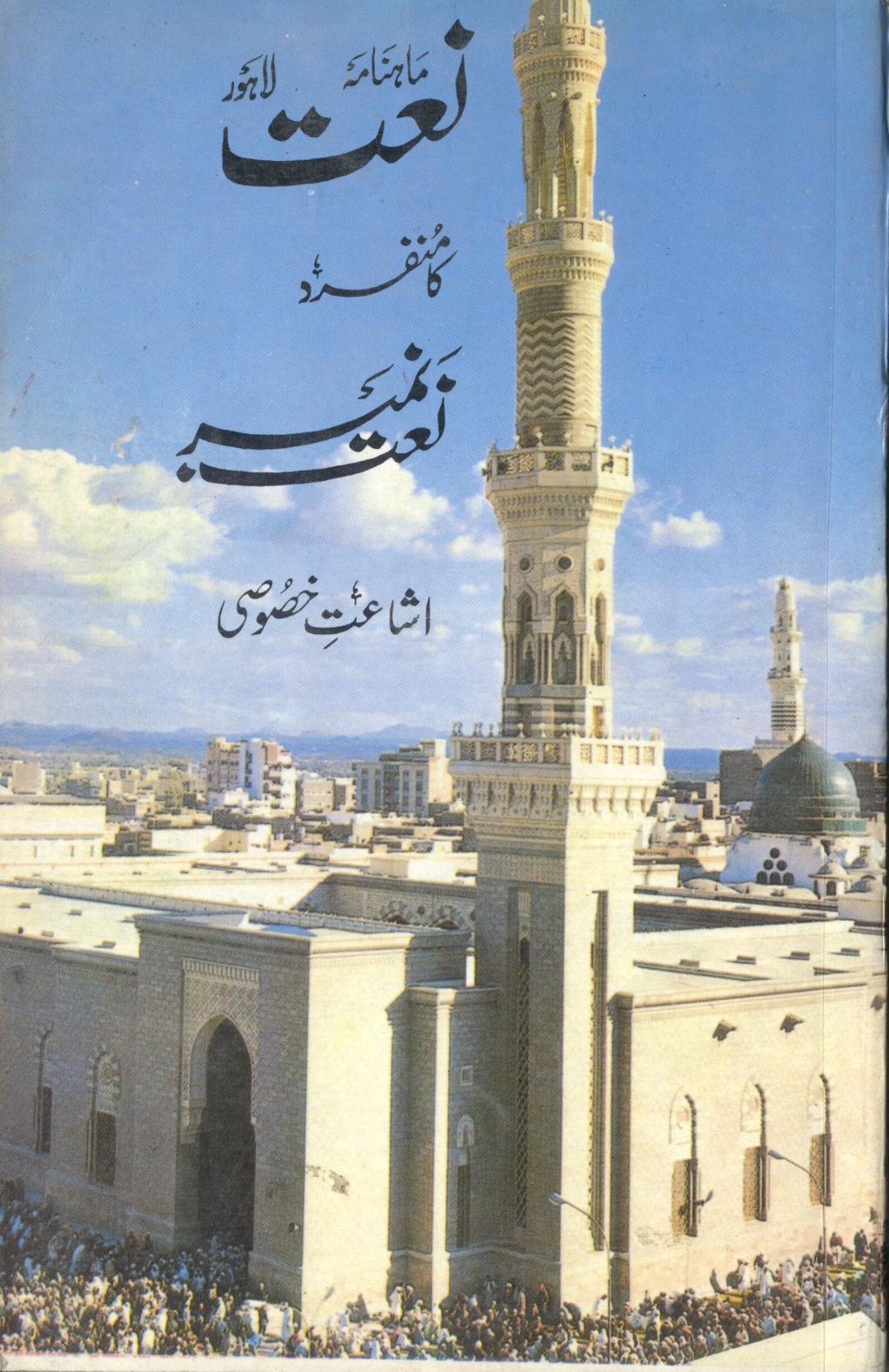


ماہنامہ لاہور
نعت
کا مفرد
نعت
اشاعتِ خصوصی



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۹ مارچ ۱۹۹۶ء شماره ۳

نعت نمبر (حصہ اول)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

پروفیسر رفیق احمد باجوا
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:

شہناز کوثر

ظہر محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)
۲۰۰ روپے (زیرِ لائے)
عرب لک کے لیے: ۱۰۰ ریال

مینجر: ختم محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر - جیم پرنٹرز - لاہور

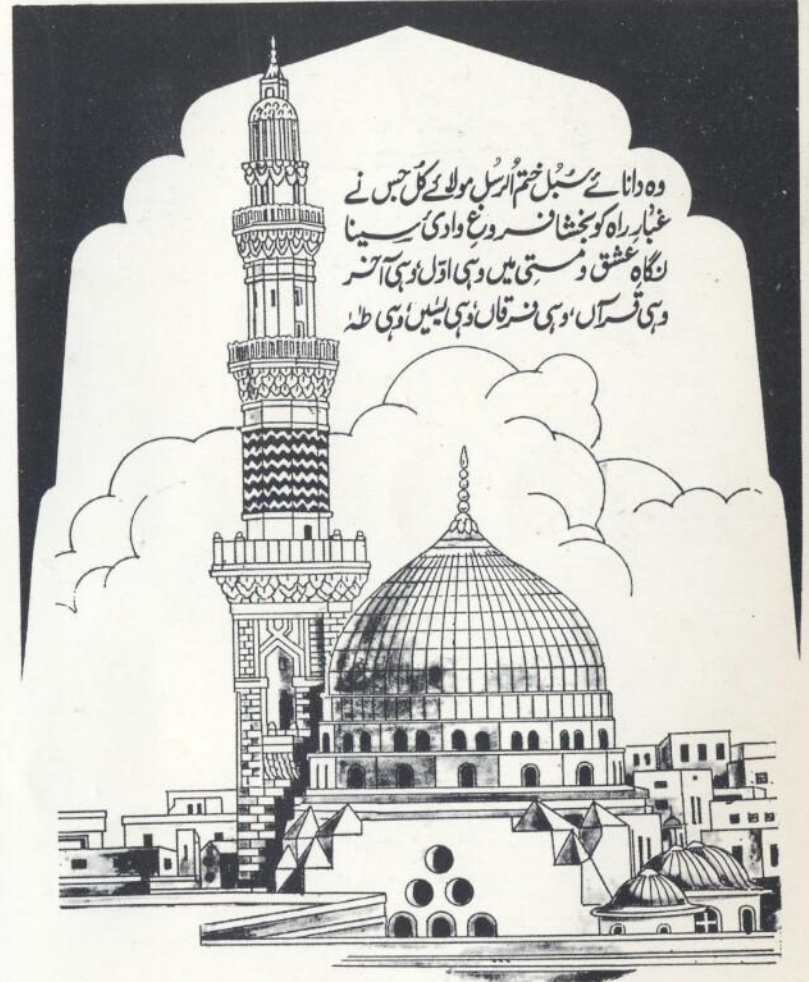
خطاط: منظر رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائینڈر: خلیفہ عبدالجبار - بک بائینڈنگ ہاؤس - اردو بازار - لاہور

اظہر نزل مہاجر سٹریٹ نمبر ۵ - نیو شمال مارکا لونی - ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰



وہ دانائے سبیل ختم المرسل مولائے کل جس نے
غبارِ راہ کو بخشا فسروں سے وادیِ سینا
لنگاہِ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر
وہی تسکین وہی مسرتاں وہی بسین وہی طہ



پاکستان اسٹیٹ آئل

نعت - نمبر کیوں؟

شاعر کی خاص ردیف میں مشق کھن کرتا ہے، زور بیان دکھاتا ہے، بعض صورتوں میں نئی ردیفیں استعمال کرتا ہے لیکن اس کا ذکر بطور خاص اسی وقت کیا جاتا ہے، جب خصوصی طور پر اس کے فکر و فن کا تذکرہ ہو۔ مجموعی ناظر میں ہر شاعر سامنے نظر نہیں آتا۔

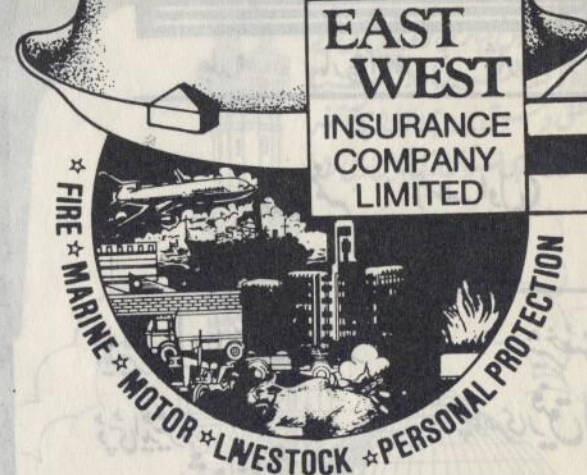
رسائل و جرائد کے اپنے حلقے ہیں، اخبارات میں بوجہ خاص لوگ ہی چھپ سکتے ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ اس طرح کا نقطہ نظر نہیں رکھتا، لیکن اس کا ہر شمارہ چونکہ کسی خاص موضوع سے متعلق ہوتا ہے، اس میں اس موضوع کے علاوہ کچھ نہیں آ سکتا۔ اس لیے مناسب سمجھا گیا کہ آج تک اردو نعت کے حوالے سے جتنی نعتیں مختلف مجموعہ ہائے نعت، انتخاب نعت، جرائد کے نعت نمبروں، رسول اللہ ﷺ نمبروں اور بعض عام شماروں میں شائع ہوئیں، ان کا ردیف وار انسائیکلو پیڈیا مرتب کر دیا جائے۔

اس میں کسی ایک ردیف میں مختلف شعراء نعت کی کاوشوں کا ایک خاکہ بھی مرتب ہو جائے گا، یہ اندازہ بھی ہو سکے گا کہ کسی خاص ردیف میں کس ایک ہی شاعر نے طبع آزمائی کی ہے، تو اُردو یا سرتے کی بعض صورتیں بھی مزید کاوش کے ذریعے سامنے آ سکیں گی۔۔۔ اور، آج تک اردو نعت میں کسی گنی تمام نعتوں کا حوالہ بھی یکجا ہو سکے گا۔

ہماری مشکل پسندی نے یہ راہ اختیار کی ہے کہ ہر نعت کے مصرعے کے ساتھ کتاب یا رسالے کا (صفحہ نمبر کے ساتھ) حوالہ درج ہے۔ یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ کس شاعر کی ردیف ”الف“ کی نعت کسی اور کے نام سے کہاں چھپی ہے۔ اور، کون سی نعت ایک سے زیادہ جگہوں پر کہاں کہاں شائع ہوئی ہے۔

مقدمے میں تنقید کا جو انداز اختیار کیا گیا ہے، تلخ ہے، اس لیے کہ سچ ہے، لیکن مقصد کسی کی توہین و تضحیک نہیں۔ مگر ستائش باہمی کے موجودہ ماحول میں کسی کو حق گوئی کی راہ پر بھی چلنا ہی تھا۔ اللہ تعالیٰ سب کو نعت کے سلسلے کا ہر کام محض خوشنودی سرکار ﷺ کے لیے کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

Your Friend in Crises



★ PERSONAL ACCIDENT ★ MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF
INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ

نقی آرکیڈ - شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فون: 6306573-4-89

فیکس: 6361479

پاک کمپنی کے امنول ہیرٹ

قرآن مجید مع ترجمہ حضرت امام الحسن علیہ السلام لانا احمد خاں دیوبند ہاشمیہ تفسیر مولانا محمد امجد علی
قرآن مجید مع ترجمہ مولانا اشرف علی صاحبہا دیوبند ہاشمیہ تفسیر بیان القرآن اختصار شدہ
قرآن مجید مع ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحبہا محدث دیوبند ہاشمیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ شیخ الفیض الدین صاحبہا محدث دیوبند ہاشمیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ مولانا حسن محمد خاں صاحبہا جالندھری ہاشمیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ ڈپٹی نذیر احمد صاحبہا
قرآن مجید بلا ترجمہ چھوٹی تقطیع سے لیکر بڑی تقطیع تک سینکڑوں اقسام، عکسی طبع

ہماری کمپنی کے اغلاط سے پاک عکسی، مترجم، رنگین و نوحشنا
قرآن پاک و سپارہ سیٹ تلاوت فرمائیں

پاک کمپنی (رجسٹرڈ)
17 اردو بازار لاہور
مالکان ویسٹ پاک پبلشنگ کمپنی (پرائیویٹ) لمیٹڈ

Fax: (042) 7120077

فون: 7352427_7230555

Atlas presents



a chain of quality
products recognised
by the national and
international markets

"ATLAS CABLES" as the
products are popularly
called are well-known to
a host of foreign and local
buyers to whom the
monogram is a guarantee
of quality

You buy safety and quality with ATLAS PRODUCTS

Atlas Rubber & Plastic
Industries Ltd.
PVC Cables and PVC Compound

Atlas
Cables Ltd.
Aluminium Conductors

Simpson
Wires Ltd.
Enamelled Copper Wires

Head Office : 9 th Floor Textile plaza, Mumtaz Hasan Road
Karachi (Pakistan) Tel : 2416660 - 5 Grams "COMRADE"
Lahore Office : 10 Bank square , Lahore - Tel : 7320231 - 3

اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا

شعراء نعت توجہ فرمائیں

یہ انسائیکلو پیڈیا پہلے سے زیرِ ترتیب تھا، اب جیسا کہ قارئین کرام دیکھ رہے ہیں، اس کی جلد اول شائع ہو چکی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ نعت کا کوئی شاعر اس ریکارڈ میں شرکت سے محروم نہ رہے۔ اس لیے

۱- جن شعراء کرام کے مجموعے ہائے نعت چھپ چکے ہیں، ازراہ کرم فوری طور پر ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود کے نام بھیج دیں تاکہ ان کی تمام نعتوں کا حوالہ انسائیکلو پیڈیا میں محفوظ ہو جائے۔

۲- جن شعراء کرام کے مجموعے نہیں چھپے، وہ اپنی نعتوں کی فوٹو میٹ نقل مہیا فرمائیں تاکہ ان کی نعتوں کا ذکر بھی حوالے کی اس کتاب میں شامل ہو سکے۔

۳- جن حضرات کے پاس قدیم شعراء نعت کی چھپی ہوئی کتابیں ہیں، وہ ان کی فوٹو میٹ ہمیں فراہم فرما دیں، ہم ان کے شکریے کے ساتھ انہیں ”نعت لائبریری“ میں شامل کریں گے، ان کا ذکر خیر ماہنامہ ”نعت“ میں کریں گے۔
-- اور نعتوں کا حوالہ انسائیکلو پیڈیا میں آجائے گا۔

۴- اگر آپ کے پاس کسی شاعر کا ایسا مجموعہ کلام ہو جن میں چند نعتیں بھی ہوں، تو آپ ان نعتوں کی فوٹو میٹ ہمیں بھیج دیں تاکہ وہ شاعر بھی انسائیکلو پیڈیا میں شریک ہو سکیں۔

جلد اول میں ”ردیف الف“ کی نعتیں آگئی ہیں۔ یہ بہت بڑا کام ہوا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ کوئی کام مکمل نہیں ہوتا۔ اس لیے اس ردیف کی جو مزید نعتیں دستیاب ہوں گی، ان کا ذکر ”ضمیمہ“ میں کر دیا جائے گا۔

اردو نعتیہ شاعری

کا

انسائیکلو پیڈیا

جلد اول

(ردیف الف)

مرتب: راجا رشید محمود

صلی اللہ علیہ وسلم
سچا جس کا شنائے رسول اکرم ہو
اس آدمی کی محبت خدا نصیب کرے

نعت سے محبت کرنے والی محترم

بہن **زینت خاتون** مرحومہ مغفورہ

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئین کرام سے درخواست ہے کہ
مرحومہ کی بلند می درجات کیلئے دعا کریں

ملک خان محمد

بابا پور کالونی نمبر ۳
بابا پور - لاہور -

فہرست

مقدمہ

ردیف الف کی جزئیاتی تقسیم

مرتب

۵۰ تا ۱۷

۳۳ تا ۵۱

۵۱

۵۲ تا ۵۳

۵۵

۵۶ تا ۶۳

۶۵ تا ۷۴

۷۵

۷۶ تا ۸۱

۸۹

۸۰ تا ۸۱

۸۲

۸۳

۸۴ تا ۸۷

۸۸

۸۹ تا ۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

دھا

را

ڑا

زا

سا

شا

ضا

مصطفیٰ ﷺ

آقا ﷺ

کا

کھا

گا

لا

لھا

تا

وا

با

یا

قافیہ

روی

روقیں اور شاعر

ایک نعت، دو کتابیں

کسی کی نعت، کسی کے نام

نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

۱۰۹ تا ۱۱۱

۱۱۳

۱۱۳

۱۱۳ تا ۱۱۸

۱۱۹ تا ۱۳۳

۱۳۶ تا ۱۸۴

۱۸۵ تا ۱۹۲

۱۹۳ تا ۲۱۰

۲۱۱ تا ۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳ تا ۲۴۷

۲۴۸ تا ۲۶۳

۲۶۵ تا ۲۶۷

۲۶۸ تا ۳۱۷

۳۱۸ تا ۳۲۲

۳۲۳ تا ۳۳۱

۳۳۲

۳۶۶

۳۷۲

۳۷۶

نعتیہ کلام (ردیف الف)

مصراع

صفحہ

شاعر

۵۱	حفیظ تائب	شوق و نیاز و عجز کے سانچے میں ڈھل کے آ
۵۳	ضیاء القادری بدایونی	ہیں صفات و ذات کا آمنہ خط و خال احمد مجتبیٰ
۵۴	ستار وارثی	...عشق کی انتہا، اے رسولِ خدا، مرجا مرجا
۵۵	عارف سیما	اخلاق مجسم ہے وہ قرآن سراپا
۶۱	خالد عرفان	دلوں سے عشقِ نبیؐ کا نشان نہیں جاتا
۶۳	انوار ظہوری	نعت پڑھتا وہ، مُشرف بہ حضوری ہوتا
۶۳	صابر القادری بریلوی	یہ منظر دیکھتا ہوں میں، مگر دیکھا نہیں جاتا
۶۴	شورش کاشمیری	مری لوحِ جبین پر آپؐ ہی کا نقش پا ہوتا
۷۰	ظہور اقدس چوراہی	مُحسِنِ انسانیت تھا، وہ عظیم انسان تھا
۷۱	حافظ مظہر الدین	نہ معصیت سے خزیں تھا، نہ قیدِ غم میں تھا
۷۲	راز کاشمیری	آپؐ سے پہلے جہانِ شک و تر کچھ اور تھا
۷۳	حافظ لدھیانوی	طیبہ میں عجب سلسلہ نور و ضیا تھا
۷۴	غوث محمد غوثی	بے شک وہ شرِ علم جو اُمّی خطاب تھا
۷۵	صبحِ رحمانی	خاک کو عظمت ملی، سورج کا جوہر جاگ اٹھا
۷۷	بیان ویزدانی میرٹھی	خواب میں زلف کو مکھڑے سے ہٹالے، آ جا
۷۸	آنور فیروز پوری	اے رحمتِ عالمِ مری امداد کو آ جا
۷۹	ساجد اسدی	بادۂ حُبِ محمدؐ کو یہ احساں سمجھا

۱۲/۵۵

- ساقی گجراتی ۸۱ جو شخص در شاہ ہدیٰ تک نہیں پہنچا
 آزاد بیکانیری ۸۲ دم یاد نبی میں جو نکل جائے تو اچھا
 سلمان گیلانی ۸۳ اک آپ سے ہے میری گزارش شر بطحا
 حامد بدایونی ۸۶ امام سب کے ہوئے سید البشر پیدا
 جعفر بلوچ ۸۷ بڑھ کے امکانات تحس سے ہے ان کی ہر ادا
 آیا صدیقی ۸۸ میں نے مدحت کا ارادہ جو سر دل باندھا
 نصیر الدین گولڑوی ۱۰۲ گلشن دہر میں ہر سو ہے اجالا تیرا
 عاصی کرناٹی ۱۰۳ رب کے سورج سے نمودار ہوا دن میرا
 مظفر وارثی ۱۰۴ خاک پر نور خدا جسم میں ڈھل کر اُترا
 صاحبزادہ فیض الحسن ۱۰۵ کلید باب سعادت ہے پاک نام ترا
 غریب سارنپوری ۱۰۶ میرے دیواں کو پڑھیں میرے پیہر پورا
 نجم نعمانی بنواری ۱۰۷ رسول اکرم حبیب حق نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا
 تابش صمدانی ۱۰۸ رخِ شام، رنگِ سحر کو نوازا
 راج عرفانی ۱۱۰ جگگیا ہے مقدر کا ستارہ کیا
 عارف عبدالستین ۱۱۱ تو بے مثال ہے، آیا نہ آئے گا تجھ سا
 خالد بڑی ۱۱۲ حضور اکرم نے ابن آدم کو کس قدر افتخار بخشا
 محمد افضل کوٹلوی ۱۱۳ جاں نواز و روح پرور ہے مدینے کی فضا
 قیوم نظر ۱۲۲ دل نے کہا، زبان پہ لا نعت مصطفیٰ
 ضیا محمد ضیا ۱۲۵ محبوب حق، مقرب داور ہیں مصطفیٰ
 نظیر لودھیانوی ۱۲۶ میرے لب پر صدا ہے صدا مصطفیٰ
 اقبال صلاح الدین ۱۲۷ دلکش و دلبر شامل میں اے مصطفیٰ
 ڈاکٹر مظفر عباس ۱۲۸ خاتم الانبیاء مصطفیٰ

- افضل احمد انور ۱۳۴ آپ کا ڈھونڈتی ہے خلق دوارا آقا
 حفیظ صدیقی ۱۳۵ مجھے بھی دکھلا کہ ہوتی کیا ہے بہار آقا
 عبدالغفار حافظ ۱۴۵ وصف گر لکھو نبی کے روئے پر تنویر کا
 اکبر وارثی میرٹھی ۱۴۶ مومن ہے جس نے ربط ہے ڈالا درود کا
 غلام مصطفیٰ تبسم ۱۴۷ سایا ہے نگاہوں میں رخِ انور پیہر کا
 کرامت علی شہیدی ۱۴۸ طلوعِ روشنی جیسے نشاں ہو شہ کی آمد کا
 مولانا احمد رضا ریلوی ۱۴۹ محمد مظهرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت کا
 خواجہ روضی حیدر ۱۸۰ دیدارِ میسر ہو رسولِ عربی کا
 ارمان اکبر آبادی ۱۸۱ ہو گا، نہ ہوا اب تک دنیا میں جواب ان کا
 خالد محمود نقشبندی ۱۸۲ آیا لبوں پہ ذکر جو خیر الانام کا
 محسن کاکوروی ۱۸۳ ہے بے رنگی کے آئینہ میں نقشہ شکلِ انسان کا
 سیما اکبر آبادی ۱۸۴ اے کہ ترا وجود ہے آئینہ کائنات کا
 شجاعت علی ۱۹۰ قابِ قوسین سے بھی فاصلہ ادنیٰ دیکھا
 محمد منصور آفاق ۱۹۱ راتِ آقا کا نقش پا دیکھا
 سید ہلال جعفری ۱۹۲ پھر نقابِ رخ اٹھا، پھر چہرہ انور دکھا
 بدر ساگری ۲۰۶ نظر میں دل کا آئینہ رکھوں گا
 شاہین بھٹی ۲۰۷ دامنِ شرِ امم کا سرے ہاتھ کیا لگا
 بزاز لکھنوی ۲۰۸ وہ دن قریب ہے کہ مدینے کو جاؤں گا
 حافظ محمد افضل فقیر ۲۰۹ کب الہی سونے طیبہ سفر اپنا ہو گا
 مسعود رضا خاکی ۲۱۰ خدا کی حمد سے آغازِ نعتِ مصطفیٰ ہو گا
 محشر رسول نگری ۲۱۸ شعورِ عشقِ مدینے کی سرزمین سے ملا
 آفتاب احمد نقوی ۲۱۹ شعورِ زیستِ مدینے کی سرزمین سے ملا

- ۲۲۰ انور مسعود
 ۲۲۱ خوشی محمد ناظر
 ۲۲۲ ادب سیما
 ۲۳۸ لطف بریلوی
 ۲۳۹ ممتاز گنگوہی
 ۲۴۰ حافظ پبلی سیتی
 ۲۴۱ ایاز صدیقی
 ۲۴۲ نور محمد جلال
 ۲۴۳ ریاض حسین چودھری
 ۲۴۴ ذکی قریشی
 ۲۴۵ اختر الحامدی
 ۲۴۶ انجم وزیر آبادی
 ۲۴۷ منور بدایونی
 ۲۴۸ محمد حسین فقیر
 ۲۵۸ ضیف اسعدی
 ۲۵۹ ظفر علی خاں
 ۲۶۰ عبدالعزیز شرقی
 ۲۶۱ گلزار بخاری
 ۲۶۲ شمع ظفر ممدی
 ۲۶۳ عبدالکریم شمر
 ۲۶۴ محمد انور حسین انور ص
 ۲۶۷ حیرت الہ آبادی

- ۳۰۲ نعیم صدیقی
 ۳۰۳ سید قمر حیدر قمر
 ۳۰۴ حافظ چشتی تونسوی
 ۳۰۵ محسن احسان
 ۳۰۶ طارق سلطانپوری
 ۳۰۷ آفتی کاظمی امروہوی
 ۳۰۸ نازش بدایونی
 ۳۰۹ کرم حیدری
 ۳۱۰ مسرور کیفی
 ۳۱۱ محمد ذکی کیفی
 ۳۱۲ سید افتخار حیدر
 ۳۱۳ مظفر گجراتی
 ۳۱۴ راغب مراد آبادی
 ۳۱۵ امیر مینائی
 ۳۱۶ اکرم علی اختر
 ۳۱۷ خلیق قریشی
 ۳۲۲ اعجاز رحمانی
 ۳۳۰ منظور حسین منظور
 ۳۳۱ ظفر ممدی
- آپ کی یاد میں تریا ہے مرا دل کیا کیا
 جب سے روشن ہے نبی کی چشم مائل کا دیا
 آ گیا مقصود امکاں، فخر انساں آ گیا
 لذت جاں اُس نے دی، درد آشنا اُس نے کیا
 میں نے کچھ بھی نہ کہا اور وہ سب جان گیا
 مبارکباد، اس دنیا میں وہ عالی مقام آیا
 نقاب و شب اسرا کی التجا نے کیا
 نقشِ روئے محمد بنایا گیا
 پھر اس کو اندھیروں میں اجالا نظر آیا
 طیبہ کی زمیں، وہ رمرے سرکار کی دنیا
 خیال آتے ہی دل میں اُن کا، تجلیوں کا پیام آیا
 سلام تجھ پہ کہ حق سے کلام تو نے کیا
 جب رمری منزل مقصود، مدینہ آیا
 کیا محمد نے شرف حق کی بدولت پایا
 کی جس کی آرزو، وہی منظر دکھا دیا
 میں کہ مجبور تھا، بستانِ عرب چھوڑ آیا
 جب بھی میرے ہونٹوں پر نامِ مصطفیٰ آیا
 سلطانِ عجم، سالارِ امم، محبوبِ خدا
 جب سے دیکھا ہے گنبدِ خضرا



فہرستِ اشتہارات

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ، لاہور	صفحہ ۲
اٹلس ریزائینڈ پلاسٹک انڈسٹریز-کراچی، لاہور	صفحہ ۴
پاک کمپنی-۷-اردو بازار، لاہور	صفحہ ۵
ملک خان محمد-بانا پور، لاہور	صفحہ ۸
بابر میڈیکل سٹور-نیو شالامار روڈ، لاہور	صفحہ ۴۱۰
منیر برادرز-مین بازار، جہلم	صفحہ ۴۱۱
این ایس ٹریڈرز-اردو بازار-لاہور	صفحہ ۴۱۱
السلطان کرین سروسز-اچھرہ، لاہور	صفحہ ۴۱۲
وقاص میڈیسن کمپنی-انارکلی، لاہور	صفحہ ۴۱۳
عزیز ٹینریز-ساہیوال	صفحہ ۴۱۴
میزن شاپ-کمرشل زون، ڈیفینس، لاہور	صفحہ ۴۱۵
ہمدرد کتب خانہ-اردو بازار-لاہور	صفحہ ۴۱۶
پاکستان اسٹیٹ آئل PSO	سرورق کا اندرونی صفحہ
صوفی سوپ، لاہور	آخری سرورق کا اندرونی صفحہ
ظہور سانچو (پرائیویٹ) لمیٹڈ-کراچی	آخری سرورق

مقدمہ

مجموعہ ہائے نعت اور انتخابِ نعت کے ساتھ ساتھ جرائد کے نعت نمبروں کی روایت نے بھی فروغِ نعت میں بھرپور کردار ادا کیا ہے۔ اگست ستمبر ۱۹۶۱ میں ماہنامہ ”نورِ ظہور“ قصور کا نعت نمبر شائع ہوا۔ ۱۹۶۳ میں ہفت روزہ ”میر و سفر“ ملتان کا ”نعت نمبر“ چھپا، ۱۹۷۲ میں ماہنامہ ”محبوب“ لاہور کا۔

۱۹۷۸ میں مجلہ ”صریرِ خامہ“ (شعبۂ اردو، سندھ یونیورسٹی) حیدر آباد کا ”نعت نمبر“ حمایت علی شاعر نے مرتب کیا (مدیر ”اوج“ نے اپنے ”نعت نمبر“ میں اسے ۱۹۷۶ کے عنوان تلے درج کیا ہے جو غلط ہے۔ ”اوج“۔ جلد دوم۔ ص ۷۹) جس میں حضرت خواجہ گیسو دراز بندہ نواز علیہ الرحمہ سے ماہر القادری تک ۱۱۳ شعرا کی ایک ایک نعت اور نعت گو کا تعارف دیا گیا ہے۔ حمایت علی شاعر نے حضرت خواجہ گیسو دراز کی نعت کو ”اردو کی پہلی نعت“ قرار دیا ہے جو درست ہے۔ ڈاکٹر جمیل جالبی کے حوالے سے لوگوں نے جو اس کی تقلید کی ہے، وہ بے اصل ہے (تفصیلی بحث کے لئے جنگِ پبلشرز کے زیرِ اہتمام شائع شدہ انتخابِ نعت ”نعت کائنات“ میں راقم کا مبسوط مقدمہ ملاحظہ فرمائیں)

یہ درست ہے کہ ”نعت نمبر“ کے نام سے چھپنے والا یہ پہلا خاص نمبر نہیں ہے، لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ ”صریرِ خامہ“ کے اس نعت نمبر میں کسی ترتیب کے بغیر کچھ نعتیں ہی جمع نہیں کی گئیں، (جنہیں انتخاب کہنا بھی مشکل ہو) بلکہ اس میں نعت کے تدریجی ارتقا کا لحاظ رکھا گیا ہے اور نعت کی تاریخ مرتب کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۱۹۸۱ میں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے ایڈیٹر خالد شفیق نے پہلا نعت نمبر شائع کیا۔ ۱۹۸۷ تک خالد شفیق اس کے ایڈیٹر رہے، انہوں نے اس دوران میں چھ ”نعت نمبر“ شائع کئے۔ یہ نہ صرف ضخامت کے اعتبار سے بھی دوسرے نعت نمبروں سے بازی لے گئے بلکہ ان کی یہ خصوصیت مسلم ہے کہ پہلی بار ان نعت نمبروں میں نعت کے مختلف

پہلوؤں پر مضامین بھی لکھوائے اور شائع کئے گئے مثلاً پہلے نعت نمبر میں تذکرہ عندلیبان ریاض رسول ﷺ۔ عربی نعتیہ شاعری۔ فارسی نعتیہ کلام۔ پنجابی شاعری کا ارتقا۔ سندھی نعتیہ شاعری کا مختصر جائزہ۔ پشتو میں نعت گوئی۔ اعترافِ عظمت (غیر مسلموں کا نعتیہ کلام) ان کے علاوہ احمد شوقی، خواجہ فرید، راقب قصوری، حفیظ تائب اور محمد علی ظہوری کی نعتیہ شاعری پر بھی مضامین شامل ہیں۔ حفیظ تائب کے مجموعہ کلام ”صلّوا علیہ وآلہ“ اور راز کشمیری کے انتخابِ نعت ”صلی اللہ علیہ وسلم“ پر بھی مضامین ہیں۔ یہ سلسلہ ان نعت نمبروں میں مسلسل جاری رہا۔

”نقوش“ لاہور کے رسول ﷺ نمبر جلد دہم میں یہ اہتمام ہے کہ مرحوم نعت گوؤں کا نعتیہ کلام جمع کیا گیا اور اس میں اصنافِ سخن کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے خاص نمبروں بعنوان ”نعت کیا ہے؟“ (چار شمارے۔ ۴۴۸ صفحات) میں اس موضوع پر راقم السطور کی ۱۰۱ صفحات کی نثری تحقیق اور دس دیگر مضامین و مقالات کے علاوہ ”نعت کیا ہے؟“ کے موضوع پر ۲۰ + ۳۶ + ۹۲ = ۱۵۸ منظومات شائع کی گئیں۔ اس طرح ”نعتِ پدیت“ کے موضوع پر یہ تحقیقی و تدوینی لحاظ سے پہلا کام ہے۔

ان کے علاوہ ہفت روزہ ”الہام“ بہاولپور، مجلہ ”لفظ ہمارے“ لودھراں، ماہنامہ ”الرشید“ لاہور، مجلہ ”شاعری“ راولپنڈی، سہ ماہی ”محراب و منبر“ کراچی، ماہنامہ ”تحریریں“ لاہور، مجلہ ”کارواں“ جھنگ، ششماہی ”القلیم“ ساہیوال، سہ ماہی ”سیرتِ طیبہ“ کراچی، ماہنامہ ”القول السدید“ لاہور، ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے نعت نمبر بھی شائع ہوئے۔ ”تحریریں“ نے اب تک ۹ نعت نمبر شائع کئے ہیں، ”سیرتِ طیبہ“ نے دو۔ مجلہ ”اقرا“ کا سیرت نمبر عملاً ”نعت نمبر ہے۔“ پنجابی ماہنامہ ”لکھاری“ لاہور نے بھی دو نعت نمبر شائع کئے ہیں۔

سب سے پہلے ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے ایک نعت نمبر (۵) میں ایڈیٹر نے یہ اہتمام کیا تھا کہ اس میں جو نعتیں شامل ہوں، ان میں حضور ﷺ کے خطاب میں ”و“ تم، تیرا، تمہارا کا استعمال نہ ہو۔ اگرچہ وہ اس پر پوری طرح عمل نہ کر سکے کیونکہ حفیظ تائب کی ایک نعت اس نمبر میں ایسی بھی شامل ہوئی جس میں یہ التزام نہیں۔ بعد میں

(۱۹۹۳) ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے ”نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر“ میں محمد ممتاز اقبال (مدیر) نے اس کا اہتمام کیا۔ (اس موضوع پر پروفیسر افضل احمد انور فیصل آباد کا اہم تحقیقی مقالہ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے مئی ۱۹۹۵ کے خاص نمبر بعنوان ”نعت کیا ہے؟“ حصہ سوم میں چھپا)

ماہنامہ ”القول السدید“ لاہور کے نعت نمبروں میں صرف مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے حوالے سے مضامین ہیں اور ایسی ہی نعتیں جمع کی گئی ہیں جو مولانا کی زمینوں میں کمی گئیں۔

مجلہ ”اوج“ لاہور کے نعت نمبر میں نعتوں کے حصے پر زور دینے کے بجائے مضامین وغیرہ کو زیادہ اہمیت دی گئی۔ اس لحاظ سے اولیت کا سرا ”اوج“ کے سر ہے کہ اس نے نعت گو شاعروں اور نعت خوانوں کے انٹرویو لیے اور شائع کیے۔

نعت نمبروں میں شامل بیشتر مضامین کی حیثیت یہ ہوتی ہے کہ انہیں ادھر ادھر سے جمع کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ اس سلسلے میں ”شام و سحر“ کے نعت نمبروں سے بھی استفادہ کیا جاتا ہے۔ اس کی بنیادی وجہ لکھنے والوں کی کمی ہے۔ خاص طور پر تحقیق کے حوالے سے۔ مثلاً نعت کے موضوع پر پی ایچ ڈی کرنے والی محترم شخصیتوں کا یہ حال ہے کہ چند مضمونوں پر ان کی بس ہو جاتی ہے اور ہر جگہ وہی مضامین چھپتے رہتے ہیں۔ نعت کے بہت بڑے علمبرداروں اور مشہور ناموں کا یہ حال ہے کہ محض چند تعریفی و تقریبی مضامین کے علاوہ ان کے پاس کچھ نہیں۔ تحقیق و تنقید کا تو خانہ ہی خالی ہے۔

نعتوں کے انتخاب کی حیثیت سے دیکھیں تو عام طور سے نعت نمبروں میں یا تو صرف وہ نعتیں شامل کر دی جاتی ہیں جو سامنے ہوں یا آسانی سے دستیاب ہو سکیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ چند کتابیں سامنے رکھ کر کچھ نعتیں نقل کر لی جاتی ہیں اور چند دوستوں سے ان کا نعتیہ کلام لے کر شامل کر لیا جاتا ہے۔ یہ صورت بھی ہے کہ مثلاً ”سیرتِ طیبہ“ کراچی کے ”نعت رسول ﷺ نمبر“ حصہ اول میں صرف نو نعتیں ہیں۔ یہ بھی ہوا کہ ”مجلہ حضرت حسان بک بینک پاکستان“ کو ”نعت نمبر“ کے نام کی مقبولیت کے پیش نظر، اب کے ”نعت نمبر“ لکھ دیا گیا۔

فی الحال، زیرِ نظر مقدمے میں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے چھ ضخیم نعت نمبروں

(۲۶۸۲ صفحات) اور مجلہ ”اوج“ گورنمنٹ کالج شاہدرہ لاہور کے دو جلدوں میں ضخیم نعت نمبر (۱۳۵۶ صفحات) میں شامل نعتوں کا اجمالی تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ مضامین و مقالات کا تجزیہ بعد میں کیا جائے گا۔ دیگر نعت نمبروں مثلاً ”الرشید“ لاہور، ”صریر خامہ“ حیدر آباد، ”ہلال“ راولپنڈی..... وغیرہ کے نعت نمبروں، ان میں شامل نعتوں اور نعت کے سلسلے میں مختلف انداز میں سامنے آنے والی دیگر کاوشوں کا تذکرہ ان شاء اللہ وقت پر ہو گا۔

”شام و سحر“ کے نعت نمبر

ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور نے ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶ اور ۱۹۸۷ میں (چھ) نعت نمبر شائع کئے۔ یہ نعت نمبر بالترتیب ۳۰۰، ۳۱۶، ۳۶۰، ۳۹۰، ۴۹۵ اور ۶۲۷ صفحات پر مشتمل تھے۔ ان ۲۶۸۲ صفحات میں سے ۷۰۴ صفحات اردو نعتوں کو دیئے گئے۔

ان چھ نعت نمبروں کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ عام طور سے پُر وف خوانی پر خاصی توجہ دی گئی ہے اور غلطیاں برائے نام ہیں۔ چند نعتوں میں محاسن شعر کی کمی ہو سکتی ہے لیکن وزن کی خامیاں یا زبان و بیان کے لحاظ سے بنیادی غلطیاں اور کوتاہیاں نظر نہیں آتیں۔ کتابت گوارا اور طباعت اچھی ہے۔

ان چھ نعت نمبروں میں اس بات کا قطعاً لحاظ نہیں رکھا گیا کہ اگر کسی ایک شاعر کی کچھ نعتیں کسی ایک نمبر میں شامل ہو گئی ہیں تو آئندہ کے نعت نمبروں میں اس شاعر کی نعتیں شامل نہ کی جائیں۔ چنانچہ صورت حال یہ ہوئی کہ ان چھ نعت نمبروں میں حفیظ تائب کی ۳۵، عابد نظامی کی ۳۴، محمد اکرم رضا کی ۳۴، راز کاشمیری کی ۳۳، قمر یزدانی کی ۳۲، خالد بڑی کی ۳۰ اور جعفر بلوچ کی ۲۹ نعتیں شامل ہیں۔

جن شعرا کی نعتیں چھ کے چھ نعت نمبروں میں شامل ہیں، ان کے نام یہ ہیں:

حفیظ تائب۔ حافظ لدھیانوی۔ یزدانی جالندھری۔ علیم ناصری۔ خالد بڑی۔ راز کاشمیری۔ جعفر بلوچ۔ عابد نظامی۔ خالد شفیق۔ راجا رشید محمود۔ قمر یزدانی۔ ریاض حسین چودھری اور خالد علیم۔

نعتوں کے ساتھ ساتھ جن شعرا کی نعتیہ شاعری پر مضامین بھی شائع کئے گئے، وہ یہ ہیں (توسین میں نعت نمبر درج ہیں) حفیظ تائب (۱-۲) علیم ناصری۔ (۵) راز کاشمیری (۶) عابد نظامی (۶) راجا رشید محمود (۵) قمر یزدانی (۶) ریاض حسین چودھری (۶) خالد علیم (۶) حافظ لدھیانوی (۳) یزدانی جالندھری (۵) خالد بڑی (۵)

بہت سے ایسے شعرا ہیں جن کی نعتیں چار یا پانچ نعت نمبروں کی زینت بنیں مثلاً:

عارف عبدالتین۔ عبدالعزیز خالد۔ حامد حسن حامد۔ انجم یوسفی۔ رشید کامل۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ طفیل ہوشیار پوری۔ سرور بجنوری۔ بشر افغانی۔ عاصی کرناٹی۔ محمد شیر افضل جعفری۔ رشک خلیلی۔ سرور کاشمیری۔ وہاب عادل۔ حامد یزدانی۔ آثم میرزا۔ عاصم گیلانی۔ حفیظ الرحمان احسن۔ صابر جالندھری۔ زہیر کنجائی۔ سلامت علی خیال۔

جن شعرا کے مجموعہ ہائے نعت ۱۹۸۶ تک شائع ہو چکے تھے لیکن انہیں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے ان چھ نعت نمبروں میں نمائندگی نہیں مل سکی، ان میں درج ذیل شعرا شامل ہیں:

ارمان اکبر آبادی۔ محمد منصور آفاق۔ قیوم حسان۔ خالد عرفان۔ حامد الوارثی۔ ستار وارثی۔ سید علی اکبر سلیم۔ ضامن حسنی۔ نصیر الدین نصیر گولڑی۔ وحیدہ نسیم۔ فضل جالندھری۔ عارف سیمائی۔ محمد وجیہ السہا عرفانی۔ سراج آغاٹی اکبر آبادی۔ ساغر مشہدی۔ خادمی اجیری۔ شہت یوسفی۔ تابش دہلوی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ سید اصغر علی شاہ۔ ناظم بڑی۔ مظفر وارثی۔ قمری کانپوری۔ ابوالامتیاز عسکرمسلم۔ مسرور بدایونی۔ نواب علی قاضی۔ شاہد الوری۔ سہیل اختر۔ ناصر چشتی سیالوی۔ اے آر چنگیز۔ سکندر لکھنوی۔ اثر صہبائی۔ خالد احمد۔ حنیف اسعدی۔ امید فاضل۔ ریاض الدین سرور دی۔ عزیز حامد پوری۔ فدا خالدی دہلوی۔ صابر کاشمیری۔ امیر الاسلام شرقی۔ شبیر بخاری۔ پیامی مراد آبادی۔ بیدل فاروقی۔ انجم جعفری۔ سیدہ رابعہ نہال۔ سید قمر ہاشمی۔ شمس بخاری۔ طالب حسین طالب۔ خالد محمود نقشبندی۔ محمد عباس اثر۔ آسی ضیائی۔ نسیم امروہوی۔ قاضی عبدالرحمان۔ صہبا اختر۔ بسمل آغاٹی۔ صابر القادری بریلوی۔ الطاف احسانی۔ فیاض احمد کاوش۔ قیوم نظر۔ صابر براری۔ نفیس فتحپوری۔ شمیم یزدانی۔ محمد حسین رضی۔ رحمان کیانی۔ منور بدایونی۔ قمر میرٹھی۔ ابوالعزیز ساجد اسدی۔ منظور حسین منظور۔ ساغر

صدیقی۔ محمود اختر کیانی۔ ادب سیمائی۔ خاکی کاظمی امر وہوی۔ افتخار کاظمی امر وہوی۔ رہبر چشتی۔ عبد المجید صدیقی۔

ان کے علاوہ نعت کے بعض شاعر جن کے مجموعہ ہائے نعت تو اس وقت نہیں چھپے تھے لیکن نعت کے شاعر کی حیثیت سے ان کا نام بہر حال سامنے تھا، ان میں سے مندرجہ ذیل حضرات بھی ”شام و سحر“ کے ان چھ نعت نمبروں میں نہیں ملتے:

غلام رسول ازہر۔ اقبال صفی پوری۔ انصار الہ آبادی۔ ارم حسانی۔ ضمیر اظہر۔ جام نوائی بدایونی۔ حسن اختر جلیل۔ جمیل ملک۔ حزیں صدیقی۔ غزل مظفر۔ رعنا اکبر آبادی۔ ریاض مجید۔ رعنا ناہید رعنا۔ بسطین شاہجہانی۔ سلیم احمد۔ حضور احمد سلیم۔ وقار صدیقی۔ اصغر علی کوثر و زاہج۔ یوسف ظفر۔ حمایت علی شاعر۔ قیصر یار وہوی۔ ابو الطاہر فدا حسین فدا۔ شبنم رومانی۔ ظفر شارب۔ منظر ایوبی۔ فیض لودھیانوی۔ شفیق کوٹی۔ اصغر شارب قریشی۔ کلیم عثمانی۔ ظفر اکبر آبادی۔ شاعر لکھنوی۔ صبا اکبر آبادی۔

”شام و سحر“ کے نعت نمبر (نقش ثانی) میں محسن کاکوروی، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، محشر رسول نگری، الطاف قریشی، محمد شیر افضل جعفری اور انجم یوسفی کے ”سراپائے سرکار“ کے نعت نمبر ۳ میں چھ شعرا کی آزاد نعتیہ نظمیں اور نو شعرا کی نعتیہ منظومات، ایک نعتیہ قصیدہ اور ایک سراپا چھپا۔ نعت نمبر ۴ میں چند نعتیں، نظمیں، رباعیات، قطعات، مناجات اور آزاد نعتیہ نظمیں شامل کی گئیں۔ اسی طرح نعت نمبر ۵ میں بھی ۲۶ نعتیہ نظمیں اور آزاد نعتیہ نظمیں شائع کی گئیں۔ نعت نمبر ۶ میں بھی چھ آزاد نعتیہ نظمیں، دو ہائیکو، سات نظمیں، چار شاعروں کے نعتیہ قطعات اور حسرت حسین حسرت کی انگریزی معراجیہ نظم شامل ہے۔

”اوج“ کا نعت نمبر

گور نمٹ کالج شاہدرہ لاہور کے مجلہ ”اوج“ نے دو جلدوں میں ایک ضخیم نعت نمبر شائع کیا جو ۷۲۰ + ۷۳۶ = ۱۴۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ ان میں سے ۱۷۵ صفحات اردو نعتوں کو دیئے گئے جن میں ۱۳۹ + ۱۰۹ = ۲۴۸ شعرا کا کلام درج ہے۔

”اوج“ کے اس نعت نمبر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں پروف خوانی کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا۔ ایک خصوصیت یہ ہے کہ بعض بے وزن مصرعوں والے اشعار بھی شامل کئے گئے ہیں، ایسی نعتیں بھی شامل ہیں جن میں معنوی غلطیاں ہیں۔ ایسے شعروں والی نعتیں بھی ہیں جو تعلیمات خدا و رسول خدا (جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم) سے لگا نہیں کھاتیں۔ یوں، حصہ نعت انتخاب کی حیثیت نہیں رکھتا۔ اور، اگر اسے انتخاب ہی کہا جائے تو حسن انتخاب نہیں ہے۔

کفایت علی کافی مراد آبادی (شہید جنگ آزادی) کا جو نمونہ کلام اس نعت نمبر میں صفحہ ۱۳۰ پر شامل ہے، وہ نعت نہیں، غزل ہے۔ جبکہ ان کا ایک دیوان نعت اور کئی نعتیہ مثنویاں چھپ چکی ہیں۔ انہوں نے ”شاکل ترمذی“ کا منظوم ترجمہ بھی کیا جو چھپا ہوا ہے (تفصیلات کے لئے دیکھیں ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا خاص نمبر ”کافی کی نعت“۔ اکتوبر ۱۹۹۵) حافظ خلیل الدین حسن حافظ پبلی ہیتی کے آٹھ نعتیہ دواوین شائع ہوئے تھے۔ ان کا ایک انتخاب راقم الحروف نے ”نعت حافظ“ کے نام سے کیا جو کئی برسوں سے کتابی صورت میں شائع ہو رہا ہے۔ لیکن ”اوج“ کے زیر نظر نعت نمبر میں جو نعت شامل کی گئی ہے (ص ۱۳۱) اس کے کچھ اشعار سرے سے نعت کے نہیں ہیں مثلاً

دشمن آرام کے ہیں، چین کے ہیں، نیند کے ہیں
طالع خفتہ جدا، دیدہ بیدار جدا
کون ہے درپے آزار دل زار، نہ پوچھ
دل کا آزار جدا، طاقت گفتار جدا

لطف بریلوی کی نعت کا انتخاب بھی ”حسن انتخاب“ کی ذیل میں نہیں آتا۔ یقین نہ ہو تو ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے جنوری ۱۹۹۶ کے خاص نمبر بعنوان ”لطف بریلوی کی نعت گوئی“ میں شامل نعتیں دیکھ لی جائیں۔

حاجی امداد اللہ ماجر کی کی جس طویل نعت کے چھ اشعار اس نعت نمبر کے لئے منتخب کئے گئے ہیں، ان میں یہ مصرع بھی ہے

تم سا شفیع ہو جس کا مددگار یا رسول ﷺ
یعنی جس شعر میں شفیع کو ”شفی“ باندھا گیا ہے، وہ انتخاب میں شامل ہے۔

آخر تیرانی کی جو نعت شامل "نعت نمبر" ہے اس کا ایک شعر دیکھیے اور اس میں "نعت" تلاش کیجیے۔

کون سے خواب میں ہے محو تو اے رُوحِ بلالؓ
گونج اٹھے پھر تری تکبیر سے دنیائے حجاز (ص ۱۵۰)
اسی طرح کلیل بدایونی کا یہ شعر دیکھیے:

کون سی دعا ہے وہ جو اثر نہیں رکھتی
ہاں مگر یہ لازم ہے مانگیے قرینے سے (ص ۱۵۳)
(کلیل بدایونی کی نعتوں کا مجموعہ "نغمہ فردوس" ملتا ہے، اس میں سے کوئی اور نعت لی جاسکتی تھی)۔ کلیل بدایونی کے استاد ضیاء القادری بدایونی نے زندگی میں بلابالغہ ہزاروں نعتیں کہیں۔ "آئینہ انوار خزینہ بہشت" تجلیاتِ نعت، نغمہ ربانی اور نغمہ ہائے مبارک ان کے چھپے ہوئے مجموعہ نعت ہیں۔ ان کے علاوہ سیکڑوں نعتیں مختلف رسائل و جرائد میں بکھری ہوئی ملتی ہیں جن میں سے انتخاب کی صورت میں راقم السطور نے ماہنامہ "نعت" لاہور کے دو خاص نمبر "کلام ضیا" حصہ اول و دوم کے نام سے (جولائی، اگست ۱۹۸۹) شائع کئے۔ لیکن "اوج" میں جو نعت ہے وہ کچھ اس طرح کی ہے (اسے کسی طرح "حسن انتخاب" کا نام نہیں دیا جاسکتا)

جمالِ صورتِ حسنِ آفریں کا
عجب حسنِ ابد آثارِ ہوں میں (ص ۱۵۵)
کیا علامہ ضیاء القادری کی ہزاروں نعتوں میں سے مدیر "اوج" کو ایسی ہی نعت ملنا تھی جس کی ردیف "ہوں میں" ہو۔۔۔۔۔ اس کا ہر شعر منوع والا تیار ہو سکتا ہے
بجائے ناعت کا ذکر کر رہا ہو۔

عبدالستار نیازی کی جو چیز لی گئی ہے وہ نعت نہیں کچھ اور ہے۔ ملاحظہ فرمائیے (ص ۱۷۷)

مرے جسم میں مری جاں نہیں، مرے منہ میں میری زباں نہیں
نہیں بولنا مرا بولنا، وہ تو بولتا کوئی اور ہے
یہ معاملہ ہے عجیب تر، کہ جدا ہے دل، ہے جدا نظر

اے دیکھتا کوئی اور ہے، اے مانتا کوئی اور ہے
مری جاں خدا کسی اور پر، مجھے جان دی کسی اور نے
ہوں اسیر غم کسی اور کا، مجھے پوچھتا کوئی اور ہے
وہ مری نظر کا فریب تھا، تھا جو سامنے کوئی اور تھا
مرے دل میں ہے جو چھپا ہوا، وہ تو دلربا کوئی اور ہے

اب تو پروفیسر خالدہ بزمی کی نعتوں کا مجموعہ "سنہری جالیوں کے سامنے" بھی چھپ چکا ہے لیکن اس سے پہلے بھی ان کی نعتیں مختلف رسالوں اور ان کے خاص نمبروں میں چھپتی رہیں۔ "اوج" کے نعت نمبر میں ان کی وہ نعت لی گئی ہے جس کے دو اشعار (شعر نمبر ۶۵) نعتیہ نہیں ہیں (ص ۱۸۱)۔ اسی طرح کلیم عثمانی کی نعت کا چھٹا شعر نعتیہ نہیں ہے (ص ۱۸۲)

عنایت علی خاں کی نعتیہ کاوش کو منتخب کرتے ہوئے مرتب کے پیش نظر معیار کیا تھا؟ معلوم نہیں۔ ایک شعر دیکھیے:

یہ مری عقیدت بے نصیب، یہ مری ارادت بے ثمر
مجھے میرے دعویٰ عشق نے نہ ضم دیا، نہ خدا دیا
خدا کا شکر ہے کہ شاعر کی عقیدت بے نصیب اور ارادت بے ثمر کا رخ میرے
آقا و مولا حضور حبیبِ کبریا علیہ التیہ و التیہ کی جانب نہیں۔ لیکن اسے نعت کے نام سے پیش کیوں کیا گیا ہے؟

لالہ صحرائی کی جو نعت منتخب کی گئی ہے اس کے تین مصرعے ملاحظہ ہوں:

ہو شمع بزمِ دنیا کی، ہو مشعل راہِ عقبی کی
خدا کے آخری پیغام کے ہو ترجمانِ تم ہی
جو سودا ہے کیا ہم نے عوض میں جاں کے جنت کا
وہ نعت انتخاب میں آئی ہے جس میں شمع کو "شمع" اور تمھی کو "تم ہی" باندھا گیا ہے۔ تیسرے مصرع میں یہ کہا گیا ہے کہ "ہم نے جان کے عوض جنت کا جو سودا کیا ہے" لیکن اس سودے میں جتنا ہیر پھیر ہے اس کا اندازہ بآسانی کیا جاسکتا ہے۔
احسان قادری کی نعت میں بے وزن مصرعے تو ہیں ہی، جسارت یا بے احتیاطی کی

صورت دیکھیے:

وہاں جہین دو عالم نہ کیوں بھلا خم ہو
ہے جان خالق ہر دوسرا مدینے میں
معنی یہ کہ حضور ﷺ اللہ تعالیٰ کی جان ہیں۔ یہ نہ ہوں تو وہ نہ ہو۔
بے وزن مصرعے بھی دیکھیے:

صنم کدہ جہاں خوف سے لرز اٹھا
نہیں ہے احساں وہاں امتیاز شاہ و گدا (ص ۲۰۰)
ڈاکٹر محمد امین کا یہ شعر پڑھے اور اس کا مطلب تلاش کیجیے
ملی آدم کو عظمت مصطفیٰ سے
نبوت سے بشر بھی خور ہے (ص ۲۰۱)
لیٹ قریبی کی ایسی نعت منتخب کی گئی ہے جس میں ہُبل کو ہبل باندھا گیا ہے۔

(ص ۲۰۲)

سید امیر علی شاہ کے درج ذیل دو اشعار پڑھ کر ان کا مفہوم ڈھونڈیے۔۔۔
لیکن اسے ”انتخاب“ ہی قرار دیجیے۔

اللہ کائنات کا سلطان کہیں جسے
بولا وہ اسم چشمہ حیواں کہیں جسے
وہ لفظ بحر شعر کا درِ یتیم تھا
ترکیب تھی شعارِ حکیمان کہیں جسے (ص ۲۰۵)
ادیب رائے پوری کا ایک شعر اور مقطع دیکھیے:

منہ ڈھانپ کے رکھنا کہ گناہ گار بہت ہوں
میت کو میری دیکھنے آئیں تو عجب کیا
وہ حسن دو عالم ہیں ادیب ان کے کرم سے
صحرا میں اگر پھول کھلائیں تو عجب کیا (۲۰۷)
پہلے شعر میں ردیف کا جواب نہیں۔ دوسرے شعر میں پھول اگر ادیب ہی
کھلائیں گے تو کیا پھر بھی تجب کی جا نہیں ہوگی۔

مرتب (ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی شہید) نے اپنے ماموں جان سید امین علی نقوی کی
جو نعت منتخب کی ہے، اس میں ایک شعر یہ بھی ہے:

تاج دوراں راجدار انس و جاں
سرور کونین ﷺ احسان خدا (۳۷۹)
اور تو جو کچھ بھی ہے، راج ہندی کا لفظ ہے اور ”راجدار“ ترکیب ہی غلط ہے۔
نعیم نقوی کی جو نعت منتخب کی گئی ہے، اس کے چھ اشعار میں سے دو شعر دیکھیے
اور شاعر اور مرتب کے بارے میں خود کوئی رائے قائم کیجیے:

شیدائی ہیں سب خشک درختوں کی طرح چپ
انگنائی میں ہستی کی جو خاموش کھڑے ہیں
خوابوں کے درپچوں سے ذرا جھانک کے دیکھو
فرقت کے وہ صدمات زمانے میں سے ہیں (۳۸۰)
عبدالرحمان عبد کی وہ نعت منتخب کی گئی ہے جس کی ردیف الف ہے لیکن آقا
محبوب خدا ﷺ کے ساتھ ”اللہ“ اور ”باللہ“ قافیے باندھے ہیں (۳۸۱)۔
ڈاکٹر خیال امروہوی کی جو غیر منقوط نعت شامل ”نعت نمبر“ ہے اس کے دو
اشعار میں سے نعت کا عنصر تلاش کیجیے:

واہمہ اس کے احاطے سے سراسر طاری
اس کا احصائے عمل کس کے ہم سے ہو گا
کار آگاہی عالم ہے عمل کا داعی
مرحلہ وار ہی طے معرکہ ہم سے ہو گا (ص ۳۸۱)
طاہر لاہوری کا ایک شعر دیکھیے:

فلک فلک کے، زمیں کے پریشاں سازوں کو
ترے جمال نبوت کو مل گئے نعمات (ص ۳۸۲)
اس پر کمال ہے کہ نبوت پر ”” بھی ہے۔
مسعودہ خانم کی ایک نعت مرتب کے ”ذوق سلیم“ پر وال ہے۔ چند اشعار آپ
بھی دیکھیے:

اللہ کے حبیب ﷺ کی عظمت نہ پوچھے
فرش نشیں سے عرش کی رفعت نہ پوچھے
ہم کیا پڑھیں ثنائے رسول کریم ﷺ سن
خالق نے کی ہے مدح سراج نہ پوچھے
کونین کے مالک بھی ہیں اور خلق ہے میراث
وہ کیا ہیں وہ مجسم رحمت نہ پوچھے
صبح ازل سے شام ابد تک جہاں میں
رحمت فشاں ہیں، منبع رحمت نہ پوچھے
تھی رات دن مسعودہ اسی فکر میں غلطاں

بخشش انہی کی ان کی شفاعت نہ پوچھے (۳۸۵)
ابرار کرتپوری کے مجموعہ نعت ”وَلَعَنَّا لَكَ ذُكُورًا“ میں اُن کی اچھی بھلی
نعتیں موجود ہیں، لیکن ”اوج“ کے لئے ”دوست“ ردیف کی نعت منتخب کی گئی ہے جو
بعض شعروں میں ذوقِ سلیم پر گراں گزرتی ہے (ص ۳۸۷)

منیر قصوری کے دو مجموعہ ہائے نعت شائع ہو چکے ہیں۔ چادرِ رحمت اور آیہ
رحمت۔ لیکن ان کی جو نعت ”اوج“ میں شامل ہے، اس کے درج ذیل دو اشعار نعت
کے نہیں ہیں:

پھر نزعہ دشمن میں مسلمان گھرے ہیں
اُن کے لئے رحمت کی دعا مانگ رہا ہوں
پھر ملتِ بیضا کو عطا عہد سلف ہو
ایامِ خلافت کی دعا مانگ رہا ہوں (۳۸۸)
شہاب کاظمی کی ایسی نعت شامل ہے جس کا ایک مصرع یہ ہے:
گیسو ترا وائل کے شانے کے لئے ہے
(یعنی حضور ﷺ کے گیسو وائل کو شانہ کرتے ہیں)

ایک شعر یہ ہے:

یہ حمد و ثنا، منقبت و مرثیہ گوئی

ناخن کے کچھ قرض چکانے کے لئے ہے (۳۸۹)
(ناخن وزن میں ہو نہ ہو، اس کا قرض چکانے کے لئے تو سمجھنے سر کی ضرورت
ہوتی ہے، یہاں حمد و ثنا، منقبت و مرثیہ گوئی کا کیا محل ہے؟)
حذیفہ اَعْلَر کی نعت کے دو شعر ملاحظہ فرمائیے اور مرتب کے ”ذوقِ شعر“ کی داد
دیجئے۔

مسند چرخ چہارم مئے عیسیٰ دیکھی
تیری توقیر سرِ عرش معلیٰ دیکھی
حمد جیسی جو کمالی مرے مولیٰ دیکھی
پیشہ نعت محمد ﷺ کے سوا کیا دیکھی (۳۸۹)
جشد مسرور کا مقطع یہ ہے (”بنیں گے“ ردیف ہے):

ہم دامن احمد ﷺ میں سٹ جائیں گے جشد
جب شر میں اندیشہ و آزار بنیں گے (۳۸۹)
پروفیسر محمد ایوب رضوی کی منتخب نعت کے چند اشعار ذوقِ شعری کے حامل
قارئین کرام کی نذر ہیں:

سورج بے رُوئے معظم، چاند ہے ان کا ہلکا تبسم
انجم نشان پائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
لوح ہے صفتِ نبی کا کتبہ، عرش بریں بے تاب تمنا
چمین ہے اس کا پائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
میم ہے بحرِ سخا کا قطرہ، رزق ہے ان کی عطا کا صدقہ
حق کو حق سے دلائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
روح جہان و گردشِ دوراں، وجہ نشانِ ہستی امکاں
نظم جہاں بدلائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
تیرے کرم سے شاہِ معظم جاری زباں پہ رہتا ہے ہر دم
رضوی بنے شیدائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۳۹۰)
سلطان فاروقی کے جو اشعار ”نعت نمبر“ کے لئے چنے گئے، ان کا حال دیکھئے:

آقا ﷺ غلام و ملک و وطن، رنگ و نسل کے
جس نے مٹائے نقش بتاں آپ ہی تو ہیں
مکہ کا اک یتیم خدا کا بنا کلیم
بچے کہاں سے چل کے کہاں آپ ہی تو ہیں (۳۹۱)
اس دوسرے شعر میں ”ردیف“ کا حال اس لطیفے کا ہوا ہے کہ ایک شخص نے
اپنے دوست کو ایک شعر سنایا:

میں نہ سمجھا ہوں، نہ سمجھوں گا، نہ سمجھاؤ مجھے
بس خدا کے لئے آگے سے سرک جاؤ مجھے
دوست نے کہا ”شعر“ تو جیسا بھی ہے، یہ دوسرے مصرعے میں ”مجھے“ کیا ہے؟
کننے لگا ”عجب جاہل آدمی ہو۔ بھی یہ تو ردیف ہے، یہ تو آئے گی۔“
معنوی طور پر اللہ معاف کرے، یہ کہا گیا ہے کہ مکہ کا ایک یتیم ترقی کر کے خدا
کا کلیم بنا۔ کلیم والی بات بھی مرتبے سے کتر ہے، لیکن حضور ﷺ ترقی کر کے تو نبی
نہیں بنے تھے۔ آپ ﷺ تو اس وقت بھی نبی تھے جب حضرت آدمؑ مٹی اور پانی کے
درمیان تھے۔

حکیم غلام نبی حکیم کی جو نعت انتخاب ”نعت نمبر“ میں شامل ہے، اس میں مطلعے
کا دوسرا مصرع یہ ہے ”(بیاں کھولنے کی داد دیجئے)
خدا قرآن کے ہر پارے میں خود جس کا بیاں کھولے (۳۹۳)
منظور عباس ازہر کی جو نعت ”اوج“ میں شامل کی گئی ہے، اس کے تین مصرعوں
سے آپ بھی ”مستفید“ ہوں:

وہ جن کے دم سے مقام انسان نگاہ انسان سے ماورا تھا
کبھی نہ لحوں نے میری قسمت میں رنج و غم اضطراب لکھے
در نبیؐ سے ملے ہیں جن کو متاع لطف و سکون ہستی (۳۹۵)
پہلے مصرعے کو وزن میں لانے کے لئے ”انسان“ کو دونوں جگہوں پر نون غنہ کے
ساتھ استعمال کرنا ہو گا۔ دوسرے مصرع میں ”رنج و غم و اضطراب“ کا موقع تھا۔ تیسرے
مصرع میں ”ملے ہیں“ قابل توجہ ہے۔

پروفیسر مکرم حسین خورشید کی نعت کے دو مصرعے دیکھئے:
محمد ﷺ بھی منزل بھی مدثر بھی وہی ہے جو
کہ ماں بھی محترم ٹھہری، بہن کی ہو گئی رکھشا (۳۹۵)
”منزل“ میں ز اور م، دونوں حروف اور مدثر میں د اور ث، دونوں حروف پر تشدید
ہے لیکن شاعر صاحب کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے محض م اور ث پر تشدید استعمال کی
ہے۔ اور ”رکھشا کرنا“ کے بجائے ”رکھشا ہونا“ استعمال کیا ہے۔

بخار علیگ کی ”نعت“ دیکھئے (جی تو چاہتا ہے کہ ہر شعر، ہر مصرع پر بات کروں،
لیکن تنگی داماں کا گلہ گزار بھی ہوں اور قارئین محترم کے ذوق پر بھی اعتماد کرتا ہوں،
اس لئے صرف ”اشعار“ نقل کرنے پر اکتفا کر رہا ہوں)

عشق عارض، یہ مگر عشق صنم کی بات ہے
یہ ہی عشق عارضی ہم پر ستم کی بات ہے
میرے آقا ﷺ کیا بتاؤں کارواں کیسے لٹا
رہبروں میں سب سے اونچی ہم قدم کی بات ہے
اک جنم کو یاد رکھ آواگوں کو بھول جا
میرے آقا ﷺ کا جنم سب کے جنم کی بات ہے
میرے آقا ﷺ کوئی بھی دوزخ نہ اپنی بھر سکا
دانہ گندم کی اور باغ ارم کی بات ہے
ہم ترستے ہی رہے حدت طرازی کو بخار
آج ہر اک وصف میں وصف عجم کی بات ہے (ص ۳۹۶)
پروفیسر رئیس احمد عرشی کی جو نعت ”اوج“ کے فاضل مرتب نے منتخب کی ہے،
اس کا ایک شعر یہ ہے:

کشتی بھنور میں ہو تو محمد ﷺ کا نام لو
واللہ خدا نہیں ہے مگر ناخدا تو ہے (ص ۳۹۶)
اس کا ایک مفہوم تو یہ ہو سکتا ہے کہ اگر خدا نہیں تو حضور ﷺ ناخدائی
فرمائیں گے، یہی کافی ہے۔ اس صورت میں اول تو یہ عقیدہ کہ خدا نہیں ہے، کفر ہے۔

دوسرے خدا کے انکار کے بعد حضور ﷺ سے استمداد کی کیا صورت رہ جاتی ہے۔ لیکن پروفیسر رئیس احمد عرشی نے دیدہ دلیری سے یہ شعر کہا ہے اور ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی نے اسے اس قابل سمجھا ہے کہ اوج کے نعت نمبر میں چھپے۔ دوسرا مفہوم یہ ہو سکتا ہے کہ حضور ﷺ خدا تو نہیں ہیں مگر ناخدا تو ہیں، اس لئے ان کا نام لینے سے کشتی بھنور سے نکل جائے گی۔ ایسا شعر جس کے دو مطلب نکلتے ہوں اور ایک مفہوم نہایت کافرانہ ہو، کس لئے انتخاب کیا گیا ہے؟ پھر ناخدا کا ”نام لینے“ سے کشتی بھنور سے کیسے نکل سکتی ہے؟

اسی نعت کا ایک اور شعر ہے جو خوش ذوق سے نہیں کہا گیا

ترتیب تک میں نقش قدم چومتا چلوں
یہ بھی روا نہیں ہے چلو، ناروا تو ہے
دیکھئے کہ مقطع میں ”نذر و نیاز“ کن معنوں میں استعمال ہوا ہے۔

اس زندگی کو نذر و نیاز نبی ﷺ کرو
عرشی یہ زندگی کہ بالآخر فنا تو ہے
عزیز الدین خاکی کی جو نعت شامل کی گئی ہے، اس میں ”چاہیے“ کو بلائیے
بنائیے کے قافیوں کے ساتھ استعمال کیا گیا ہے (ص ۴۹۶)

ارتضیٰ کاظم کی نعت کا مطلع اور مقطع ملاحظہ فرمائیے۔

حبیب کبریا ﷺ کی شان کا آغاز ہوتا ہے
عروجِ عظمتِ انسان کا آغاز ہوتا ہے
وہ انسان شورشِ عالم سے ہرگز بچ گیا کاظم
کہ جس پر آپ کے احسان کا آغاز ہوتا ہے (ص ۴۹۷)
حضور اکرم ﷺ کی شان کا آغاز شاعر صاحب کماں سے کر رہے ہیں، پتا نہیں۔ مقطع میں ”ہرگز“ کا جو استعمال ہوا ہے، آپ نے آج تک نہ دیکھا ہوگا۔

سائغر مشدی کے دو اشعار یہ ہیں:

یہ کائنات سجدہ کننا جس کے در پہ ہے
وہ قدسیوں کے پیر کا در، ایک ہی تو ہے

تا بہ ابد دوام ہے جس خاندان کو
وہ چشمہ حیات وہ گھر ایک ہی تو ہے (ص ۴۹۷)
”رودیف“ تو رودیف ہے، یہ تو آئے گی۔ لیکن حضور ﷺ کو قدسیوں کا پیر
کہنا بھی نیا خیال ہے اور ”تا بہ ابد“ میں ”بہ“ کو ”با“ بنا دینا بھی شاعر کا کمال ہے۔ پھر گھر
کو ”گھرانہ“ کے معنوں میں استعمال کرنا بھی خوب ہے۔ اور ایسی نعت کا انتخاب محترم مدیر
”اوج“ کے حسن ذوق کی دلیل ہے۔

صفحہ ۴۹۹ پر ۱۵ شعروں کی جو نعت شامل کی گئی ہے، اس کے بعض اشعار کا معیار
بھی محلِ نظر ہے۔

متین فکری کی نعت کا ایک شعر یہ ہے:

ان سے ملا سکون دل بے قرار کو
تمذیبِ عاشق سے جہاں آشنا ہوا (ص ۵۰۱)
دل بے قرار کو سکون ملنے کے باعث ”تمذیبِ عاشق“ سے آشنائی ہونا کیا ہے۔
عبدالغنی تائب کے ایک شعر میں ”بدوں“ کا استعمال دیکھئے:

جو ان کی یاد میں ہے، وہ ہے محفل
بدوں ذکرِ نبی ﷺ محفل نہیں ہے (ص ۵۰۱)
وزیری پانی پتی کے مقطعی کا نعت سے کوئی تعلق نہیں:

مرا طریقِ وزیری یہ ہے کہ دنیا میں
کسی کا جتنا بھی مقدور ہو، بھلائی کرے (ص ۵۰۳)
پروفیسر ظفر چشتی کی نعت کے چار اشعار ”اوج“ کے لئے منتخب کئے گئے ہیں۔ ان
میں سے دو یہ ہیں۔ انہیں پڑھئے اور سوچئے کہ کیا انتخاب اسے کہتے ہیں؟

تری رہ گزر بڑی دور ہے، کماں کماں کماں طور ہے
جسے عشق جو ہر جاں کئے، وہ غبار کوئے بلال ہے
میں ہوں بے بصر، میں ہوں بے ہنر، میں ترا گدا ہوں، ترا ظفر
وہی تاسیہ، وہی آستان، وہی گردشِ مہ و سال ہے (ص ۵۰۳)
ان اشعار میں معنی کی جستجو میں یہ بھی یاد رکھئے کہ ”تاسیہ“ ”س“ ہی سے لکھا

گیا ہے۔

ثاقب عرفانی کی نعت کا مطلع اور مقطع یہ ہے:

کراچی، آگرہ، لاہور، دیکھا
مدینے، سا، نہ، خطہ، اور، دیکھا
زبے، طیبہ، کے، صبح، و، شام، ثاقب
زمانے، سے، جدا، ہر، طور، دیکھا
یعنی بات مدینہ کریمہ کی ہونا ہے۔ لیکن اس میں ایک شعر یہ ہے:

منی، غار، حرا، خمہ، مساجد
نشاں، اک، اک، بہ، نظر، غور، دیکھا (۵۰۸)

حالانکہ منی اور غار حرا مکہ مکرمہ میں ہے۔ جبکہ ”خمہ مساجد“ یا ”مساجد“ بعد مساجد مدینہ طیبہ میں ہیں (پہلے سات مساجد تھیں۔ پھر موجودہ حکومت نے مسجد عثمان غنیؓ شہید کردی اور وہاں میدان بنا دیا۔ بعض لوگ مسجد فاطمہ الزہراؓ کو گنتی میں نہیں لاتے یا دیکھ نہیں پاتے کہ وہ ایک طرف کونے میں ہے، اس لئے ”خمہ مساجد“ کہتے ہیں۔ ان مساجد کی تازہ ترین صورت یہ ہے کہ شاید ایک آدھ اور مسجد شہید کر کے مسجد ابو بکر صدیقؓ کی توسیع کر دی جائے گی)

اسی نعت کے ایک شعر میں ”حسن ماہِ ثور“ کی بات کی ہے، اس کا بھی جواز نکل سکتا ہے۔ لیکن ایک اور شعر یہ ہے:

لب، زرم، ہر، اک، دست، طلب، میں
چھلکتا، ساغر، بلور، دیکھا

بیرِ زرم بھی مکہ معظمہ ہی میں ہے، مدینہ منورہ میں نہیں۔

سید قمر زیدی کی نعت کا ایک شعر یہ ہے:

تو ہے انسان کے پیکر میں خدا کی تصویر

تجھ میں قرآن ہے، قرآن میں مدغم تو ہے (ص ۵۰۹)

حضور ﷺ کو قرآن مجسم تو کہا گیا ہے لیکن آپ ﷺ کا قرآن میں ادغام

یہ ممکن ہے؟

لگتا ہے کہ مدیر ”اوج“ کے نزدیک نعت کا مفہوم وہ نہیں، جو عام ہے۔ انہوں نے جیسے چُن چُن کر ایسی ”نعتیں“ جمع کی ہیں جن کے مضامین کا یا تو مفہوم ہی نہ ملے، اگر ملے تو مسلمان کے لئے تکلیف دہ ہو۔ بشیر ساجد کے دو شعر دیکھئے:

جو سر کبھی جھکتا تھا فقط اللہ کے آگے
اک دُختِ برہمن کی وہ دلہیز پہ خم ہے
اللہ کے بندوں کی جھکی جاتی ہے گردن
پندار خدا کی لئے ہر ایک صنم ہے (ص ۵۱۰)
شاعر کیا کہنا چاہتا ہے، وہ جانے یا اس نعت کو پسند کرنے والے۔ دونوں شعروں میں اللہ کو مختلف وزن میں استعمال کیا گیا ہے۔ دوسرے شعر میں درست طور پر لیکن پہلے شعر میں ”اللا“ کے وزن پر، بلکہ یہ الف بھی گر رہا ہے ”ال“ ہی رہ گیا ہے۔

شعر موزوں کرنے والے یا موزوں اشعار پڑھنے والے حضرات، عالمِ فدائی کی ۲۱ شعروں کی نعت کے تین اشعار ”رہنمائی“ کے لئے ملاحظہ فرمائیں:

روقتیں سب محفلیں یہ رنگ و بو ہست و بود
افس و آفاق کو دم خم ترے دم سے ملا
ہر گھڑی لیتا بلائیں ہے خدا تیری شہا
حور و غلامِ انس و جاں ارض و سما کے دلربا
ظلمتوں پہ ظلمتیں پھیلی ہوئی ہیں ہر طرف
روشنی کی اک شعاع بہر خدا نور خدا (ص ۵۱۱)
زبان و بیان کی غویوں کے ہاتھ قارئینِ کرام ”شعاع“ کی آخری عین کے عنقا ہونے پر بھی نگاہ رکھیں۔

سید اوصاف نقوی نے ترم کے لحاظ سے ایک مشہور نعت (جو مسجدوں، محفلوں میں گائی جاتی ہے) کی طرز پر ایک نعت لکھی ہے اور اسے ”اوج“ نے نعت نمبر کے لئے منتخب کر لیا ہے۔ اس کا ایک شعر یہ ہے:

ہم صدا دیتے ہیں آقا ﷺ کے کرم کو ہم
دور ہو اے غم دنیا، ترا کیا لیتے ہیں

اس میں ایک شعر یہ بھی ہے:

ان کے قدموں ہی میں ملتا ہے زمانے کو سکوں
اسم سرکار ﷺ کا جو ورد کما لیتے ہیں (ص ۵۱۵)
”ورد کمانا“ پنجابی ہے، اردو نہیں۔ لیکن ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی نے پی ایچ ڈی
کی ڈگری بھی پنجابی نعت ہی کے موضوع پر مقالہ لکھ کر لی تھی۔ اسی لئے ”اوج“ کی جلد
اول میں ”جھنگ کی نعتیہ شاعری“ کے عنوان سے رانا غلام شبیر کا جو مضمون چھپا ہے
اس میں پروفیسر کوثر عباس کی ایک نعت میں یہ شعر بھی ہے:

کفن کو میرے مل جائے ذرا سا نکلا کملی کا

کرم اتنا ذرا مجھ پر کما دو یا رسول اللہ ﷺ (ص ۳۱۹)
اگر مقصد پبلک ریلیشننگ ہو، لوگوں سے تعلقات بڑھانے مطلوب ہوں تو انا
شنت چیزیں چھاپی جاسکتی ہیں، لیکن اس کے لئے نعت کے پلیٹ فارم کو استعمال کرنا ظلم
ہے۔ بھول چوک کے باعث کوئی ایک آدھ چیز غیر معیاری چھپ جائے تو کوئی جواز پیدا
کیا جاسکتا ہے، یا تسلیم کیا جاسکتا ہے، لیکن جب مجموعی صورت حال وہ ہو جو بیان کی گئی
ہے تو دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو شعر فنی سے دور کا بھی واسطہ نہ ہو، یا تعلقات پیدا
کرنے اور بڑھانے کا خیال دل و دماغ پر یوں پرفشاں ہو کہ نعت کا تقدس مجروح کرتے
ہوئے بھی دل نہ لرزے۔ اللہ کرے، ”اوج“ کے مرتب نے جان بوجھ کر یہ سب کچھ نہ
کیا ہو، ان کی نادانستگی ہی مجرم ٹھہرے۔

اگرچہ ملک کے بہت سے بڑھے لکھوں نے ”اوج“ کی تعریف میں زمین آسمان
کے قلابے ملائے ہیں لیکن لوگ جانتے ہیں کہ اس کی وجہ پڑھنے لکھنے سے دشمنی ہے۔
محض دیکھ کر یا سونگھ کر، بلکہ اس سے بھی زیادہ، محض تعلقات کو پیش نظر رکھ کر تبصرے
کیے جاتے ہیں۔ بہر حال ”اوج“ میں نعتوں کے انتخاب کی صورت تو سامنے آچکی ہے۔
اب یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ نعتوں ہی کے حوالے سے بعض مقامات پر بے احتیاطی نے کیا
رنگ نکالا ہے (مضامین و مقالات کے حوالے سے بات بعد میں ہوگی)

صفحہ ۲۰۲ پر ”آپ ﷺ ناصر بھی ہیں“ کے بجائے لکھا ہے۔ ”آپ ناصر بھی
نہیں“۔ اللہ معاف کرے۔ صفحہ ۲۰۵ پر ”زمتوں کو“ زمتوں“ لکھ دیا گیا ہے صفحہ ۷۶ پر

”مواج“ کو ”معراج“ بنا دیا گیا ہے۔

”اوج“ کے حصہ نعت میں ”صل علی“ کو جگہ جگہ غلط لکھا گیا ہے۔ صفحہ ۳۸۰،
اور ۳۸۳ پر ”صلی علی“ اور صفحہ ۵۱۱ پر ”صلے علی صلی علی“ تحریر ہے۔ ”واللیل“ کو ہر جگہ
”واللیل“ لکھا ہے (صفحہ ۱۳۱-۱۵۹-۱۹۵-۳۸۹)۔ ”لیں“ ہر جگہ ”سین“ ہے (ص ۳۲-
۱۳۳-۱۸۷-۱۸۸)۔ اس میں لطیفہ یہ ہے کہ محمد حسین آسی کی نعت ماہنامہ
”نعت“ سے لی گئی ہے۔ اس میں ”لیں“ تھا لیکن ”اوج“ میں نقل کرتے ہوئے اسے
”سین“ کر دیا گیا (”سجی“ والضحیٰ، ”علی“ منی (ص ۱۳۱-۳۸۹-۵۰۸) پر کھڑے زبر کی
علامت نہیں دی گئی۔ صفحہ ۵۱۳ پر ”لا تقنطوا“ کو ”لا تقنطو“ لکھا گیا ہے۔ صفحہ ۳۸۱ پر
”ماوی“ کو ”مادری“ لکھا ہے۔ صفحہ ۱۵۰، ۳۸۹ اور ۵۹۳ پر طابہ اقدس کے لیے یرث کا
لفظ استعمال کیا گیا ہے جبکہ اس کی ممانعت ہے۔ میں ماہنامہ ”نعت“ میں کوئی نعت
چھاپتے ہوئے اس لفظ کو ”طیبہ“ سے بدل دیتا ہوں۔

صفحہ ۱۳۹ پر ”ہر اشک غم“ پر ”ہ“ کا نشان بنا ہے۔ صفحہ ۱۸۶ پر ”لامکاں جلوہ نما
ذات خدا شان کرم“ میں ”کرم“ پر ”ہ“ کا نشان بنا دیا گیا ہے۔ صفحہ ۴۹۴ میں ”حضور
خواجہ“ میں خواجہ پر تو ”ہ“ ہے ہی، حضور پر بھی ہے۔

صفحہ ۳۹۴ اور ۳۹۶ پر نبی کو نبی (ب ن ی) لکھا ہے۔
صفحہ ۷۵ پر نظر زیدی کے مقطع میں ”تشمش“ صحیح تلفظ اور وزن کے ساتھ
استعمال کیا گیا تھا، اسے ”التشمش“ کر کے غلط بھی کر دیا گیا ہے اور مصرع بھی بے وزن ہو
گیا ہے۔

صفحہ ۳۹۴ پر ”رحمۃ للعالمین“ کو ”رحمۃ العالمین“ لکھا گیا ہے۔
”اوج“ کے حصہ نظم میں جو صورتیں نظر آئی ہیں، وہ تحریر کی جا رہی ہیں۔
مضامین و مقالات میں جو اشعار استعمال کئے گئے ہیں، ان کا حال زار بعد میں کسی موقع پر
بیان ہو گا۔

حصہ نظم میں شامل نعتیہ تخلیقات کے بہت سے مصرعے بے وزن ہیں۔ کچھ تو
ایسے شاعر چنے گئے ہیں، جن کے کلام کا ایک خاکہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے، لیکن بہت سے
اہم اور نامور شاعروں کا کلام ”اوج“ میں شامل ہونے کی وجہ سے بے وزن ہوا ہے۔

نمونے کے طور پر چند شاعروں کا ذکر کیا جاتا ہے:

صفحہ ۱۳۴- بیان ویزدانی میرٹھی۔ شعر نمبر ۱۳ کا پہلا مصرع بے وزن کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۳۸- احمد رضا خاں بریلوی۔ شعر نمبر ۳- دوسرے مصرع ”آپ پیاسوں کے تجسّس میں ہے دریا تیرا“ میں آپ کے بجائے ”اک“ لکھا ہے۔ صفحہ ۱۳۸- شاد عظیم آبادی۔ ”آمد پہ“ کو ”آمد پر“ کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۵۳- جگر مراد آبادی۔ مقطع سے ”مجھ“ کا لفظ کم کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۵۵- حفیظ ہوشیار پوری۔ پانچویں شعر میں ”کس کو“ کے بجائے ”کسی کو“ لکھا ہے۔ صفحہ ۱۵۷- سید محمد جعفری۔ ساتواں شعریوں لکھا ہے۔ ”محمد عربی“ ”آبروئے خلقت افلاک“۔ صفحہ ۱۶۰- سید ہاشم رضا۔ مصرع یوں تحریر ہے۔ ”انہیں فضاؤں میں گونجتی ہے گفتگوئے رسول“۔ صفحہ ۱۶۰- شاعر لکھنوی۔ پانچویں شعر میں ”آئینہ“ کو ”آئینہ“ لکھ کر مصرع بے وزن کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۶۳- صوفی تبسم۔ دوسرے شعر کا دوسرا مصرع یوں لکھا ہے۔ ”ہر جادہ ترا غلہ بریں ہے“۔ صفحہ ۱۷۱- عارف عبدالمبین۔ پانچویں شعر کا پہلا مصرع۔ ”تو نے فلک کو بھی کیا نقش کف پا“۔ اور چھٹے شعر کا پہلا مصرع۔ ”جرات سے کسی تو نے حق بات عدو سے“۔ صفحہ ۱۷۳- جعفر شیرازی۔ دوسرے شعر میں ”بخشے“ کو بخشے لکھا ہے۔ صفحہ ۱۷۳- محشر بدایونی۔ آخری شعر میں ”میں“ کا لفظ چھوٹ گیا ہے۔ صفحہ ۱۷۶- امین گیلانی۔ مقطع کا دوسرا مصرع۔ ”گدا ہو کوئی یا ہو شاہ“ محتاج ہے ان کا۔ صفحہ ۱۷۷- سمیع اللہ قریشی۔ ساتویں شعر کا دوسرا مصرع۔ ”سکوں نصیب ہوا جب بھی لیا ترا نام“۔ صفحہ ۱۷۷- عبدالستار نیازی۔ مقطع کا پہلا مصرع۔ ”ہے نیازی میرا ہی یقین“ کوئی آپ سا بخدا نہیں“۔ صفحہ ۱۷۹- ندیم نیازی۔ تیسرے شعر کا دوسرا مصرع۔ ”خلق کے دیپ کیا اجالا، روشنی پھیلی، مکی پروا“۔ صفحہ ۱۸۳- حسرت حسین حسرت پانچویں شعر کا دوسرا مصرع۔ ”خوف اگر ہے تو اللہ کا تناول میں“۔ صفحہ ۱۸۳- محمد یونس حسرت۔ چھٹے شعر کا پہلا مصرع۔ ”تخت شای کافر و خال بڑا ہے لیکن“۔ صفحہ ۱۸۵- بشیر حسین ناظم۔ نعت میں چار جگہ ”تری“ کو ”تیری“ اور ایک جگہ ”کیجے“ کو ”کیجیے“ لکھ کر مصرع بے وزن کر دیئے گئے ہیں۔ صفحہ ۱۸۶- غلام رسول ازہر۔ دوسرے بند کے تیسرے شعر کا مصرع۔ ”جس کے یار ان صفا پیشہ دیں کے ضیغ“۔ صفحہ ۱۸۷- غلام رسول ازہر۔ پہلا مصرع۔ ”ایک آشوب جہاں میں گرفتار ہیں

ہم“۔ صفحہ ۱۹۲- قمریزدانی۔ پہلا مصرع۔ ”صبح ازل کے آفتاب شام کے ماہتاب“۔ صفحہ ۱۹۶- غلام رسول عدیم۔ ”میں عصیاں میں شعاری بہت حد سے بڑھا ہوں“۔ اور ”ہوازم پھر ہمہ“ قصور کسری۔ صفحہ ۲۰۸- گلزار بخاری۔ دوسرے شعر کے پہلے مصرعے میں قصور کو قصیر لکھ کر بے وزن کر دیا گیا ہے۔

یہ نعتوں کے پہلے حصے ”اردو نعت (انتخاب)“ کا حال تھا۔ دوسرے حصے ”نمائے خواجہ“ پر بھی ایک نظر ڈالیے:

صفحہ ۳۸۱- ذاکر خیال امروہوی۔ ”وہ ہے اسرار و محامد کا کھرا معمور“۔ ”سروری علم سے معمور ہے امی کا درود“۔ صفحہ ۳۸۲- عطاء الحق قاسمی۔ ”تو نے کچھ بھی دیکھنے نہ دیا“۔ صفحہ ۳۸۳- پروفیسر سید حسین شاہ فدا (اسلام آباد)۔ ”سرد آتش دوزخ ہے فدا امت پہ دوائم“۔ واقعہ یہ ہے کہ ان سید حسین شاہ فدا نے مشہور نعت گو شاعر لطف بریلوی کا پورا دیوان اپنے نام سے چھاپ لیا ہے۔ یہ نعت بھی دیوان لطف میں ہے۔ فدا نے لطف کے مقطع

سرد آتش دوزخ ہے گنگاروں پہ اے لطف

ابلیس تھا پابند سلاسل شب معراج

کے پہلے مصرعے میں اپنا نام گھسیڑا اور اسے یوں بے وزن کیا:

”سرد آتش دوزخ ہے فدا امت پہ دوائم“

(ارمغان عقیدت۔ مطبوعہ راولپنڈی۔ ص ۸۹) جو کسرہ گئی تھی، وہ ”اوج“ نے

دوائم کو ”دوائم“ کر کے نکال دی۔

(میں نے دیوان لطف پر سید حسین شاہ فدا کے ڈاکے کا تفصیلی ذکر ماہنامہ

”نعت“ کے جنوری ۱۹۹۶ء کے خاص شمارے بعنوان ”لطف بریلوی کی نعت“ میں کیا ہے)

صفحہ ۳۸۵- راجا رشید محمود۔ ”د گلیہ“ کو ”دگیر“ کر کے بے وزن بھی کر دیا

ہے، بے معنی بھی۔ صفحہ ۳۹۲- عبدالقوی ضیا۔ ”نہ جانے کتنے ہی پیغمبر ہیں یہاں

آئے“۔ صفحہ ۳۹۳- عاشور کاظمی۔ ”آج تو کل سے بھی زیادہ ہے ضرورت تیری“۔ صفحہ

۳۹۷- انور جمال۔ پانچویں شعر کے دوسرے مصرعے میں ”ہے“ کا لفظ غائب کر دیا گیا

ہے۔ صفحہ ۳۹۸- طارق سلطانیوری۔ ”ممکن ہے فقط واسطہ شاہ عرب سے“۔

صفحہ ۳۹۹۔ صدیق شاہ کا ایک شعر یہ ہے:

میں جن کا بن نہ سکا اپنی ریتِ بختی سے
انہی کے نور سے دنیا مری نکھرتی ہے
(شاعر کا یہ اعتراف کہ وہ حضور ﷺ کا نہ بن سکا، کتنا افسوسناک ہے اور اس شعر کو منتخب کرنا مکمل ہے)

صفحہ ۵۰۰۔ خالد شفیق۔ ”مری راتیں نبی ﷺ کی یاد سے روشن ہیں مولا“۔
صفحہ ۵۰۱۔ متین فکری۔ ”جو لمحہ ذکر و فکر نبی ﷺ میں گزرا“۔ صفحہ ۵۰۳۔ گل بخشاوی۔ ”معطر درس اقرأ کے جبریل امین آئے“۔ صفحہ ۵۰۶۔ زاہد فخری۔ ”ہے رونق کائنات تجھ سے، لہرا ہے نخل حیات تجھ سے“ بے وزن بھی، بے معنی بھی۔ صفحہ ۵۱۲۔ بشیر رحمانی۔ تخلص ”بشر“ کر کے مقطع بے وزن بھی کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۵۱۳۔ حفیظ نقشبندی۔ ”قدم قدم پہ ہمیں ہی سنبھالیں گے“۔

”اوج“ کے اس نعت نمبر میں شعراء نعت کے بعض مصرعوں میں جس طرح ”اصلاح“ کر دی گئی ہے، اس کی چند صورتیں ملاحظہ فرمائیے:

مولانا احمد رضا خاں بریلوی۔ چھنا شعر۔ ”آسمان خوان، زمیں خوان، زمانہ مہماں“ کو یہ صورت دی گئی ہے۔ ”آسمان خوان و زمین خوان و زمانہ مہماں“ (ص ۱۳۸) ظفر علی خاں۔ چوتھا شعر۔ ”بوکر و عمر، عثمان و علی“ کو ”بوکر و عمر و عثمان و علی“ کر دیا گیا ہے (صفحہ ۱۵۳)

بہزاد کھنوی۔ مطلع۔ ”دل و روح و جاں“ میں سے دوسری ”و“ کھینچ لی گئی ہے۔ (صفحہ ۱۵۶)

مشہد مصرع ”محمد عربی ﷺ کا بروئے ہر دوسرا“ میں سے ”ک“ غائب کر دیا گیا ہے۔ (ص ۱۵۷) سید محمد جعفری کی نعت۔ آٹھواں شعر)

صہبا اختر۔ ساتواں شعر۔ ”وہ سر بلند و سرفراز“ کو ”وہ سر بلند، وہ سرفراز“ کر دیا گیا ہے۔ (ص ۱۷۰)

ولی محمد واجد۔ پانچواں شعر۔ ”بس اک نگاہ“ کو ”بس آں نگاہ“ کر دیا گیا ہے (ص ۱۹۷) لیث قریشی۔ دوسرا شعر۔ ”آپ ہیں“ کو ”آپ ہی“ کر دیا ہے (ص ۲۰۲) عبد اللہ

جمال۔ مقطع۔ ”اے جمال آتی ابھی دل میں ابھی اک نعت ہو“ میں دو ”ابھیاں“ عجیب ہیں (ص ۲۰۸)

سید محمد امین علی نقوی۔ مقطع۔ ”ہیں وہی“ کے بجائے ”ہیں وہیں“ چھپا ہے (ص ۲۷۹)

جلیل نقوی کی نعت کے ہر مصرعے کے دو ٹکڑے کر دیئے ہیں۔ نیز ”حق رسا“ کو ”حق رساں“ لکھا ہے۔ (ص ۳۸۰)

”اوج“ کے نعت نمبر میں املا کی غلطیاں بھی بہت ہیں۔ حصہ نعت کی چند غلطیوں کی نشان دہی کی جاتی ہے۔ پتا اور پتا کو ”پتہ“ لکھا ہے (ص ۱۳۸-۱۵۲) ناصیہ کو ”ناسیہ“ لکھا ہے (ص ۱۵۰) بعض الفاظ جن کے آخر میں ایک ہ (ہائے محذوف) آنا چاہئے، دو ”ہ“ استعمال کی گئی ہیں مثلاً تزییہ۔ شہہ۔ وجہ۔ گہہ (صفحہ ۱۵۱-۱۹۳-۳۸۰-۵۰۸-۵۱۲) آزر کو دو جگہ ”ز“ سے لکھا ہے۔ آذری، آذرانہ (ص ۱۵۷-۲۰۲) ندیم نیازی کی نعت کی ردیف ہے ”روشنی پھیلی، مکی پروا“۔ اعراب نہ ہونے کی وجہ سے پروا ”پرواہ“ بن گئی ہے ”پرواہ“ تو ویسے ہی غلط ہے۔ اصل لفظ ”پروا“ ہی ہے (محمد حسین آسی کے ایک مصرعے میں ”مبشر“ اور ”مبشر“ (فاعل اور مفعول) دونوں الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ ”اوج“ میں دونوں پر اعراب نہیں، ایک سے لکھے ہیں، اس لئے مطلب واضح نہیں ہوتا (۱۸۹)۔

پتا نہیں کیوں، ہر جگہ الف کے قوانین میں رتبہ، طیبہ وغیرہ الفاظ کو بھی الف کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ شاعری کے لئے یہ رعایت تو ہے کہ انہیں الف کے وزن میں استعمال کیا جائے لیکن الفاظ کا حلیہ بگاڑنے کی رعایت کہاں سے حاصل کی گئی ہے، کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ البتہ ”اوج“ میں تابش صدانی کے مطلع کے دوسرے مصرعے میں ”گوارہ“ کو الف کے ساتھ لکھا ہے جبکہ یہ لفظ یہاں قافیہ بھی نہیں ہے۔ مصرع ہے۔ ”وہ گوارا ہے طیبہ روشنی کا“ (ص ۱۹۲) اسی نعت میں مصرع کو ”مصرعہ“ لکھا ہے۔

کوثر نیازی کی نعت میں شعاعوں کو ”شعاؤں“ لکھا ہے (ص ۱۹۳) ”دنا“ کو عام طور سے ”دنی“ لکھا جاتا ہے جبکہ قرآنی املا ”دنا“ ہی ہے لیکن ”اوج“ میں اسے ”دنے“ لکھا ہے (ص ۱۹۴)۔

(۸۰) محمد سعادت حسین خاں وارثی شیدا (۸۰) عبدالعزیز شرقی (۸۰) شاد افسری (۸۰) بکمل آغا (۸۰) الطاف احسانی (۸۰) فیاض احمد کاوش (۷۹) یامین وارثی (۷۸) قیوم نظر (۷۸) صابر براری (۷۸) نفیس فتحپوری (۷۷) شمیم یزدانی (۷۷) محمد حسین رضی (۷۷) انور فیروز پوری (۷۷) منور بدایونی (۷۶) قمر میرٹھی (۷۶) ساجد اسدی (۷۵) سرور سہارنپوری (۷۳) احسان دانش (۷۳) اختر الخالیدی (۷۳) یوسف ظفر (۷۳) جعفر طاہر (۷۳) منظور احمد منظور (۷۲) ساغر صدیقی (۷۲) راجا محمود اختر کیانی (۷۱) مریم قادری (۶۸) حمید صدیقی لکھنوی (۶۸) بشیر زواری (۶۸) ادب سیمانی (۶۷) راجا محمد عبداللہ نیاز (۶۷) شائق دہلوی (۶۳) شورش کاشمیری (۶۳) خاک کاظمی (۶۲) سید نظر زیدی (۶۰) طالق ہدانی (۶۰) ربہر چشتی (۶۰) ضیاء القادری بدایونی (۵۹) اثر صہبائی (۵۹) عبد المجید صدیقی (۵۹) وفا ڈبائی (۵۸) بنزاد لکھنوی (۵۵) ماہر القادری (۵۵) سید شیر محمد ترمذی (۵۵) اسد شامی (۵۱) تاج عرفانی (۵۰) جمیل نقوی (۴۸) کرم حیدری (۴۷) بدر ساگری (۴۰) تاپاں علیدی (۴۰) اختر امروہوی (۴۰) سرور بجنوری (۴۰) زکی کیفی (۳۹) آغا صادق (۳۹) مینا زبیری (۳۹) منظور حسین منظور (۳۹) حافظ چشتی تونسوی (۳۸) ہاشم ضیائی بدایونی (۳۸) افتخار کاظمی امروہوی (۳۷)

ان کے علاوہ درج ذیل شعرا کی سامنے درج شدہ کتابیں بھی "اوج" کی اشاعت سے پہلے چھپ چکی تھیں: آباد محمدی (ایوانِ نعت و سلام) آثم نظامی (صہبائے مدینہ) انجم وزیر آبادی (مینائے کوثر- جام کوثر) بیدل (انوار طیبہ) جمیل الرحمان قادری رضوی (قبالہ بخشش) درد کاکوروی (جام کوثر) سیف زلفی (روشنی) ساحر صدیقی (جام حیات) شمس مینوسی (تجلیات شمس) شہاب دہلوی (موج نور) محمد عاشق (عقیدت کے پھول) فضل حق (سوئے حرم- مہر عرب- آہنگ حجاز) صاحبزادہ فیض الحسن (ارمغان فیض) قمر جلالوی (عقیدت جاوداں)۔

"اوج" کے بہت سے صفحات پر ماہنامہ "نعت" کا غل نظر آتا ہے، اگرچہ مدیر "اوج" نے کسی شکریے یا حوالے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ بہر حال، قارئین کرام کو معلوم ہونا چاہئے کہ "نعت نمبر" کیسے مرتب کئے جاتے ہیں:

اوج۔ نعت نمبر (جلد اول) بر "نعت" کا اثر

صفحہ ۱۸۔ ادارہ (اوج) کا نعت نمبر ۱۹۹۳ کے آخر میں طبع ہوا تھا (نعت رنگ کراچی۔ تنقید نمبر۔ ص ۷۲۔ ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کا مضمون)

(ماہنامہ "نعت" لاہور کے ستمبر ۱۹۹۲۔ خاص نمبر بعنوان "سیرت منظوم" کے ادارے کا چرچہ)

صفحہ ۱۳۰۔ نعت چدیت (نعت کیا ہے؟)

(دو نظموں کے علاوہ تمام نظمیں ماہنامہ "نعت" لاہور کے فروری ۱۹۸۸ کے خاص نمبر بعنوان "نعت

کیا ہے" کے صفحہ ۲۴، ۳۸، ۳۹، ۴۱، ۴۳، ۴۷، ۴۸، ۵۱، ۵۲، ۸۸، ۱۰۱، ۱۰۲۔۔۔ اپریل ۱۹۸۸

کے خاص نمبر بعنوان "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ اول کے صفحہ ۱۸، ۱۰۳۔۔۔۔

اور جون ۸۸ کے خاص نمبر بعنوان "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ دوم کے صفحہ ۱۰۱ سے لی

گئیں۔ ماہنامہ "نعت" نے بطور خاص شعراء کرام سے یہ نظمیں لکھوائی تھیں۔

مئی ۱۹۹۵ میں ماہنامہ "نعت" نے "نعت کیا ہے" حصہ سوم شائع کیا تو ایڈیٹر نعت (راقم) نے

لکھا: "..... مجلہ "اوج" کے نعت نمبر میں "نعت چدیت" کے عنوان سے یہ سب منظومات (ایڈیٹر

نعت کے قطعات کے علاوہ) چھاپ دی گئیں۔ ایڈیٹر "اوج" کو ان کے علاوہ سید محمد امین علی نقوی

اور محمد احمد اریب کی دو منظومات بھی مل گئیں۔ ماہنامہ "نعت" کے زیر نظر شمارے میں اس موضوع

پر ۲۶ مزید ایسی منظومات جمع کر دی گئی ہیں جو "نعت کیا ہے" (حصہ اول) میں نہیں تھیں۔ کچھ نظمیں

آئندہ شمارے میں بھی شائع کی جائیں گی تاکہ مستقبل کے نعت نمبروں کے مرتبین کو سہولت رہے

(ص ۹۸)

پھر میں نے جون ۱۹۹۵ کے شمارے میں ۹۲ مزید ایسی منظومات چھاپ دیں)

صفحہ ۳۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار

(ماہنامہ "نعت" کے جولائی ۱۹۸۸ کے خاص نمبر بعنوان "نعت قدسی" اور بعد کے کئی شماروں کے

مختلف صفحات)

صفحہ ۴۷۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" کا طغرا۔ شاہکار کتابت

(ماہنامہ "نعت" لاہور کے کئی شماروں کے مختلف صفحات)

صفحہ ۳۹۔ "سلاطین علی رسول اللہ" کا طغرا۔ محمد یوسف گلین کی کتابت کا شاہکار۔

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ "نعت کیا ہے" حصہ اول۔ ص ۲)

صفحہ ۷۷۔ مضمون "نعت کیا ہے" از سید ریاض حسین شاہ

- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ "نعت کیا ہے" ص ۲۵ تا ۳۲)
- صفحہ ۱۵۸۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹۔ "دروود و سلام"۔ حصہ سوم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
- صفحہ ۲۶۶۔ مضمون "نعت میں احترام رسالت کے تقاضے" از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۵۳ تا ۶۶)
- صفحہ ۱۸۶۔ درود پاک اور ترجمہ۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۶)
- صفحہ ۱۹۳۔ درود پاک کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۳)
- صفحہ ۲۵۰۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کا طغرا۔ شاہکار کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور کے کئی شماروں کے مختلف صفحات)
- صفحہ ۲۸۳۔ "اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ" کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار۔
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹۔ درود و سلام۔ حصہ دوم۔ ص ۱۰۲)
- صفحہ ۳۳۲۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کا طغرا۔ شاہکار کتابت۔
- (ماہنامہ "نعت" لاہور کے کئی شماروں کے مختلف صفحات)
- صفحہ ۳۶۲۔ درود پاک کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۶)
- صفحہ ۳۷۱۔ علامہ اقبال کے تین اشعار کا اردو ترجمہ۔ شاہکار کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ "دروود و سلام"۔ حصہ سوم۔ دسمبر ۱۹۸۹۔ ص ۹۵)
- صفحات ۳۷۸-۳۸۰-۳۸۲-۳۸۵-۳۸۶-۳۹۱-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۸۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کے طغرے۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور کے مختلف شماروں کے صفحات)
- اوج۔ نعت نمبر (جلد دوم) پر "نعت" کا اثر
- صفحہ ۲۔ درود ابراہیمی۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار

- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹۔ "دروود و سلام"۔ حصہ دوم۔ ص ۲)
- صفحہ ۳۔ آیہ درود کے طغرے، آیہ درود اور اس کا اردو ترجمہ۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کے شاہکار
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹۔ "دروود و سلام"۔ ص ۱۰۰ تا ۱۰۱)
- صفحہ ۲۳۔ درود پاک اور اس کا اردو ترجمہ۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۳)
- صفحہ ۳۲۔ "بَلِّغِ الْعِلْمَ بِکَلَامِہٖ" کا طغرا۔ تنویر رقم کا شاہکار کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۹۰۔ "دروود و سلام"۔ حصہ ششم۔ ص ۸۵)
- صفحہ ۵۱۔ اختر الہادی کا نعتیہ شعر۔ تنویر رقم کا شاہکار کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰۔ "دروود و سلام"۔ حصہ چہارم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
- صفحہ ۵۳۔ مضمون "نعت میں شمائل و فضائل کا بیان" از ڈاکٹر صدیقہ ارمان
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۷۵ تا ۸۷)
- صفحہ ۷۶۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا شعر۔ غلام رسول منظر رقم کی کتابت کا شاہکار
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جنوری ۱۹۸۹۔ "لاکھوں سلام"۔ حصہ اول۔ سرورق کا آخری صفحہ)
- صفحہ ۸۹۔ حسن رضا بریلوی کا شعر۔ غلام رسول منظر رقم کا شاہکار کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۹۰۔ "دروود و سلام"۔ حصہ پنجم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
- صفحہ ۹۲۔ مضمون "نعت میں اظہارِ عجز از شہناز کوثر" ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور۔
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۸۹ تا ۹۲)
- صفحہ ۹۵۔ مضمون "نعت میں افتخار کے پہلو" از راجا غلام محمد (راقم الحروف کے والد بزرگوار مرحوم و مغفور)
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۹۳ تا ۱۰۰)
- صفحہ ۱۰۷۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی کا شعر۔ منظر رقم کی کتابت
- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۹۔ "کلام نیا"۔ حصہ دوم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
- صفحہ ۱۱۳۔ رئیس امرہوی کا شعر۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۸۔ "غیر مسلموں کی نعت"۔ حصہ اول۔ سرورق کا آخری صفحہ)
صفحہ ۳۳۲۔ "بلغ العلیٰ بکمالہ" کا طغرا۔ تنویر رقم کا شاہکار کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۹۰۔ "درود و سلام"۔ حصہ ششم۔ ص ۶۸)
صفحہ ۲۰۱۔ صحابہ کبار کی نعت گوئی از پروفیسر محمد حسین آسی
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۱۱ تا ۲۳۔ ماہنامہ "نعت" میں اس
مضمون کا عنوان تھا "صحابہ کرام اور نعت"۔ "اوج" میں نام تبدیل کر دیا گیا)
صفحہ ۲۱۸۔ "سَلَوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُولَ اللہ" کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی
کتابت کا شاہکار۔

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹۔ "درود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۹۹)
صفحہ ۲۱۹۔ مضمون "عربی مولود نامے" از صاحبزادہ محمد محب اللہ نوری
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۸۔ "میلاد النبی ﷺ"۔ حصہ دوم۔ ص ۱۵ تا ۳۱)
صفحہ ۲۷۹۔ مضمون "پنجابی نعت میں مدینۃ الرسول ﷺ کا ذکر" از ڈاکٹر آفتاب احمد
نقوی
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۸۸۔ "مدینۃ الرسول ﷺ"۔ حصہ دوم۔ ص ۸۱ تا ۸۷)
صفحہ ۲۸۹۔ امیر مینائی کی رباعی۔ غلام رسول منظر رقم کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۱۔ "سرپائے سرکار"۔ حصہ اول۔ سرورق کا آخری صفحہ)
صفحات ۳۲۵-۳۲۹-۳۳۹-۵۵۲-۵۸۷-۶۰۷-۶۱۷۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کے
طغرا۔ کتابت کے شاہکار

(ماہنامہ "نعت" لاہور کے مختلف شمارے)
صفحہ ۵۱۷۔ آزاد بیکانیری کا شعر۔ منظر رقم کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ ستمبر ۱۹۸۹۔ "اردو کے صاحب کتاب نعت گو"۔ حصہ سوم۔ سرورق کا آخری
صفحہ)

صفحہ ۶۷۹۔ صابر کلیری کا شعر۔ تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۸۸۔ "نعت قدسی"۔ سرورق کا آخری صفحہ۔ "اوج" نے یہ کیا
اس طغرا میں دو درود بھیجے اور ایک آیت شریفہ لکھی تھی، نیز شاعر کا نام اور خوشنویس کا نام

تحریر تھا، وہ حذف کر دیا ہے)
صفحہ ۷۲۔ "بلغ العلیٰ بکمالہ" کا طغرا۔ تنویر رقم کا شاہکار کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۹۰۔ "درود و سلام"۔ حصہ ششم۔ ص ۸۰)
نوٹ : یہ تمام مضامین ماہنامہ "نعت" کے لئے بطورِ خاص لکھے گئے تھے۔ کتابت کے
یہ تمام شاہکار بھی ماہنامہ "نعت" کے لئے لکھوائے گئے تھے۔

زیر نظر کاوش

ہم نے اپنی کاوش کا آغاز یوں کیا ہے کہ جلد اول میں ردیف "الف" میں کسی گئی
نعتوں کا تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ اگر اس ردیف کی تمام نعتیں شائع کی جائیں تو ہزار ہا صفحات
درکار ہوں گے، اس لئے ترتیب کے ساتھ ان نعتوں کا ایک ایک مصرع، حوالے کے
ساتھ درج کیا جا رہا ہے۔ صفحات کی گنجائش کو پیش نظر رکھتے ہوئے ردیف "الف" کی
جُزیاتی تقسیم کے تحت کچھ مکمل نعتیں بھی شامل کی جا رہی ہیں۔ لیکن ایک تو "آ"، "با"، "تا"، "جا"
... ردیفوں کے حوالے سے نعتیں جمع کی گئی ہیں، دوسرے حتی الوسع یہ التزام بھی کیا
جائے گا کہ "سی" تک ایک شاعر کی ایک سے زیادہ نعتیں شامل نہ ہوں (اگرچہ ردیفوں
کے پیش نظر کہیں کہیں اس سے صرف نظر کرنا ضروری ہو جائے گا) اس لئے زیر نظر
کاوش میں جن نعتوں کو جگہ دی گئی ہے، ان کی حیثیت انتخاب کی سی نہیں ہے۔ راقم
السطور کی منتخبہ نعتوں کی اشاعت الگ منصوبہ ہے جو ان شاء اللہ جلد پورا ہو گا۔

ایک الگ مضمون میں یہ حقائق جمع کئے گئے ہیں کہ کسی ایک ردیف مثلاً "اس
نے کیا"۔ "درود کا"۔ "کی تمنا"..... وغیرہ میں کون کون سے شاعروں نے طبع
آزمائی کی ہے۔ ایک اور مضمون میں یہ بتایا گیا ہے کہ ردیف "الف" میں کسی گئی کسی
شاعر کی کون سی نعت ایک سے زیادہ جگہ چھپی ہے اور کہاں کہاں۔ "ایک نعت" دو
کتابتیں میں یہ بات بھی سامنے لائی گئی ہے کہ بعض شعرا نے اپنی کچھ نعتوں کو یا ایک
آدھ نعت کو اپنے ایک سے زیادہ نعتیہ مجموعوں میں شامل کیا ہے۔ "کسی کی نعت کسی کے
نام" کے عنوان سے ردیف الف کے حوالے سے یہ بتایا گیا ہے کہ کسی شاعر کی کون سی

نعت اصل شاعر کے بجائے کسی اور نام سے کہاں شائع ہوئی ہے۔

راجا رشید محمود
ایڈیٹر ماہنامہ "نعت"

اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔

لاہور۔ کوڈ نمبر ۵۳۵۰۰

فون: ۷۳۶۳۶۸۳

گزارش

ایک سطر میں شاعر کا نام، نعت کا ایک مصرع اور حوالہ دیا جانا ضروری تھا، اس لئے مجبوراً "حضور سید و سرور عالم و عالمیاں صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی" یا ضمیر کے ساتھ اپنے ذوق کے مطابق پورا درود پاک "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" نہیں لکھا جا سکا (اللہ تعالیٰ معاف فرمائے)۔ مرتب نے لکھتے ہوئے، پروف پڑھتے ہوئے، ہر مرحلے میں درود پاک پڑھنے کا اہتمام کیا ہے۔ قارئین محترم کی بھلائی بھی اسی میں ہے۔۔۔ کہ جہاں "ص" ہو وہاں درود شریف ضرور پڑھ لیں۔

الف

آ اُردو زبان میں الف کی ردیف میں ہزاروں نعتیں کی گئیں۔ ان میں ایک نعت ”میں آ“ ردیف میں دو نعتیں ”کے آ“ ردیف میں اور ایک نعت ”کے لیے آ“ ردیف میں کی گئی۔ چاروں نعتوں کا ایک ایک مصرع‘ شاعر کے نام اور حوالے کے ساتھ درج ذیل ہے:

حافظ مظہر الدین	نعت پڑھ، کیف اور سرور میں آ	تجلیات، ص ۱۳
حفیظ نائب	شوق و نیاز و مجز کے سانچے میں ڈھل کے آ	صلو علیہ وآلہ، ص ۱۰۸
اکرم رضا	عشق شہِ حجاز کے قالب میں ڈھل کے آ	شام و سحر - نعت نمبر ۵، ص ۱۴۱
نیا اعوان	اے رحمتِ کل، بگڑی بنانے کے لیے آ	"فیائے حرم" جون ۷۷

☆ --- نعت --- ☆

شوق و نیاز و عجز کے سانچے میں ڈھل کے آ

یہ کوچہ حبیب رحمۃ اللہ علیہ ہے، پلوں سے چل کے آ

امت کے اولیا بھی ادب سے ہیں دم بخود

یہ بارگاہِ سرورِ دین ﷺ ہے، سبھل کے آ

آتا ہے تو جو شہر رسالت مآب ﷺ میں

حرص و ہوا کے دام سے باہر نکل کے آ

ماہِ عرب ﷺ کے آگے تری بات کیا بنے

اے ماہتاب، روپ نہ ہر شب بدل کے آ

سوز و تپشِ سخن میں اگر چاہتا ہے تو

عشقِ نبی ﷺ کی آگ سے تاب پگھل کے آ

حفظ تائب

یا احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ "ردیف کی ایک" "یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ رضی اللہ عنہ" "ردیف کی ایک" "کون؟ احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ" "ردیف کی ایک اور" "ہے کون؟ احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ" کی دو نیز "مرحبا مرحبا" "ردیف کی چھ" "اے رسول خدا ﷺ" "مرحبا" کی ایک اور "مصطفیٰ مصطفیٰ" "مرحبا مرحبا" کی ایک "مرحبا رسول کبریا ﷺ" "مرحبا" "ردیف کی ایک" "مرحبا" "ردیف کی چھ" "صد مرحبا" "ردیف کی ایک" "ہلا" و "سلا" "مرحبا" "ردیف کی ایک" "ہے مرحبا" "ردیف کی ایک" "مسجد قبا" "ردیف کی ایک" "خوشبو" "رنگ" "صبا" کی ایک اور "ہیں چاندنی خوشبو" "صبا" "ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

حافظ لدھیانوی	لب پہ ہو صل علی یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ	یا صاحب الجلال" ص ۱۰۵
ضیاء القادری	ہیں صفات و ذات کا آئینہ خط و خال احمد مجتبیٰ	بزم نعت و مقبت" ص ۹
قمرزدانی	نازش کل، فخر آدم کون؟ احمد مجتبیٰ	مہر درخشاں" ص ۸۳
قمرزدانی	خاصہ رب علی ہے کون؟ احمد مجتبیٰ	ختم خانہ محمد" ص ۴۲
قمرزدانی	تاجدار بحر و بر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ	مہر درخشاں" ص ۱۸۰
عبداللطیف	تم پہ عاشق خدا مرحبا مرحبا	شعلہ عشق اول" ص ۲۳
ولی صدیقی	یا رسول خدا مرحبا مرحبا	"فیض الرسول"۔ اپریل ۸۶
ستار وارثی	حسن کی ابتدا عشق کی انتہا، اے رسول خدا مرحبا مرحبا	آیہ رحمت" ص ۴۵
عبدالکلیم حکیم	احمد مصطفیٰ مرحبا مرحبا	شعلہ عشق اول" ص ۲۲
حافظ عبدالغفار	احمد مجتبیٰ نور ذات خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ مرحبا مرحبا	ارمغان حافظ" ص ۴۰
منور بدایونی	یا نبی مصطفیٰ مرحبا مرحبا	منور نعتیں" ص ۴۹
آباد پبلی ہیتی	نور رب العلاء مرحبا مرحبا	میخانہ تصور" ص ۶۳
محمد احمد شاد	خاتم الانبیاء مرحبا مرحبا	صل علی" ص ۴۹
راخ عرفانی	شافع عاصیاں نور غار حرا، مرحبا مرحبا	حدیث جاں" ص ۱۰۳
راخ عرفانی	مصدر جود و سخاوت مرحبا	حدیث جاں" ص ۵۲
اکرم رضا	عید میلاد النبی صمد مرحبا	"الجامعہ"۔ ۱۳۱۵ھ
والی آسی	اے منظر نور خدا، ہلا و سلا" مرحبا	الرشید" نعت نمبر۔ ص ۹۴۶
شعیب آبرو	مرحبا صل علی ختم رسولاں مرحبا	نظر نظریہ" ص ۲۶
سرور کینی	نعت پڑھ کر ہم سنائیں مرحبا	جمال حرم" ص ۷۳
نعیم مراد آبادی	اے بہار زندگی بخش مدینہ مرحبا	دیوان" ص ۳
راز کشمیری	مرحبا یہ بخت، یہ قسمت ہماری مرحبا	لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۶
محمد احمد شاد	آپ کے در کی گدائی، مرحبا	صل علی" ص ۴۷

نہیم ستوی روضہ خیر الوری غلہ نظر ہے مرحبا
گوہر ملیسانی آپ کی باتیں پیار کی شبنم خوشبو، رنگ صبا
محمد فیروز شاہ آپ کے در کی گدا ہیں چاندنی خوشبو، صبا
محمد حسین فقیر ہے معبد رسول خدا مسجد قبا
بہارستان" ص ۱۵
متاع شوق" ص ۸۹
بیاض محمود
"نعت" ۱/۷- ص ۵۲

☆ --- نعت --- ☆

ہیں صفات و ذات کا آئینہ خط و خال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہمہ تن تجلی ذات رب ہے جمال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہے مجال، تا بہ ابد کوئی ہو مثال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
کہ جہان حسن میں بے بدل ہے جمال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
بخدا جمال خدا نما ہے جمال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
سر عرش خالق حسن سے ہے وصال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہے کوئی صحابی باصفا، ہے کوئی مؤذن خوشنوا
یہ سعید و سعد ہیں یہ انس یہ بلال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
کسی مہ جبین سے پوچھی، کسی تاجدار سے پوچھی
وہ جمال احمد مجتبیٰ وہ جلال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
جو صحابہ پر ہیں فریضہ جو ہیں اہل بیت پہ شیفہ
وہ خدا رسیدہ ہیں بالیقین بمقال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہیں رئیس عالم جزو کل، ہیں شہ انام دشہ رسل رضی اللہ عنہ
زہے شان احمد مجتبیٰ زہے حال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
میں یہ سمجھوں قاج شہی ملا، مرا بخت خفتہ چمک گیا
ملے سر پہ رکھنے کو اے ضیا جو نعال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ



حُسن کی ابتدا عشق کی انتہا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ خیر البشر آپ خیر الورئ اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 تپ شمعِ حرم، آپ شاہِ ام، آپ ابرِ کرم ہیں خدا کی قسم
 آپ ہیں حق نگر آپ ہیں حق نما اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ شمسِ الضحیٰ آپ بدرِ الدجی آپ صدرِ العلّٰی آپ نورِ اندی
 خاکِ پا آپ کی سدرۃ المستقی اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ شانِ جمال، آپ حُسنِ کمال، آپ کی دو جہاں میں نہیں ہے مثال
 ہے لقب آپ کا احمدِ مجتبیٰ اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 لامکاں کے مکین رہبرِ کاملین آپ نورِ مبین سید المرسلین ﷺ
 سارے نبیوں کے ہیں آپ ہی پیشوا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ مونس بھی ہیں آپ غمِ خوار بھی آپ مختار بھی شاہِ ابرار بھی
 ہم غیبوں کا ہیں آپ ہی آسرا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 کتنا پیارا ہے سرکارِ نامِ آپ کا، مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ ﷺ
 بن گیا ہے یہی اب وظيفہ مرا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 ہے یہ ستارِ خستہ بہت ناتواں آپ فیضِ رواں اے شہِ انس و جان
 کیجئے اب عطا درودِ دل کی دوا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا

ستار وارثی

یا "سراپا" ردیف کی ایک "سے سرکار ﷺ کا سراپا" ردیف کی ایک اور "نقشِ پا" ردیف کی دو
 نعتیں ملی ہیں۔ ان چاروں نعتوں کا ایک ایک مصرع قارئین کے ذوقِ سلیم کی نذر ہے:

فیضِ رسولِ فیضانِ سرچشمہؐ ہڈی ہے سرکارؐ کا سراپا "نعت" ۵/۱۰-ص ۸۶
 عارفِ سیماؐی اخلاقِ مجسمؐ ہے وہ قرآنِ سراپا عرفانیات-ص ۷۰
 غلامِ علی کترؐ محبوبِ کبریاؐ کا وفا کوشِ نقشِ پا نعتِ کائنات-ص ۲۷
 معروفِ دہلویؐ شافعِ محشرؐ کا یاں دیکھو جمالِ نقشِ پا "نقوش" وہم-ص ۶۳۲

☆---نعت---☆

اخلاقِ مجسمؐ ہے وہ قرآنِ سراپا
 توحید کی تفسیر کہ ایمانِ سراپا
 وہ احسنِ تقویمؐ ہے تخلیق کا شہکار
 معراجِ کمالات وہ عرفانِ سراپا
 پابوسیؐ حضرت ﷺ کی سعادت ملی اس کو
 صحرائے عرب ہے شرف و شانِ سراپا
 اُمّی ہے مگر علمِ کدنی کا مرقع
 انوار کا پیکر مگر انسانِ سراپا
 اک محورِ دنیائے عمل، اُسوۂ روشن
 معیارِ صداقت ہے وہ میزانِ سراپا
 سرچشمہؐ الطاف و کرم، منبعِ رحمت
 عنوانِ شفاعت ہے وہ فیضانِ سراپا
 اس کو بھی زیارت کی سعادت ہو میسر
 یہ عارفِ بے تاب ہے ارمانِ سراپا

عارفِ سیماؐی

تا اس حوالے سے جو نعتیں دستیاب ہوئی ہیں، ان میں "جاتا" ردیف کی دو "چلا جاتا" کی ایک "نہیں جاتا" کی تین "دیکھا نہیں جاتا" کی چار "ہو جاتا" کی چھ "ترپا لوٹتا" کی ایک "کرتا" کی ایک "نہیں سکتا" کی دو "کچھ لکھ نہیں سکتا" کی ایک "ہو نہیں سکتا" کی دس "نہیں ہو سکتا" کی ایک "دیکھتا" کی ایک "چھا نہیں گلتا" کی ایک "نہیں کھلتا" کی ایک "مٹا" کی ایک "نہیں مٹتا" کی تین "ہوتا" ردیف کی ۶۷ "ہوتا تو کیا ہوتا" کی ایک "گیا ہوتا" کی ایک "نہیں ہوتا" کی ۲۸ "نہ ہوتا" کی نو "میں نہیں چاہتا" کی ایک "رہتا" کی دو اور "کر لیتا" ردیف کی ایک نعت شامل ہے۔

عطار قادری کاش دشت طیبہ میں، میں بھٹک کے مر جاتا
راقب قصوری غم عشق محمدؐ میں جو دم اپنا نکل جاتا
احسان دانش بچوں سے پھر گیا دل، اب ادھر دیکھا نہیں جاتا
صابر القادری یہ منظر دیکھتا ہوں میں مگر دیکھا نہیں جاتا
انصار الہ آبادی مسلسل تو مسلسل، اک نظر دیکھا نہیں جاتا
بلال جعفری مقدر اس قدر ہے اوج پر، دیکھا نہیں جاتا
خالد عرفان دلوں سے عشق نبیؐ کا نشان نہیں جاتا
افضل احمد انور نظر کے سامنے سے نور کا بالہ نہیں جاتا
اکرم علی اختر رازِ دلی ہر اک کو بتایا نہیں جاتا
سکندر لکھنوی خدام نبیؐ کے زمرے میں گر نام ہمارا ہو جاتا
باشم ضیائی بدایونی اے سرورِ کل، اے ختمِ رسل، اے کاش کہ ایسا ہو جاتا
خالد بڑی اگر میں جاں نثار صاحبِ معراج ہو جاتا
ریاض سروردی دل سراپا بہار ہو جاتا
حسن رضا بریلوی اگر قسمت سے میں اُن کی گلی میں خاک ہو جاتا
حافظ علی حسینی پہنچ کے ان کی گلی میں ہلاک ہو جاتا
غریب سارنپوری دیکھ کر ابروئے پیغبرؐ ترپتا لوٹتا
حسن رضا بریلوی آسمان گر ترے تلووں کا نظارہ کرتا
نظام متھراوی پیغمبرِ مصطفیؐ کے بعد کوئی آ نہیں سکتا
وفا کانپوری غنور ہوں، اگر چاہوں تو کیا کچھ لکھ نہیں سکتا
بیکل اتاسی شہرِ مدینہ کا فرمان ٹل نہیں سکتا
محمد اعظم چشتی بڑے اچھوں سے اچھا تجھ سے اچھا ہو نہیں سکتا
ضیاء القادری فراقِ روضہ انور گوارا ہو نہیں سکتا

صاحبِ مدینہ۔ ص ۱۱۳
تحفہ راقب۔ ص ۶
"نعت"۔ ۱/۶۰۔ ص ۳۹
بخشش رب۔ ص ۳۷
صلوٰۃ وسلام۔ ص ۱۲۳
بلالِ حرم۔ ص ۱۵۸
المام۔ ص ۴۷
بیاض محمود صہبائے نور۔ ص ۵۴
صاحبِ رحمت۔ ص ۳۷
"آستانہ"۔ جنوری ۵۷
سنہری جالیوں کے سامنے ۳۳
دیوانِ ریاض۔ ص ۲۲
ذوقِ نعت۔ ص ۳۹
نعتِ حافظ۔ ص ۸۵
خرینہ رحمت۔ ص ۳۱
ذوقِ نعت۔ ص ۲۹
"ختمِ نبوت"۔ ۳۰ ستمبر ۹۳
ایوانِ نعت۔ ص ۱۹۳
والضحیٰ۔ ص ۱۵۶
رنگ و بو۔ ص ۱۱
تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۸

فضل انبالوی محمدؐ سے زیادہ کوئی پیارا ہو نہیں سکتا
نیکل آغاٹی شہرِ دیں بھول جائیں ہم کو، ایسا ہو نہیں سکتا
صابر القادری نبیؐ کے جگر میں یوں جبرِ دل پر ہو نہیں سکتا
ہمسر لکھنوی بھلاؤں میں خیالِ روئے انور، ہو نہیں سکتا
منظور الحق خدوم سرکارؐ کے ہوتے ہوئے غم ہو نہیں سکتا
نصرت قریشی جو دل سے عاشقِ محبوبِ یزداں ہو نہیں سکتا
صابر القادری کوئی باطل کُن آیاتِ قرآن ہو نہیں سکتا
کیف نوکی بجزِ حبِ محمدؐ کامل ایمان ہو نہیں سکتا
حیرت الہ آبادی جس کا دل مائل سرکارؐ نہیں ہو سکتا
راقب قصوری کاش میں بھی آپؐ کی وہ شکل پیاری دیکھتا
انصار الہ آبادی بغیرِ مصطفیؐ فضلِ خدا اچھا نہیں لگتا
نقاش کاظمی سب بند ہی رہتے ہیں، کوئی در نہیں کھلتا
افقر موبانی خدائی کی حقیقت کیا، خدائے دو جہاں مٹا
شریف امرہوی وہ دل کہ جس کو غمِ مصطفیؐ نہیں مٹا
فیض الحسن جنوں کو راستہ ارتقا نہیں مٹا
اصغر نثار قریشی خدا کا اور کوئی رازداں نہیں مٹا
صابر القادری بتاؤں کیا، وہ کہاں ہے، کہاں نہیں مٹا
انصار الہ آبادی حسنِ مطلق جو نہ شرحِ رخِ زیبا ہوتا
شورش کشمیری مری لوحِ جبیں پہ آپؐ ہی کا نقش پا ہوتا
ایاز صدیقی اگر سارا زمانہ حاملِ عشقِ خدا ہوتا
نازش قادری عہدِ سرکارؐ میں اے کاش، میں پیدا ہوتا
انور جمال سوچتا ہوں کہ مرا کیسے گزارا ہوتا
نظیر شاہ جہانپوری عینِ طوفاں میں جو حضرتؐ کو پکارا ہوتا
بشیر افاز اک نشین جو مدینے میں ہمارا ہوتا
ناصر بشیر عکس تیرا جو مری آنکھ میں ٹھہرا ہوتا
ندیم نیازی ان کے دیوانوں میں اک نام تو میرا ہوتا
بدر القادری کاش اس طرح شبِ غم کا سویرا ہوتا
ادب سیمائی شامِ کئے میں تو طیبہ میں سویرا ہوتا
نظیر شاہ جہانپوری جذبہٴ حبِ مدینہ کبھی ایسا ہوتا

بیاض محمود سلسلہ خواب۔ ص ۵۱
بخشش رب۔ ص ۲۱
بیاض محمود تاجدارِ حرم۔ ص ۱۵۴
گلدستہ نعت۔ ص ۱۱۹
بخشش رب۔ ص ۲۶
بوستانِ نعت۔ ص ۴
منارہ نور۔ ص ۱۱۷
تحفہ راقب۔ ص ۸
کلامِ لا کلام۔ ص ۸۹
ایوانِ نعت۔ ص ۱۸۵
"نعت"۔ ۳/۸۔ ص ۴۷
قدیلِ عرش۔ ص ۹۸
ارمغانِ فیض۔ ص ۲۹
حرمِ عرش (قلمی نسخہ) بخشش رب۔ ص ۳۷
صلوٰۃ وسلام۔ ص ۲۳
چہ قلندرانہ گفتار۔ ص ۱۳
ثنائے محمدؐ۔ ص ۳۹
جانِ رحمت۔ ص ۱۷۳
"قلیم"۔ نعتیہ انتخاب نمبر ۲۱۴
ارم در ارم۔ ص ۲۱۴
بیاض محمود "تحریک"۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
وما ارسلناک... ص ۹۴
جیلِ اشم۔ ص ۱۲۰
نعتِ کائنات۔ ص ۱۲۰
ارم در ارم۔ ص ۱۳۳

شعب آبدی مال زندگی ملتا حصول مدعا ہوتا نظر نظر طیبہ۔ ص ۳۶
ریاض سروردی کاش دیدار مصطفیٰ ہوتا دیوان ریاض۔ ص ۲۹
عابد ریلوی تجلی بار جو رخسار مصطفیٰ ہوتا تنویر ایمان۔ ص ۵۲
ساجد اسدی خدا ناکرہ گر پیدا نہ نور مصطفیٰ ہوتا پیامبر مغفرت۔ ص ۳۱
یاس فیض آبادی نہ جلوہ بخش تیرا نور گراے مصطفیٰ ہوتا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۲۶
نصرت نوشاہی ترے محبوب کے قدموں میں سر میرا جھکا ہوتا "محبوب"۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷
ا۔ د۔ نسیم سر مرا پائے سبک طیبہ پہ رکھا ہوتا نسیم طیبہ۔ ص ۸۵
فضل انجیر کمال میری آنکھوں نے اگر آپ کو دیکھا ہوتا نعت کائنات۔ ص ۲۷۶
زاد فخری کاش وہ چہرہ مری آنکھ نے دیکھا ہوتا بہار نعت (تائب)۔ ص ۱۰۸
انصار الہ آبادی چشم موسیٰ میں جو اُس رخ کا اجالا ہوتا صلوة و سلام۔ ص ۱۹
نجیب احمد آپ کا عہد گر ملا ہوتا فنون۔ ۲۲۔ ۱۹۸۵
مسرور کیفی کیسا منظر یہ خوشنما ہوتا حرف عطا۔ ص ۸۵
افسر امروہوی روئے حضرت سے اگر نور نہ پایا ہوتا سرمایہ تغزل۔ ص ۳۶
عاصی سارنپوری اے خدا مجھ کو مدینہ میں بسایا ہوتا نعت محمدی۔ ص ۱۷
وجید ہوسی یا نبی! جلوہ پر نور دکھایا ہوتا اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۲۰۷
راقب قصوری زلف اپنی کو جو احمد نے دکھایا ہوتا تحفہ راقب۔ ص ۱۲
جوہر میرٹھی یا نبی! ہند سے طیبہ میں بلایا ہوتا جوہر نعت پیغمبر۔ ص ۶۲
بادی قریشی یا نبی! مجھ کو مدینہ میں بلایا ہوتا پیاری نعتیں۔ ص ۱۰۸
کیف ٹوکی اپنے محبوب کا دیوانہ بنایا ہوتا بوستان نعت۔ ص ۲
فراقی بجاپوری مدینے میں اگر پیدا ہوا ہوتا تو کیا ہوتا ارمغان نعت۔ ص ۹۶
خالد عرفان میں اس جان میں آ کر بکھر گیا ہوتا الام۔ ص ۵۹
اقبال جاوید دیدار مصطفیٰ میں تیری رحمت سے گیا ہوتا "نعت"۔ ۱/۵۔ ص ۷۶
راغب مراد آبادی رو ختم انبیا کا میں اگر غبار ہوتا "بلال"۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹
فضا کوثری قدموں پہ جو نبی کے یہ دل ثار ہوتا آیات نورانی۔ ص ۳۰
حافظ پبلی ہیتی طیبہ کی خاک ہوتی میں خاکسار ہوتا نعت حافظ۔ ص ۵۳
مفتی سالک نعیمی خاکسار مدینہ ہوتی میں خاکسار ہوتا دیوان سالک۔ ص ۶
ساجد اسدی شہر دو جہاں کا جلوہ جو نہ آشکار ہوتا پیامبر مغفرت۔ ص ۲۲
لطف ریلوی تیرا مرتد بھی شمدی کے برابر ہوتا دیوان لطف۔ ص ۸
ا۔ د۔ نسیم محمد گر نہ ہوتے کون حق سے باخبر ہوتا نسیم طیبہ۔ ص ۵۰

منیر قصوری سبک دلینہ نبوت پہ ہر سر ہوتا چادر رحمت۔ ص ۹۱
تجارت مرزا شہر آقا میں میرا گھر ہوتا چراغ آرزو۔ ص ۲۱
غریب سارنپوری اتنا کرم تو مجھ پر اے ذوالجلال ہوتا خزینہ رحمت۔ ص ۳۰
پنڈت مہاتیر مجھ کو دیدار محمد کا جو حاصل ہوتا غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۷۶
صابر القادری شامل راہ اگر جذبہ کامل ہوتا بخشش رب۔ ص ۲۹
غوث شاہ نقوی قدموں میں شاہ دیں کے میرا مقام ہوتا مراد العاشقین۔ ص ۱۳
نوشاہ خاں روضہ پاک میں حسرت رہی مدفن ہوتا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۱۳
آزاد بیکامی نور افزا نہ اگر عارض آباں ہوتا "نعت"۔ ۳/۹۔ ص ۲۰
ثاقب گر جہاں میں نہ جلوس شہر خواباں ہوتا مولود شریف۔ ص ۹۳
خادم مہاتمی رہرو خلد کو بطحا کا بیاباں ہوتا ریاض فردوس۔ ص ۱۱
آزاد بیکامی کاش میں ہوتا مدینے کا بیاباں ہوتا "نعت"۔ ۳/۹۔ ص ۶۰
ہلال جعفری اگر نصیب نہ وہ سبک آستاں ہوتا ہلال حرم۔ ص ۸۹
بیدل فاروقی یہی مقصور دل ہوتا یہی مقصور جاں ہوتا بکفور صاحب لولاک۔ ص ۶۸
خادم مہاتمی دشت طیبہ میں کسے ہوش تن و جاں ہوتا ریاض فردوس۔ ص ۱۱
ایاز صدیقی کاش اول ہی سے دل ان کا شا خواں ہوتا ثنائے محمد۔ ص ۳۸
راحت نقوی اگر جمال پیہر نہ ضوفاں ہوتا بیاض محمود
غلام سرور لاہوری محمد کا نہ گر نام و نشاں اول عیاں ہوتا نعت سروردی۔ ص ۲
ساجد اسدی دل رضواں کا جو پورا کبھی ارماں ہوتا پیامبر مغفرت۔ ص ۳۰
حامد ایوبی گر نہ سایہ نظر خلق سے پنہاں ہوتا کلام حامد۔ ص ۳۱
صابر القادری تمنا ہے کہ ہر محفل میں ان کا ہی بیاں ہوتا بخشش رب۔ ص ۳۲
شریف امروہوی ان کا جلوہ جو دل نشیں ہوتا قدیل عرش۔ ص ۷۶
محمد ندیم ساگر زمیں ہوتی نہ یہ آسماں کیسے ہوتا ایوان نعت۔ ص ۱۷۹
بشیر زواری جو کہ بہر خدا نہیں ہوتا خزینہ نعت۔ ص ۷۷
امداد علی خادم صورت پہ محمد کی جو شیدا نہیں ہوتا غنچہ وحدت۔ ص ۵
نفیس القادری جو دل سے محو در مصطفیٰ نہیں ہوتا روح نفیس۔ ص ۷۰
شاہین بھٹی جو تیرا ہو نہیں سکتا خدا اس کا نہیں ہوتا نوائے عقیدت (قلبی)
مسرور کیفی دل سے جو آپ کا نہیں ہوتا سجدہ حرف۔ ص ۲۹
ظہیر صدیقی آپ چاہیں تو کیا نہیں ہوتا خیر الوری۔ ص ۷۱
سعادت حسن آس وہ کبھی معتبر نہیں ہوتا آس کے پھول۔ ص ۸۷

فائق بریلوی جس دل کو غم عشق پیمر نہیں ہوتا
منیر قصوری جسے ذوقِ جمال گنبدِ آخضر نہیں ہوتا
حفیظ صدیقی زبان پہ نامِ محمدؐ اگر نہیں ہوتا
نغمہ الدین حاذق محبوبِ خدا کا جو شاگرد نہیں ہوتا
مسعود کشتی ہر وقت ہمارا اشکِ نچھاور نہیں ہوتا
خالد بڑی جو شخص مدینے کا رہ گئے نہیں ہوتا
ماہل رامپوری فردوسِ مدینے کے مقابل نہیں ہوتا
حافظ عبدالغفار جسے سوزِ ولایتِ مصطفیٰ حاصل نہیں ہوتا
صابر کوثر رسولِ اللہؐ کا جو پیروِ کامل نہیں ہوتا
ستار وارثی رسولِ اللہؐ کی الفت میں جو کامل نہیں ہوتا
سکندر لکھنوی جو دل اللہ کے محبوب پر مائل نہیں ہوتا
حنیف اسعدی خدا گواہ کبھی محترم نہیں ہوتا
عابد نظامی وہ دل جو آپ کے شایانِ غم نہیں ہوتا
سکندر لکھنوی کرم جس پر ہے ان کا اس کو کوئی غم نہیں ہوتا
حامد ایوبی دلِ روضہ میں جاتا ہے تو ٹالاں نہیں ہوتا
اکرم علی اختر ایسے ہی کوئی عازمِ طیبہ نہیں ہوتا
حافظ محمد مستقیم درِ نبی سے جسے واسطہ نہیں ہوتا
خالد محمود نقشبندی بہارِ ذکرِ احمدؐ سے جو بیگانہ نہیں ہوتا
خورشید ایلچپوری آئندہ آئندہ نہیں ہوتا
اکرم علی اختر جو دل کہ طلبگارِ مدینہ نہیں ہوتا
عظمت اللہ خاں میں عرب کا کوئی بدو ہوتا
حفیظ نقشبندی ان کی رحمت کا اگر ایک اشارہ ہوتا
بیکل آسای بحرِ غم میں اگر بیکوں کو شاہِ دیں کا سارا نہ ہوتا
محمد احمد شاد پیارے نبیؐ کا جو پھیرا نہ ہوتا
محمود رضوی جو پیدا ہمارا شاہِ والا نہ ہوتا
ظفر محمد ظفر تاریک جہاں مطلعِ انوار نہ ہوتا
عمر الدین مثالی انوارِ الہی کا جو اظہار نہ ہوتا
راخ عرفانی جلوہ مہِ فاراں کا اگر عام نہ ہوتا
اقبال سیل کتابِ فطرت کے سرورق پر جو نامِ احمدؐ رقم نہ ہوتا

گلدستہ نعت۔ ص ۹
چادرِ رحمت۔ ص ۶۰
لازوال۔ ص ۷۳
چشمہ کوثر۔ ص ۱۲
نورِ یزداں۔ ص ۲۵
شہری جالیوں۔ ص ۳۴
دفترِ نعت۔ اول۔ ص ۳۸
ارمغانِ حافظ۔ ص ۴۵
حرا کا چاند۔ ص ۵۳
معطرِ معطر۔ ص ۶۷
حجابِ رحمت۔ ص ۵۷
ذکرِ خیر الانام۔ ص ۱۱۲
روفِ رحیم۔ ص ۱۲۱
حجابِ رحمت۔ ص ۲۶
کلامِ حامد۔ ص ۳۲
صہبائے نور۔ ص ۳۳
معراجِ سخن۔ ص ۱۹۵
قدمِ قدمِ جد۔ ص ۱۲۲
خورشیدِ رسالت۔ ص ۵۶
کیف و سرور۔ ص ۴۷
بزمِ رسالت۔ ص ۱۷۱
وسیلہٗ بخشش۔ ص ۳۵
والضحیٰ۔ ص ۱۷۲
نعت کے پھول۔ ص ۹۱
بلبلِ بستانِ مصطفیٰ۔ ص ۲۰۹
مدینہ نعت۔ ص ۹۹
دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۵
حدیثِ جاں۔ ص ۱۱
گلدستہ نعت۔ ص ۲۲

خورشید ایلچپوری جو نورِ محمدؐ فروزاں نہ ہوتا
انصار الہ آبادی جو ماہِ عرب کا نظارہ نہ ہوتا
ریاضِ سروردی میں نہ کچھ ہوتا مگر خاکِ مدینہ ہوتا
راجا رشید محمود رخِ مرا سونے مدینہ ہوتا
آزاد بیکانیری اس کا دنیا میں جو بے پردہ وہ جلوہ ہوتا
انوارِ ظہوری نعت پڑھتا وہ مشرف بہِ حضوری ہوتا
قمر رضا شہزاد یا نبیؐ دوسرا کوئی اور آستان میں نہیں چاہتا
آثمِ فردوسی حشر تک دہر میں مفقودِ سویرا رہتا
ریاض احمد پرواز اے کاش سدا میں ترے دربار میں ہوتا
بہزاد لکھنوی یا رب جو مدینے میں جاتا جینے کا سارا کر لیتا

☆ --- نعت --- ☆

دلوں سے عشقِ نبی ﷺ کا نشان نہیں جاتا
عقیدتوں کا سفرِ رائیگاں نہیں جاتا

وہاں پہ جا کے جھوٹے سب ہی زندہ جاوید
یہاں بھی زندہ نہیں جو وہاں نہیں جاتا

وہ ﷺ اس مقامِ رسالت پہ ہو گئے فائز
کسی بشر کا تحیل جہاں نہیں جاتا

اگر سلیقہ طرزِ بیاں بھی ہو خالد
وہاں سے دستِ طلبِ رائیگاں نہیں جاتا

خالد عرفان



نعت پڑھتا وہ مشرف بہ حضوری ہوتا
 کاش خود عہد رسالت میں ظہوری ہوتا
 سبز گنبد نظر آتا ہے جہاں سے دیکھوں
 ورنہ مہلک مرے حق میں غم دوری ہوتا
 دل مسلمان ہے یہی صورت ایمان رہتی
 آپ ﷺ کا علم اگر غیر شعوری ہوتا
 آپ ﷺ کی ذات نہ کیوں محورِ عالم ہوتی
 ورنہ پھر منظر کُن غیر ضروری ہوتا
 ہاں مدینے کی طرف آنکھ لگی ہے میری
 لاکھ اب سامنے منظر کوئی طوری ہوتا
 تشنگی دستِ مبارک سے بجھائی جاتی!
 میں جو پتیا بھی مرا جامِ طہوری ہوتا
 آنکھ بے ساختہ آغازِ نظم کرتی!
 میں اگر دل میں لیے بات ادھوری ہوتا

انوارِ ظہوری



یہ منظر دیکھتا ہوں میں مگر دیکھا نہیں جاتا
 کہ مجھ سے سوئے روضہ اک نظر دیکھا نہیں جاتا
 کسی نے جلوہ فرمایا تو بڑھ کر بے خودی بولی
 ارے او دیکھنے والے! ادھر دیکھا نہیں جاتا
 مری آنکھوں میں پنہاں ہیں حضورِ پاک ﷺ کے جلوے
 یہ آخر کیا غضب! اے چشمِ تر دیکھا نہیں جاتا
 خدا شاہد بچشمِ سرِ خدا کو آپ نے دیکھا
 غلط کہتے ہیں سب اہل نظر دیکھا نہیں جاتا
 خدا نا کردہ ان کو زحمتِ تشریفِ ارزانی
 تادب! تجھ سے آہ پر اثر دیکھا نہیں جاتا
 مجھے حسرت سے دنیا طیبہ کو جاتے ہوئے دیکھے
 یہ ہنگامہ بہنگام سفر دیکھا نہیں جاتا
 ترحم! یا اللہ العالمین محبوبِ ﷺ کا صدقہ
 کہ حالِ امتِ خیر البشر ﷺ دیکھا نہیں جاتا
 بصارت دیدہ پر شوق کو یارب عطا کر دے
 ترے جلووں کا منظر یک نظر دیکھا نہیں جاتا

صابر القادری بریلوی



اگر اُمّ القریٰ میں خالق کونین نے شورش
 بہ عبد احمد مرسل ﷺ مجھے پیدا کیا ہوتا
 حرا کی خاک میں تحلیل میرے جسم و جاں ہوتے
 مری لوح جبین پر آپ ﷺ ہی کا نقش پا ہوتا
 قدوم سرور کونین ﷺ کی عظمت محمد اللہ
 میں خاک رہز ہوتا تو پھر بھی کیسا ہوتا
 دماغ و دل چمک اٹھتے رُخِ پُر نور کی ضو سے
 نظر اٹھتی جہاں تک جلوہ خیر الوری ﷺ ہوتا
 ہر عنوان اُس ذات گرامی پر نظر رہتی
 کبھی اُن پر کبھی اُن کے غلاموں پر فدا ہوتا
 رسول اللہ ﷺ کے ادنیٰ غلاموں کی ثنا لکھتا
 کلام اللہ کے الفاظ میں نغمہ سرا ہوتا
 شہنشاہوں کے تخت و تاج میرے پاؤں میں ہوتے
 مرا سر سید الکونین ﷺ کے در پر جھکا ہوتا
 خداوندان دولت کے گریباں پھاڑ دیتا میں
 محمد ﷺ کی قسم قرآن کے پرچم گاڑ دیتا میں
 شورش کشمیری

تھا "تھا" ردیف کی ۶۹ نعتیں "تو اچھا تھا" ردیف کی ایک "دیتے تو اچھا تھا" کی ایک "لیتے تو اچھا تھا" کی ایک "ایسا تھا" کی ایک "جیسا تھا" کی ایک "اس کا تھا" کی ایک "کس کا تھا" کی ایک "ہونا تھا" کی دو "نہ ہوا تھا" کی دو "کہاں چاہا تھا" کی ایک "کو دیکھ رہا تھا" کی ایک "میں آیا تھا" کی ایک "ایا تھا" کی ایک "کیا تھا" کی ایک "میں کیا تھا" کی ایک "تھا" وہ کیا تھا کی ایک "در کار تھا" کی دو "کچھ اور تھا" کی دو "کی طرف تھا" کی ایک "کیسا مبارک تھا" کی ایک "تھا ترا نام تھا" کی ایک "کون تھا" کی ایک "میں تھا" کی پانچ "کل شب جہاں میں تھا" کی تین "جہاں پر رات کو میں تھا" کی ایک "جہاں کل رات کو میں تھا" کی ایک "نہیں تھا" کی ایک "تو نہیں تھا" کی ایک "سے پہلے میں کچھ نہیں تھا میں کچھ نہیں تھا" کی دو "تو ہی تو تھا" کی دو "ہے کہ جو تھا" کی ایک "نہ تھا" کی ۱۹ "ایسا نہ تھا" کی ایک "کانہ تھا" کی ایک "تک نہ تھا" کی ایک "میں تو اس قابل نہ تھا" کی پانچ "ہے میں تو اس قابل نہ تھا" کی ایک "مجھے معلوم نہ تھا" کی ایک "جب تم نہ تھے کچھ بھی نہ تھا" کی ایک "کوئی نہ تھا" کی دو "بھی تھا" کی دو "ہونا ہی تھا" کی ایک "اور" اور "چاہا بھی یہی تھا" کی ایک نعت ملی ہے۔

واحد لودھیانوی آقا کا شہر تھا یہ اور کتنا دلربا تھا
 راغب مراد آبادی زمانہ ہم رسول اللہ کا پاتے تو اچھا تھا
 وارث شیدا تمنا یہ مرے دل کی مٹا دیتے تو اچھا تھا
 سرد مظاہری مجھے اک بار قدموں میں بلا لیتے تو اچھا تھا
 کیف نوگی وہ مرجع گل راہبر راہ ہدیٰ تھا
 سلیم گیلانی جب وہ چاند نہ ابھرا تھا
 سلیم کوثر سائے قبیلہ وار بڑے تھے جگ میں گھور اندھیرا تھا
 منیر کمال زمین لرزی کہ وہ شہ سوار ایسا تھا
 جان کشمیری جبین کی ہر شکن کا مرتبہ فرمان جیسا تھا
 خاور لدھیانوی تیمرانہ جلال سے کون کوہِ فاراں پہ لب گشتا تھا
 شاذیہ اظہر شاذ جب کبھی سوچوں کیا مقام آقا تھا
 کفایت علی کافی سراپا وہ عملِ علی آپ کا تھا
 اصغر سودانی جلا جو بامِ حرم پر چراغ اس کا تھا
 صدر انصاری زمیں سے تا بہ فلک احترام کس کا تھا
 خالد رشید تری توصیف میں جو لفظ لکھا تھا
 عمر الدین مثالی شاہِ دیں کا جہاں میں آتا تھا
 شہرِ تنہا۔ ص ۶۳
 بدردی۔ ص ۱۳۱
 نعت حبیب۔ ص ۲۵
 مخزن نعت۔ ص ۱۱۰
 بوستان نعت۔ ص ۲
 سیدنا۔ ص ۶۶
 مدینہ نعت۔ ص ۶۳
 صبح صادق۔ ص ۵۵
 نور مصطفیٰ۔ ص ۷۷
 شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۲۱
 خواتین کی نعت گوئی ۲۱۳
 "نعت"۔ ۸/۱۰۔ ص ۸۸
 شہرِ دو سر۔ ص ۱۳۹
 حاصل حیات۔ ص ۸
 "شام و بحر"۔ نومبر ۹۵
 دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۷

حیدر صدیقی حیدر تھجہ کو مدینہ سے پھر نہ آتا تھا
بشیر احمد بشیر مجسم تجلی تھا، دو عالم کا بنا تھا
رہبر چشتی مجھ کو بھی ان کے گداؤں میں اگر ہوتا تھا
احمد رضا بریلوی نہ آسمان کو یوں سر کشیدہ ہوتا تھا
غنی دہلوی عرب کا چاند جب روشن ہوا تھا
ساجد اسدی سوزِ غم احمد جو میسر نہ ہوا تھا
منیر کمال میں تیرے سوا تو کہیں سائل نہ ہوا تھا
ظہیر صدیقی اپنے آقا سے رہوں دور، کہاں چاہا تھا
نذیر قیصر اور سارا منظر انسان کو دیکھ رہا تھا
نذیر قیصر جب تو میرے گھر آیا تھا
حمیدہ بیگم تو ابرو بہاری بن کے دیرانے میں آیا تھا
ابرار کرتوری وہ حق پسند تھا، حق کی صفات لایا تھا
حافظ لودھیانوی طیبہ میں عجب سلسلہ نور و ضیا تھا
محمد ممتاز گلگویی ہجر احمد میں دلا شور مچانا کیا تھا
محمد منصور آفاق تری چاہتوں سے پہلے مری زندگی میں کیا تھا
منیر سیفی ندی تھا، وہ دریا تھا، سمندر تھا، وہ کیا تھا
ساجد اسدی جدے میں بت گرے تھے، کعبہ بھی جھک گیا تھا
عارف عبدالستین ہرچند سر پہ ٹھہرا ہوا آفتاب تھا
غوث محمد غوثی تھا وہی خلاصہ ام الکتاب تھا
ساجد اسدی آپ کی بعثت سے پہلے ہر بشر بے تاب تھا
فائق بریلوی کب سے دل دیدارِ مولا کے لئے بے تاب تھا
حافظ پبلی حیتی گھر میں اہل بیت باہر مجمع اصحاب تھا
حافظ پبلی حیتی ماں کہ انبیاء میں ہر اک انتخاب تھا
ایاز صدیقی اللہ اللہ کیا سفر کیا روح پرور خواب تھا
حافظ پبلی حیتی موج زن جب ہجر شہ میں اشک کا سیلاب تھا
اختر علی شاہ عجب کوہ شکوہ حضرت ختم رسالت تھا
ایاز صدیقی آنکھیں لو لو تھیں، نہ دل درد درد تھا
ساجد اسدی اسلام کا جو کفر سے عزم نبرد تھا
ایاز صدیقی دل روضہ رسول پہ محو سجود تھا

اکبر غالبی جب نہ تھا موجود کچھ، اس وقت وہ موجود تھا
ساجد اسدی اک نور تھا حضور کا، رب وود تھا
ضیاء القادری نزد کوثر ساقی، تنیم کا دربار تھا
نازما بکپوری سب کو بھروسا اس پہ تھا، صادق تھا وہ غم خوار تھا
جوہر میرٹھی دین و دنیا میں محمد سا کہاں دلدار تھا
احسان دانش حسن فطرت کو ہجوم عاشقان درکار تھا
حافظ مظہر الدین آگئے حضرت کہ جلوں کا جہاں درکار تھا
ضیاء القادری یہ کمال جلوہ حسن رخ سرکار تھا
نازما بکپوری ایسا وہ علم و فلسفہ کا بولنا شکار تھا
راغب مراد آبادی ہر ذرہ جس کا، خلد بریں درکنار تھا
اکبر میرٹھی احمد مرسل مری کشتی کا کھین بار تھا
ساجد اسدی روزِ الست کیا سماں پر بہار تھا
حافظ عبدالغفار جو گدائے در پیتہر تھا
شعیب آبرو وہ اک جلوہ جو تا حدِ نظر تھا
راز کا شیری آپ سے پہلے جہان خشک و تر کچھ اور تھا
خالد بڑی آپ کی آمد سے پہلے یہ جہاں کچھ اور تھا
ساجد اسدی نعت نبی سنانے میں کتنا سرور تھا
ایاز صدیقی مصروف حمد باری و مدح حضور تھا
وحید الدین بیجو میرے خیال میں تو مدینہ بھی طور تھا
سرور میواتی . . . سارا عالم جہالت میں معمور تھا
خاک کاظمی اوجِ دنا پہ کس مہر تاباں کا نور تھا
نازما بکپوری جموریت کا ذہن میں اس کے، نیا انداز تھا
ساجد اسدی جہم احمد شمع نور حق کا اک فانوس تھا
ضیاء القادری آپ کے دامن میں مجرم آپ کا روپوش تھا
قیصر افغانی اس وقت میرا دھیان مدینے کی طرف تھا
وحید خیال بزم فطرت میں ابھی آدم رہیں خاک تھا
حافظ پبلی حیتی کون مصداق حدیث قدسی لولاک تھا
رنیہ ثار خدا کا عشق تھا جو سر بسر کیا مبارک تھا
منور بدایونی ان کا جلوہ خاص ہونے پر بھی اتنا عام تھا

"شام و سحر" - میلاد نمبر ۹۷
پیا مبر مغفرت - ص ۸
تجلیات نعت - ص ۲۳
رہبر اعظم - ص ۵۱
جواہر نعت پیغمبر - ص ۷
ارمغان نعت - ص ۲۵۳
باب جبریل - ص ۹۱
تجلیات نعت - ص ۲۳
رہبر اعظم - ص ۲۱
مدینہ نعت - ص ۳۳
بوستان نعت - ص ۳
پیا مبر مغفرت - ص ۱۹
ارمغان حافظ - ص ۲۴
نظر نظر طیبہ - ص ۶۶
لوح بھی تو قلم بھی تو - ص ۷۰
سنہری جالیوں - ص ۲۴
پیا مبر مغفرت - ص ۳۶
شائے محمد - ص ۴۱
بیاض محمود
"ختم نبوت" - ۲ - اپریل ۹۴
"العبید" - فروری ۶۲
رہبر اعظم - ص ۱۱۲
پیا مبر مغفرت - ص ۳۶
تجلیات نعت - ص ۲۲
"اظہار" - سیرت نمبر ۱۹۸۳
شام و سحر - نعت نمبر ۴۵
نعت حافظ - ص ۹۷
خواتین کی نعت گوئی ۱۵۱
منور نعیش (حالیہ کلام) ۲۴

ضیاء القادری
نازنا بکپوری
رشید قیسرانی
ذکاء اللہ بک
حزین لدھیانوی
کرم حیدری
نازنا بکپوری
خالد احمد
ظہور اقدس
جلیل بدایونی
سلیم لکھنوی
بیان ویزدانی
حقیر فاروقی
غریب سارنپوری
حافظ مظہر الدین
صوفی مبین بدایونی
حافظ مظہر الدین
حافظ مظہر الدین
سید اکرم
عاصی کرنالی
پریمی اجیری
سیف زلفی
جمیل نقوی
سید زبیر مشدی
صبا اختر
سلیم گیلانی
سلیم گیلانی
قرآنم
حافظ محمد مستقیم

صبح محشر فیض یابر رحمت و انعام تھا
اُس کے لبوں پر تا دم آخر یہی پیغام تھا
... کرن کرن کا پیام تھا، ترا نام تھا
جس کی زبان صدق پہ حق کا پیام تھا
غضب کی ظلمتیں تھیں اور نظام دہر برہم تھا
وہ جو ازل سے ہمدم نور قدیم تھا
یہ جذب دل سینے میں اس کے ہر گھڑی، ہر آن تھا
خلق میں انساں تھا لیکن خلق میں قرآن تھا
محسن انسانیت تھا، وہ عظیم انسان تھا
مدت سے میں طالب ترا اے رشک چمن تھا
عرش و کرسی جب عدم تھے، جلوہ گستر کون تھا
محمد روح تھا، جانِ جہاں تھا، بلکہ جہاں تھا
جو نائب و منوب خداوند جہاں تھا
لب پر رمرے معراج محمد کا بیاں تھا
واکیل تھیں زلفیں، رخِ شہ ماہِ زمیں تھا
جو نور حق کہ روئے حبیب خدا میں تھا
عالم کیف میں تھا، عالم انوار میں تھا
لہ میں بھی میں خیال شہ امم میں تھا
کل نیم شب میں عرش کی پنائوں میں تھا
میں پچھلے سال ان دنوں شہ نبی میں تھا
نرالا عالم اسرار تھا، کل شب جہاں میں تھا
طبیعت مائل پرواز تھی، کل شب جہاں میں تھا
عجب تیور عجب انداز تھے کل شب جہاں میں تھا
نہ تھا کچھ علم منزل کا، جہاں پر رات کو میں تھا
اندھیرے حرفِ باطل تھے، جہاں کل رات کو میں تھا
ترے آستان سے پہلے کوئی آستان نہیں تھا
میں تیری عنایت کے قابل تو نہیں تھا
محبتِ مصطفیٰ سے پہلے، میں کچھ نہیں تھا، میں کچھ نہیں تھا
... سے پہلے، میں کچھ نہیں تھا، میں کچھ نہیں تھا

تجلیاتِ نعت۔ ص ۲۱
رہبر اعظم۔ ص ۱۱۳
ضیائے حرم۔ فردری ۹۳
موج نور۔ ص ۱۰۲
بزمِ رسالت۔ ص ۷۲
نعم۔ ص ۱۳
رہبر اعظم۔ ص ۶۲
ننون۔ ۲۳-۱۹۸۵
"انوار الفرید"۔ مارچ ۸۷
باغِ رسول۔ ص ۱۷
"ارشید"۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۹
قدیل حرم۔ ص ۱۵
نیم گلشنِ نعت۔ ص ۱۳
خزینہ رحمت۔ ص ۳۱
بابِ جبریل۔ ص ۱۰۳
غم خانہ دل۔ ص ۱۲
جلوہ گاہ۔ ص ۱۶۳
بابِ جبریل۔ ص ۱۳۳
غتبِ نقیث۔ ص ۱۰۷
حرفِ شیریں۔ ص ۳۵
"حمد و نعت"۔ ۱/۱۲
روشنی۔ ص ۲۱
ارمغانِ جمیل۔ ص ۱۲
تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ ص ۱۱۰
اقرأ۔ ص ۲۲۳
سیدنا۔
سیدنا۔ ص ۲۳۶
حسناتِ جمیعہ خصالہ۔ ص ۸۷
معراجِ سخن۔ ص ۹۳

ممتاز علی آہ
خضر برنی
لیاقت علی عاصم
نظیر شاہ جہانپوری
حقیف اسدی
ایاز صدیقی
ساجد اسدی
محمد الیاس برنی
حافظ لدھیانوی
عارف عبدالستین
راجا رشید محمود
اثر لدھیانوی
محسن آسان
ذکی قریشی
حافظ مظہر الدین
تحسین غنی
غریب سارنپوری
فضل حق
فضل حق
عبد الغفور ملک
واحد لدھیانوی
عبد العزیز شرتی
لالہ صحرائی
لالہ صحرائی
لالہ صحرائی
واحد لدھیانوی
نازنا بکپوری
حافظ پبلی میتھی
دلورام کوشری

کُن سے پہلے مکیں لامکاں تو ہی تو تھا
زینت کون و مکاں، اے مہریاں! تو ہی تو تھا
وہی صدیوں سے تغیر کا سفر ہے کہ جو تھا
میں بزمِ رنگ و بو میں مجسم گناہ تھا
کیس ہمارے بھی گفتگو تھی، کوئی ہمارا بھی تذکرہ تھا؟
میرے ہاتھوں میں بیاضِ نعت کا شیرازہ تھا
گنت گنتا "مخفیا" کا بند جب دروازہ تھا
دستِ حق دستِ محمد تھا، تو کچھ بے جا نہ تھا
جو میرا خیر خواہ تھا، مجھ سے جدا نہ تھا
دل سے ترا خیال کبھی ماورا نہ تھا
مُرسلوں میں کوئی بھی خیر البشر ایسا نہ تھا
جب تک کہ نورِ پاشِ رخِ مصطفیٰ نہ تھا
کرم تھا کون سا مجھ پر کہ انتہا کا نہ تھا
جس کی نظروں میں جمالِ سینہ والا نہ تھا
آدم کو جب وجود کا خلعت ملا نہ تھا
جب تک طلوعِ مہرِ رسالت ہوا نہ تھا
جہاں میں جلوہ فزا جب رخِ جناب نہ تھا
بے ساز و بے نوا تھا مگر بے جگر نہ تھا
جب تک غمِ رسول سے دل بہرہ ور نہ تھا
... نور کی اک کرن کا گماں تک نہ تھا
آپ نے مجھ کو بلایا، میں تو اس قابل نہ تھا
چکا قسمت کا ستارہ، میں تو اس قابل نہ تھا
جانبِ طیبہ چلا، میں تو اس قابل نہ تھا
آگیا رحمت کا دھارا، میں تو اس قابل نہ تھا
شہِ طیبہ میں ہوں پہنچا، میں تو اس قابل نہ تھا
مجھ پہ لطفِ کبریا ہے، میں تو اس قابل نہ تھا
ہر اک عمل پیغام تھا، بے کار و لاحاصل نہ تھا
دیدہ مشتاقِ خالی کاسہ ساکِل نہ تھا
تھا مجھے عشقِ محمد جبکہ یہ عالم نہ تھا

یادِ ایام۔ ص ۶۹
شاہنامہ رسالت۔ ص ۶۰
ایوانِ نعت۔ ص ۱۵۵
ارم درارم۔ ص ۱۹۰
ذکر خیر الانام۔ ص ۱۳۵
شائے محمد۔ ص ۳۱
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۲۱
تحفہ محمدی۔ حصہ سوم
جذبِ حسان۔ ص ۶۳
بے مثال۔ ص ۸۵
منظومات۔ ص ۱۳
عکسِ جمال۔ ص ۲۳
ننون۔ ۲۸-۱۹۸۹
منرفاراں۔ ص ۹۱
بابِ جبریل۔ ص ۵۷
م محمد۔ ص ۸۳
خزینہ رحمت۔ ص ۲۳
بہارِ نعت۔ ص ۱۵۵
سوئے حرم۔ ص ۱۷
مئے طہور۔ ص ۱۰۵
شہرِ تنہا۔ ص ۳۸
فیوض الحرمین۔ ص ۲۹
لالہ زارِ نعت۔ ص ۵۹
لالہ زارِ نعت۔ ص ۵۵
لالہ زارِ نعت۔ ص ۵۷
شہرِ تنہا۔ ص ۳۹
رہبر اعظم۔ ص ۳۹
نعتِ حافظہ۔ ص ۱۰۱
غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۲۶۱



نہ معصیت سے حزیں تھا، نہ قید غم میں تھا
میں ہر بلا سے تھا محفوظ جب حرم میں تھا
وہ تھے رسول بھی، محمود بھی، محمد ﷺ بھی
ابھی وجود جہاں پردہ عدم میں تھا
جہاں کو سرور دیں ﷺ سے رہ نجات ملی
زمانہ الجھا ہوا ورنہ تیج و خم میں تھا
ظہور شاہ ﷺ سے پہلے تھا کعبہ بت خانہ
منات و لات کا سکہ رواں حرم میں تھا
خدا کرے مجھے اک روز پھر میسر ہو!
سرور و کیف جو شہر شہ امم ﷺ میں تھا
رو نبی ﷺ میں نہ تھا میں ہی ایک وجد کنائ
ہوائے دشت کا جھونکا بھی رقص و رم میں تھا
میں اب بھی نغمہ بلب سایہ کرم میں ہوں
میں کل بھی نغمہ بلب سایہ کرم میں تھا
پیامِ رحمت حق تھا نوید بخشش کی
رہ مدینہ میں جو ذوق و شوق ہم میں تھا
اٹھا دیا مجھے بیکار شور محشر نے
لحد میں بھی میں خیالِ شہ امم ﷺ میں تھا
عجیب شان سے مظہر کی زندگی گزری
عرب میں روح تھی لیکن بدن عجم میں تھا

مفتی سالک نعیمی نور حق جلوہ نما تھا، مجھے معلوم نہ تھا
حافظ مظہر الدین مصحف روئے محمد کا جو عرفان نہ تھا
امیر مینائی بالائے آسمان کہ سر لامکاں نہ تھا
حافظ مظہر الدین پردے اٹھے ہوئے نہ تھے، حسن ازل عیاں نہ تھا
سرور کیفی وہ شہر مدینہ کا ذرہ نہ تھا
نور سارپوری مکن سے پہلے کیا رسول اللہ کا جلوہ نہ تھا
سرور کیفی دھوپ کتنی تیز تھی، سایہ نہ تھا
شمس مینوسی آئینہ وحدت نما جب تم نہ تھے، کچھ بھی نہ تھا
میر کمال آبادیوں میں تجھ سا بھی تنہا کوئی نہ تھا
اکرم علی اختر ابتدا میں ذات باری کے سوا کوئی نہ تھا
غلام بھیک نیرنگ اس کے حسن خلق سے اپنا ہر اک بیگانہ تھا
راغب مراد آبادی وہ اک انسان تھا، انسان کی تقدیر بھی تھا
ساجد اسدی خود بھی قرآن بھی، قرآن کی تفسیر بھی تھا
ستار وارثی حق و باطل کا کسی دن فیصلہ ہونا ہی تھا
واحد لدھیانوی پینچوں در سرکار پہ، چاہا بھی یہی تھا

☆---نعت---☆

محسن انسانیت تھا، وہ عظیم انسان تھا
اس عظیم انسان کا ہم پر عظیم احسان تھا
سورہ والیل تھی، ان کی شبِ غم کی گواہ
والضحیٰ ان کے جمالِ صبح کا عنوان تھا
سادگی پہ ان کی حیراں تھے سلاطین جہاں
تخت تھا ان کی چٹائی، جھونپڑا ایوان تھا
رہبر انسانیت بدو عرب کے بن گئے
کام یہ مشکل نبی ﷺ کے واسطے آسان تھا
ظہور علی اقدس چوراہی



آپ ﷺ سے پہلے جہانِ خشک و تر کچھ اور تھا
آپ ﷺ کی آمد پہ عالم سرسبز کچھ اور تھا

نور در آغوش یوں تو روز ہوتی تھی سحر
آپ ﷺ جب آئے تو اندازِ سحر کچھ اور تھا

گمروں کو کر گئی جو منزلوں سے آشنا
وہ نظر کچھ اور، اُسلوبِ نظر کچھ اور تھا

منزلیں کون و مکاں کی ہو گئیں لمحوں میں طے
سارِ اسرا کا اندازِ سفر کچھ اور تھا

دشمنِ جاں ہی کا گھر ٹھہرا دیا دارالامان
آپ ﷺ کا معیارِ عفو و درگزر کچھ اور تھا

باوضو آنکھیں رہیں راز اور لبِ محو درود
آج ان ﷺ کی یاد کا دل پر اثر کچھ اور تھا

رازِ کاشمیری



طیبہ میں عجب سلسلہ نور و ضیا تھا
جو سامنے منظر تھا وہ پہلے سے جدا تھا
معراجِ نظر آئی مجھے بختِ رسا کی
مجھ کو بھی شرفِ در پہ حضوری کا ملا تھا

کس نے مجھے پہنچایا تھا سرکارِ ﷺ کے در پر
وہ اشکِ رواں تھا کہ مرا جذبِ وفا تھا

قدموں میں بڑے لطف کے لمحات گزارے
کیسے ہو بیاں مجھ پہ جو انعام ہوا تھا
احساسِ حضوری سے تھا اک وجد کا عالم
کیا ناز مجھے اپنے مقدر پہ ہوا تھا

رخسار پہ بتے ہوئے دیکھے گئے آنسو
اپنا ہی ہر اک شخص کا اندازِ دعا تھا
اس نے ہی سنایا تھا مجھے مرثہ بخشش
جو اشکِ ندامت کہ حضوری میں بہا تھا

گُلمائے طرب خیز تھے دامنِ طلب میں
خوش بخت تھا جو سائلِ دربار ہوا تھا
ہر سمت نظر آئی مجھے بارشِ انوار
طیبہ کا تھا جو حسن، وہ آنکھوں کی ضیا تھا



بے شک وہ شہر علم ﷺ جو اُمّی خطاب تھا
 تھا وہی خلاصہ اُمّ الکتاب تھا
 کیا ہو احاطہ کرم رحمت تمام ﷺ
 وہ تو کریم کا کرم بے حساب تھا
 اللہ رے وہ حسن فراوان ہاشمی
 جو ذرہ تھا جمال کش آفتاب تھا
 منشا تھا اس کا مہر نبوت کو چوم لے
 وہ جھوٹ بول کر ہی سہی کامیاب تھا
 ارشادِ مصطفیٰ ﷺ تھا بہ تائید شان کن
 انگشتِ پاک اُنھی تھی کہ شق ماہتاب تھا
 وہ شانِ حکم کیا تھا اگر معجزہ نہ تھی
 اک لمحہ میں زوالِ عروج شراب تھا
 وہ ضبطِ یارِ غار وہ کربِ گزند مار
 کیا احترامِ خوابِ رسالت مآب ﷺ تھا
 غوثی فضا مدینہ اثر ہے کہ بزم میں
 اس کی مہک ہے جس کا پسینہ گلاب تھا

غوث محمد غوثی

ٹھا "اٹھا" ردیف کی تین "جاگ اٹھا" کی ایک "نہ اٹھا" کی دو "سے اٹھا" کی دو اور "میٹھا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

حامد یونی دل سے تا چرخ بریں نالہ ہمارا اٹھا
 حافظ پبلی ہیتی بخشوانے کو ہمارے شافع محشر اٹھا
 اختر حیدر آبادی وہ دور شب آرا ختم ہوا وہ صبر شکن ساماں اٹھا
 صبحِ رحمانی خاک کو عظمت ملی سورج کا جوہر جاگ اٹھا
 حافظ پبلی ہیتی رسول پاک کے در سے اٹھا گیا نہ اٹھا
 حامد یونی ورقِ مدحت گیسو نہ اٹھا
 ضیاء القادری بن گیا خاصہ حق جو تری محفل سے اٹھا
 غریب سارنپوری جو آستانِ رسول کبار سے اٹھا
 شیر افضل جعفری کچھ ایسا ہے پیّا کا پیار میٹھا
 کلامِ حامد۔ ص ۱۷
 نعتِ حافظ۔ ص ۶۵
 موجِ نور۔ ص ۵۲
 جادہ رحمت۔ ص ۵۸
 نعتِ حافظ۔ ص ۸۱
 کلامِ حامد۔ ص ۱۹
 تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۸
 خزینہ رحمت۔ ص ۱۹
 "اظہار"۔ سیرت نمبر ۱۹۸۳

☆---نعت---☆

خاک کو عظمت ملی سورج کا جوہر جاگ اٹھا
 آپ ﷺ کیا آئے کہ ہستی کا مقدر جاگ اٹھا
 تیرگی سے خوف کھا کر جب پکارا آپ ﷺ کو
 جسم و جاں میں روشنی کا اک سمندر جاگ اٹھا
 جب ہوا درپیش مدحِ مصطفیٰ ﷺ کا معرکہ
 ذہن کے میدان میں لفظوں کا لشکر جاگ اٹھا
 قافلے جب بھی مدینے کے نظر آئے صبح
 قلبِ مضطر کسمایا دیدہ تر جاگ اٹھا
 منزلِ احساس کی راہیں منور ہو گئیں
 سوچ کے آئینے میں اک نور پیکر جاگ اٹھا

صبحِ رحمانی

جا "جا" ردیف کی دس نعتیں زیر نظر "نعت نمبر" میں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ "آ جا" ردیف کی نو "نظر آ جا" ردیف کی ایک "ہے" آ جا کی ایک "کہاں ہے" آ جا ردیف کی ایک "میں آ جا" ردیف کی ایک "لیتا جا" ردیف کی ایک "چلا جا" ردیف کی دو "بن جا" کی دو "ہو جا" کی چھ "لے جا" کی دو "کیے جا" کی تین اور "لیے جا" ردیف کی ایک نعت ہے۔

صائم چشتی چشمہ فیض و کرم جان تمنا آ جا فردوس نعت۔ ص ۲۷
حسرت کوہانی پیام حق کے سنانے والے خدا کا لے کر پیام آ جا شان محمد۔ ص ۵۲
امیر صابری اے آمنہ کے راج دلارے نظر آ جا تاجدار عرب۔ ص ۳۵
اکبر وارثی میرٹھی دونوں جہاں کے سلطان آ جا نہالِ روضہ اکبر۔ ص ۶
قریزدانی روح بے تاب ہے کونین کے سلطان آ جا مہرِ رشتاں۔ ص ۲۵
حکیم بدایونی اے رحمت محبوب خدا جوش میں آ جا نغمہ فردوس۔ ص ۵۲
انور فیروز پوری اے رحمت عالم رمری امداد کو آ جا مختار کل۔ ص ۱۷۵
بیان ویزدانی خواب میں زلف کو مکھڑے سے ہٹا لے آ جا قذیلِ حرم۔ ص ۱۷
عظمت علی قابل سامنے آج رمرے گیسوؤں والے آ جا طریقت لاہور۔ فروری ۱۹۱۷
خاکِ کاظمی نور حق، صبح سعادت کے اجالے آ جا السعد لکھنؤ۔ فروری ۶۲
نجم نعمانی کملی اوڑھے ہوئے اے رحمتوں والے آ جا قذیلِ حرم۔ ص ۱۱۶
آذر سرحدی میرے مولانا رمری تقدیر بنانے آ جا شان محمد۔ ص ۸
بہزاد لکھنوی اے مدینے کی یاد! آئے جا کرم بالائے کرم۔ ص ۱۱۵
بہزاد لکھنوی یادِ بٹھا تو یونی آئے جا کرم بالائے کرم۔ ص ۱۳۳
حافظ محمد مستقیم اے نور ازل، اے حسنِ عمل، اتنا تو نقاب اٹھائے جا معراجِ سخن۔ ص ۸۰
حافظ محمد مستقیم اے غمِ ہجرِ مصطفیٰ برق کرم گرائے جا معراجِ سخن۔ ص ۱۷۷
ضیاء القادری وصفِ حضور کر ضیا وجد میں سب کو لائے جا آئینہ انوار۔ ص ۹
شورش کاشمیری ان کے حضور عشق کے دپک جلائے جا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۶
حکیم بدایونی غمِ عشق احمد مصطفیٰ رمری زندگی میں سائے جا نغمہ فردوس۔ ص ۵۰
ضیاء القادری نغمہ نعت مصطفیٰ بزم میں گنگنائے جا تجلیاتِ نعت۔ ص ۲۵
عابد بریلوی نغمہ نعت مصطفیٰ کیف میں گنگنائے جا نور ایمان۔ ص ۷۱
نور بدایونی بخت ہے برسرِ پیکار کہاں ہے آ جا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۹
مبین حیدر آبادی دردِ اسلام کا درمان کہاں ہے آ جا خواتین کی نعت گوئی ۳۵۳
افضل احمد انور فراق دیدہ نگاہوں کو ساتھ لیتا جا بیاض محمود

قیصر وارثی پیامِ معجز ہے تاجدار لیتا جا ارمغانِ نعت۔ ص ۱۳۷
خالد محمود نقشبندی محمد محمد پکارے چلا جا قدم قدم مجھے۔ ص ۲۵۳
شورش کاشمیری محمد کا پرچم اڑائے چلا جا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۳
خادمِ مہمانی ہاں اب تو خیالِ حبیب خدا آ اور کین دل بن جا ریاض فردوس۔ ص ۱۰
خادمِ مہمانی اے حسرت دیدارِ سرور تو پردہ نشین دل بن جا ریاض فردوس۔ ص ۱۱
ریاض سروردی غمِ مصطفیٰ میں اے دل ذرا اٹکبار ہو جا ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۸۶
صابر القادری اے دل! حضورِ شہ میں محوِ نیاز ہو جا بخشش رب۔ ص ۲۳
طالق ہدائی آ میرے غم کدے میں جلوہ طراز ہو جا افکارِ جمیل۔ ص ۲۹
ذکی قریشی تو خاکِ رہِ شاہِ لولاک ہو جا خورشیدِ چرا۔ ص ۹۳
مبارک موگییری نبی کے عشق میں پروانہ شمعِ حرم ہو جا ذکرِ ارفع۔ ص ۶۲
شعیب آبرو مٹا کر اپنی ہستی خاک میں اس طرح ضم ہو جا نظرِ نظریہ۔ ص ۱۳
خادمِ مہمانی دربارِ مصطفیٰ میں میرا سلام لے جا ریاض فردوس۔ ص ۹
حبیب تلوی طیبہ کے جانے والے میرا سلام لے جا نعتِ رسول۔ ص ۲۵
قاسم المیدری حبیبِ دو عالم سے الفت کئے جا سبیلِ ہدایت۔ ص ۳۶
بدر القادری سرکار کی مدحت سحر و شام کیے جا جمیلِ ایشم۔ ص ۹۹
صبا اختر اک نعت پس نعت رمرے نام کیے جا اقرار۔ ص ۱۹۳
حمید صدیقی صبا میری نذرِ عقیدت لئے جا گلہائے حرم۔ ص ۲۰۸

☆ --- نعت --- ☆

خواب میں زلف کو مکھڑے سے ہٹا لے آ جا
بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آ جا
ہوں یہ کار، رمرے عیب کھلے جاتے ہیں
کملی والے مجھے کملی میں چھپا لے آ جا
دیکھتے ہیں تجھے پھر پھر کے ضعیفانِ صراط
ڈمگاتے ہیں قدم کون سنبھالے آ جا
بیان ویزدانی میرٹھی



اے رحمتِ عالم ﷺ مری امداد کو آ جا
 پابندِ مصیبت ہوں، مصیبت سے چھڑا جا
 میں ہجر میں روتا ہوں تو ہنستے ہیں ستارے
 ہر اشکِ محبت کو ستاروں سا بنا جا
 آنکھیں ترا کاشانہ ہیں، دل بھی ترا گھر ہے
 آنکھوں میں سا کر تو مرے دل میں سا جا
 تو دل میں مکیں ہو تو حرمِ خانہ بنے دل
 آ جا مرے دل کو بھی حرمِ خانہ بنا جا
 آنکھوں کی طرح دل بھی ہے مشتاقِ زیارت
 اے چاندِ مدینے کے، ذرا شکل دکھا جا
 معراج کی شب تجھ سے یہ فرمایا خدا نے
 بٹھا کے مکیں، فرشِ نشیں، عرش پہ آ جا
 انور کو نہیں اور کسی شے کی تمنا
 اک آرزوئے دید ہے، اب شکل دکھا جا

انور فیروز پوری

جہا "سمجھا" ردیف میں ابوالعز ساجد اسدی کی نعت ملتی ہے۔ انہوں نے یہ نعت بھی غالب کی زمین میں کی ہے۔

ساجد اسدی بادۂ حُبِ محمدؐ کا یہ احساں سمجھا پیامبرِ مغفرت۔ ص ۳۲

☆---نعت---☆

بادۂ حُبِ محمدؐ کا یہ احساں سمجھا
 میں ہر اک سخت مصیبت کو بھی آساں سمجھا
 ان کے جلوؤں کے تصوّر سے بنی وہ شبِ قدر
 فہم کوتاہ نے جس کو شبِ ہجراں سمجھا
 تو ہے مغرور کہ رنگِ رخِ حضرت ﷺ پایا
 تیری نزہت کا سبب اے گلِ خنداں سمجھا
 مطمئن رہتا ہے ہر حال میں شیدائے رسول ﷺ
 ہر خوشی اور مصیبت کو جو مہماں سمجھا
 دولتِ صبرِ حدیثِ نبوی ﷺ نے بخشی!
 میں نے اس غمکدہ دہر کو زنداں سمجھا

مٹ گیا خوف و خطر دل سے ہمارے ساجد
 جب قریبِ رگِ جلاں ہم نے نگہاں سمجھا

ابوالعز ساجد اسدی

چا "چرا" ردیف کی ایک، "اونچا" ردیف کی دو، "پنچا" ردیف کی پانچ، "آ پنچا" ردیف کی دو، "کا" وقت آ پنچا کی ایک، "یہ پنچا" کی ایک، "تک پنچا" کی سات اور "تک نہیں پنچا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

انور ملک	جہاں میں چار سو ہے احمد مختار کا چرچا	شام و سحر۔ میلاد نمبر ۸۰
حمید یورش	وہ میری تعریف کے ہر معیار سے اونچا	فنون۔ ۲۵-۱۹۸۶
ایوب صابر	بشر ہے کوئی جہاں میں حضور سے اونچا	جواہر النعت۔ ص ۲۱۱
خالد محمود نقشبندی	بلندیوں پہ ہمارا نصیب آ پنچا	قدم قدم سجده۔ ص ۲۰۸
ظہیر شاہ جہانپوری	ظہور نور حقیقت کا وقت آ پنچا	ارم در ارم۔ ص ۱۲۷
شوکت مراد آبادی	وقت امداد اب اے ختم رسل آ پنچا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۶
اسحاق وارثی	ماہ میلاد رسول عربی آ پنچا	بیاض محمود
یکتا ہماری	روضہ سید کونین پہ مولا پنچا	بوستان نعت۔ ص ۶
شفاء گوالیاری	وہاں آقا و مولا بادشاہ بحر و بر پنچا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۳
عبر چغتائی	اک زائر مدینہ لے کر پیام پنچا	جواہر النعت۔ ص ۸۰
قمر گوڈوی	ارض بظا سے چلا، عرش علی تک پنچا	"حرم لکھنؤ۔ ۱۰ دسمبر ۶۳
راقب قصوری	میری معراج کہ میں تیرے قدم تک پنچا	گلدستہ عقیدت۔ ص ۱۰
ادیب رائے پوری	عقل کہتی ہے کہ تو ان کے قدم تک پنچا	اُس قدم کے نشاں۔ ص ۴۷
گوہر جعفری	تیری چوکھٹ پہ جو آیا، وہ ارم تک پنچا	شام و سحر۔ میلاد نمبر ۷۷
اقبال عظیم	مجھ کو حیرت ہے کہ میں کیسے حرم تک پنچا	ماحول۔ ص ۷۰
سعادت آس	شاہ بظا کے جو الطاف و کرم تک پنچا	آس کے پھول۔ ص ۸۵
حافظ مظہر الدین	دل تک پنچا، جاں تک پنچا	تجلیات۔ ص ۴۴
ساقی گجراتی	جو شخص در شاہ ہدیٰ تک نہیں پنچا	زادِ عقبیٰ۔ ص ۸۷
منیر قصوری	دل مرا اڑ کے سر وادی طیبہ پنچا	چادر رحمت۔ ص ۱۱۷
منیر کمال	ترا لطف بیکراں ہے جو سری زباں پہ پنچا	صبح صادق۔ ص ۷۵



جو شخص در شاہ ہدیٰ تک نہیں پنچا
وہ مرتبہ راہنما تک نہیں پنچا
اُس پر نہ کھلیں منزل معراج کی راہیں
جو آپ ﷺ کے نقش کف پا تک نہیں پنچا
اس شخص کو عرفاں نہ ہوا حسن خودی کا
جو جلوہ گہ نور خدا تک نہیں پنچا
واللہ وہ انسان تہی دست رہا ہے
جو آپ ﷺ کے دربار سخا تک نہیں پنچا
اللہ نے جو رتبہ دیا میرے نبی ﷺ کو
کوئی بھی بشر اُس کی ہوا تک نہیں پنچا
سورج نے اجالا ہے در و بام جہاں کو
لیکن رخ آقا ﷺ کی ضیا تک نہیں پنچا
سرشار ہے انوار سے کشکولِ تمنا
کب فیض شہنشاہ گدا تک نہیں پنچا
اے جانِ حیات ایک نظر لطف و کرم کی
یہ دور ابھی بامِ حیا تک نہیں پنچا
اعجاز یہ توصیفِ پیمر ﷺ کا ہے ساقی
یوں ہی تو بیاں حسن ادا تک نہیں پنچا

چھا "اچھا" ردیف کی ایک "نہیں اچھا" کی ایک "جائے تو اچھا" کی ایک اور "ہے اچھا" کی ایک نعت ملی ہے۔ سوان کا ایک ایک مصرع نذر قارئین ہے۔

حافظ پبلی ہیتی میں بُرا ہوں کہ بھلا کہ دیں وہ اک بار اچھا
رہبر چشتی لبوں پہ گھٹ کے دم آقا ٹھہر جانا نہیں اچھا
آزاد بیکاری دم یاد نبیؐ میں جو نکل جائے تو اچھا
راقب قصوری میں ہوں دیوانہ احمدؒ مجھے بن ہے اچھا
نعت حافظ۔ ص ۱۰۰
رہبر بہراں۔ ص ۸۰
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۶۳
تحفہ راقب۔ ص ۱۳

☆---نعت---☆

دم یاد نبیؐ میں جو نکل جائے تو اچھا
بیمار یہ مرنے سے سنبھل جائے تو اچھا
خوتبو مجھے گیسو کی سنگھا دیجیے حضرت ﷺ!
وارفتہ ہے دل! اب یہ سنبھل جائے تو اچھا
بچے سے یہ مرگاں کے گرے پائے نبیؐ پر
یوں طفل سرشک اپنا مچل جائے تو اچھا
اے گیسوئے احمدؒ! مجھے دو دن تو رہے وصل
آج آ کے تصور ترا کل جائے تو اچھا
کیوں کام لے قدموں سے مدینے کے سفر میں
شیدائے نبیؐ سر ہی کے بل جائے تو اچھا
غارت ہو وہ دل جس میں نہ ہو عشق محمد ﷺ
مٹ جائے تو بہتر ہے وہ، جل جائے تو اچھا
خادم کے عمل وزن ہوں میزان کرم میں
یہ عدل سے بچ کر جو نکل جائے تو اچھا

محمد ابراہیم آزاد بیکاری

ح "بٹھا" ردیف کی ایک "سرکار بٹھا ﷺ" ردیف کی ایک "مکہ و بٹھا" ردیف کی ایک اور "شر بٹھا ﷺ" ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

حافظ تائب میر صفا کی تجلیوں سے چمک اٹھا ریگ زار بٹھا
بہزاد لکھنوی حبیب کبریا سرکار بٹھا
کفایت علی کافی ہوئے پیدا رسولِ قدر دان مکہ و بٹھا
سلمان گیلانی اک آپ سے ہے میری گزارش شر بٹھا
نعت۔ ۱۳۲
درمان غم۔ ص ۶۰
نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۹۹
نعت۔ ۷/۲۔ ص ۳۰

☆---نعت---☆

اک آپ سے ہے میری گزارش شر بٹھا ﷺ
قدموں میں ملے اذن رہائش شر بٹھا ﷺ
پھولوں میں ہے تیری ہی نمود اے شر والا ﷺ
تاروں میں ہے تیری ہی نمائش شر بٹھا ﷺ
میخانہ بٹھا میں پیوں جام پھر آ کے
اک بار ہو پھر مجھ پہ نوازش شر بٹھا ﷺ
ان آنکھوں سے دیکھی ہے ترے شہر میں ہر آن
اللہ کے انوار کی بارش شر بٹھا ﷺ
آتا تھا وہاں وقتِ حضوری مرے جی میں
تھم جائے یہیں وقت کی گردش شر بٹھا ﷺ
اک تو ہے کہ ہر گام پہ دیتا ہے سارا
اک میں ہوں کہ ہر گام ہے لغزش شر بٹھا ﷺ
سید سلمان گیلانی

وا "ادا" ردیف کی ایک "جدا" ردیف کی دو "جدا جدا" ردیف کی ایک "بھی ادا" کی ایک "خدا" ردیف کی چار "محبوب خدا ﷺ" کی ایک "حبیب خدا ﷺ" ردیف کی دو "اے حبیب خدا ﷺ" کی دو "یا حبیب خدا ﷺ" کی دو "یا حبیب خدا یا حبیب خدا ﷺ" کی تین "خاصہ خدا گان یا حبیب خدا ﷺ" کی ایک "شکر خدا" کی ایک "پیغمبر خدا ﷺ" کی ایک "رسول خدا ﷺ" کی تین "یا رسول خدا ﷺ" کی تین "ہیں رسول خدا ﷺ" کی دو "صدا" کی ایک "وا محمد ﷺ" کی ایک "پیدا" کی ۲۲ اور "ہوئے پیدا" ردیف کی پانچ نعتیں ملتی ہیں۔

جعفر بلوچ بڑھ کے امکانات تحسین سے ہے ان کی ہر ادا
فضا کوثری پھرتے ہیں ذوق دید میں شمس و قمر جدا جدا
حافظ پبلی ہیتی سر سے ہو گا نہ در احمد مختار جدا
محمد دین فقیر ہو گا دل سے نہ غم سید ابرار جدا
اقبال صلاح الدین درباؤں میں ہے تیری درباری بھی جدا
جعفر بلوچ کیوں محو نعت میں نہ ہوں مردان باخدا
جعفر بلوچ ہم بھی شاہد ہیں پنچا ہمیں بھی رسول خدا سے کلام خدا
خالد عرفان رسول دل کی توانائی دل کا نور خدا
حافظ و نذیر بہار عرب پھر دکھائے خدا
ضیاء قادری نور رب ہے تابش رخسار محبوب خدا
شیر دل ساجد کروں کیسے کلام اے حبیب خدا
عطاء الرحمن شیخ اے شفیع الوری خاتم الانبیاء اے حبیب خدا
کاوش زیدی آپ نور خدا یا حبیب خدا
افتخار احمد مظفر ہو نگاہ کرم یا حبیب خدا
عنایت اللہ آپ سے ابتدا آپ پر انتہا یا حبیب خدا یا حبیب خدا
رعب کرم آبادی تم ہو خیر الوری افضل الانبیاء یا حبیب خدا یا حبیب خدا
محمد احمد شاد ... آپ میرے غم یا حبیب خدا یا حبیب خدا
بے سجن رجپوری آپ کی شان یکساں علا و ادا خاصہ خدا گان یا حبیب خدا
ستار وارثی سراج محفل کون و مکاں حبیب خدا
بہزاد لکھنوی باعث دو جہاں حبیب خدا

بیعت۔ ص ۳۳
آیت نورانی۔ ص ۲۵
نعت حافظ۔ ص ۸۰
دیوان محمدی۔ ص ۷
حدیث آتش۔ ص ۱۳۴
بیعت۔ ص ۴۴
بیعت۔ ص ۶۳
المام۔ ص ۳۵
دیوان بہار عرب۔ ص ۵
خزینہ برشت۔ ص ۳۶
جانِ رحمت۔ ص ۱۲
بیاض محمود
مدحت خیر الانام۔ ص ۳
شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۲۶
ابر لطف و کرم۔ ص ۷۳
بوستان نعت۔ ص ۷
صل علی۔ ص ۲۶
نعت۔ ۷/۹۔ ص ۵۳
حرفِ معبر۔ ص ۱۰۱
کرم بالائے کرم۔ ص ۱۸۲

محمد حسین فقیر نہ کیوں ہو دل سے زباں پر ہزار شکر خدا
محمد حسین فقیر جس دل میں ہے محبت پیغمبر خدا
سرور لاہوری رسول خدا یا رسول خدا
حافظ جو پوری نہ تم ہو خدا یا رسول خدا
عزیز نظامی میں ہوں شیدا رتہ یا رسول خدا
بہزاد لکھنوی زینب فرخ جہاں رسول خدا
بہزاد لکھنوی زینت آسمان رسول خدا
بہزاد لکھنوی شاہ ہر دو سرا ہیں رسول خدا
خورشید اچلپوری فخر کون و مکاں ہیں رسول خدا
محمد دین فقیر خلق کی جان ہیں رسول خدا
آسرار زیدی فردوس گوش بن گئی اک اجنبی صدا
غلام مولیٰ قلق ہے چاک سینہ دشنہ نما وا محمد
خلیل صدیقی ذات باری نے وہ کی صورت زیبا پیدا
آثم فردوسی حسین موسم، مہ و انجم، فضا، صبح و مسا پیدا
حافظ رام نگری ہوئے بٹھائے مکہ میں محمد مصطفیٰ پیدا
عزیز حاسلووری یہ وہ دن ہے ہوئے جس دن محمد مصطفیٰ پیدا
کفایت علی کافی ہوئے حضرت محمد مصطفیٰ صل علی پیدا
ضیاء قادری اثر صوت ملائک میں ہوا صل علی پیدا
صدیق قریشی محمد کی اطاعت سے ہے رحمت کا اثر پیدا
حامد بدایونی یہ تیرے عشق نے دل میں کیا اثر پیدا
حریت حسین یہاں ہر ذرے سے ہوتے ہیں انوارِ بحر پیدا
گوہر کاشمیری ہوئی خورشید کی آمد سے دنیا میں بحر پیدا
شعلہ بجنوری ہوئے جس دن عرب میں حضرت خیر البشر پیدا
حمید صابری جہان خیر و شر میں جب ہوئے خیر البشر پیدا
ارمان اکبر آبادی خدا جانے ہوئے تھے کون عبد اللہ کے گھر پیدا
غریب سارنپوری کروں نعت محمد میں نیا رنگِ سخن پیدا
لطف بریلوی محبت ان کی کرو دل میں دوستان پیدا
آزاد بیکانیہ کیا اس وقت خالق نے تجھے اے جانِ جاں پیدا
کفایت علی کافی طفیل سرور عالم ہوا سارا جہاں پیدا

نعت۔ ۷/۱۔ ص ۷۳
نعت۔ ۷/۱۔ ص ۵۱
نعت سروری۔ ص ۲
حافظ الاسلام۔ ص ۹
"تاج" میلاد نمبر ۱۹۲۳
درمان غم۔ ص ۶۲
کفر و ایمان۔ ص ۱۱
درمان غم۔ ص ۱۷
خورشید رسالت۔ ص ۳۵
دیوان محمدی۔ ص ۹
نعت شاہ کونین۔ ص ۴۲
"نعت"۔ ۸/۹۔ ص ۵۵
گلزارِ خلیل۔ ص ۵۵
مہمانِ معلیٰ۔ ص ۷۱
بوستان نعت۔ ص ۷
"ماہِ طیبہ" میلاد نمبر ۱۹۵۳
ماہنامہ "نعت"۔ ۸/۱۰۔ ص ۱۰۰
نعت ربانی۔ ص ۳۸
ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۷۹
کلام حامد۔ ص ۵
شام و بحر۔ نعت نمبر ۱۱۴
گوہر پارے۔ ص ۱۵
دربار رسالت۔ ص ۷۶
شمس الاسلام۔ بھیرہ۔ دسمبر ۸
سروشِ سدرہ۔ ص ۷۵
خزینہ رحمت۔ ص ۹
دیوان لطف۔ ص ۱۲
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۱۳
نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۶۰

احمد قلنداری مبارک ہو، ہوئے ہیں آج شاہِ دو جہاں پیدا
 دشتِ یوسفی خدا توفیق دے تجھ کو تو کر نورِ یقیں پیدا
 سیما اکبر آبادی سوادِ طور سے ہے ان کی چشمِ سر میں پیدا
 صابر براری ہوا نورِ خدا سے نورِ ختمِ الرسل پیدا
 عمرِ یغنائی نہ یوں حسنِ ازل ہوتا کیس نہاں کیس پیدا
 قاضی عبدالرحمن ہوئے کتنے ہی مذاہب کے ہیں بانی پیدا
 کفایت علی کافی خاتم الانبیاء ہوئے پیدا
 کیف نوگی محبوبِ خدا والی امت ہوئے پیدا
 سیف علی رحمت سر بہ سر ہوئے پیدا
 کفایت علی کافی جنابِ فخرِ عالم سید و سرور ہوئے پیدا
 خلیل بدایونی سرورِ دو جہاں ہوئے پیدا

☆---نعت---☆

مثالِ دانہ تبعِ انبیاء تھے تمام
 امام سب کے ہوئے سید البشر ﷺ پیدا
 یہ کیا سبب ہے کہ ظلمت ہے اس کی نورانی
 ہوا ہے آپ کے سایہ سے کیا قمر پیدا
 ملے جو خاکِ درِ شہ کا ان کو کھل بھر
 یقیں ہے دیدہ انجم میں ہو نظر پیدا
 عیاں ہو کیا شبِ اُسری میں نقشِ پائے نبی
 کہ دل میں پیرِ فلک کے ہے رہ گذر پیدا
 نبی ﷺ کی منزلِ قوسین جس کا برجِ شرف
 ہوا ہے آمنہ کے گھر میں وہ قمر پیدا
 حامدِ بدایونی



بڑھ کے امکاناتِ تحسین سے ہے اُن ﷺ کی ہر ادا
 کون کر سکتا ہے حقِ نعتِ پیغمبر ﷺ ادا؟

اللہ اللہ مدحتِ خیر الوری ﷺ کے باب میں
 خود بخود ہوتا ہے مضمونِ دل مضطر ادا

یاسِ آغشتہ بشر کی جان میں جانِ آ گئی
 دیکھ کر خلقِ محمد ﷺ کی رواں پرور ادا

آپ ﷺ کے در کی غلامی کا ملا جس کو شرف
 ہیں غلام اس کے فریدوں جاہ و اسکندر ادا

جاں نچھاور ہو مری ان ﷺ کے مقدس نام پر
 کاش اس اسلوب سے ہو میرا قرضِ سر ادا

ہو عمل سے بھی زباں کے ساتھ ساتھ اظہارِ نعت
 سنتِ ختمِ الرسل ﷺ بھی اب کرو جعفر ادا

جعفر بلوچ

دھا "باندھا" ردیف کی دو نعتیں ملتی ہیں۔ دونوں غالب کی زمین میں کمی گئی ہیں:

ساجد اسدی زلفِ احمدؑ کے تصور سے ہے اب دل باندھا پیامبرِ مغفرت۔ ص ۲۹
ایاز صدیقی میں نے مدحت کا ارادہ جو سرِ دل باندھا شائے محمد۔ ص ۳۷

☆ --- نعت --- ☆

میں نے مدحت کا ارادہ جو سرِ دل باندھا
نطق نے لیلِ اظہار کا محمل باندھا
شوقِ دیدار، غمِ زیست، خیالِ سرکار
پاس جو زادِ سفر تھا، پئے منزل باندھا
لے گئی گنبدِ خضرا یہ تخیل کی اڑان
رشتہٗ ذہن سے جب سلسلہٗ دل باندھا

شدتِ تشنگی دید بیاں ہو نہ سکی
"گرچہ دل کھول کے دریا کو بھی ساحل باندھا"
بخش دیں آپ ﷺ نے کونین کی خوشیاں مجھ کو
چشمِ گریاں نے وہ مضمونِ غم دل باندھا
اللہ اللہ جمالِ غم ہجرِ سرکار
داغِ حسرت کو حریفِ مرِ کامل باندھا
شہرِ دل میں، میرے ممدوح کا مسکن ہے ایاز
میں نے اس شہر کو طیبہ کا مماثل باندھا

ایاز صدیقی

را "سارا" ردیف کی ایک "ہے زمانہ سارا" کی ایک "مارا" ردیف کی ایک اور "مارا تو کیا مارا" ردیف کی دو نعتیں ملی ہیں۔ "تمہارا" ردیف کی ۱۳ نعتیں ہیں۔ "ہمارا تمہارا" ردیف کی ایک اور "نام لیا ہوں میں بھی تمہارا" ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔ "سارا" ردیف کی ایک "ہمارا" ردیف کی سولہ "ہو گا ہمارا" ردیف کی ایک "محمد ﷺ ہمارا" ردیف کی ایک "پیارا نبی ﷺ ہمارا" ردیف کی ایک اور "ہے ہمارا" ردیف کی آٹھ نعتیں دستیاب ہوئی ہیں۔

"پیارا" ردیف کی ایک "ترا" ردیف کی ۳۴ اور "ہے ترا" ردیف کی ایک نعت ہے۔ "ترا" ردیف کی نو "غارِ حرا" ردیف کی تین "ذرا" ردیف کی ایک "دو ذرا" ردیف کی ایک اور "گزر را" ردیف کی دو نعتیں ہیں۔

"شَبَّانُ الَّذِي اسَرا" ردیف کی ایک "شبِ اسرا" ردیف کی ۹ "سرورِ دو سرا" ردیف کی دو "شاہِ دو سرا" ردیف کی ایک "گنبدِ خضرا" کی سات "اے گنبدِ خضرا" ردیف کی ایک اور "ہے گنبدِ خضرا" کی تین نعتیں ہیں۔ "گرا" ردیف کی ایک "ہرا" ردیف کی پانچ "پورا" کی ایک "سیدِ الوریٰ" کی دو "خیر الوریٰ" کی ایک "خیرا بشرِ خیر الوریٰ" کی دو نعتیں ملی ہیں۔ ایک نعت "شفیع الوریٰ" ردیف کے ہے "تھہرا" ردیف کی پانچ "جو تھہرا" کی ایک اور "سرا" ردیف کی دو نعت بھی ملی ہیں۔

"تیرا" ردیف کی ۱۳۰ نعتیں "نام تیرا" ردیف کی دو "کرم تیرا" ردیف کی ایک "بھی تیرا" کی ایک اور "ہے تیرا" کی تین نعتیں ملی ہیں۔

"میرا" ردیف کی ۵۳ "آقا ﷺ میرا" کی ایک "دل میرا" کی ایک "قلم میرا" کی ایک "ہے میرا" کی ۵ اور "ایمان ہے میرا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

حافظ لدھیانوی	ہے محبوبِ خدا کے نور سے روشن جہاں سارا	نشد حضور۔ ص ۹۷
انور مسعود	شاہِ طیبہ کا شاگر ہے زمانہ سارا	فنون ۲۹-۱۹۸۹
حافظ جونپوری	نبیؐ کی یاد سے غافل ہو، سر مارا تو کیا مارا	حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۳
محمد حسین فقیر	قدمِ راہِ مدینہ چھوڑ کر مارا، تو کیا مارا	"نعت" ۱/۷-ص ۹۲
حافظ جونپوری	عشقِ احمدؑ نے جہاں تیرِ نظارہ مارا	حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۳
بدر القادری	ملے ایک جلوہ خدا را تمہارا	جیلِ ایشیم۔ ص ۱۱۳
راقبِ قصوری	نبیؐ ہے سارا ہمارا تمہارا	تحفہ راقب۔ ص ۱۲
اقی کاظمی	کروں وصف کیا میرے آقا تمہارا	فروغِ محامد۔ ص ۷۵
جیلِ قادری	دو عالم میں روشن ہے اکا تمہارا	قبالہ بخشش۔ ص ۳
اختر انصاری	فلک پہ نجم و قمر تمہارا، زمیں پہ جو کچھ ہے سب تمہارا	جواہرِ نعت۔ ص ۳۳

عاصی سارنپوری عاشق ہوں میں یا احمد مختار تمہارا نعت محمدی۔ ص ۲۰
حافظ پبلی ہیتی اللہ تعالیٰ ہے خریدار تمہارا نعت حافظ۔ ص ۸۳
جیل قادری وہ حسن ہے اے سید ابراہ تمہارا قبائلی بخش۔ ص ۹
ستار وارث کیا مرتبہ ہے سید ابراہ تمہارا آیہ رحمت۔ ص ۷۹
صادق دہلوی یہ ہے فیض عام تمہارا حریم نور۔ ص ۷۱
محمد عمر الدین مثالی عجب یا شہ دین ہے رتبہ تمہارا دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۲
قاسم المیدری زبے یہ خدا داد رتبہ تمہارا کبیل ہدایت۔ ص ۲۷
اکبر میر غنی ہے محشر میں کافی وسیلہ تمہارا میلاد اکبر۔ ص ۱۳
ضیاء القادری زین بوس ہے اک زمانہ تمہارا "ترجمان الحبس" دسمبر ۷۶
نور الحسن چشتی مجھ کو در پہ بلا لو خدا را نام لیا ہوں میں بھی تمہارا ارمغان نور۔ ص ۱۸
نور سارنپوری وہ قسمت کا چمکا ستارہ ہمارا باغ کلام نور۔ ص ۱۸
کامل جونا گڑھی محمد سا ہو گا سارا ہمارا ماہ کامل۔ ص ۵
قاضی محمود بحر قاضی محمد گر مدد ہو گا ہمارا ارمغان نعت۔ ص ۹۳
انجم جاوید ہدایت سراپا محمد ہمارا بزم رسالت۔ ص ۵۲
طور نورانی بڑا ذی شان پیغمبر ہمارا چراغ طور۔ ص ۳۵
حافظ وندیر ہے افضل سب سے پیغمبر ہمارا دیوان بہار عرب۔ ص ۸
لطف بریلوی بھروسا ہے شفاعت پر ہمارا دیوان لطف۔ ص ۵
جلیل بدایونی در پاک احمدؐ پہ ہے سر ہمارا باغ رسول۔ ص ۲۷
محمد عمر الدین مثالی منور نہ ہو کس طرح گھر ہمارا دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۳
کامل جونا گڑھی ہوا مالک کار سرور ہمارا ماہ کامل۔ ص ۲
راغب مراد آبادی محمد مددگار و سرور ہمارا مدح رسول۔ ص ۱۲۹
داؤد آفریدی سو جان سے دل اس پہ ہے قربان ہمارا شان احمدی۔ ص ۶
غریب سارنپوری کر باد صبا بہر خدا کام ہمارا خزینہ رحمت۔ ص ۲۹
نور سارنپوری خاک در محمدؐ ہے پیر بن ہمارا باغ کلام نور۔ ص ۷
حافظ پبلی ہیتی پھر جوش پہ ہے خامہ مستانہ ہمارا نعت حافظ۔ ص ۶۰
ضیاء القادری ہے جنت ہماری مدینہ ہمارا تجلیات نعت۔ ص ۳۶
ضیاء القادری ہے دل جانثار مدینہ ہمارا آئینہ انوار۔ ص ۱۲
قیوم نظر ہر اک نبیؐ سے برترؐ پیارا نبیؐ ہمارا نعت مصطفیٰ۔ ص ۳۲
غلام محمد ترغم کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے ہمارا نعتیہ کلام۔ ص ۵۰

اکبر وارث میر غنی اللہ کا محبوب پیہر ہے ہمارا نہال روضہ اکبر۔ ص ۵
نور سارنپوری یہ شانؐ یہ رتبہؐ یہ مقدر ہے ہمارا باغ کلام نور۔ ص ۱۵
اکبر وارث میر غنی یہ در ہے حضورؐ آپؐ کاؐ یہ سر ہے ہمارا نہال روضہ اکبر۔ ص ۵
اکبر وارث میر غنی محبوب خداؐ شافع محشر ہے ہمارا نہال روضہ اکبر۔ ص ۵
اسیر مینائی ساجد وہ ہیںؐ اللہ ثا خواں ہے ہمارا حامد خاتم النبیین۔ ص ۳۱
جلیل ماحکپوری تو کعبہ جاںؐ قبلہ ایمان ہے ہمارا شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۱۶
غریب سارنپوری کثرت سے یہ دفتر عصیاں ہے ہمارا خزینہ رحمت۔ ص ۱۶
بشر عابد اے شاہ عربؐ سید ابراہ! سارا "تحریریں" نعت نمبر ۹۔ ص ۲۳
ساجد بیگم ہمیں ہے نبیؐ کا فقط نام پیارا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۹۳
احمد ندیم قاسمی دل میں اترتے حرف سےؐ مجھ کو رمل پتا ترا جمال۔ ص ۲۱
فاروق صادق آمد سے برسوں پیشتر دنیا میں تھا چرچا ترا "ستارہ ذابخت"۔ اپریل ۷۸
ریاض سروردی حامد ربّ دو جہاںؐ مدح سرا خدا ترا ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۶۰
مشتاق اس نے کہاؐ کس کا ہے تو؟ میں نے کہا مولاناؐ ترا بوستان نعت۔ ص ۱۲
مقبول قریشی مجھ پہ احساں ہے بڑا سید ابراہ ترا "الوارث" کراچی۔ اپریل ۹۳
کریم حیدری لب پہ جب آتا ہے نام اے شہ ابراہ ترا نعم۔ ص ۳۳
انصروائی کیوں نہ ہو خلق عظیم اے شہ لولاک ترا شہ دو سرا۔ ص ۱۳۸
وضاحت نسیم مقام شکرؐ محبت تریؐ کمال ترا جواہر النعت۔ ص ۱۹۸
بلال بعفری امیر زلفؐ محبت رہین دام ترا ہلال حرم۔ ص ۱۰۳
صبا اختر یہ زینہ صبح و شام ترا اقرار۔ ص ۷۷
تابش صدیقی رواں ہے ساقی کوثرؐ یہ فیض عام ترا برگ شاہ۔ ص ۲۸
عابد نظامی ہماری فہم و خرد سے دُری مقام ترا صل علی محمدؐ۔ ص ۱۵۵
اطہر ناسک حدود عقل سے ہے ماورا مقام ترا "الجامعہ" اپریل ۹۲
عارف عبدالتین شناخت کون کرے گا یہاں مقام ترا بے مثال۔ ص ۶۰
اقبال راہی جس کے دل میں نہ ہو مقام ترا شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۶
فیض الحسن پرے ہے عقل کی پرواز سے مقام ترا ارمغان فیض۔ ص ۳۵
محمد عاشق پرے حدود تحیل سے ہے مقام ترا عقیدت کے پھول۔ ص ۲۵۵
بیدل حیدری زمیں کنیز تریؐ آسمان غلام ترا "اہل قلم"۔ دسمبر ۸۵
راغ عرفانی ہر ایک قطرہ خوں میں ہے اہتمام ترا نسیم منی۔ ص ۳۵
عابد نظامی لب جبریلؐ پہ ہے بعد خداؐ نام ترا میان دو کریم۔ ص ۱۰۳

اخلاق عاطف چاند سے اچھا پھول سے پیارا نام ترا
 نیا القادری اے ہادی کل اے ختم رسل ہے نام خدا کیا نام ترا
 عبدالعزیز خالد لوح محفوظ میں طغریٰ کی طرح نام ترا
 سکندر لکھنوی ہو جس کے دل میں تری یاد لب پہ نام ترا
 منور بدایونی خدا کے بعد نکلتا ہے منہ سے نام ترا
 کرامت گردیزی جبین عرش بریں پہ لکھا ہے نام ترا
 حزیں صدیقی محیط گردش ارض و سما ہے نام ترا
 حافظ لدھیانوی زیست کی آبرو ہے نام ترا
 قمر دہانی بیاں ہو مرتبہ کیسے شیر انام ترا
 انجاز رحمانی جہاں کے واسطے ہر نقش ہے دوام ترا
 لطف بریلوی وصف کیا لکھے کوئی اے سرور عالم ترا
 سکندر لکھنوی قبضہ ہے کائنات پر شاہ ام ترا
 سید سلیمان ندوی لولاک لما عنوان ترا فرمان خدا فرمان ترا
 اصغر سودانی زندگی تابندگی حق آگئی فرمان ترا
 محمد عاشق عشق و خرد کو راہ دکھاتا ہے دیں ترا
 طفیل ثاقب یا نبی! ہر جاں سے ہے رشتہ ترا
 بیکل آسای بڑھ کے شمس و قمر سے ہے ذرہ ترا
 عبدالغفور ملک کتنی سُہانی رات تھی ہر سمت تھا شہرہ ترا
 ایوب صابر کون کھینچے کس طرح نقشہ ترا
 حفیظ صدیقی میں بھی تیرا ہوں مرا نطق بھی نذرانہ ترا
 سکندر لکھنوی ہے تصور میں رمے پر نور کاشانہ ترا
 ادیب رائے پوری یہ میرے لب چرچا ترا آنکھیں مری جلوہ ترا
 شبیر شاہد شام و سحر کے درمیاں ہر سمت ہے جلوہ ترا
 ستار وارثی واہ کیا نور فشاں حسن دل آرا ہے ترا
 جوہر میرٹھی روبرو روضہ احمد کے جوئیں جا ترا
 کیف انصاری کھجوروں کے گھر میں وہ شہنشاہ عرب ترا
 غلام زبیر نازش کوہِ فاراں سے وہ رحمت کا پیہر ترا
 خاور نوری دورِ آخر کی ہدایت کو پیہر ترا
 خیال مینائی دل کے صحرا میں اجالے کا سمندر ترا

خاک پر نور خدا جسم میں ڈھل کر اترا
 مجنوں فرخ جب وہ محبوب خدا نور کا پیکر اترا
 سرور ناز رسول اعظم زمین پہ اترے تو ساتھ رب کا کلام اترا
 ناصر بلوچ آگ برساتی ہوئی رت میں وہ سایہ اترا
 صبا مہراوی آپ کی خوشبو سے مکی جنت غار حرا
 طبیب قریشی دہلوی آپ کی خوشبو سے مکی جنت غار حرا
 حنیف نازش جگہ اٹھا نبی کے نور سے غار حرا
 ارشد شاکر اعوان رحمتِ عالمیں ہے تو دستِ کرم بڑھا ذرا
 ا۔ د۔ نسیم اے نبی مکرم کرم کی نظر میری بگڑی خدا را بنا دو ذرا
 امداد ہدانی زمین و آسمان سے کون گزرا
 صائم چشتی جو لمحہ سرور عالم کے زیرِ آستان گزرا
 طبیب قریشی دہلوی تجلی کا اک آئینہ ہے سبحان الذی اُسرى
 شریف امروہوی یہ رازِ آیتِ اسرا کھلا شبِ اسرا
 آفتی کاظمی کرے کیا طبع موزوں فکرِ اشعارِ شبِ اسرا
 نسیاء القادری مکس قوسین منزل میں ہیں سرکارِ شبِ اسرا
 ہاشم نسیائی ہوا ہے اس لئے دنیا میں اظہارِ شبِ اسرا
 نقاش کوثری کھل کر ہی رہا آخر ہر رازِ شبِ اسرا
 عزیز حاسپوری کسی سے کیا بیاں ہو عظمتِ شانِ شبِ اسرا
 ادب سیماںی شب ہو گی کہاں کوئی ہم شانِ شبِ اسرا
 صابر براری سجائی دستِ قدرت نے شبتانِ شبِ اسرا
 افضل احمد انور کمالِ شوق و ولا کا بیاں شبِ اسرا
 حشمت یوسفی یہ عروجِ سرورِ دوسرا یہ مقامِ سرورِ دوسرا
 نسیاء القادری یہ فضائے عالم کُن فکاں بخدائے سرورِ دوسرا
 انور فیروز پوری تفسیر کُن ظہورِ احد شامِ دو سرا
 اختر الخامدی رکھتے ہیں آپ سب کی خبر شاہِ دو سرا
 بزاز لکھنوی لبوں پہ دو جہان کے ہے نامِ شاہِ دو سرا
 اختر الخامدی لائی صبا پیامِ شہنشاہِ دو سرا
 حفیظ ثاقب دلوں کا شوقِ روحوں کا تقاضا گنبدِ فخر

باب حرم۔ ص ۴۶

شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۳۸

بزمِ رسالت۔ ص ۱۲۱

جانِ رحمت۔ ص ۱۷۴

دربارِ رسالت میں۔ ص ۶۰

جانِ ایمان۔ ص ۸۳

الرشید۔ نعت نمبر۔ ۹۴۲

تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ ص ۱۲

نسیم طیبہ۔ ص ۱۳۳

بزمِ رسالت۔ ص ۵۰

ارمغانِ مدینہ۔ ص ۳۵

جانِ ایمان۔ ص ۱۳۳

قدیل عرش۔ ص ۹۴

فروغِ حامد۔ ص ۶۰

نعت۔ ۲/۴۔ ص ۲۷

نعت۔ لاہور۔ ۷/۱۲۔ ص ۵۷

آیاتِ نورانی۔ ص ۵۶

صحیفہ نور۔ ص ۵۶

شاخِ طوبیٰ۔ ص ۸۰

جامِ طور۔ ص ۲۵

نعت۔ لاہور۔ ۷/۱۲۔ ص ۵۵

جمالِ امام۔ ص ۵۳

نعت۔ ۷/۲۔ ص ۲۲

مختار کل۔ ص ۶۷

نعت۔ ۷/۵۔ ص ۶۰

دامانِ غم۔ ص ۵۳

نعت نعل۔ ص ۴۷

وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا۔ ص ۱۸۱

ضامن حسنی زہے عز و وقار تاجدار گنبد خضرا
مظفر حسین ابد آثار ہے رنگ بہار گنبد خضرا
ضامن حسنی زہے عز و وقار تاجدار گنبد خضرا
غنی دہلوی جمال گنبد خضرا جمال گنبد خضرا
حسین سحر زخم دل مجبور کا مرہم گنبد خضرا
نور سبائی شعور زندگی کا ایک چشمہ گنبد خضرا
انوار المصطفیٰ جہاں میں رحمت حق کا ہے جلوہ گنبد خضرا
سید انجم نیازی مری نظروں میں تو غلغلہ بریں اے گنبد خضرا
ریاض مجید چمن کی طرح مہکتا ہے گنبد خضرا
ندیم نیازی مقام رحمت للعالمین ہے گنبد خضرا
حافظ لدھیانوی دلوں کا نور آنکھوں کی ضیا ہے گنبد خضرا
حافظ پبلی ہیتی یوں خاک پر تڑپ کے ترا جھٹلا گرا
ذکی قریشی شام و سحر وظیفہ ہے صل علی مرما
راخ عرفانی دین مرسل ہے اعتقاد مرما
راکب مراد آبادی ثنائے سرور دارین ہے شعار مرما
شمس مینسوی غلامی شر دیں سے ہے وہ مقام مرما
انجم وزیر آبادی سردی ساغر ہے دل طیب ہے مے خانہ مرما
رئیس مینہ عشق سے لہرز پیانہ ہے پیانہ مرما
غریب سارنہوری میرے دیواں کو پڑھیں میرے پیہر پورا
حفظ تائب پائی نہ تیرے لطف کی حد سید الوری
بے چمن رجپوری پا جائے مشت خاک بند سید الوری
راخ عرفانی رحمت رب علما خیر الوری
سرور کینی صاحب صدق و صفا خیر الوری
محمد احمد شاہ مصدر جود و سخا خیر الوری
ذکی قریشی بے کسوں اور بے نواؤں کی نوا خیر الوری
عبد الکرم مسلم مطلع نور ہدی ہے سنت خیر الوری
ستار وارثی عرش کے مسند نشیں خیر البشر خیر الوری
سلیم گیلانی اے ختم خیل انبیاء خیر البشر خیر الوری

عابد نظامی باعث کون و مکان خیر الوری
لطف بریلوی شفع الوری یا شفع الوری
حافظ لدھیانوی ہر ایک قلب حزین کا جو مدعا ٹھہرا
جیل نقوی مدینہ جب سے محبوب خدا کا مستقر ٹھہرا
عارف رضا شاہ والا کی شا میرا مقدر ٹھہرا
شریف ظفر حبیب کبریا ہو کر تو صد فخر زماں ٹھہرا
سرور کینی وہ تاریکی میں جلوہ بار جو ٹھہرا
حافظ لدھیانوی نبی کا آستان وجہ سکون زندگی ٹھہرا
صابر قادری وہ دولہا ہے کہ جس کے سر سجا معراج کا سرا
فائق بریلوی باندھا کس پیار سے محبوب کے سر پر سرا
احمد رضا بریلوی واہ کیا جود و کرم ہے شر بلحا تیرا
حسن رضا بریلوی جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا
علامہ محمد اقبال اے کہ تھا نوح کو طوفاں میں سارا تیرا
احسان دانش ایک مسکن ہے دل وادی بلحا تیرا
ضیاء قادری فرد ہے ذات تری حسن ہے یکتا تیرا
ضیاء قادری دم رکے آنکھوں میں دیدار ہو شاہا تیرا
بیان ویزدانی قاب قوسین ہے اک رتبہ ادنیٰ تیرا
خانی کاظمی اللہ اللہ شر لولاک مدینہ تیرا
نظیر لودھیانوی شوق میں کون نہیں دیکھتا رستہ تیرا
احمد ندیم قاسمی کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا
آزاد بیکانیری جلوے جلوے میں لگا رہتا ہے پردہ تیرا
ہلال جعفری وصف کس منہ سے کسوں بار الہا تیرا
حافظ لدھیانوی سرفری صبح ازل ہے رخ زبا تیرا
حافظ لدھیانوی دل کی بستی میں ہے اک رنگ سہانا تیرا
عابد نظامی مجھ پہ پھر لطف و کرم ہو شر والا تیرا
عابد نظامی اللہ اللہ مقام اس قدر علی تیرا
حافظ پبلی ہیتی جم گیا ہے ہری آنکھوں میں یہ نقشہ تیرا
غلام محمد ترنم جلوہ ہر سمت ہے اے شمع تجلی تیرا
عزیز سلیپوری نور ہے جسم ترا نور ہی سایہ تیرا

فیضان کرم۔ ص ۸۷
دیوان لطف۔ ص ۱۰
کیف مسلسل۔ ص ۱۳۳
ارمغان جیل۔ ص ۹۵
عطاک خوشبو۔ ص ۶۱
تحریریں۔ نعت نمبر ۹۔ ص ۵۳
موالائے کل۔ ص ۹۳
یا صاحب الجہاں۔ ص ۱۲۶
ارمغان حق۔ ص ۵۷
گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۱
حدائق بخشش۔ ص ۲
ذوق نعت۔ ص ۲۷
اقبال و احمد رضا۔ سرورق
"نعت"۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۶
تجلیات نعت۔ ص ۳۹
"نعت"۔ ۲/۷۔ ص ۲۰
قدیل حرم۔ ص ۱۶
العیہ۔ ملتان۔ فروری ۶۲
آفتاب ۱۰۔ ص ۲۸
جمال۔ ص ۳۳
"نعت"۔ ۳/۹۔ ص ۵۱
ہلال حرم۔ ص ۱۳۵
مطلع فاراں۔ ص ۶۸
تائید جبریل۔ ص ۹۳
فیضان کرم۔ ص ۳۳
صل علی محمد۔ ص ۹۳
نعت حافظ۔ ص ۴۱
نعتیہ کلام۔ ص ۴۹
صحیفہ نور۔ ص ۱۵۰

عاصی کرتاں میرے امکان تصور میں ہے جلوہ تیرا
نصیر گولڑوی گلشن دہر میں ہر سو ہے اجالا تیرا
مذاق العیشی ذکر اعلیٰ ہے ترا بول ہے بالا تیرا
یعقوب حاکم اس قدر اونچا ہے رتبہ شہر بطحا تیرا
ایاز صدیقی شان عالی ہے تری نام ہے اونچا تیرا
سرفراز باد یہ کرم کم تو نہیں اے مرے آقا تیرا
فیض الحسن ہے حجابات شکن ذوق تماشا تیرا
حافظ محمد صادق لالہ و سنبل و رباعیاں میں ہے جلوہ تیرا
سمبا اختر ہے مرے دیدہ بہت میں اُجالا تیرا
ساحر صدیقی حد توصیف سے بھی نام ہے بالا تیرا
نور صابری ہم فقیروں کو ازل سے ہے سارا تیرا
قیوم خان مجھ پہ ہو لطف و کرم اے شر بالا تیرا
ریاض سروردی خود ہے مداح جو اللہ تعالیٰ تیرا
ریاض سروردی کیسے در پر ترے آئے یہ کینہ ترا
ریاض سروردی اللہ اللہ جمال رخ زبا تیرا
اعظم چشتی اللہ اللہ مدینہ ترا بطحا تیرا
مظفر وارث کیوں نہ چھوٹے مرمری رگ رگ سے اجالا تیرا
اظہار اشرف سارے نبیوں میں چمکتا ہے اجالا تیرا
تابش صدانی کہیں الفاظ سے ہوتا ہے احاطہ تیرا
محمد دین فقیر کیا کرم بندوں پہ ہے اے مرے مولاً تیرا
ساقی گجراتی حیرت انگیز ہے عالم مرے آقا تیرا
آثم فردوسی یا نبی! جب سے ہوا ہوں میں شناسا تیرا
غنی دہلوی مثل قرآن کے روشن رخ زبا تیرا
غنی دہلوی ناخن عقدہ دشوار ہے روضہ تیرا
فدا حسین فدا نور توحید سے معمور ہے سینہ تیرا
اسلم انصاری تو وہ سورج کہ دو عالم میں اجالا تیرا
نازش رضوی اور کچھ اور کرم مجھ پہ خدایا تیرا
راقب قصوری میں گدا جان سے ہوں اے شر والا تیرا
اقبال رائی ارفع اس طور ہے رتبہ شہر بطحا تیرا

نعتوں کے گلاب۔ ص ۳۶
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۶
”محفل“ خیر البشر نمبر۔ ص ۸۱
مخزن نعت۔ ص ۱۲۶
”العیذ“ میلاد نمبر۔ ص ۹۵
ایوان نعت۔ ص ۱۰۷
ارمغان فیض۔ ص ۲۷
نعت وسلام۔ ص ۷۲
اقرآ۔ ص ۲۲۵
جام حیات۔ ص ۴۹
صبح نور۔ ص ۵۶
یابی سلام علیک۔ ص ۴۱
دیوان ریاض۔ ص ۲۳
دیوان ریاض۔ ص ۲۱
دیوان ریاض۔ ص ۲۷
نیر اعظم۔ ص ۴۵
کعبہ عشق۔ ص ۴۹
اظہار عقیدت۔ ص ۳۳
برگ نشا۔ ص ۴۱
دیوان محمدی۔ ص ۳
زاد عقبی۔ ص ۹۱
مہمان مغل۔ ص ۱۰۷
نسیم حجاز۔ ص ۱۱۳
نسیم حجاز۔ ص ۳۷
”پاک جمہوریت“۔ ۱۶/۲۵
نعت کائنات۔ ص ۱۳۳
بزم رسالت۔ ص ۲۵۱
تجدد راقب۔ ص ۵
شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ۳-۲۶

عبدالرؤف راج مجھ کو مل جائے اگر نقش کف پا تیرا
امامی بنگوری مجھ کو اللہ دکھائے رخ زبا تیرا
بشیر انجاز تو ہے مکار بہاروں سے ہے ناتا تیرا
پیارے لال روتق تو ہے محبوب خدا چاہنے والا تیرا
تجسم کاشمیری اک مدینہ ی نہیں مسکن و ماوی تیرا
ناظم رامگری نہ ہوا خلق میں ہمسر کوئی پیدا تیرا
حقیر فاروقی نور یزداں سے ہوا نور ہویدا تیرا
فضا حسن وہ حسن کہ اللہ ہے شیدا تیرا
غلام زبیر نازش مرجا جملہ رسولوں میں یہ رتبہ تیرا
خاک کاظمی اللہ اللہ شر لولاک مدینہ تیرا
فدا حسین فدا نور توحید سے معمور ہے سینہ تیرا
خورشید میلسوی کعبہ قلب و نظر ہے رخ زبا تیرا
اشرف جاوید ڈھونڈتے پھرتے ہیں سب لوگ ہی رستہ تیرا
حبیب مراد آبادی عقل محدود میں کیا آئے گا رتبہ تیرا
محمد عاشق نشان منزل مقصود ہستی نقش پا تیرا
صابر القادری نمایاں ذرہ ذرہ سے ہے جلوہ جا بہ جا تیرا
بے چین رنجوری رسالت تجھ کو زبا ہے کہ شیدا ہے خدا تیرا
حافظ لدھیانوی در اقدس مرمری آنکھوں میں رہتا ہے سدا تیرا
حافظ پبلی بھتی محمد نام ہے تیرا لقب ہے مصطفیٰ تیرا
غوث شاہ نقوی میں ہوں روز ازل سے یا محمد مصطفیٰ تیرا
آثم فردوسی لبوں پہ نام جب آیا محمد مصطفیٰ تیرا
حافظ پبلی بھتی کیا اس مرتبہ اونچا خدا نے مرتبہ تیرا
ستار وارثی متاع زیت ہے مجھ کو غم راحت فزا تیرا
آزاد بکائیری جلالی نور ہے دنیا میں اے شمس الضحیٰ تیرا
نجم نعمانی کوئی دنیا میں اعلیٰ مرتبہ سمجھے گا کیا تیرا
عرشی امرتسری رہبر راہ رواں نقش کف پا تیرا
ستار وارثی پیکر نور ہے واللہ سراپا تیرا

الرشید۔ نعت نمبر۔ ۶۸۲
مدح رسول۔ ص ۱۰
شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ۱۸۵
غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۳
منزل و محل۔ ص ۱۳۰
”طریقت“ لاہور۔ مارچ ۱۹۱۸
نسیم گلشن نعت۔ ص ۲۰
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۲۵
حرف حرف عقیدت۔ ص ۷۲
ذکر مصطفیٰ۔ ص ۴
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۳۵
”العیذ ملتان“۔ نومبر ۹۴
بزم رسالت۔ ص ۳۶
”احوال“۔ کراچی۔ مئی ۸۲
عقیدت کے پھول۔ ص ۱۹۰
بخش رب۔ ص ۲۰
نیر حرم۔ ص ۵۹
شائے خواجہ۔ ص ۱۳۸
نعت حافظ۔ ص ۱۲۲
مراد العاشقین۔ ص ۹
مہمان مغل۔ ص ۹۷
نعت حافظ۔ ص ۹۰
آیہ رحمت۔ ص ۸۵
”نعت“۔ ۳/۹۔ ص ۴۷
قدیل حرم۔ ص ۶۳
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۳۱
آیہ رحمت۔ ص ۷۲

بشیر زواری یاد آتا ہے مجھے گنبد خضرا تیرا خزینہ نعت۔ ص ۸۱
 بشیر زواری شکر کیوں کر نہ کروں خالق یکتا تیرا خزینہ نعت۔ ص ۴
 حسن رضا بریلوی واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا ذوق نعت۔ ص ۴۲
 حافظ پبلی ہیتی سب سے رتبہ سوا ہوا تیرا نعت حافظ۔ ص ۹۰
 نذیر قصیر چاہے اک اشارہ تیرا اے ہوا مؤذن ہو۔ ص ۵۳
 صائم چشتی نہ بن سکی ہے نہ بن سکے گی مثال تیری جواب تیرا شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۲۵
 آزاد بیگامیری کس قدر فضل ہے اے خالق اکبر تیرا "نعت"۔ ص ۳/۹۔ ص ۵۲
 ستار وارثی کوئی ثانی ہے دو عالم میں نہ ہم سر تیرا آیہ رحمت۔ ص ۸۶
 عمر دراز عمر حد امکان سے ہے مرتبہ باہر تیرا شعلہ عشق اول۔ ص ۱۵
 راج عرفانی نام روشن مگر مگر تیرا حدیث جاں۔ ص ۴۷
 محمد احمد شاد خضر ہے ہر اک بشر تیرا نعت میلاد۔ ص ۹۰
 کیف ٹوکی ہے عیب پوش جامہ اے حق کے نور تیرا بوستان نعت۔ ص ۱۳
 عارف عبدالستین مجھے نظر دے کہ دیکھ پاؤں میں تیری عظمت کمال تیرا بے مثال۔ ص ۳۰
 منظور عباس ازہر بیاں ہو لفظوں میں کیسے مجھ سے مقام حسن و جمال تیرا بزم رسالت۔ ص ۲۲۳
 غوث شاہ نقوی سب انبیاء میں رتبہ ہے بے مثال تیرا مراد العائین۔ ص ۶
 شہزاد ملک سکون جاں ہے خیال تیرا الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸۳
 راز کشمیری ازل کا عنوان ہے نام تیرا نشا جاں ہے پیام تیرا لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۳
 حمید صابری خدائے برتر کے بعد لازم بشر ہے احترام تیرا "الفرید" ساہیوال۔ رجب ۱۴۰۰
 محمد احمد شاد ثابو کس سے بیان تیری عیاں ہو کس پر مقام تیرا صل علی۔ ص ۵۰
 قیوم حسان ہے ذات خیر الانام تیری مقام خیر المقام تیرا یابنی سلام علیک۔ ص ۸۰
 اخلاق عاطف ہر اک نظر میں مقام تیرا ہر ایک دل میں قیام تیرا قریہ قریہ خوشبو۔ ص ۳۸
 حافظ پبلی ہیتی احمد ہے یا محمد محمود نام تیرا نعت حافظ۔ ص ۸۷
 اکبر میرٹھی دل میں خیال تیرا لب پر ہے نام تیرا بوستان نعت۔ ص ۱۳
 اکبر میرٹھی سنتا ہوں نام نامی خیر الانام تیرا بوستان نعت۔ ص ۱۳
 صبا متھراوی نام خدا خدا کو پیارا ہے نام تیرا دربار رسالت میں۔ ص ۵۷
 جمیل قادری ہے ذکر میرے لب پر ہر صبح و شام تیرا قبالة بخشش۔ ص ۲
 راقب قصوری جب معطفی جہاں میں پیارے ہے نام تیرا تحفہ راقب۔ ص ۴

غیر جعفری دل و جاں کی آسودگی نام تیرا نعت کائنات۔ ص ۲۳۳
 منظور الحق محموم بڑا دلربا جاں فرا نام تیرا تاجدار حرم۔ ص ۷۹
 تاج عرفانی سراپا علم و حکمت نام تیرا "محفل" خیرا بشیر نمبر ۱۹۸۱
 تاجہ الباقری اللہ کے بعد نام تیرا "پاک جمہوریت"۔ ۱۶ اکتوبر ۹۰
 محمد عاشق تجھ سے دل بستگی کرم تیرا عقیدت کے پھول۔ ص ۲۰۵
 عارف عبدالستین مری نگاہ کا مرکز ہے بائیں تیرا بے مثال۔ ص ۱۰۵
 حافظ لدھیانوی نگاہ شوق کا مرکز ہے آستان تیرا آہنگ شاہ۔ ص ۸۳
 حافظ لدھیانوی دل و نگاہ کا مرکز ہے آستان تیرا جذب حسان۔ ص ۸۲
 حافظ لدھیانوی متاع دیدہ وراں ہے ہر اک بیاں تیرا صل علی النبی۔ ص ۶۹
 حافظ مظہر الدین وصف کیا مجھ سے بیاں ہو شہر ذی شان تیرا باب جبریل۔ ص ۲۹
 سائل دہلوی لوح محفوظ پہ مرقوم تھا عنوان تیرا موج نور۔ ص ۱۱۳
 عبدالعزیز خالد ہے نکتہ فقر و توکل سروساماں تیرا الجامعہ جھنگ۔ دسمبر ۹۱
 عبدالعزیز خالد ایمن آسیب خزاں سے ہے گلستاں تیرا "نعت"۔ ص ۷/۲۔ ص ۶۷
 تاجب مرحبا اے نبی عالم پہ ہے احساں تیرا مولود شریف۔ ص ۲۹
 غافل کرناں زندہ سچائی سے معمور ہے عرفاں تیرا لفظ ہمارے۔ نعت نمبر
 نذیر یوسف اشک حبیب کبریا جب ہے امیر کاروں تیرا غیر مسلموں کی نعت گوئی ۳۸۸
 حافظ عبدالغفار کیا وصف لکھوں شاہ رسولان تیرا ارمغان حافظ۔ ص ۳۹
 عارف عبدالستین زمین تیری فضا تیری آسماں تیرا بے مثال۔ ص ۶۶
 حافظ لدھیانوی چشمہ فیض ہے رواں تیرا کیف مسلسل۔ ص ۱۰۳
 ہادی چمچلی شہری وجود پاک ہے کتنا محبت آفریں تیرا ارمغان نعت۔ ص ۲۱۵
 راج عرفانی گلوں کے لب پہ ہے چرچا برنگ بو تیرا حدیث جاں۔ ص ۸۷
 عارف عبدالستین ہر ایک گل سے جھلکتا ہے رنگ و بو تیرا بے مثال۔ ص ۱۳
 ریاض سروردی نقش ہو دل پہ مرے اسم گرامی تیرا ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۲۹
 ریاض سروردی میری گردن میں رہے طوق غلامی تیرا ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۵۱
 لطیف ساحل بصیرت بھی عطا تیری سخن اعزاز بھی تیرا نعت کائنات۔ ص ۲۰۷
 حافظ لدھیانوی جب سے کانوں نے مرے نام سنا ہے تیرا صل علی النبی۔ ص ۹۶
 راج عرفانی اک زمانہ غلام ہے تیرا حدیث جاں۔ ص ۷۶

ستودہاشی عظمتوں میں قیام ہے تیرا
ریاض چودھری پلٹ کے لائے شرفِ حریفِ التجا میرا
اصغر سداوی طلبِ شوق میں دیکھو تو یہ سودا میرا
محمد عاشقِ حرفِ قرآن کی تفسیر ہے آقا میرا
اثرِ صہبائی مصطفیٰ میرا رہنما میرا
حافظ لدھیانوی مقامِ شوق سے ہے قلب آشنا میرا
حافظ لدھیانوی مصرعِ نعت ہے ہر اشکِ تمنا میرا
ریاض چودھری بوقتِ نعت گوئی حال ہوتا ہے عجب میرا
صائم چشتی مرے محمد کا اسمِ اعظم، سکون میرا، قرار میرا
غریب سارنپوری مدینے کا جنگل ہے گلزار میرا
عاصی کرنالی ہے مدح و ثنا شعار میرا
ذکی قریشی یہ مرا دین ہے ایمان ہے اس پر میرا
مسرور کیفی جب مدینے ہوا گزر میرا
آزاد بیکانیی الہی! گیسوئے شہ کا ہو سودا، اور سر میرا
راخ عرفانی وقف بہرِ خدا ہے سر میرا
ذکی قریشی یہ حرفِ نعت، یہ پیرایہ عرضِ مہر میرا
خالد محمود نقشبندی مسرورِ زیرِ لب ہے حرفِ سوال میرا
نذیر قیصر خامشی، غارِ حرا، دل میرا
نظیر شاہ جامپوری صبا درِ مصطفیٰ پہ پہلے ادب سے کتنا سلام میرا
افق کاظمی جو فرطِ شوق میں اٹھے سوئے طیبہ قدم میرا
غریب سارنپوری رقم کرتا ہے وصفِ عارضِ موئی قلم میرا
ساجد اسدی بنا سرچشمہ رحمت سرشبِ چشمِ غم میرا
غریب سارنپوری نہ تم سے پھرے یا نبی دھیان مرا
قیوم نظر ہوا جیتے جی پورا ارمان میرا
حافظ لدھیانوی سرکار کی مدحت ہے موضوعِ سخن میرا
محمودہ خاتون نبی کی نعت میں سرسبز ہے اک اک سخن میرا
صبا مہروی زباں جبریل کی دے دے تو پورا ہو سخن میرا
عاصی کرنالی رب کے سورج سے نمودار ہوا دن میرا
عبد العزیز خالد غارِ راہِ پیہر ہے فکر و فن میرا

انور حسین انور کھلا ہے مدحِ محمد میں جب دہن میرا
محمد دین فوق دشتِ طیبہ ہے گلستاں میرا
صابر القادری رکھ لیا تو نے بھرمِ رحمت یزداں میرا
سراج الدین تو مدگار ہے اے فخرِ رسولان میرا
ساجد اسدی بھر دیں گل ہائے تمنا سے وہ داماں میرا
فخر الدین حاذق لے چلے سوئے مدینہ مجھے ارماں میرا
محمد نواز یہ ہی مقصودِ عقیدت یکی ارماں میرا
عبد الرحمن خالد ترے پر تو سے روشن ہے رخِ وہم و گماں میرا
راخ عرفانی خامہ درِ خالق پر ہے سجدہ کناں میرا
ایاز صدیقی آپ کے نام سے موسوم ہے دیواں میرا
انجم وزیر آبادی درِ شاہِ دو عالم ہے ہری دنیا، جہاں میرا
ظہیر صدیقی با دیا ہے کرم نے ترے، جہاں میرا
داؤد آفریدی غم نہیں، قابلِ بخشش نہیں عسیاں میرا
راخ عرفانی راہ نکلتا ہے تری دیدہ محروں میرا
محمد حسین فقیر اس سفر میں نہ رہا دل ہی پہ قابو میرا
راخ عرفانی مطمئن ہوں کہ جب ہے تو میرا
تجاد بابہ قلم عیبوں سے آلودہ، ادھورا ولولہ میرا
راخ عرفانی مشعلِ عشق سے پر نور ہے سینہ میرا
ضیاء القادری چہرِ تمنائے حضوری سے ہے سینہ میرا
مظفر وارثی عشق کے مول ہر اک سانس بکا ہے میرا
زینت بی بی محبوب کہ جب تو یا محمد مصطفیٰ غمِ خوار ہے میرا
ستار وارثی کیسے کوں کہ حاصلِ ایمان ہے میرا
راخ عرفانی دل بھد شوقِ مدینے کو رواں ہے میرا
غوث شاہ نقوی نگاہِ مصطفیٰ سے دل سراپا نور ہے میرا
ساعر صدیقی محمد باعثِ حسنِ جہاں، ایمان ہے میرا

مہر جہاں تاب۔ ص ۷۷
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ۲۹۳
بخشش رب۔ ص ۳۷
چشمہ کوثر۔ ص ۲۴
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۳۹
چشمہ کوثر۔ ص ۲۶
جواہرِ نعت۔ ص ۱۹
بزمِ رسالت۔ ص ۱۵۸
نسیم منی۔ ص ۶۲
ثنائے محمد۔ ص ۳۵
مینائے کوثر۔ ص ۸۶
خیر الوری۔ ص ۹۸
شان احمدی۔ ص ۹
حدیث جاں۔ ص ۵۹
نعت۔ ۱/۷۔ ص ۸۴
حدیث جاں۔ ص ۳۶
بہارِ نعت۔ ص ۱۱۰
نکتِ حرم۔ ص ۱۱۶
خزینہِ بہشت۔ ص ۵۲
دل سے در نبی تک۔ ص ۵۸
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۲۵
آیہ رحمت۔ ص ۸۰
حدیث جاں۔ ص ۴۶
مراد العاشقین۔ ص ۷
سبز گنبد۔ ص ۱۱





گلشنِ دہر میں ہر سو ہے اجالا تیرا
 زمیں کون و مکاں ہے رُخِ زیبا تیرا
 باعثِ کُن فیکوں تیرا مقدس پیکر
 سروِ گلزارِ حقیقتِ قدِ بالا تیرا
 تیری توصیف ہے قرآن کے سپاروں میں
 خود ثنا خواں ہوا اللہ تعالیٰ تیرا
 سمدی رنگ میں ڈوبا ہوا ہر پھول کھلے
 آ کے برسے جو مری کشت پہ جھالا تیرا
 تو ہے وہ شمعِ ضیا بارِ دو عالم کے لیے
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں کونینِ اجالا تیرا
 قبر میں آ کے نکیرین پلٹ جاتے ہیں
 ان کو مل جاتا ہے جس وقت حوالہ تیرا
 تیرے دربار میں حاضر ہے گنہ گار نصیر
 اس پہ بھی لطف و کرم ہے شہِ بظا **نسخ** تیرا

نصیر الدین نصیر گولڑوی



رب کے سورج سے نمودار ہوا دن میرا
 آپ **نسخ** کے نور سے روشن ہوا باطن میرا
 آپ **نسخ** کی مری دنیا میں نکساں ہے مری
 آپ کا لُف ہی عقیقے میں ہے ضامن میرا
 جادہٗ عشق و اطاعت پہ رہے میرا قدم
 چشمِ رحمت کے لیے کام ہے ممکن میرا
 کبِ بلائیں گے مجھے، اب نہ بلائیں گے اگر
 عمر کی آخری حد چھوٹنے لگا سن میرا
 ایسا مفلس ہوں کہ ہے کاسۂ اعمال تہی
 پھر بھی کیا غم کہ مدینے میں ہے خازن میرا
 نفسِ سرکش کو کچلنا ہے، مدد فرمائیں
 میرے قبضے میں تو آتا نہیں یہ جن میرا
 میرے اچھے بُرے اعمال کی پونجی ہے یہی
 آپ **نسخ** کے سامنے ہے ظاہر و باطن میرا
 آپ **نسخ** کی مدح مرے جیۂ قدرت میں کہاں
 ہونٹ ساکت ہیں مرے، خامہ ہے ساکن میرا
 وہ نظر رکھتی ہے عاصی! مجھے زیرِ تعلیم
 ان کی شفقت کے سوا کون ہے محسن میرا

عاصی کرنالی



خاک پر نورِ خدا جسم میں ڈھل کر اترا
ایک قرآنِ خود خال بھی ہم پر اترا
نئے رنگوں سے مرتب سحر و شام ہوئے
چشمِ کونین میں بینائی کا پیکر اترا
کس قدر عاجز و مسکین تھی بلندی اس کی
کُرسی عرش لیے غار کے اندر اترا
اتنی اونچائیوں پہ نقش قدم ہیں کس کے
اتنی گہرائیوں میں کون شانور اترا
یوں ہوئی روح کو محسوس محبت اُس کی
جیسے آغوش میں دریا کے سمندر اترا
جب کبھی تن کی منڈیوں سے اُڑایا ہے اسے
طائرِ دل اسی دیوار کے اوپر اترا
رحمتیں آئیں گی سو رنگ چھڑکنے کے لیے
میری توبہ کا جو چہرہ سرِ محشر اُترا
اس کے قدموں سے تصور بھی ہوا دُور اگر
یوں لگا تخت سے جس طرح مظفر اترا

مظفر وارثی



کلیدِ بابِ سعادت ہے پاک نام ترا
ہے جانِ مذہب و ایمان احترام ترا
ہے وقفِ عام بلا اختصاص جام ترا
ہے مفلسوں کے لئے یہ پیام عام ترا
قضا و قدر کنیزیں تری جناب کی ہیں
ہے جبریل امیں اس قدر غلام ترا
کفیلِ امن ہے اور ضامنِ مسرت ہے
زمانے بھر کے لیے حسنِ انتظام ترا
نہیں ہے فکر مجھے گردشِ زمانہ کی
ہے چارہ غم ایامِ دورِ جام ترا
برس رہا ہے سیاہ و سفید پر یکساں
سحابِ رحمتِ حق بن کے فیض عام ترا
تلاشِ عفو کو ہے خود گناہ گاروں کی
یہ لطفِ خاص ہے اے رحمتِ تمام ترا
اسی کی دھن پہ تو عشاقِ رقص کرتے ہیں
ہے سازِ عشق کا مضراب پاک نام ترا
ادھر بھی رحمتِ کونین رحمتِ کونین اک نظر ہو جائے
ہے فیضِ مضطر و مجبور بھی غلام ترا



میرے دیواں کو پڑھیں میرے پیبر ~~پورا~~ پورا
 لکھ گیا حسرت و ارمان کا دفتر پورا
 منہ سے باہر نکل آئی ہے زباں، پیاسا ہوں
 دیجیے بھر کے کوئی ساغر کوثر پورا
 آپ انگشتِ شہادت کو اٹھا دیں جو ذرا
 ہو اشارہ سے دوپارہ میرے انور پورا
 نرم ہوتا ہے وہ جوں موم، جو رکھتے ہو قدم
 نقش کرتا ہے قبول آپ کا پتھر پورا
 آپ کی ذات میں سب خویاں رب نے بھر دیں
 کوئی ایسا نہ ہوا اور پیبر پورا
 کیا تعجب ہے جو حکم طلبی ہو جائے
 بھیج دوں حال شہنشاہ ~~پورا~~ کو لکھ کر پورا
 نوکِ مرغانِ محمد ~~پورا~~ سے اشارہ کر دو
 کہ لگا دے رگِ جاں میں کوئی نشتر پورا

غریب سہارنپوری

ڑا "کے چھوڑا" ردیف کی ایک اور "ہونا ہی پڑا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

نجم نعمانی رسول اکرم حبیبِ حقؑ نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا قدیلِ حرم۔ ص ۱۵۵/۲۳
 ریاضِ سروردی ذکر پر ان کے ہمہ تن گوش ہونا ہی پڑا دیوانِ ریاض۔ ص ۲۸

☆ --- نعت --- ☆

رسول اکرم ~~پورا~~ حبیبِ حقؑ نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا
 دلوں سے نقشِ دوئی مٹا کر بشر کو حق سے ملا کے چھوڑا

جو بھولے بھٹکے ہوئے مسافر تھے اُن کو منزل پہ لا کے چھوڑا
 وہ لوگ جن میں درندگی تھی اُنھی کو رہبر بنا کے چھوڑا

دلوں کے اندر خدائے واحد کی ذاتِ یکتا کا ڈر بسایا
 حضورؐ نے سرکشوں کے سر کو حضورِ خالق جھکا کے چھوڑا

جنابِ عیسیٰؑ سے کیا قتال کہ وہ نبی ہیں یہ شاہِ مرسل ~~پورا~~
 حضور ~~پورا~~ نے تو جسے بھی چاہا اُسے مسیحا بنا کے چھوڑا

اگر کسی نے طلب کیا کچھ رسول اکرم ~~پورا~~ کے واسطے سے
 خدا نے جود و سخا، عطا کا، کرم کا دریا بہا کے چھوڑا

رہے سلامت یہ کیف و مستی کہ جس نے دل میں لگن لگادی
 میں نجمِ عشقِ نبی ~~پورا~~ پہ قرباں مجھے بھی شاعر بنا کے چھوڑا

نجم نعمانی سبزواری

زا "کو نوازا" ردیف کی ایک اور "سے نوازا" ردیف کی ایک نعت ملی ہے:

تابش صدائی رُخ شام رُنگ سحر کو نوازا برگِ شا-س ۹۸
خُور زمانہ اللہ نے رحمت کے اشاروں سے نوازا "لفظ ہمارے" نعت نمبر

☆---نعت---☆

رُخ شام رُنگ سحر کو نوازا
گزرگاہ شمس و قمر کو نوازا
مقام بشر معتبر ہو گیا ہے
کہ خیر البشر نے بشر کو نوازا
وہ جانِ چمن جس چمن سے بھی گزرے
ہر اک پھول، ہر اک شجر کو نوازا
ادھر آسمانوں کی عظمت بڑھائی
ادھر دامنِ بحر و بر کو نوازا
سمت آئے کونین کے سارے جلوے
بہ ایں حُسن ذوقِ نظر کو نوازا
بسایا تَکَلُّم سے ویراں دلوں کو
تبسم سے گل ہائے تر کو نوازا
ادھر شب پہ سایہ ہے زلفِ دو تا کا
ادھر رُخ سے نورِ سحر کو نوازا
جہیں آج دہلیزِ آقا پہ خم ہے
زہے لُطف، بے مایہ سر کو نوازا

تابش صدائی

سا "سا" ردیف کی تین "تجھ سا" کی تین "محمد مصطفیٰ" "سا" ردیف کی ایک "ایسا" ردیف کی سات "جیسا" ردیف کی چار "کوئی نبی میرے نبی جیسا" ردیف کی ایک اور "کیسا" ردیف کی اٹھارہ نعتیں ملی ہیں۔

محمد افضل فقیر ہو جس پہ کرم سیدِ عالم کا ذرا سا جمالِ مصطفیٰ-ص ۱۲۵
حافظِ پبلی حیتی کوئی نہیں جنابِ رسالت مآب سا نعتِ حافظ-ص ۹۵
عارف عبدالمتین تو بے مثال ہے، آیا نہ آئے گا تجھ سا بے مثال-ص ۱۰۳
عارف عبدالمتین زمین تیری طرح ہے نہ آسمان تجھ سا بے مثال-ص ۹۱
حافظِ تاب زانے بھر میں ہوا نہ ہو گا شفیق تجھ سا کریم تجھ سا الرشید-نعت نمبر ۱۳۳
عبدالغفور ملک فراقِ مصطفیٰ میں میرا دل ہے ناصبور سا مئے طہور-ص ۱۲۶
حافظ لدھیانوی گنبدِ سبز نگاہوں میں سایا ایسا نشیدِ حضوری-ص ۱۱۸
محسنِ احسان مہمان کس پہ ہوا دستِ مشیت ایسا جواہرِ النعت-ص ۹۰
رشید کامل آسمان پر کوئی سورج نہ زمیں پر ایسا شام و سحر-نعت نمبر ۱۳۳
واصف عابدی بنائے گا کہاں اب آئینہ، آئینہ گر ایسا "ختم نبوت" ۲۳ ستمبر ۹۳
حافظ لدھیانوی فضاؤں میں سایا ہے ترا حُسن و جمال ایسا تائیدِ جبریل-ص ۱۳۷
وجدِ چغتائی ازل کی خوشبو ہو جس میں پنہاں کوئی بنائے تو نام ایسا ایوانِ نعت-ص ۱۹۰
حافظ لدھیانوی تھا شہرِ نور پہ رحمت کا سائبان ایسا آہنگ-شا-ص ۴۴
انجم عرفانی تمام عالم ہے جس کے نام اقتساب جیسا زبانِ زخم-ص ۱۸
حافظ جوہوری خدا کا نبی محمد جیسا حافظ الاسلام-ص ۱۷
راجا رشید محمود نفعِ نعت ہے قرآن کی نواؤں جیسا حدیثِ شوق-ص ۱۲۳
راخِ عرفانی ذکرِ مرسل ہے خموشی میں نواؤں جیسا حدیثِ جاں-ص ۲۹
آثمِ فردوسی نہیں ہرگز کہیں کوئی نبی میرے نبی جیسا مہمانِ معنی-ص ۸۴
قرر ضا شہزاد جس کا ماحول ہو فردوس کے نقشے جیسا شام و سحر-نعت نمبر ۳-۲۸۰
زارِ بلکامی کیا کہوں حال کہ ہے یا شرِ بطلایا کیا بوستانِ نعت-ص ۱۶
عاقب محو ہے عشقِ نبی میں دلِ شیدا کیا مولودِ شریف-ص ۵۱
کیفِ ٹوکی مہراں ہم پہ ہے محبوبِ خدا کا کیا بوستانِ نعت-ص ۱۵
کیفِ ٹوکی ظلمتِ کفر کو آفاق سے مٹا کیا بوستانِ نعت-ص ۱۵
حافظِ پبلی حیتی سب ہیں مشتاق کہ معشر کا ہے دولہا کیا نعتِ حافظ-ص ۹۲
آزادیکانیری یا نبی! تیرا مبارک ہوا آنا کیا "نعت" ۳/۹-ص ۴۶

حافظ الوری حق نے جلوہ رخ احمدؑ میں دکھایا کیا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲-۳۰۳
 سران شائق صدمہ بھر محمدؑ نے دکھایا کیا چشمہ کوثر۔ ص ۲۴
 عبدالکریم دامت در پے ظلم ہے یہ چرخؑ خدایا کیا چشمہ کوثر۔ ص ۶
 مفتی سالک نعیمی جب رب ہے مصطفیٰ کا، پھر اضطراب کیا دیوان سالک۔ ص ۴
 رئیس امروہی درود پڑھتے ہیں سنگ ریزے ہے تیرا حسن و جمال کیا "سالک" راولپنڈی۔ ستمبر ۵۸
 برگ یوسفی یہ عالم بے مثال بھی ہے یہ عالم بے مثال کیا نعت کائنات۔ ۱۳۱
 نظیر شاہ پانپوری در نمی پھر در نمی ہے در نمی پر سوال کیا ارم در ارم۔ ص ۱۹۸
 حافظ محمد مستقیم خود وہ ہو گا بہارِ جاں کیا معراج سخن۔ ص ۶۲
 آزاد بیکانیری تیرا احسان ہے اے صاحب احسان کیا "نعت"۔ ۳/۹-۳۵
 محمد حسین رضی ظہورِ قدرت حق تم سے ہے اے شاہِ دین کیا آئینہ کلام محمد حسین رضی۔ ۲۰
 راج عرفانی جگمگایا ہے مقدر کا ستارہ کیا حدیث جاں۔ ص ۶۳
 ذکی قریشی آپ کی یاد نہ ہو جس میں وہ سینہ کیا سازِ عقیدت۔ ص ۳۷

☆---نعت---☆

جگمگایا ہے مقدر کا ستارہ کیا
 بس گیا دل میں مدینے کا نظارہ کیا
 ہو کے دو نیم گرا چاند سرِ دشت و جبل
 حیرت افزا ہے یہ اعجاز تمہارا کیا
 آسرا آپ کا کافی ہے مسلمان کے لیے
 مل گئے آپ تو غیروں کا سہارا کیا
 حسن توصیف محمدؑ کی بدولت راسخ
 رنگ نکمرا ہے سرِ بزم تمہارا کیا

راسخ عرفانی



تو ~~نعت~~ بے مثال ہے، آیا نہ آئے گا تجھ سا
 کہ لائے گا نہ خدائی میں خود خدا تجھ سا
 ازل سے تا بہ ابد جس کی سربراہی ہو
 ملے زمانے کو کس طرح رہنما تجھ سا!
 ستم اٹھائے مگر دے دعا ستم گر کو
 کہاں سے لائے کوئی فحش حوصلہ تجھ سا!
 زمیں سے تا بہ فلک سب نے جستجو کی ہے
 مگر ملا نہ کسی کو بھی آشنا تجھ سا!
 یہ معجزہ نہیں کردار کا تو پھر کیا ہے
 اٹھا نہ ایک بھی انسان بے خطا تجھ سا!
 مسافروں نے جسے منزل اپنی مانا ہو
 سفر میں آیا نہیں کوئی مرحلہ تجھ سا
 ہے ذرہ ذرہ ترے لطف کا تمنائی
 کہ کائنات میں عنقا ہے آسرا تجھ سا!

عارف عبدالمتین

شا "بخشا" ردیف کی دواور "آپ ﷺ نے بخشا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

خالد بزئی حضور اکرم ﷺ نے ابن آدم کو کس قدر افتخار بخشا سنہری جالیوں... ص ۳۵
نہیں القادری مجھے آقا نے کیا نہیں بخشا روحِ نفیس ص ۶۰
راز کا شیریں انسان کو جینے کا شعور آپ نے بخشا شام و سحر۔ نعت نمبر ۹۹

☆---نعت---☆

حضور اکرم ﷺ نے ابن آدم کو کس قدر افتخار بخشا جو آسمان کے ملائکہ کو نہ مل سکا وہ وقار بخشا حضور ﷺ سے قبل آدمی پہنچا وہ ناموس کھو چکا تھا حضور ﷺ آئے تو آپ نے آکے پھر اسے اعتبار بخشا حضور ﷺ سے قبل اہل دنیا سکوں سے محروم ہونچکے تھے حضور اکرم ﷺ نے دہر کے غمزدہ دلوں کو قرار بخشا حضور ﷺ سے قبل چھار رہے تھے نخستوں کے مہیب سائے حضور ﷺ نے آکے پھر گلستانِ زندگی کو نکھار بخشا حضور ﷺ سے پیشتر دلوں میں عجیب نفرت بھری ہوئی تھی حضور ﷺ نے نفرتوں کو یکسر مٹا کے آپس کا پیار بخشا حضور ﷺ نے کتنے کج نگاہوں کو چشمِ عالم شناس بخشا حضور ﷺ نے کتنے وحشیوں کو دلِ اطاعت گزار بخشا محمد مصطفیٰ ﷺ نے فخر و غرورِ رنگ و نسب مٹا کر محبتوں کا شعور بخشا رفاقتوں کا شعار بخشا خدا کا کتنا بڑا یہ احساں ہے اُمتِ مسلمہ پہ بزئی! محمد مصطفیٰ ﷺ سا جس نے رسول والا تبار بخشا

خالد بزئی

ضا "کی رضا" ردیف کی ایک اور "ہے مدینے کی فضا" ردیف کی ایک نعت مل سکی ہے۔

حافظ و نذیر خوش ہیں جو کچھ ہے مصطفیٰ کی رضا دیوانِ بہارِ عرب ص ۶
افضل کوٹلوی جان نواز و روح پرور ہے مدینے کی فضا عرشِ تمنا ص ۳۷

☆---نعت---☆

جان نواز و روح پرور ہے مدینے کی فضا وہ کیا کیا اللہ اکبر ہے مدینے کی فضا ہر طرف ہے مسکراتے چاند تاروں کا ہجوم نور احمد ﷺ سے منور ہے مدینے کی فضا بس رہی ہے گیسوئے احمد ﷺ کی خوشبو سے ہوا بوئے دلبر سے معطر ہے مدینے کی فضا گنبدِ خضرائے حضرت ﷺ کی یہ ضو افشائیاں صاف گویا عرشِ منظر ہے مدینے کی فضا مل رہا ہے بزمِ عالم کے اجالوں کو فروغ مرکزِ نورِ پیبر ﷺ ہے مدینے کی فضا ہے مسرت ہی مسرت جس طرف بھی دیکھے گردِ غم سے پاک یکسر ہے مدینے کی فضا ہر تمنا بارور ہر آرزو جانِ مراد جنتِ عشرت سراسر ہے مدینے کی فضا اللہ! اللہ یہ مکہ یہ رنگ یہ حسنِ بہار باغِ رضواں سے بھی بہتر ہے مدینے کی فضا مجھ سے عاصی کو بھی افضل مل گئی اس میں پناہ دامنِ محبوبِ داور ﷺ ہے مدینے کی فضا

محمد افضل کوٹلوی

غلام زہیر نازش
خالد شفیق
ہاشم ضیائی
مسرور کیفی
فادوق عظیم
الطاف احسانی
الطاف احسانی
محمد یوسف عظیم
زینت بی بی محبوب
ادیب رائے پوری
سعد اللہ خاں
محمودہ خاتون
توفیق احمد آفتاب
عرشی
حقیر فاروقی
کاوش زیدی
نجم نعمانی
ام مشاق پروین
ستار وارثی
حافظ جونپوری
نثار نازکی
قیصر افغانی
ستار وارثی
حشمت یوسفی
الطاف احسانی
الطاف احسانی
حامد الوارثی
عبد المجید صدیقی
غریب سارنپوری

شام و سحر ہے وردِ زباں نعت مصطفیٰ
تعمایوں میں جب بھی پڑھوں نعت مصطفیٰ
ہے راز حق حقیقت معراج مصطفیٰ
کام دم بھر میں ہو سارا یا محمد مصطفیٰ
چھاؤں ہے صحرا بہ صحرا یا محمد مصطفیٰ
آپ پر نازاں ہے امت یا محمد مصطفیٰ
ہم پہ بھی ہو چشمِ رحمت یا محمد مصطفیٰ
آپ ہیں بحرِ سخاوت یا محمد مصطفیٰ
آتا ہے بختِ سکندر یا محمد مصطفیٰ
ہے ثنائے رب اکبر یا محمد مصطفیٰ
آپ احمد مجتبیٰ ہیں یا محمد مصطفیٰ
آپ اس کے پیشوا ہیں یا محمد مصطفیٰ
آپ تاج الانبیاء ہیں یا محمد مصطفیٰ
تم رسول باصفا ہو یا محمد مصطفیٰ
باعثِ ارض و سما ہو یا محمد مصطفیٰ
باعثِ کون و مکاں ہو یا محمد مصطفیٰ
سرورِ دنیا و دیں ہو یا محمد مصطفیٰ
مالکِ دنیا و دیں ہو یا محمد مصطفیٰ
حاصلِ علم و یقین ہو یا محمد مصطفیٰ
ہم کو دوزخ سے بچاؤ یا محمد مصطفیٰ
آگے در پر تمہارے یا محمد مصطفیٰ
کس قدر ذی شان ہیں حضرت محمد مصطفیٰ
آئینہ ذاتِ خدا سید محمد مصطفیٰ
اللہ اللہ بادہ آشام محمد مصطفیٰ
زینتِ عرش بریں نام محمد مصطفیٰ
سب سے بڑھ کر ہے حسین نام محمد مصطفیٰ
رہبرِ اعظم محمد مصطفیٰ
نورِ رب العالمین شان محمد مصطفیٰ
اللہ اللہ رتبہ و شان محمد مصطفیٰ

حرفِ عقیدت۔ ص ۱۱۳
نعت۔ لاہور ۶/۸۔ ص ۷۹
نعت۔ لاہور ۲/۳۔ ص ۸۸
مولائے کل۔ ص ۳۵
بزمِ رسالت۔ ص ۱۷۹
شعاعِ ایماں۔ ص ۷۵
نقوشِ عقیدت۔ ص ۷۳
”محبوب“ لاہور نعت نمبر۔ ۶۹
خواتین کی نعت گوئی۔ ۳۲۶
اُس قدم کے نشان۔ ص ۶۰
سعادتِ سعید۔ ص ۳۵
خواتین کی نعت گوئی۔ ۳۳۲
نورِ مصطفیٰ۔ ص ۱۱۳
تذیلِ عرش۔ ص ۸
نیم گلشنِ نعت۔ ص ۱۸
مدحتِ خیر الانام۔ ص ۸۱
تذیلِ حرم۔ ص ۲۸
خواتین کی نعت گوئی۔ ۹۳
حرفِ معتبر۔ ص ۱۸۵
حافظ الاسلام۔ ص ۱۷
بزمِ رسالت۔ ص ۲۵۲
اظہار۔ سیرت نمبر ۱۹۸۵
معطرِ معطر۔ ص ۲۱
جمالِ الامام۔ ص ۹۱
شعاعِ ایماں۔ ص ۱۷
نقوشِ عقیدت۔ ص ۸۹
نغمہ نور۔ ص ۴۷
صدقِ مقال۔ ص ۱۳
خزینہ رحمت۔ ص ۲۳

حسن المرتضیٰ خاوری زلیست کا عنوان محمد مصطفیٰ
طفیل ہوشیار پوری بے ساروں کا سارا ہیں محمد مصطفیٰ
احسان دانش میرے آقا میرے مولا ہیں محمد مصطفیٰ
قمر شاہ جونپوری سب سے افضل سب سے اعلیٰ ہیں محمد مصطفیٰ
جیل نقوی کاشفِ اسرار وحدت ہیں محمد مصطفیٰ
ذرا کھیم کرنی آفتاب صبحِ رحمت ہیں محمد مصطفیٰ
سمیل غازی پوری مسندِ جود و سخا پر ہیں محمد مصطفیٰ
صابر براری وہ نصیب کے سکندر ہیں محمد مصطفیٰ
شریف امرہوی سب سے اعلیٰ سب سے بڑھ کر ہیں محمد مصطفیٰ
حاصل مراد آبادی سرورِ پیغمبراں یوں ہیں محمد مصطفیٰ
ستار وارثی جلوہ حسنِ ازل روئے محمد مصطفیٰ
افتخار اجل شاہین رہبرِ اعظم ہمارا ہے محمد مصطفیٰ
شورش کاشمیری دل کھنچ رہا ہے جانبِ دربارِ محمد مصطفیٰ
محمد دین ادیب اللہ کا کلام ہے گفتارِ محمد مصطفیٰ
غلام حبیبانی باصرہ میں بھی ہوں روزِ ازل سے جانثارِ محمد مصطفیٰ
اصغر ثار قریشی دل فدائے مصطفیٰ ہے جاں نثارِ محمد مصطفیٰ
کاوش زیدی ہیں رب کائنات کے دلدارِ محمد مصطفیٰ
امیر مینائی آنکھیں ہیں اپنی طالبِ دیدارِ محمد مصطفیٰ
اے آرچنگیز میں ہوں حریص لذت دیدارِ محمد مصطفیٰ
ظہور الحق ظہور پوری ہو کاش خواہش دیدارِ محمد مصطفیٰ
ظہیر صدیقی دل کی تمنا جز نہیں دیدارِ محمد مصطفیٰ
محمد دین فقیر بندہ ہیں اور خدا ہے خریدارِ محمد مصطفیٰ
شورش کاشمیری خود رب دو جہاں ہے خریدارِ محمد مصطفیٰ
بیدم شاہ وارثی کیا پوچھتے ہو گری بازارِ محمد مصطفیٰ
سخاوت علی جوہر اللہ اللہ شوق دیدارِ محمد مصطفیٰ
محمد اسلم میتلا محفل وہ جس میں جاری ہوں اذکارِ محمد مصطفیٰ
حبیب اللہ حبیب اللہ رے یہ عشقِ طلب گارِ محمد مصطفیٰ
قمرزدانی خود بھی ہے مدحت سرا پروردگارِ محمد مصطفیٰ
عبدالغنی تابہ ہو قلم میرا نہ کیوں مدحت نگارِ محمد مصطفیٰ

جمال مدینہ۔ ص ۱۳
رحمتِ یزداں۔ ص ۸۳
نعت۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۰
استقامت۔ جون ۱۹۸۰
ارمغانِ جمیل۔ ص ۹۳
حدیثِ ایماں۔ ص ۳۳
شہرِ علم۔ ص ۴۰
جامِ طور۔ ص ۲۹
تذیلِ عرش۔ ص ۱۳۳
اظہار۔ فروری مارچ ۸۲
آیہ رحمت۔ ص ۴۸
اظہار۔ سیرت نمبر ۱۹۸۵
شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ۲۲۰
موج نور۔ ص ۱۳۲
شعاعِ اسلام۔ جنوری ۷۸
حرمِ عرش (قلمی نسخہ)
مدحتِ خیر الانام۔ ص ۵۳
قلمِ رحمت۔ ص ۱۹
گلدستہ محمد و نعت۔ ص ۱۵۳
زمزمہ حق۔ ص ۵۸
خیر الواری۔ ص ۹۳
دیوانِ محمدی۔ ص ۱۰
چہ قلندرانہ گفتار۔ ص ۲۷
مصحفِ بیدم۔ ص ۲۸
بزمِ رسالت۔ ص ۱۱۵
محفل سرکار۔ ص ۱۷
نثار کراچی۔ جولائی ۸۳
مہرِ درخشاں۔ ص ۹۷
ارمغانِ نیاز۔ ص ۶۰

یونس درد	مرحبا نقش و نگار	مصطفیٰ	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳۴
منت رامپوری	ہر جزو و کل ہے مظہر انوار	مصطفیٰ	دفتر نعت (اول) ص ۴۳
نور صابری	آنکھوں کے آنکوں میں ہے انوار	مصطفیٰ	صبح نور۔ ص ۷۴
نعیم نقوی	مل گیا آپ کا جس کو در	مصطفیٰ	پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ۳۶۶
رشید کجابی	جلوہ نمائے ارض و سما نور	مصطفیٰ	شمس الاسلام۔ جون ۷۸
غریب سارنپوری	لوٹوں زمیں پہ صورتِ فنجیر	مصطفیٰ	خزینہ رحمت۔ ص ۱۳
خالد بڑی	اسلام کا وقار ہے ناموس	مصطفیٰ	نعت۔ لاہور۔ ۱/۴۔ ص ۵۰
اکرم علی اختر	ہر باغ و راغ و کوہ و کمر فیض	مصطفیٰ	کیف و سرور۔ ص ۱۲۷
انصار الہ آبادی	اللہ اللہ فیضِ باغ	مصطفیٰ	صلوۃ و سلام۔ ص ۸۰
جلیل بدایونی	ابتدائے دوسرا ہے ذاتِ پاک	مصطفیٰ	باغِ رسول۔ ص ۹
کفایت علی کافی	چکا جہاں میں جب میرِ اقبال	مصطفیٰ	نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۷۷
ضیاء القادری	ہو سکا اب تک نہ اب ہو گا مثال	مصطفیٰ	نعت۔ ۲/۷۔ ص ۱۸
خادمی اجیری	میں ہوں اور مدحِ جمال بے مثال	مصطفیٰ	نکت و نور۔ ص ۵۲
ضامن حسنی	جستِ نظارہ حسنِ خدو خال	مصطفیٰ	ضامنِ حقیقت۔ ص ۱۰۲
عزیز حلیپوری	ہیں زمین و آسمان زیرِ نعل	مصطفیٰ	صحیفہ نور۔ ص ۹۵
قریزدانی	اللہ اللہ رفعتِ شانِ جلال	مصطفیٰ	میر درخشاں۔ ص ۲۲۱
شریف امروہوی	مصحفِ حق آئینہ دارِ جمال	مصطفیٰ	قدیلِ عرش۔ ص ۱۰۸
ضامن علی ضامن	دونوں عالم آئینہ دارِ جمال	مصطفیٰ	موج نور۔ ص ۶۷
صابر براری	ہے پسندِ خالقِ اکبرِ جمال	مصطفیٰ	جامِ طور۔ ص ۱۹
ضیاء القادری	آئینہ نگاہ ہے نورِ جمال	مصطفیٰ	نعت۔ ۲/۸۔ ص ۳
ادیب رائے پوری	نورِ ظہورِ حق ہے کیا؟ نورِ جمال	مصطفیٰ	اس قدم کے نشاں۔ ص ۶۲
میاں کریم اللہ	آئینہ ذاتِ خدا نورِ جمال	مصطفیٰ	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۲۳
شفاف جہانپوری	بس گیا ہے میری آنکھوں میں جمال	مصطفیٰ	آستانہ۔ دہلی۔ جون ۵۹
محمد احمد شاد	دیکھ کر حسن و جمال	مصطفیٰ	صلی علی۔ ص ۷۴
خورشید ایلچپوری	نورِ خالقِ زمنِ حسن و جمال	مصطفیٰ	خورشید رسالت۔ ص ۲۶
راجا رشید محمود	عکسِ حسن ذات ہے حسن و جمال	مصطفیٰ	درِ نعمانک ذکرک۔ ص ۹۵
رضا امروہوی	مسجدِ اقصیٰ سے روشن ہے جمال	مصطفیٰ	ایمان و ایقان۔ ص ۱۶
تبج اجیری	معنی لولاک ہے ادنیٰ کمال	مصطفیٰ	نعت۔ ۳/۲۔ ص ۶
اعتر گوڈروی	دلِ نثارِ مصطفیٰ جاں پائمال	مصطفیٰ	ارمغانِ نعت۔ ص ۱۷۵

رہبر چشتی	اللہ اللہ یہ کمال لازوال	مصطفیٰ	رہبر رہبر۔ ص ۵۹
حافظ محمد مستقیم	اللہ اللہ عظمتِ جود و نوال	مصطفیٰ	معراجِ سخن۔ ص ۴۷
حبیبیادی	اس طرح دل میں رہے یا رب خیال	مصطفیٰ	خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۲۲
رضا امروہوی	مستمائے منزلِ عرفاں خیال	مصطفیٰ	آستانہ۔ دہلی۔ جنوری ۶۳
نور سارنپوری	خواب میں بھی دل کو رہتا ہے خیال	مصطفیٰ	باغِ کلام نور۔ ص ۲۴
شریف امروہوی	دل میں آنکھوں میں سایا ہے خیال	مصطفیٰ	قدیلِ حرم۔ ص ۱۰۲
اثر لودھیانوی	طور ہے نظروں کا بام	مصطفیٰ	عکسِ جمال۔ ص ۹۰
راخ عرفانی	مشعلِ توحید سے روشن ہے بام	مصطفیٰ	حدیثِ جاں۔ ص ۱۱۲
جاوید قادری	بزم میں اب تو چلے گا دورِ جام	مصطفیٰ	خیابانِ قادری۔ ص ۳۷
فیض الحسن	لبریزے ہے سب کے لیے جام	مصطفیٰ	ارمغانِ فیض۔ ص ۴۱
عبدالرحمان عبد	ذاتِ حق دیتی ہے درسِ احرام	مصطفیٰ	عرفانِ عبد۔ ص ۵۰
میر عبدالعزیز	دل میں رکھ تو احرام	مصطفیٰ	میلاد نمبر ۱۴۰۲ھ۔ کراچی
قریزدانی	اللہ اللہ احرام	مصطفیٰ	ساغر کوثر۔ ص ۱۳۹
ضیاء القادری	عالمِ امکاں میں ہے یہ احرام	مصطفیٰ	نعت۔ ۲/۸۔ ص ۴
اختر الحامدی	اللہ اللہ انتہائے احرام	مصطفیٰ	نعت محل۔ ص ۴۷
ذکاء حسیم کرنی	اللہ اللہ احتشام	مصطفیٰ	حدیثِ ایمان۔ ص ۶۰
اے آرچنگیز	جان لی قدرِ نظام	مصطفیٰ	گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۹۹
عبدالغنی سالک	بے ساروں کا سارا ہے نظام	مصطفیٰ	رجائے بخشش۔ ص ۱۳۶
دقار صدیقی	ہر زمانے کی ضرورت ہے نظام	مصطفیٰ	نعت۔ لاہور ۲/۲۔ ص ۱۰۱
غوث شاہ نقوی	ہے ثریا سے ثریٰ تک فیضِ عام	مصطفیٰ	مراد العاشقین۔ ص ۱۰
قیوم حسان	یہ عاشقوں کی عید ہے انعام	مصطفیٰ	یائمی سلام علیک۔ ص ۹۷
انور فیروز پوری	صلی علی و مرحبا شانِ مقام	مصطفیٰ	مختار کل۔ ص ۴۳
قاسم المیدری	اللہ اللہ عظمت و شانِ مقام	مصطفیٰ	سبیلِ ہدایت۔ ص ۴
اثر صباکی	کیا کہوں تجھ سے مقام	مصطفیٰ	بھور سرور کائنات۔ ص ۷۹
واحد پریمی	اللہ اللہ کتنا اونچا ہے مقام	مصطفیٰ	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳
بشیر زواری	ہے کلام حق یقیناً ہر کلام	مصطفیٰ	خزینہ نعت۔ ص ۷۲
قریزدانی	لفظِ قُل سے ہے عیاں شانِ کلام	مصطفیٰ	ساغر کوثر۔ ص ۹۸
قرمیرضی	جب بھی آتا ہے کسی کے لب پہ نام	مصطفیٰ	شمس و قمر۔ ص ۳۶
عبدالغنی سالک	ہے رقم نامِ خدا کے ساتھ نام	مصطفیٰ	رجائے بخشش۔ ص ۹۳

بیدل فاروقی عرش کی زینت ہے نام مصطفیٰ بحضور صاحب لولاک۔ ص ۲۲
 ذکی قریشی میں ہوں اور ہر لمحہ وردِ جاں ہے نام مصطفیٰ عنوان تمنا۔ ص ۶۷
 عبد الجبید صدیقی ہادی عالم ہے نام مصطفیٰ صدق مقال۔ ص ۱۳
 کرشن موہن مہمنت آگیاں ہے نام مصطفیٰ غیر ماسوں کی نعت گوئی۔ ۲۵۰
 نور صابری حاصل دنیا و دیں یکا پیام مصطفیٰ صبح نور۔ ص ۸۳
 کلکیل بدایونی ہے دل میں جلوہ رخ تابان مصطفیٰ نغمہ فردوس۔ ص ۸۰
 عزیز حاسپوری صبح بہشت ہے رخ تابان مصطفیٰ محفہ نور۔ ص ۸۵
 ریاض سروردی کس شان کے مالک ہیں مجاہد مصطفیٰ دیوان ریاض۔ ص ۲۰
 صبا تھر جے پوری ہوں اگر روح الایں بھی پاسان مصطفیٰ غیر ماسوں کی نعت گوئی۔ ۲۰۸
 ظہیر صدیقی ہو جاؤں گا کبھی تو میں قربان مصطفیٰ خیر الوری۔ ص ۱۳
 سید انور علی انور مجہد گاہ قدسیاں ہے آستان مصطفیٰ خورشید۔ ص ۳۲
 اصغر ثناء قریشی غلہ سے بڑھ کر حسیں ہے آستان مصطفیٰ حریم عرش (قلمی نسخہ)
 اطہر بلیاوی کز مخفی ہے جہاں میں داستان مصطفیٰ شان رسالتاب۔ ص ۱۳
 محبت خاں بخش مہکا ہے خوشبوؤں سے گلستان مصطفیٰ ضوفشاں۔ ص ۴۱
 نور بریلوی بکھری ہوئی ہے بوئے گلستان مصطفیٰ جمال مصطفیٰ۔ ص ۱۳۲
 عبد الجبید صدیقی کیوں نہ ہو شاداب ہر دم بوستان مصطفیٰ صدق مقال۔ ص ۳۳
 شاہ جہاں شیریں وہ جو ہیں شمشاد و سرو بوستان مصطفیٰ خواتین کی نعت گوئی۔ ۲۵۰
 جمیل نقوی مرجبا صد مرجبا اے مدح خوان مصطفیٰ ارمغان جمیل۔ ص ۸۹
 عارف اکبر آبادی اللہ رے احترام ثا خوان مصطفیٰ فردوس آرزو۔ ص ۲۷
 عبدالغنی سالک خالق کون و مکاں ہے مدح خوان مصطفیٰ رجاے بخشش۔ ص ۸۶
 ذکی قریشی خلاق دو جہاں ہے ثا خوان مصطفیٰ مہفاراں۔ ص ۱۳۵
 فیض الحسن کس پر نہیں ہے دہر میں احسان مصطفیٰ ارمغان فیض۔ ص ۳۷
 رشید الزمان غلش سایہ گلن ہے دہر پہ احسان مصطفیٰ شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ۳۳
 اعظم چشتی کتنا بڑا ہے مجھ پہ یہ احسان مصطفیٰ تیرا عظم۔ ص ۳۷
 غلام زبیر نازش روزِ ازل سے مجھ پہ ہے احسان مصطفیٰ حرف عقیدت۔ ص ۵۵
 حافظ لدھیانوی ہر حسن میں ہے جلوہ نما شان مصطفیٰ ثنائے خواجہ۔ ص ۴۹
 ظفر علی خاں دیکھی نہیں کسی نے اگر شان مصطفیٰ گلدستہ نعت۔ ص ۹۸
 فقیر اللہ اللہ اے فلک تو دیکھ شان مصطفیٰ مخزن نعت۔ ص ۱۳۲
 نور الحسن چشتی سارے نبیوں سے ہے افضل شان شان مصطفیٰ ارمغان نور۔ ص ۱۸

مظہر صدیقی بندے سے کس طرح ہو بیاں شان مصطفیٰ المام۔ ۶ جنوری ۸۷
 شاد قادری بندے سے کیا بیاں ہو وہاں شان مصطفیٰ گنجینہ نعت و مناقب۔ ص ۳۶
 عابد نظامی دیکھے تو کوئی مرتبت و شان مصطفیٰ صل علی محمد۔ ص ۹۲
 قداحیم کرنی اللہ رے یہ سلطنت و شان مصطفیٰ حدیث ایمان۔ ص ۸۰
 ستار وارثی مرجبا صل علی یہ عز و شان مصطفیٰ معطر معطر۔ ص ۱۲۴
 ظہور الحق ظہور قرآن پاک آئینہ شان مصطفیٰ زمزمہ حق۔ ص ۵۶
 امرچند قیس اے قیس! انبیا میں ہے یہ شان مصطفیٰ گلدستہ نعت۔ ص ۱۰۵
 شبینہ شیریں وہ سامنے ہے روضہ زی شان مصطفیٰ خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۲۵
 عاشق ہوشیار پوری طاقت کہاں بشر کی، لکھے شان مصطفیٰ غیر ماسوں کی نعت گوئی۔ ۲۱۶
 اے تارچنگیز اللہ اللہ کیا ہے شان مصطفیٰ گلدستہ سحر و نعت۔ ص ۱۶۱
 حافظ لدھیانوی روزِ ازل سے جاری ہے فیضان مصطفیٰ آہنگ ثا۔ ص ۱۳۳
 حسنین شیفہ معراج عقل و دین ہے عرفان مصطفیٰ جان رحمت۔ ص ۱۲۸
 کماندر منظور حسین عرفان لا شریک ہے عرفان مصطفیٰ بیاض محمود
 غریب سہارن پوری کعبہ ایمان ہے صحن مکان مصطفیٰ خزینہ رحمت۔ ص ۱۶
 سلیم الغنی ہیں صف بہ صف ادب سے غلامان مصطفیٰ نور مصطفیٰ۔ ص ۹۰
 بشر افغانی دل میں سرے ہے الفت و ارمان مصطفیٰ شام و سحر۔ جولائی ۸۷
 قمرزدانی ارض و سما ہیں تابع فرمان مصطفیٰ مہر رخشاں۔ ص ۲۰۰
 قداحیم کرنی ارض و سما ہیں تابع فرمان مصطفیٰ حدیث ایمان۔ ص ۸۰
 غلام رسول عدیم ایقان مصطفیٰ ہر ایمان مصطفیٰ شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ۲۳۶
 وارثی شیدا کیا ہو بیان لطف فراوان مصطفیٰ نعت حبیب۔ ص ۲۶
 منظور حسین منظور اللہ رے جلالت ایوان مصطفیٰ ارمغان عقیدت۔ ص ۲۳
 ذہین شاہ تاجی دو جہاں میں ہے نیائے شمع دین مصطفیٰ تاج کراچی۔ اگست ۹۳
 بیکل اتاسی مظہر قادر دو جہاں مصطفیٰ والضحیٰ۔ ص ۱۳۶
 مبارک موگییری شافع حشر شاہ جہاں مصطفیٰ ذکر ارفع۔ ص ۶۵
 بیکل اتاسی مرنے پہ مصطفیٰ ہیں تو جینے میں مصطفیٰ والضحیٰ۔ ص ۱۳۹
 مسعود رضا خاکی زندگی جاوداں کی ابتدا ہیں مصطفیٰ معراج سخن۔ ص ۵۱
 ضیاء القادری سرور کونین محبوب خدا ہیں مصطفیٰ نعت۔ لاہور ۷/۷۔ ص ۱۷
 راحت نقوی مقصد کُن منزل عشق خدا ہیں مصطفیٰ بیاض محمود
 سلامت علی خیال منزل مقصود مخلوق خدا ہیں مصطفیٰ بزم رسالت۔ ص ۱۲۵

صابر براری نور حق نور مجسم مصطفیٰ ہیں مصطفیٰ
 پیائی مراد آبادی اک ابتدا ہیں مصطفیٰ اک انتہا ہیں مصطفیٰ
 صابر براری کیا بتائیں کیا کہیں در پردہ کیا ہیں مصطفیٰ
 صابر کوثر دم زدن میں عرش پر ہیں مصطفیٰ
 شریف امروہوی صبح انوار سحر ہیں مصطفیٰ
 نسیا محمد ضیا محبوب حق مقرب داور ہیں مصطفیٰ
 سرور بجنوری انبیا کے تاجور ہیں مصطفیٰ
 قمریزدانی مخلوق میں بھی اس طرف شامل ہیں مصطفیٰ
 ستار وارثی تویر نور رحمت یزداں ہیں مصطفیٰ
 راجہ نماں نور خدا و رحمت یزداں ہیں مصطفیٰ
 اختر الحامدی منشائے رب ہیں مقصد یزداں ہیں مصطفیٰ
 فیاض احمد کاوش انوار کا منار درخشاں ہیں مصطفیٰ
 محمد احمد شاد سر حق کے ترجمان ہیں مصطفیٰ
 عابد نظامی ہر درد لاعلاج کا درماں ہے مصطفیٰ
 تسکین بریلوی بادشاہ دو جہاں ہیں مصطفیٰ
 ضیاء القادری علق رحماں ہیں امام المرسلین ہیں مصطفیٰ
 صبا اکبر آبادی روشنی ہیں روشنی کا سلسلہ ہیں مصطفیٰ
 الطاف احسانی ابن عبد اللہ جان آئینہ ہیں مصطفیٰ
 سرور کیفی کس طرح وہ راہ پائیں مصطفیٰ
 عبدالعزیز شرقی مرکز نور خدا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
 غریب سارنپوری منظر شرع مبارک جلوہ گاہ مصطفیٰ
 قمر وارثی کعبہ قلب و نظر ہے جلوہ گاہ مصطفیٰ
 ضیاء القادری اے تعالٰی اللہ یہ ہے عز و جاہ مصطفیٰ
 تائب صدائی با ہمہ جلوہ صفات خلق میں آئے مصطفیٰ
 اثر صہبائی ہر دو عالم زیر پائے مصطفیٰ
 مظفر وارثی سیاح عرش نقش کف پائے مصطفیٰ
 نابد بریلوی سرمہ اہل بصیرت خاک پائے مصطفیٰ
 غوث شاہ نقوی ہو میری آنکھوں کا سرمہ خاک پائے مصطفیٰ
 محمد احمد شاد دلربا و دل کشا ہے ہر ادائے مصطفیٰ

جام طہور۔ ص ۲۶
 ثنائے حبیب۔ ص ۲۶
 جام طہور۔ ص ۲۸
 حرا کا چاند۔ ص ۳۱
 قدیل عرش۔ ص ۱۱۳
 گلدستہ نعت۔ ص ۱۲۱
 نعت و منقبت۔ ص ۱۰۵
 مہر درخشاں۔ ص ۱۱
 حرف معتبر۔ ص ۱۸۹
 صبح تجلی۔ ص ۵۸
 نعت محل۔ ص ۴۸
 نور و نکلت۔ ص ۶۷
 نعت کے پھول۔ ص ۸۰
 صل علی محمد۔ ص ۱۰۶
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳۳
 نعت۔ لاہور۔ ۲/۷۔ ص ۱۹
 نور مصطفیٰ۔ ص ۲۷
 نقوش عقیدت۔ ص ۱۰۴
 طبا دماوا۔ ص ۴۷
 مخزن نعت۔ ص ۱۳۳
 خزینہ رحمت۔ ص ۲۰
 کف الوری۔ ص ۱۱۹
 "نعت"۔ ۲/۸۔ ص ۵
 برگ ثنا۔ ص ۴۰
 بجنور سرور کائنات۔ ص ۸۱
 باب حرم۔ ص ۳۲
 تنویر ایمان۔ ص ۶۳
 مراد العاشقین۔ ص ۱۱
 صل علی۔ ص ۷۵

اقبال صلاح الدین دلکش و دابر شامل میں ادائے مصطفیٰ
 افق کاظمی مصطفیٰ کی ذات کا واصل خدائے مصطفیٰ
 حافظ مظہر الدین اے خدائے حسن و خوبی! اے خدائے مصطفیٰ
 محمد دین فقیر یہ تمنا ہے خدائے مصطفیٰ
 حمید الدین شاہد دونوں عالم جان و دل سے ہیں خدائے مصطفیٰ
 سرور کیفی دل اگر ہو تو خدائے مصطفیٰ
 انور فیروز پوری میں بھی ہوں انور دل و جاں سے خدائے مصطفیٰ
 حافظ بصیر پوری جان و دل ہوش و خرد ہر شے خدائے مصطفیٰ
 فضل حق غم کے طوفاں میں رگڑا ہے اک گدائے مصطفیٰ
 حیدر لاری جو ہوا جو ہے جو ہو گا سب برائے مصطفیٰ
 ذکی قریشی حق تعالیٰ خود ہو جب مدحت سرائے مصطفیٰ
 شیوپر شادوہی بے خبر ہو دونوں عالم سے سوائے مصطفیٰ
 مظفر وارثی میرے اندر چلتی رہتی ہے ہوائے مصطفیٰ
 امیر نیانی ابتدا و انتہائے مصطفیٰ
 سرور کیفی ہو اگر مجھ پر عطائے مصطفیٰ
 مظفر حسن منصور وسعت کونین ہے دشت وفائے مصطفیٰ
 غریب سارنپوری دل ہوا جب سے مرا محو لقائے مصطفیٰ
 افق کاظمی دل وہی دل ہے بے جس میں ولائے مصطفیٰ
 حقیر فاروقی یا الہی کر عطا مجھ کو ولائے مصطفیٰ
 بیدل فاروقی دل وہی دل ہے کہ جس میں ہو ولائے مصطفیٰ
 کوثر نیازی آدمیت کی علامت ہے ولائے مصطفیٰ
 انور فیروز پوری جس بشر کے دیدہ و دل میں سائے مصطفیٰ
 صابر القادری ہے کتاب کون کا طغری بنائے مصطفیٰ
 محمد اسلم دل میں عشق مصطفیٰ لب پر ثنائے مصطفیٰ
 قمریزدانی کس زباں سے ہو ادا مدح و ثنائے مصطفیٰ
 جیل قادری غیر ممکن ہے ثنائے مصطفیٰ
 افضل کوٹلوی ہر گھڑی میری زباں پر ہے ثنائے مصطفیٰ
 منیر قصوری دل ہوا یوں آشنائے مصطفیٰ
 مظفر وارثی ایمان کا ثبوت ثنائے مصطفیٰ

حدیث آشنا۔ ص ۷۰
 فروغ محامد۔ ص ۶۶
 باب جبریل۔ ص ۸۶
 دیوان محمدی۔ ص ۱۲
 جواہر النعت۔ ص ۶۸
 نور یزداں۔ ص ۴۵
 مختار کل۔ ص ۷۱
 نالہ شب۔ ص ۲۳
 نعت کائنات۔ ص ۲۵۹
 نعمات حیدر۔ ص ۱۶
 ساز عقیدت۔ ص ۳۳
 غیر مسلمانوں کی نعت گوئی۔ ص ۳۲
 دل سے درجی تک۔ ص ۷۷
 قلزم رحمت۔ ص ۴۷
 مولائے کل۔ ص ۴۵
 "کاروان"۔ نعت نمبر۔ ص ۶۱
 خزینہ رحمت۔ ص ۱۵
 فروغ محامد۔ ص ۶۷
 نسیم گلشن نعت۔ ص ۸
 بجنور صاحب لولاک۔ ص ۹۴
 "شاعری"۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸
 مختار کل۔ ص ۱۳۶
 بخشش رب۔ ص ۳۳
 "ضیائے حرم لاہور"۔ ستمبر ۸۹
 خم خانہ محمدی۔ ص ۱۱۶
 قبائلیہ بخشش۔ ص ۱۸
 عرش تمنا۔ ص ۶۶
 چادر رحمت۔ ص ۳۲
 دل سے درجی تک۔ ص ۱۰۵



علیم صبا نویدی	ہر دل میں ہر دماغ میں خوشبوئے مصطفیٰ	نعت - ص ۱۶
عارف رحمانی	حاصل دنیا و عقبی جتوئے مصطفیٰ	"الاشرف" جنوری ۸۲
خورشید ایلچوری	قرمت حق کا سبب ہے جتوئے مصطفیٰ	خورشید رسالت - ص ۳۰
رحمان مراد آبادی	گلدستہ بہار گل روئے مصطفیٰ	چشمہ کوثر - ص ۲۵
قلق میرٹھی	برقِ سحاب مر ہے ابروئے مصطفیٰ	ارمغانِ نعت - ص ۱۳۶
وحید انجم	دو جہاں سے ہے مقدم آبروئے مصطفیٰ	بیاض محمود
کیف نوکی	اللہ رے حُسنِ عارض نیکوئے مصطفیٰ	بوستانِ نعت - ص ۱۸
موسیٰ لودھیانوی	مجھے پاک جمال دکھا دو ذرا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	نعتِ دیوانِ موسیٰ - ص ۵
شائق دہلوی	میں تڑپتا ہوں اجڑ میں صبح و مسایا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	کلیاتِ شائق - ص ۵
محمد دین فقیر	تیرے گیسو کا رکے خدا جلتا، یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	دیوانِ محمدی - ص ۱۱
اختر الحامدی	سید المرسلین ہے ترا مرتبہ، یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	نعتِ عمل - ص ۲۹
مسرور کیفی	خوش ادا و خوش خصال مصطفیٰ	سید الکونین - ص ۲۱
عاصی سارنپوری	یکجے ربّ مجھ پر مہربانی مصطفیٰ	نعتِ محمدی - ص ۱۳
عاصی سارنپوری	تم ہو محبوبِ الہی مصطفیٰ	نعتِ محمدی - ص ۱۱
انعام مجبیٰ	شانِ محبوبی لئے دنیا میں آئے مصطفیٰ	شام و سحر - نعت نمبر ۱۲۶
مسرور بدایونی	... آج دن نور کا، آگئے مصطفیٰ آگئے مصطفیٰ	آیہ رحمت - ص ۷۷

☆ --- نعت --- ☆

دل نے کہا زبان یہ لا نعتِ مصطفیٰ ﷺ
 آئی ندا برائے خدا نعتِ مصطفیٰ ﷺ
 راہِ طلب میں اٹک رواں ہیں زباں خموش
 ہر سانس کی مگر ہے صدا نعتِ مصطفیٰ ﷺ
 عشقِ رسول ﷺ قصدِ مدینہ و فورِ شوق
 اس کارواں کو بانگِ درا نعتِ مصطفیٰ ﷺ
 بخشش کو اپنی لایا ہوں اک نسخہ وفا
 پڑھتا اٹھوں گا روزِ جزا نعتِ مصطفیٰ ﷺ
 قیومِ نظر

محبوبِ حق، مقربِ داور ہیں مصطفیٰ ﷺ
 سلطان ہیں، بادشاہ ہیں، سرور ہیں مصطفیٰ ﷺ
 کون و مکاں ہیں ان کی ضیاءوں سے مستیر
 ماہِ مبیں ہیں، مہرِ منور ہیں مصطفیٰ ﷺ
 وحیِ خدا کے آخری مہبط ہیں آنحضور ﷺ
 حُسنِ ازل کے اولیں مظہر ہیں مصطفیٰ ﷺ
 ہے ان کی ذات نقطہٴ پرکارِ کائنات
 ارض و سما کے مرکز و محور ہیں مصطفیٰ ﷺ
 افسانہٴ حیات کا عنوان ہے ان کا نام
 آئینہٴ وجود کے جوہر ہیں مصطفیٰ ﷺ
 شاہد ہے ان کی عصمت و عفت پہ ذاتِ حق
 معصوم ہیں، زکی ہیں، مطہر ہیں مصطفیٰ ﷺ
 ہم کو مئے طہور پلائیں گے حشر میں
 پیاسے ہیں ہم، تو ساقیِ کوثر ہیں مصطفیٰ ﷺ
 روزِ حساب پرشِ اعمال کا ہمیں!
 کیا غم ضیا کہ شافعِ محشر ہیں مصطفیٰ ﷺ

ضیاء محمد ضیا



میرے لب پر صدا ہے صدا مصطفیٰ
ابتدا مصطفیٰ انتہا مصطفیٰ
جاں بلب تھا مگر میرے لب پر رہا مصطفیٰ
کوئی حسرت نہ ارماں نہ حرص و ہوس مصطفیٰ
مُنہا مصطفیٰ مدعا مصطفیٰ
مُرشد عارفان مقصد کمالان مصطفیٰ
پیشوا مصطفیٰ رہ نما مصطفیٰ
محسن و مخلص و مشفق و چارہ گر مصطفیٰ
آرزو مصطفیٰ آسرا مصطفیٰ
مہربان جاوداں کارواں کامراں مصطفیٰ
حق رساں حق نشان مجتبیٰ مصطفیٰ
سید المرسلین سرور عالمین مصطفیٰ
دل ربا مصطفیٰ بے بہا مصطفیٰ
مدح خوان کسب یہ نظیرِ حزیں مصطفیٰ
ذکر یا مصطفیٰ ورد یا مصطفیٰ

اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی



دلکش و دلبر شامل میں ادائے مصطفیٰ
بہتر و برتر فضائل میں ہے رائے مصطفیٰ
یوسفِ ہوش و خرد ہے آپ کا حسنِ کلام مصطفیٰ
صیقلِ قلب و نظر قدحِ صفائے مصطفیٰ
فاتحِ اقلیمِ دل ہے آپ کا خلقِ عظیم مصطفیٰ
سرفرازی میں ہے لاثانی لوائے مصطفیٰ
جب گئے معراج کی شب بارگاہِ قدس میں مصطفیٰ
خیر و برکت کے خزینے ساتھ لائے مصطفیٰ
آفتاب و ماہ و انجم یہ مبلغِ نور کے مصطفیٰ
بانٹتے ہیں کو بہ کو نورِ ضیائے مصطفیٰ
زندگی کے ان گنت مجبور لحوں کی قسم مصطفیٰ
رحمتِ عالم نہیں کوئی سوائے مصطفیٰ
میں گدائے خاک پائے مہر زائے مصطفیٰ
میں کہ ہوں اقبالِ مثلِ بلبلِ آشفتمے سر مصطفیٰ
ڈھونڈتا رہتا ہوں گلہائے ثنائے مصطفیٰ
اقبالِ صلاحِ الدین



خاتم

الانیا

مصطفیٰ

مصطفیٰ

سب کے دل کی صدا مصطفیٰ
ہم نے دیکھا جدھر آپ آئے نظر مصطفیٰ
ہر طرف نور سا مصطفیٰ
سارا عالم بنا آپ ہی کے لیے مصطفیٰ
اے حبیبِ خدا مصطفیٰ
آپ کی چاہتیں ہیں مقدر مرا مصطفیٰ
اے مرے رہنما مصطفیٰ
روزِ محشر شفاعت ملے آپ کی مصطفیٰ
بس یہی ہے دعا مصطفیٰ
ہے تمنا بلا لو مدینے مجھے مصطفیٰ
ہے یہ دل کی صدا مصطفیٰ
ہر گھڑی بس یہی ورد کرتا ہوں میں مصطفیٰ
مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ
وجد میں آگے آسمان اور زمیں مصطفیٰ
میں نے جب بھی کہا مصطفیٰ
اب مظفر پہ ہو جائے نظر کرم مصطفیٰ
ہے یہی التجا مصطفیٰ

ڈاکٹر مظفر عباس

قا

”آقا ﷺ“ ردیف کی ۷۷ نعتیں، ”تھا آقا ﷺ“ ردیف کی ایک، ”کا شہر آقا ﷺ“ کی ایک، ”کی خیر آقا“ کی ایک، ”ہوں آقا ﷺ“ ردیف کی ایک، ”لیں آقا ﷺ“ ردیف کی دو، ”ہیں آقا ﷺ“ ردیف کی چھ، ”کے طلبگار ہیں آقا“ کی ایک، ”مری سن لو آقا ﷺ“ ردیف کی ایک، ”ہو آقا ﷺ“ کی ایک، ”اے آقا ﷺ“ کی ایک، ”مرے آقا ﷺ“ ردیف کی ۲۱، ”آقا مرے آقا ﷺ“ کی ایک، ”ہو مرے آقا ﷺ“ کی ایک، ”اے مرے آقا ﷺ“ کی ایک، ”ہے مرے آقا ﷺ“ کی چار، ”ہیں مرے آقا ﷺ“ کی دو، ”سے آقا ﷺ“ کی ایک، ”کے آقا ﷺ“ ردیف کی ایک، ”ہے آقا ﷺ“ کی سات، ”ہی رہے آقا ﷺ“ کی ایک اور ”نہ جائے آقا ﷺ“ کی ایک نعت ملی ہے۔

محمد اکرم رضا میں جو قسمت سے زمانہ رترا پاتا آقا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۱۷
سجاد مرزا کیا حسن کلام تھا آقا کیف دوام۔ ص ۶۶
عابد نظامی تیرے خدام ہیں رشکِ جم و دارا آقا صل علی محمد۔ ص ۱۵۶
افضل احمد انور آپ کا ڈھونڈتی ہے خلقِ دوارا آقا بیاض محمود
اشرف جاوید چہرے پر آنکھیں ہیں اک زخمِ تمنا آقا شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۵۷
ستار وارثی دیارِ علم و دانش، نورِ حق، اُنکی لقب آقا حرفِ معتبر۔ ص ۳۳
حافظ لدھیانوی پائی ہے ترے آنے سے راحت آقا معراجِ فن۔ ص ۱۲۲
طفیل ہوشیار پوری کیسے لکھوں سرِ کاغذ رتری مدحت آقا رحمتِ یزداں۔ ص ۱۶۹
ذکی قمری میں ہوں اور شام و سحر آپ کی مدحت آقا نور و نکت۔ ص ۹۷
راخ عرفانی نعت لکھنے کی کروں کیسے جسارت آقا نکتِ چرا۔ ص ۳۶
بشیر حسین ناظم گلشنِ نورِ ہدایت تری سیرت آقا ”العبید“ میلاد نمبر ۹۵
سلطین شاہجہانی ہم میں تا حشر رہے ایسی جماعت آقا بہارِ نعت۔ ص ۱۸۳
ستار وارثی جلوہٴ صبحِ ازل، حسنِ حقیقت آقا حرفِ معتبر۔ ص ۱۰۳
یزدانی جالندھری ہو گئی خوار و زبوں آپ کی اُمت آقا ”نعت“ لاہور۔ ۸/۲۔ ص ۲۳
راجا رشید محمود نہیں ہے آپ کے اوصاف بھی کوئی بھی حد آقا حدِ شوق۔ ص ۱۳۱
تحسین فراقی تری گواہی سے حرف کا اعتبار آقا اقرار۔ لاہور۔ سیرت نمبر
انور فیروز پوری تو شاہدِ کردگار آقا بیاض محمود
داؤد کوثر فضا کے چاک تیتے ہیں ترے سینہ نگار آقا تذکرہ شعرائے مانسرہ۔ ص ۱۳۶

احمد رضا بریلوی غم ہو گئے بے شمار آقا
حسن رضا بریلوی دشمن ہے گلے کا بار آقا
حفیظ صدیقی مجھے بھی دکھلا کہ ہوتی کیا ہے ہمار' آقا
عاسمی کرناٹی مرے عظیم نبی' میرے مقتدر آقا
کوثر نیازی مری تمام خطاؤں کو بھول کر آقا
راہجہ نماں شانِ خلاقِ جہاں خلق کا پیکر آقا
ستار وارثی مطلع صبح ازل رحمت داور آقا
محمد احمد شاد صدق و صفا کے منظر آقا
قمر وارثی سب اسم لبوں کا نور آقا
ساتی سحرانی آپ کا روضہ پر نور آقا
آتم فردوسی حصارِ جاں میں ببا ہوا ہے تری عقیدت کا شر آقا
اشرف جاوید طلوع صبح کے سب منظروں کی خیر آقا
حفیظ صدیقی آقا' مرے بے مثال آقا
عابد نظامی غموں نے کر دیا بے حال آقا
حفیظ نائب اے منظر لایزال آقا
محمد فیروز شاہ شہرِ الم میں ہے اسم تیرا نوید صبحِ جمال آقا
نیاز سواتی خدا تعالیٰ نے آپ کو وہ عطا کیا ہے جمال آقا
آتم فردوسی یہی تو ہے مری زندگی میں ترے کرم کا کمال آقا
محمد احمد شاد نعت کے ہیں یہ پھول آقا
گوہر ملیانی کچھ اس طرح سے بدل رہا ہے نظام آقا
ندیم نیازی درِ آستان پہ آ کر میں کروں سلام آقا
جیل نقوی دربارِ مبارک میں حاضر ہے غلام آقا
خورشید ایلچپوری لب پہ ہے آپ ہی کا نام آقا
ستار وارثی ہو گیا آپ کا کرم آقا
عارف رضا گدائے گوئے محبت پہ ہو کرم آقا
ستار وارثی جلوہ شام و سحر زینتِ عالم آقا
راجا رشید محمود بہ ذوقِ نعت گوئی میں نے کھولی ہے زباں آقا
ذکی قریشی میں کہ ہوں آپ کا بے مایہ شا خواں آقا

نیاز سواتی آپ سا اور نہیں کوئی بھی انسان آقا
ذکی قریشی دل میں بربا ہے عجب شورشِ طوفاں آقا
حفیظ اسعدی دونوں ہاتھوں میں ہے اب آپ کا داماں آقا
راغب مراد آبادی اٹھ کے آپ کے در سے جاؤں میں کہاں آقا
محمّد یونی ذکر سے شبِ ممکا لوں آقا
محمّد کینی نور سے ہم کنار ہوں آقا
محمّد کینی میں سراپا سرور ہوں آقا
ذکی قریشی سایہ گنبدِ اخضر میں بلا لیں آقا
عارف رضا چشمِ رحمت کا سزاوار بنا لیں آقا
آتم فردوسی دینِ حق کی کتاب ہیں آقا
محمد آتور بھٹی محشر میں شفاعت کے طلبگار ہیں آقا
انصار الہ آبادی عجیب جلوہ راز و نیاز ہیں آقا
محمّد کینی انبیا کے امام ہیں آقا
لعل دین بک فخر کون و مکان ہیں آقا
محمد اسلم میتا کوئین ہے تحریر' تو عنوان ہیں آقا
ناصر زیدی گرچہ نظروں سے نماں ہیں آقا
ظہیر صدیقی دید ہو جائے جو کہیں آقا
منور علی ملک عنایتوں کے یہ سبز موسم' یہ رحمتوں کی گھٹائیں آقا
سعید سروردی ہم کو گھیرے ہوئے ہیں لاکھ بلائیں آقا
ناصرہ باسط چشتی غم و آلامِ زمانہ سے بچا لو آقا
ظہیر صدیقی کبھی رودادِ محبتِ مری سن لو آقا
حمید صابری تم و جہر نمودِ ارض و سا' تم جانِ دو عالم ہو آقا
حفیظ تازش بیچِ منجد ہار میں ہے صبر کی ناؤ آقا
ستار وارثی تم نے چکا دیا قسمت کا ستارہ آقا
غلام قادر غبار ہو اگر چشمِ عنایت کا اشارہ آقا
نجم نعمانی کس کو سناؤں اپنے دل کا درد بھرا افسانہ آقا
منظور الحق مخدوم شاد آباد رہے تیرا مدینہ آقا
منیر کمال اک ترے در کا بھکاری آقا
قمر زدانی کاش مل جائے مجھے اذنِ حضوری آقا

الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶۵
خورشید چرا۔ ص ۱۰۹
ذکر خیر الانام۔ ص ۸۷
بدر الدینی۔ ص ۸۷
حرفِ ثا۔ ص ۴۵
نور یزداں۔ ص ۱۱۱
میزابِ رحمت۔ ص ۹۹
سازِ عقیدت۔ ص ۳۱
عطا کی خوشبو۔ ص ۸۳
مہمانِ معنی۔ ص ۸۹
دربارِ رسالت۔ ص ۱۳۷
سراجِ السالکین۔ ص ۱۵۱
میزابِ رحمت۔ ص ۹۵
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵۳
محفلِ سرکار۔ ص ۵۷
"الجامعہ"۔ اکتوبر ۱۹۹۲
خیر الوری۔ ص ۸۹
فنون۔ ۲۳-۱۹۸۶
"سلسیل" لاہور۔ اپریل ۸۱
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۶۳
خیر الوری۔ ص ۶۳
شام و سحر۔ لاہور۔ ستمبر ۹۵
بیاض محمود معطر معطر۔ ص ۵۵
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۳
تقدیلِ حرم۔ ص ۱۱۹
تاجدارِ حرم (کیوزز)۔ ص ۳۵
صبح صادق۔ ص ۳۷
ساغر کوثر۔ ص ۱۰۱

خالد شفیق
سید عاصم گیلانی
مسرور کفنی
حفیظ نائب
حافظ لدھیانوی
ریاض چودھری
سید عاصم گیلانی
سائی گجراتی
راجا رشید محمود
سلیم کوثر
اثر لودھیانوی
انجم یوسفی
ذکی قریشی
قمرزدانی
جعفر بلوچ
عابد لفظی
منیر کمال
بارون الرشید ارشد
ذکی قریشی
خرم خلیق
حافظ لدھیانوی
نیاز سواتی
حفیظ نائب
انصار اشرف
راجا رشید محمود
قمر انجم
اثر لودھیانوی
شریف امروہوی

تمہارے ذکر سے پائی دلوں نے تازگی آقا
دامن زیت ہے اخلاص سے خالی آقا
کیسے رہے عظمت سے وہ خالی آقا
تیرا دربار ہے عالی آقا
تیرا دربار ہے عالی آقا
تیری رحمت کا سزاوار عالی آقا
حد سے بڑھنے لگا احساس جدائی آقا
کشتہ جو رعوام اے آقا
آپ ہیں مجھ کو ہر اک چیز سے پیارے آقا
کچھ دھوپ ہے کچھ جس کا صحرا ہمارے آقا
اک نقش نیا بار ہیں آقا ہمارے آقا
قدموں میں بلا لو مجھے آقا ہمارے آقا
قدموں میں بلا لیجئے آقا! ہمارے آقا
تمہیں ہو رحمت رب علی ہمارے آقا!
ہر اک عالم میں ہیں میرے کرم فرما ہمارے آقا
رہبر و رہنما ہمارے آقا
آنکھوں میں لئے پھرتا ہوں سینا ہمارے آقا
ہر آرزو کی ہیں آپ انتہا ہمارے آقا
کیونکہ نہ کروں میں تری مدحت ہمارے آقا
دنیا میں ہو معراج بصارت ہمارے آقا
ہے فہم سے بالا تری رفعت ہمارے آقا
جس کا نہیں ہرگز کوئی ہمسر ہمارے آقا
آمارہ شر پھر ہیں ستم گر ہمارے آقا
ہے قلب و جگر آپ پہ قرباں ہمارے آقا
شاہ کون و زمن ہمارے آقا
پلکوں پہ ہے اشکوں سے چراغاں ہمارے آقا
جو آپ کی ہو شان کے شایاں ہمارے آقا
جلوہ اولیں ہمارے آقا

شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ۲۳۱
وسیلہ۔ ص ۶۰
چراغِ چرا۔ ص ۱۲۹
صلو علیہ وآلہ۔ ص ۱۰۳
معراج فن۔ ص ۸۹
زرِ معتبر۔ ص ۱۷۸
وسیلہ۔ ص ۷۲
زاہد عقبی۔ ص ۶۳
ورفعنا لک ذکرک۔ ص ۷۰
قوی ذاتِ جست۔ لاہور۔ مئی ۹۳
عکس جمال۔ ص ۸۸
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۰۔ ۳۳۰
سازِ عقیدت۔ ص ۱۳۵
ساغر کوثر۔ ص ۱۰۹
بیعت۔ ص ۶۳
فیضانِ کرم۔ ص ۱۰۵
بارانِ رحمت۔ ص ۱۳۵
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۵۔ ۳۵۵
مہرِ فاراں۔ ص ۳۵
بزمِ رسالت۔ ص ۸۷
آہنگِ ثا۔ ص ۳۲
تحریریں۔ نعت نمبر ۹۔ ص ۵۲
وسلمو اتیلیما۔ ص ۱۵۰
انصارِ عقیدت۔ ص ۳۷
ورفعنا لک ذکرک۔ ص ۶۳
حسنتِ جمیع خصالہ۔ ص ۱۱۱
عکس جمال۔ ص ۶۶
قدیلِ عرش۔ ص ۱۳۹

منظور حسین منظور
مسرور کفنی
حافظ محمد متقیم
ذکی قریشی
گوہر ہوشیار پوری
منظور وارثی
راجا رشید محمود
خلیق قریشی
رشید کمال
سیف الدین سیف
محمد فیروز شاہ
غلام زبیر نازش
افتخار احمد مظفر
عبد الحمید عامر
ظہیر صدیقی
گہرا عظمی
عارف رضا
سہیل غازی پوری
لالہ صحرائی
محمد اسلم میتلا
عزیز حانی پوری
ریاض چودھری
ریاض چودھری
بشیر آزاد
خالد محمود نقشبندی
محمد منظور آفاق
آزاد بیکانیری
حافظ لدھیانوی
عطار قادری

کونین کے سردار تمہی ہو ہمارے آقا
جو آپ کی گلیوں کے قریں ہیں ہمارے آقا
عشق کی جان ہیں ہمارے آقا
رہنما ہے نگاہوں میں مدینہ ہمارے آقا
ماہِ فرزانگی ہمارے آقا
ہر اک چراغ کی ہیں روشنی ہمارے آقا
خدا تک ہے رسائی کا ارادہ اے ہمارے آقا
اس بندے کو کب تاب بیاں ہے ہمارے آقا
احساسِ قلم نوحہ کنائں ہے ہمارے آقا
سید الدین سیف ہر درد بظاہر جو رگہ ہے ہمارے آقا
... سیاہ لہجوں کا رقص جاری ہے میرے آقا
ہماری سانوں کا رشتہ آپ کے تذکار سے آقا
جلوہ قلن ہوئے دونوں جہاں کے آقا
علتوں میں ہیں پڑے کون نکالے آقا
یاد آئے تو دل رکھلے آقا
... ہمارے دل میں جو قدر و قیمت ہے آقا
حاصل منزل شب دیدہ تر ہے آقا
آپ کی چشمِ عنایت کا اثر ہے آقا
امت پہ تری غیروں کی بیداد ہے آقا
کیوں غیر ستم کرنے میں آزاد ہے آقا
حلم تجھ پر تمام ہے آقا
سرِ مقل ہوں تشنہ لب لبوں پر جان ہے آقا
مُشام جاں تری خوشبو سے مکا ہی رہے آقا
قلب سے عشق کا سامان نہ جائے آقا
میری بگزی بنائے آقا
تمہاری آمد کبھی تو ہوگی دلوں کے آنگن سجائے آقا
جبکہ مشتاق ہے آقا کا خدائے آقا
رہتی ہے ہمارے لب پہ ثنائے آقا
قسمت ہماری چپکائے چپکائے آقا

ارمغانِ عقیدت۔ ص ۴۱
سید الکونین۔ ص ۲۳
معراجِ سخن۔ ص ۹۲
نوبہ رحمت۔ ص ۴۵
نعت کائنات۔ ص ۲۸۰
دل سے درنیٰ تک۔ ص ۸۳
ورفعنا لک ذکرک۔ ص ۷۱
برگِ سدرہ۔ ص ۷۵
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۷۷
گلدستہ نعت۔ ص ۱۵۲
بیاض محمود
حرفِ حرفِ عقیدت۔ ص ۱۰۱
شام و سحر۔ میلاد نمبر ۱۹۸۰
بزمِ رسالت۔ ص ۱۶۳
خیر الوری۔ ص ۸۰
ثنائے رسول۔ ص ۱۵۶
عطا کی خوشبو۔ ص ۴
شہرِ علم۔ ص ۶۸
لالہ زار نعت۔ ص ۱۰۹
محفلِ سرکار۔ ص ۲۰
جامِ نور۔ ص ۸۳
زرِ معتبر۔ ص ۷۳
زرِ معتبر۔ ص ۷۷
ضیائے حرم۔ نومبر ۸۸
قدم قدمِ جدے۔ ص ۲۷۸
آفاق نما۔ ص ۹۲
نعت۔ لاہور ۳/۹۔ ص ۴۳
معراج فن۔ ص ۱۳۰
حد و نعت۔ اگست ۱۹۹۰



آپؐ کا ڈھونڈتی ہے خلق، دوارا آقاؐ!
 آپ کے پاس ہے ہر دور کا چارہ آقاؐ!
 پھر اسے اور پناہوں کی طلب ہی نہ رہی
 مل گیا آپؐ کا جس کو بھی سہارا آقاؐ!
 ان غلاموں کی ہے توقیر ہر اک عالم میں
 جن کی تقدیر میں ہو آپؐ سا پیارا آقاؐ!
 سرِ حکمت ہے ہر اک آپؐ کا ارشاد، حضورؐ!
 جان دیں آپؐ کا ہر ایک اشارہ آقاؐ!
 جس نے دیکھے در و دیوارِ مدینہ اک بار
 اُس کو ہوتا نہیں پھر ہجر گوارا آقاؐ!
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں دوزخ کے فرشتے مجھ کو
 اپنی کملی میں چھپا لیجے خدا را آقاؐ!
 کوئی مشکل جو پڑی مجھ پہ، رہا یوں محفوظ
 طیبہؐ رو ہو کے بصدِ عجز پکارا۔ ”آقاؐ“
 عقل ہو، عشق ہو، تقویٰ ہو کہ شرہؐ سب کا
 آپؐ کے خوانِ کرم پر ہے گزارا آقاؐ!
 رشد اس انورؐ بے کس کو بلا لیں طیبہؐ
 در بدر پھرتا ہے یہ ہجر کا مارا آقاؐ!
 افضال احمد انورؐ



مجھے بھی دکھلا کہ ہوتی کیا ہے بہار آقاؐ
 کبھی تو میرے بھی رُخ پہ آئے نکھار، آقاؐ
 ہر ایک لمحہ تری توجہؐ کا منظر ہوں
 کسے دکھاؤں ترے سوا حالِ زار، آقاؐ
 غموں کے بارِ گراں کی تاب و توان نہیں ہے
 کرم سے اپنے، یہ بوجھ سر سے اتار، آقاؐ
 بس اس قدر چاہتا ہوں، تو مجھ پہ مہرباں ہو
 میں زندگی تک بھی اپنی دواں تجھ پہ وار، آقاؐ
 میں کتنا بے بس ہوں، تجھ سے کچھ بھی چھپا نہیں ہے
 مجھے تو اپنے پہ بھی نہیں اختیار، آقاؐ
 میں خود کو اس کائنات پر بھی محیط سمجھوں
 ترے غلاموں میں گر ہو میرا شمار، آقاؐ
 مجھے شرف بخش، جیتے جی تیری شکل دیکھوں
 نہیں ہے کوئی حیات کا اعتبار، آقاؐ
 ترے تصدّقؐ میں تیری گلیوں کے بھی تصدّق
 ترے مدینے پہ میرا سب کچھ ثار، آقاؐ
 حقیقت صدیقی

کا "کا" ردیف کی ۶۸۳ نعتیں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان کے علاوہ "ہے محبوب خدا ﷺ کا" ردیف کی دو "ہے خورشید حرا کا" کی ایک "شبِ اسرا کا" کی ایک "آقا ﷺ کا" کی ایک "ہے آقا ﷺ کا" کی ایک "شاہِ والا ﷺ کا" کی ایک "غیب کا" کی ایک "آپ ﷺ کا" ردیف کی ۷۲ نعتیں "ہے نور آپ ﷺ کا" کی ایک "ہے شر آپ ﷺ کا" کی ایک "ہے نام آپ ﷺ کا" کی تین اور "ہے آپ ﷺ کا" کی ایک نعت ملی ہے۔

"محمد ﷺ کا" ردیف کی ۸۷ نعتیں اور "محمد ﷺ کا محمد ﷺ کا" کی ایک "آیا محمد ﷺ کا" کی ایک "ہے کردار محمد ﷺ کا" کی ایک "تم دیکھو نور محمد ﷺ کا" کی ایک "دامن محمد ﷺ کا" کی تین "دنِ دین محمد ﷺ کا" کی ایک "میرے محمد ﷺ کا" کی ایک "ہے محمد ﷺ کا" کی تین اور "آستانہ ہے محمد ﷺ کا" کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

"درد کا" ردیف کی چھ "میرے سرکار محمد ﷺ کا" کی ایک "پیہر محمد ﷺ کا" کی دو "فکر کا" کی ایک "حضور محمد ﷺ کا" ردیف کی ۲۵ "درِ دولت حضور محمد ﷺ کا" کی ایک "ہے مدینہ حضور محمد ﷺ کا" کی ایک "نور کا" ردیف کی ۳۷ اور "نور خدا کے نور کا" کی ایک نعت تلاش کی جا سکی ہے۔

"اس کا" ردیف کی سات "ہے اس کا" کی دو "کس کا" کی چھ "نہ بین سکا" ردیف کی دو "نہ رہ سکا" کی ایک "نہ سکا" کی دو "جانہ سکا" کی ایک "ہو نہ سکا کی پانچ" "عرش کا" کی ایک اور "میش کا" ردیف کی ایک نعت کا حوالہ زیرِ نظر "نعت نمبر" میں دیا جا رہا ہے۔

"دل کا" ردیف کی چار "میرے دل کا" کی دو "رسول محمد ﷺ کا" کی چار "ہے چہ رسول محمد ﷺ کا" کی ایک "ہے مدینہ رسول محمد ﷺ کا" کی دو "ہے رسول محمد ﷺ کا" کی ایک "ربیع الاول کا" کی ایک "درد و سلام کا" کی ایک "چکا" ردیف کی آٹھ "کا سورج چکا" کی ایک "میں چکا" کی ایک "کا ستارہ چکا" کی ایک "ہے شر سرکارِ دو عالم محمد ﷺ کا" کی ایک اور "رسولِ کرم محمد ﷺ کا" ردیف کی تین نعتیں ملی ہیں۔

"ان کا" ردیف کی ۵۲ "نقشِ پائ کا" کی ایک "ہے اُن کا" کی چار "جن کا" ردیف کی ایک "سرورِ کونین محمد ﷺ کا" کی ایک "لوگوں کا" کی ایک "پھولوں کا" کی ایک اور "خوشبو کا" ردیف کی ایک نعت کا حوالہ دیا جا رہا ہے۔

"رسول اللہ ﷺ کا" ردیف کی ۹ نعتیں "طیبہ کا" ردیف کی ایک "مکہ کا" کی ایک "مدینہ کا" ردیف کی تین "سرکارِ مدینہ محمد ﷺ کا" کی ایک "رسولِ عربی محمد ﷺ کا" کی ایک "نبی محمد ﷺ کا" کی چار "ہمارے نبی محمد ﷺ کا" کی دو "کسی کا" کی ایک "میرے ساتی کا" کی ایک "روشنی کا" کی ایک "نعت گوئی کا" کی ایک "شیشہ کا" کی ایک "کلی والے محمد ﷺ کا" کی دو "کرنے کا" کی ایک "نعت لکھنے کا" کی ایک "مدینے کا" کی ۱۳ اور "پانی مدینے کا" ردیف کی دو نعتیں مل سکی

ہیں۔

فداکھیم کرنی میرے لبوں پہ کیا ہے اب ذکرِ محبتی کا
صدرِ انصاری بیاں وصف کیونکر ہو اس دلربا کا
اکرم علی اختر کیوں عطرِ فشاں آج ہے دامنِ صبا کا
حافظِ پبلی حیتی ادنیٰ سا یہ رتبہ ہے نبی کی کفِ پا کا
فیروزِ طغرائی مرے دل میں ہے ذوق و شوقِ نعتِ شاہِ بطحا کا
ساجدِ اسدی کہاں وہ معجزہ معراجِ شاہِ بطحا کا
عرفان علی رضوی چرچا ہے دو عالم میں تری جود و سخا کا
خلیلِ صدائی مداح بنایا بھی تو محبوبِ خدا کا
حافظِ پبلی حیتی کیا وصف لکھوں روضہٴ محبوبِ خدا کا
امیرِ مینائی بیمارِ دل زار ہے محبوبِ خدا کا
جلیلِ مکتبوری وہ رُوئے پُرِ انوار ہے محبوبِ خدا کا
عابدِ نظامی صد شکر، شاگر ہوں میں ممدوحِ خدا کا
حسنِ رضا بریلوی یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا
حسرتِ مہمانی عجب انداز ہے فضلِ خدا کا
نسیمِ دہلوی عاشق ہوں ترا نام کو بندہ ہوں خدا کا
ذکیٰ قریشی کرم ہے مجھ پہ یہ میرے خدا کا
قاسمِ الیمدیری کرمِ مصطفیٰ پر بڑا ہے خدا کا
حافظِ پبلی حیتی محبوبِ خدا کا ہے وہ جو کچھ ہے خدا کا
ذوقِ مظفرنگری مضمون جس نے پنا قرآن کی صدا کا
فداکھیم کرنی محمدؐ ہے ملہم کتابِ ہدیٰ کا
کاملِ جوناگڑھی ملا راحلہ ہم کو راہِ ہدیٰ کا
آزادِ یکانیری کیا رتبہ بیاں ہو سکے اس شاہِ ہدیٰ کا
بے چین رجپوری ہر وقت فیضِ عام ہے خورشیدِ ترا کا
فداکھیم کرنی مقدر درخشاں ہے غارِ حرا کا
ہاشمِ خنیانی ثانی نہیں عالم میں تھا شبِ اسرا کا
برجوبین کھنی ہو شوق نہ کیوں نعتِ رسولِ دوسرا کا
بہزادِ لکھنوی یہ کس نے لیا نامِ شہِ ہر دو سرا کا
الطافِ احسانی زباں پر ذکر ہے خیرِ الوریٰ کا

حدیثِ ایمان۔ ص ۵۳

حاصلِ حیات۔ ص ۹۷

کیف و سرور۔ ص ۱۰۲

نعتِ حافظ۔ ص ۱۰۶

الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۵

پیامبرِ مغفرت۔ ص ۲۷

"طریقۃ لاہور۔ فروری ۱۹۱۸

گلزارِ خلیل۔ ص ۵۹

نعتِ حافظ۔ ص ۳۶

قلزمِ رحمت۔ ص ۲۹

شام و بحر۔ نعت نمبر ۳-۲۱۶

میانِ دو کریم۔ ص ۱۶۶

ذوقِ نعت۔ ص ۳۷

شام و بحر۔ نعت نمبر ۲-۲۰۳

نقوشِ رسولِ نمبر دوم۔ ص ۶۳۸

عنوانِ تمنا۔ ص ۵۳

نبیلِ ہدایت۔ ص ۳۸

نعتِ حافظ۔ ص ۱۰۳

محفلِ لاہور۔ جنوری ۸۳

حدیثِ ایمان۔ ص ۹۰

ماہِ کامل۔ ص ۴

"نعت"۔ ۳/۹-ص ۵۷

نیرِ حرم۔ ص ۷۱

حدیثِ ایمان۔ ص ۹۰

"نعت"۔ ۷/۱۲-ص ۵۹

غیرِ مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۷۰

کرمِ بالائے کرم۔ ص ۱۳۹

نقوشِ عقیدت۔ ص ۴۲

سبیل غازی پوری جہاں بھی ذکر ہے خیر الوریٰ کا
ذکی قریشی اندیشہ ہو کیا دل کو مرے روز جزا کا
ریاض چودھری نہیں سر میں سودا جزا و سزا کا
ذکی قریشی عالم یہ تعالٰی اللہ مرے بخت رسا کا
کامل جوناگڑھی وہ مالک ہوا ہر سحر کا سا کا
حافظ لدھیانوی ہر لحظہ تصور ہے مدینے کی فضا کا
منیر قصوری ممکن نہیں ادا ہو حق نعت مصطفیٰ کا
غلام رسول قادری کے دعویٰ ہے نعت مصطفیٰ کا
سانی گجراتی میں نے دیا جلایا جب یاد مصطفیٰ کا
منظور الحق مخدوم جس دل میں چاند اُترا ہے یاد مصطفیٰ کا
مدن لال ساحر بیاں کیا ہو محمد مصطفیٰ کا
حافظ لدھیانوی عجب عالم ہے شہر مصطفیٰ کا
محمد علی ظہوری چاہتے ہو رضا گر خدا کی ذکر کرتے رہو مصطفیٰ کا
محمد حسین شاہ جو فشا خدا کا وہی مصطفیٰ کا
مبین پاڑھی رتبہ فزوں ہے دیکھو یوسف سے مصطفیٰ کا
حافظ لدھیانوی تابندہ مرے دل میں ہے اک نقش وفا کا
محمد احمد شاہ ذکر ہو گا صدام آقا کا
منیر کمال ہر خوشی میں کرم ہے آقا کا
صابر جالندھری پیغام ملا روح کو خوشیوں کی بقا کا
انصار الہ آبادی کہیں محروم ہو سکتا ہے سنگت شاہ والا کا
حافظ لدھیانوی نغمہ ہو مرے لب پہ مدا صل علی کا
رہبر صدائی جب ورد کیا صل علی صل علی کا
نسیم دہلوی ہر زخم جگر لفظ بنا صل علی کا
بیکل آسنای پکارا جہاں نام صل علی کا
حافظ لدھیانوی نغمہ ہے سر عرش بریں صل علی کا
ذکی قریشی کیونکر بیاں ہو رتبہ مجھ سے شہر علا کا
آفتاب اسلام آغا بچھا پھولا رہے گلشن شا کا
صابر القادری بریلوی مل جائے وسیلہ کرم شاہ دنا کا

شہر علم۔ ص ۷۶

مہر فاراں۔ ص ۱۱۰

زہر معتبر۔ ص ۲۵۳

نوبدرحمت۔ ص ۱۰۹

ماہ کامل۔ ص ۵

یا صاحب الجہاں۔ ص ۱۰۱

چادر رحمت۔ ص ۳۰

کلیات قادری۔ ص ۲۳

زادِ عقبی۔ ص ۳۳

تاجدارِ حرم۔ ص ۹۷

غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۹

مطلع فاراں۔ ص ۳۹

نوائے ظہوری۔ ص ۲۳

شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳۱

”آستانہ دہلی“۔ فروری ۳۹

معراج فن۔ ص ۱۷

نغمہ میلاد۔ سن ۸۸

بارانِ رحمت۔ ص ۹۸

شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۵

صلوٰۃ و سلام۔ ص ۱۲۵

معراج فن۔ ص ۱۳۱

م محمد۔ ص ۸۱

الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۶

والضعی۔ ص ۱۳

نٹائے خواجہ۔ ص ۱۱۹

خورشیدِ حرا۔ ص ۳۲

نوائے ابد۔ ص ۱۳۱

بخش رب۔ ص ۳۸

حافظ لدھیانوی کرم زائر پہ دیکھا انتہا کا
فقیر محمد مسلم جمال اس کا ہے نور حق کا، ظہور اس سے ہے انبیا کا
سحرانی گوردراپوری سورج چڑھا ہے جس دم انوارِ کبریا کا
ذراکھیم کرنی جب نام لب پہ آیا محبوبِ کبریا کا
جو ہر میرٹھی دکھا دو در حبیبِ کبریا کا
حقیر فاروقی وہ ہے ممدوح ذاتِ کبریا کا
غلام رسول قادری ہے دل کو شوقِ محمدِ کبریا کا
محمد ممتاز راشد گونجا پیام جس دم توحیدِ کبریا کا
خلیلِ صدائی محبوبِ کبریا کا رسالتِ مآب کا
عبدالمجید صدیقی ہوں مدح خواں جنابِ رسالتِ مآب کا
محمد دین فقیر مداح ہوں جنابِ رسالتِ مآب کا
عابد نظامی شیدا ہے جو جنابِ رسالتِ مآب کا
حقیر فاروقی عاشق جو ہے جنابِ رسالتِ مآب کا
آغا صادق ہے عزمِ جزمِ نعتِ رسالتِ مآب کا
محور جالندھری پھیلا آفتاب پہ نور رسالتِ مآب کا
وحید پیما نظروں میں ہے جمال رسالتِ مآب کا
عابد نظامی لب پر ہے میرے نام رسالتِ مآب کا
عاصی کرناں میں نے لیا ہے نام رسالتِ مآب کا
ذکی قریشی وردِ زباں ہے نام رسالتِ مآب کا
روث دہلوی چکا ہے نورِ حُسن رسالتِ مآب کا
افتخار کاظمی پرتو پڑا جو حُسن رسالتِ مآب کا
بشیر احمد دہلوی مداح دل سے ہوں میں رسالتِ مآب کا
عابد نظامی طاعت گزار ہے جو رسالتِ مآب کا
حنیف اسعدی کیا مرتبہ بیاں ہو رسالتِ مآب کا
ذکی قریشی آیا جو نام لب پہ رسالتِ مآب کا
پارے لال روث یہ فیضِ عایوں پہ رسالتِ مآب کا
کاوش زیدی پیش نظر ہے روضہ رسالتِ مآب کا
بلال جعفری پیش نظر ہے جلوہ رسالتِ مآب کا
نفیس فریدی نبیوں میں مرتبہ یہ رسالتِ مآب کا

معراج فن۔ ص ۱۳۸

مقام العارفین۔ ص ۳۸

شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۰۔ ص ۳۰

حدیث ایماں۔ ص ۵۳

جو اہر نعتِ پیغمبر۔ ص ۵

نسیم گلشنِ نعت۔ ص ۸

بلبلِ بیتانِ مصطفیٰ۔ ص ۱۷۶

عقیدتِ خام۔ ص ۳۲

گلزارِ غلیل۔ ص ۵۶

صدقِ قتال۔ ص ۲۹

دیوانِ محمدی۔ ص ۸

میان دو کریم۔ ص ۱۱۶

نسیم گلشنِ نعت۔ ص ۱۶

چشمہ کوثر۔ ص ۳۳

غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۵۵

بزمِ رسالت۔ ص ۲۱۲

فیضانِ کرم۔ ص ۸۳

مدحت۔ ص ۵۲

نوبدرحمت۔ ص ۱۳۵

غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۵

فروغِ حامد۔ ص ۶۶

بیانِ محمود

میان دو کریم۔ ص ۸۳

ذکرِ خیر الانام۔ ص ۱۱۳

سازِ عقیدت۔ ص ۱۰۷

غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۵

مدحتِ خیر الانام۔ ص ۵۹

بلالِ حرم۔ ص ۱۱۱

ایوانِ نعت۔ ص ۱۸۹

ریاض سہروردی کیا کمال ہے یہ رسالت مآب کا دیوان ریاض-ص ۲۶
حافظ پبلی ہیتی بھولا نہ ورد روئے رسالت مآب کا نعت حافظ-ص ۷۷
سرور اکبر آبادی دیدار کیا ہوا ہے رسالت مآب کا "ندائے دین کراچی-دسمبر ۸۳
نظیر شاہ جہانپوری اللہ مدح خواں ہے رسالت مآب کا ارم در ارم-ص ۲۱۸
راخ عرفانی ہونٹوں پہ تذکرہ ہے رسالت مآب کا ارمغان حرم-ص ۳۷
حسین سحر کتنا عظیم ذکر ہے رحمت کے باب کا تقدیس-ص ۱۰۹
سید افتخار حیدر میں نعت گو ہوں حامل اُم الکتاب کا صبح ازل-ص ۲۹
صابر القادری نظارہ کر رہا ہوں رخ بے حجاب کا بخشش رب-ص ۳۸
ا۔ د۔ نسیم ڈر کیا ہے شیخ مجھ کو خدا کے عذاب کا نسیم طیبہ-ص ۹
محمد انور حسین انور پردہ ہے درمیان نظر اک سراب کا مہر جہاناب-ص ۱۰
آسی خانپوری ارماں ہے بس یہی دل پر اضطراب کا "محفل لاہور-مئی ۹۰
حافظ پبلی ہیتی بے سایہ قد ہے سرور عالی جناب کا نعت حافظ-ص ۹۷
غنی غازی پوری مداح ہوں میں اُس شر عالی جناب کا ارمغان نعت-ص ۱۳۹
پنڈت ندادہلوی حافظ ہوں دل سے مصحف روئے جناب کا غیر مسلوں کی نعت گوئی-۲۹۹
ستار وارثی . . . مجھ کو نہیں ہے ہوش عذاب و ثواب کا معطر معطر-ص ۱۳۰
محمد اسلم میتلا کونین میں بس ایک ہی محبوب ہے رب کا محفل سرکار-ص ۲۵
ظفر علی خاں مولا وہ غم کا ہے تو آقا ہے عرب کا موج نور-ص ۱۸۶
محمود الحسن اب تیرے سوا کون ہے اس جان بلب کا "ہلال راولپنڈی-سیرت نمبر ۷۹
حامد ابوبنی ہر گل ہے تازہ داغ فراق حبیب کا کلام حامد-ص ۲۰
فل ظفر اقبال جس دم ہوا اشارہ خدا کے حبیب کا ہلال-عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
ا۔ د۔ نسیم احسان مجھ پہ یہ ہے خدائے حبیب کا نسیم طیبہ-ص ۱۰۰
امیر مہناں حال کرتے تھے بیاں وہ شاہِ داغ غیب کا حامد خاتم النبیین-ص ۳۲
شبیدی میں معتقد ہوں عشق خوش عندلب کا "حمد و نعت-اگست ۱۹۹۰
آثم فردوسی کون ہے جو نہیں ہے گدا آپ کا مہمان مہملی-ص ۷۷
شریف ظفر ابتدا تا انتہا ہے نور سارا آپ کا بیاض محمود
منظور حسین ہے ہمیں دنیا و عقبی میں سارا آپ کا بیاض محمود
حنیف نازش یا نبی! کتنا حسین ہے نام پیارا آپ کا "نعت"-۸/۹-ص ۷۳
انصار الہ آبادی اک حسین موقع پر ایسا حسن چکا آپ کا کلام لاکام-ص ۶۳
اکرم رنسا ہے فزوں تر عقل سے جب حسن والا آپ کا "نعت"-۵/۱۰-ص ۹۱

حاجد مرزا اے حبیب خدا، خاتم الانبیاء! ذکر کرتا ہے ربِّ علا آپ کا چراغ آرزو-ص ۳۹
صبح رحمانی بڑھ گیا حد جنوں سے نام لیوا آپ کا ماہ طیبہ-ص ۸۹
محمد احمد شاد کیوں نہ ہو ہر کوئی آشنا آپ کا نعت کے پھول-ص ۸۷
انصار الہ آبادی مرتبہ انسان سمجھے گا بھلا کیا آپ کا صلوة و سلام-ص ۶۰
سید اللہ خاں نام لینا بھی عبادت آپ کا سعادت سعید-ص ۹۳
نذہدیم کرنی ایک مدت سے ہوں مشتاق زیارت آپ کا حدیث ایمان-ص ۹۲
حفیظ نقشبندی لب پر جو میرے نام ہے سرکار آپ کا وسیلہ بخشش-ص ۵۶
انور فیروز پوری امتی ہوں شہر بحر و بر آپ کا مختار کل-ص ۱۷۹
داؤد آفریدی دھیان اب دل سے نہیں جاتا ہے دم بھر آپ کا شان احمدی-ص ۶
حفیظ تائب کیوں نہ عالم ہو دریوزہ گر آپ کا و سلبوا تسلیم-ص ۱۵۶
انور فیروز پوری اللہ اللہ وہ چُ نور گھر آپ کا مختار کل-ص ۸۵
لالہ بی بی رام آپ وہ ہیں کبریا کے دل میں ہے گھر آپ کا غیر مسلوں کی نعت گوئی-۱۱۹
راخ عرفانی . . . اوج گردوں سے بالا شعور آپ کا نکستہ حرا-ص ۱۷
حافظ چشتی تونسوی اے حبیب خدا، سرور انبیاء! دوسرا کا سورا ہے نور آپ کا "نعت"-۷/۱۱-ص ۹۰
شفیق آصف ہر طرف جلوہ فرما ہے نور آپ کا م محمد-ص ۷۶
ادب سیابی مطلع صبح عظمت ہے شر آپ کا شاخ طوبی-ص ۳۸
افق دہلوی دین و دنیا میں اجالا آپ کا بیاض محمود
ارژو دھیانوی فرش تا عرش ذکر مدام آپ کا عکس ہمال-ص ۳۶
یکس فتح زحی . . . سب پہ لازم ہوا احترام آپ کا شام و سحر-نعت نمبر ۳-ص ۲۷
سرور سارنپوری صبح نور آپ کی حسن شام آپ کا ہلال-نعت نمبر-ص ۱۹۹
ذکی قریشی ذکر کرتا ہوں میں صبح و شام آپ کا خورشید حرا-ص ۸۱
خیم رومانی ورد کرتا ہوں میں صبح و شام آپ کا حرف نسبت-ص ۱۷
جعفر شیرازی نام ہونٹوں پہ ہے صبح و شام آپ کا "حمایت اسلام لاہور-جنوری ۹۱
اکبر کاظمی سب سے اعلیٰ و بالا مقام آپ کا ہلال-نعت نمبر-ص ۱۷
نذیر احمد علوی کوئی سمجھے کیا ہے مقام آپ کا گہمائے عقیدت-ص ۱۷
حافظ محمد مستقیم نام لیتا نہیں بے سلام آپ کا معراج سخن-ص ۹۱
انصار الہ آبادی عشق کی جاں ہے حسن تمام آپ کا سراج السالکین-ص ۳۶
جعفر بلوچ جتنے ہیں عرش و فرش و فضا نام آپ کا بیعت-ص ۵۵
الطاف احسانی کتنا پیارا ہے سرکار نام آپ کا نقوش عقیدت-ص ۱۹

اُن کاظمی . . . وصف اے شاہِ خیر الانام آپ کا
 حکم پاتے ہی خیر الانام آپ کا
 تا قیامت رہے لب پہ نام آپ کا
 ساری دنیا سے پیارا ہے نام آپ کا
 جب بھی ہونوں پہ آیا ہے نام آپ کا
 قدسیوں کے لبوں پر ہے نام آپ کا
 . . . کس قدر روح پرور ہے نام آپ کا
 میرے لب پہ - فروزاں ہے نام آپ کا
 گلستانِ خلد کا ہے بابِ گلشن آپ کا
 ذکر کرتی ہے ہر اک زباں آپ کا
 نکلتی آپ کی ، گلستاں آپ کا
 نور ہر محفل میں ہے محبوبِ رحماں آپ کا
 یہ زمیں آپ کی ، آسماں آپ کا
 یہ زمیں آپ کی ، آسماں آپ کا
 عشق جب سے ہے دل میں نماں آپ کا
 ہے ازل سے نور افشاں حُسنِ پناں آپ کا
 نہ چھوڑوں گا ہرگز قدم آپ کا
 نور چمکا حرا تا حرم آپ کا
 محرمی شان الفقہ فخری صفت ، رشکِ فغفور جاہ چشم آپ کا
 دم بھریں کیوں نہ لوح و قلم آپ کا
 میرے پیشِ نظر راستہ آپ کا
 دلربا و دل گشا چہرہ و بُشرہ آپ کا
 یا رسول اللہ! دیکھوں میں بھی روضہ آپ کا
 انبیا کے واسطے لازم وسیلہ آپ کا
 ہے بھلا کس دھن میں حافظِ آج خامہ آپ کا
 بوسہ گاہِ قدسیاں ہے آستانہ آپ کا
 کیوں کھائے زہرِ غم بھلا متانہ آپ کا
 صدرالدین انصاری جب قدم مکہ میں پہنچا فاتحانہ آپ کا

فردغِ حامد - ص ۶۲

واضعی - ص ۴۱

شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۱۵۹

نعت کے پھول - ص ۶۸

محفل لاہور - خیرا بشر نمبر ۸۱

شام و سحر - نعت نمبر ۵ - ص ۱۵۲

معراجِ سخن - ص ۵۷

بیاض محمود

مہرِ جاناں - ص ۲۱

نعت کے پھول - ص ۷۰

نکلت حرا - ص ۳۱

"نعت" - ۲/۸ - ص ۶

رحمتِ یزداں - ص ۲۶۹

دیوانِ مختصر - ص ۱۵

صحیفہ نور - ص ۲۱۲

حرفِ معتبر - ص ۴۵

دیوانِ بہارِ عرب - ص ۹

شام و سحر - نعت نمبر ۴ - ص ۴۴

محفل لاہور - خیرا بشر نمبر ۸۱

کلامِ لا کلام - ص ۷۳

"ختمِ نبوت" کراچی - ۱۶ جنوری ۹۲

"ہلال" - عید میلاد نمبر ۱۹۸۸

صل علی محمد - ص ۴۲

نوائے ابد - ص ۹۱

قصیدہ رسولِ تہائی

احسنِ تقویم - ص ۶۹

ارمغانِ فیض - ص ۵۷

حاصلِ حیات - ص ۱۳۶

صدرالدین انصاری واہ کیا انداز ہے یہ دلبرانہ آپ کا
 سید شمیم گوہر گو بختا ہے عرشِ اعلیٰ پر ترانہ آپ کا
 امیر الاسلام شرقی مستِ شرابِ عشق ہے دیوانہ آپ کا
 حافظہ لہیا نوری میرا ہر اشکِ غم آئینہ آپ کا
 ضیاء القادری ہر نظر میں نور ہے ہر دل میں جلوہ آپ کا
 انصار الہ آبادی کون دیکھے کس سے دیکھا جائے جلوہ آپ کا
 عبدالکریم شمر عرش پر مرقوم ہے اسمِ گرامی آپ کا
 بیکسِ بیلپوری نامِ نامی مصطفیٰ ہے آپ کا
 ہاشم ضیائی بدایونی حُسن کی دنیا میں ثانی کوئی کب ہے آپ کا
 محمد دین فقیر مدحِ خواں ربِّ العلیٰ ہے آپ کا
 عبدالغنی تائب یہ زمیں ہے آپ کی اور آسماں ہے آپ کا
 ذکی قریشی جب بھی لب پر نام آیا سیدِ سادات کا
 اختر ہوشیار پوری سورج کی آب و تاب، گھنا سایہ ذات کا
 غریب سارپوری لکھا ہے وصفِ بحرِ شفاعت کی ذات کا
 سید ظفر ہاشمی لے کر سہارا احمدِ مرسل کی ذات کا
 طفیل ہوشیار پوری ثانی ہے کون اُس شہر والا صفات کا
 امیر مینائی مومن کو عشقِ سرورِ عالی صفات کا
 زہت مراد آبادی مداحِ دل سے ہوں میں شہرِ کائنات کا
 سیما اکبر آبادی اے کہ ترا وجود ہے آئینہ کائنات کا
 بدر ساگری جس کا ہر ایک نقش پا خضر ہے کائنات کا
 آمد شامی یومِ ولادت آج ہے سرورِ کائنات کا
 قمر دارٹی وابستہ رکھ حضور سے دامنِ حیات کا
 انور جمال وہ متبدا کہ مرکزی نقطہ حیات کا
 حمید ہدم دیا ہے درسِ نبی نے ہمیں محبت کا
 فقر مہمانی وہی کر سکتا ہے دعویٰ محمد کی محبت کا
 سرورِ بدایونی سبق ہم کو دیا ہے ہمِ اول نے محبت کا
 شمس التاشرم کروں مدینے میں جا کر طوافِ تربت کا
 عارفِ رضا کہاں سے لاؤں قرینہ حضورِ مدحت کا
 صوفی تبسم ہو کیسے فکرِ انسانی کو یارا تیری مدحت کا

حاصلِ حیات - ص ۱۳۲

حمد و نعت کراچی - جنوری ۹۶

خوابِ رفته - ص ۳۵

صل علی النبی - ص ۹۲

"نعت" - ۲/۸ - ص ۷

کلامِ لا کلام - ص ۱۱

احسنِ تقویم - ص ۸۰

بیاض محمود

نعت کائنات - ص ۳۱۵

دیوانِ محمدی - ص ۴

ارمغانِ نیاز - ص ۱۳۸

مہرِ قاراں - ص ۴

برگِ سبز - ص ۱۳۲

خزینہ رحمت - ص ۱۸

آہنگِ ظفر - ص ۳۱

رحمتِ یزداں - ص ۱۷۵

قلمِ رحمت - ص ۷۵

"نعت" - لاہور - ۳/۲ - ص ۹

سازِ حجاز - ص ۷۵

القلم - ص ۷۰

رزم و بزم - ص ۷۴

شمس الضعی - ص ۴۳

جواہرِ نعت - ص ۱۳۶

"ختمِ نبوت" کراچی - ۲۰ مئی ۹۳

"نعت" - ۳/۸ - ص ۴

آیہ رحمت - ص ۸

خواتین کی نعت گوئی - ص ۲۲۶

عطا کی خوشبو - ص ۷۳

سرشکِ تبسم - ص ۱۰

انجاز رحمانی چاہیے درد اس کی مدحت کا پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۶۰
حافظ محمد مستقیم عجب انداز سے آئینہ چکا نور وحدت کا تاجِ حق (معراجِ حق) ۱۵۶
مومن خاں مومن نہ کیونکر مطلع دیواں ہو مطلع مہر وحدت کا الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۳
غریب سارنپوری نیا کثرت میں ہاتھ آیا مجھے مضمون وحدت کا خزینہ رحمت۔ ص ۶
عبدالجید صدیقی ہوا منظور جب خالق کو اظہار اپنی وحدت کا صدق مقال۔ ص ۲۷
رسا جانہ حری ازل سے اک زمانہ خطر تھا جس بشارت کا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۱۶
خادی اجیری شرف حاصل ہوا جس کو مدینے کی زیارت کا نکتہ و نور۔ ص ۱۳۳
پیارے لال روتق نظر جب نور بے سایہ میں آیا نور قدرت کا موج نور۔ ص ۱۵۵
کاتب اورنگ آبادی بلانا بے سبب کب تھا شبِ معراج حضرت کا تاج۔ میلاد نمبر ۲۳ء
حافظ پبلی ہیتی ہے اک زمانہ تو زائرِ مزار حضرت کا نعت حافظ۔ ص ۸۲
حافظ جونپوری خدا کی خاص ہے رحمت مبارک بال حضرت کا حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۳
ضیاء القادری ابد آثار عالم میں ہے فیض عام حضرت کا "نعت"۔ ۲/۷۔ ص ۲۱
طلعت علویہ نظر آجائے روضہ خواب میں گر مجھ کو حضرت کا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۶۵
حافظ پبلی ہیتی وہاں پہچان لینا سہل ہو گا ہم کو حضرت کا نعت حافظ۔ ص ۸۳
عیش فیروزپوری ارادہ باندھ کر نکلا ہوں گھر سے گوئے حضرت کا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۰۶
افق کاظمی امروہوی رکھلا ہے باغ عالم میں وہ گلِ بستانِ فطرت کا فروغِ حامد۔ ص ۳۰
مفتی خلیل برکاتی عیاں ہے جسم انور سے دو طرفہ حسن فطرت کا جمالِ خلیل (قلمی نسخہ)
جیل قادری خداوندِ جہاں جب خود ہے پیارا تیری صورت کا قبائلی بخشش۔ ص ۷
کوثر فاروقی مقابل کوئی کیا ہوتا جہاں میں اس کی صورت کا نعت کائنات۔ ص ۵۱۳
آرزو اشرفی رسول پاک نے چکایا یوں آئینہ سیرت کا نعت خاتم المرسلین۔ ص ۲۷
حافظ لدھیانوی سبق دیتا ہے ہم کو نقشِ اطہر اس کی سیرت کا معراجِ فن۔ ص ۴۷
عابد نظامی دامن ہے میرے ہاتھ میں رحمت سرشت کا رؤف رحیم۔ ص ۱۰۹
حنیف اسعدی کیا مرتبہ ہے اس تنِ غنبر سرشت کا ذکر خیر الانام۔ ص ۳۶
قلن لکھنوی فرشتہ کون سے در پر ہوا محتاجِ اجازت کا نقوش۔ رسول نمبر دوم۔ ص ۵۷
احمد رضا بیلوی محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزت کا حدائقِ بخشش۔ ص ۱۳
حفیظ نقشبندی نبی کے سر خدا نے رکھ دیا سرا شفاعت کا وسیلہ بخشش۔ ص ۹۰
ریاض سروردی ملا ہے اذن سرکارِ دو عالم کو شفاعت کا ریاضِ رسول۔ سوم۔ ص ۳۲
لطف بیلوی سر احمد پہ رکھا تاج عالم کی شفاعت کا دیوانِ لطف۔ ص ۲
غلام سرور لاہوری طریقت کا نبی ہے رہنما بادی شریعت کا نعت سروری۔ ص ۸

کامل جونگڑھی کلام احمد مرسل سمندر ہے لطافت کا القول الدید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۲
عبدالرحمان عبد چھپا تھا آدمی سے راز آدم کی خلافت کا عرفان عبد۔ ص ۳۶
انجاز رحمانی مٹا کر فرق رنگ و نسل دے کر درس الفت کا پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۵۹
غلام رسول القادری ہوا نور محمد باعثِ ایجاد خلقت کا کلیات قادری۔ ص ۵۳
ذہین شاہ تاجی تمی کو دیکھتا ہے دیکھنے والا حقیقت کا نعت۔ ۷/۲۔ ص ۶۸
امیر مینائی بیاں ہو کیا شہنشاہِ عرب کی شان و شوکت کا حامد خاتم النبیین۔ ص ۳۲
مجید فکری مدینہ جنگلات آسمان ہے شان و شوکت کا نعت رنگ۔ ص ۲۶۱
جیل قادری بیاں تم سے کروں کس واسطے میں اپنی حالت کا قبائلی بخشش۔ ص ۸
افسر امروہوی ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہوتا رسالت کا مدح رسول۔ ص ۱۰۶
عابد بیلوی کیا حال بیاں کیجیے اس شمع رسالت کا توبہ ایمان۔ ص ۷۹
وقادریون خدا نے مرتبہ ان کو دیا ختم رسالت کا بصیر کراچی۔ میلاد نمبر۔ مئی ۷۲
حقیر فاروقی بیاں ہو کب کسی سے مرتبہ ختم رسالت کا نسیم گلشن نعت۔ ص ۹
راقت رامپوری آپ کا ثابت فضل کیا، واں منصب دے کے امامت کا قصیدہ نگارانِ اتر پردیش
محمد عمر جنوں شفیق عامیاں مختار ہے روزِ قیامت کا الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۰
غریب سارنپوری کسی کو فکر دنیا کی نہ اندیشہ قیامت کا خزینہ رحمت۔ ص ۱۲
غلام زبیر نازش کھلا ہوا ہے بہر وقت باب رحمت کا حرفِ عقیدت۔ ص ۸۲
بادی قریشی وارثی فلک پر آج چھایا شامیانہ ابر رحمت کا پیاری نعیش۔ ص ۹۱
حسن دہلوی گنگاروں پہ ہو گا سایہ تیرے ابر رحمت کا نقوش رسول نمبر دوم۔ ص ۵۸۲
حافظ لدھیانوی امتی ہوں رسول رحمت کا جذبِ حسان۔ ص ۱۳۱
خلیل صدانی جو آیا حشر میں پلہ نظر دامن رحمت کا گلزارِ خلیل۔ ص ۶۳
جیل قادری شاہا دو جہاں میں ہے شہرہ تری رحمت کا قبائلی بخشش۔ ص ۱۷
قاسم الہمدی حبیب پاک ہم کو ہے سارا تیری رحمت کا سبیل ہدایت۔ ص ۱۷
جیل قادری خدا نے جس کے سر پر تاج رکھا اپنی رحمت کا قبائلی بخشش۔ ص ۶
حافظ لدھیانوی ہمرے لبوں پہ رہے ذکر تیری رحمت کا کیفِ مسلسل۔ ص ۱۱۰
راقم علیگ اجالا ہو گیا دونوں جہاں میں تیری رحمت کا ضمیر کے چراغ۔ ص ۵۰
اشک ترابی سر پہ سایہ ہے ان کی رحمت کا بلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱
مسرور دہلوی پھر ہر عامیوں کے سر پہ لہرایا ہے رحمت کا آیہ رحمت۔ ص ۷۱
جیل نظر۔ بلا تخصیص سب کو مل رہا ہے اپنی قسمت کا ایقان۔ ص ۸۱
صابر دہلوی خدا مداح خود ذاتِ محمد کی ہے عظمت کا نقوش رسول نمبر دوم۔ ص ۶۳۵

عارف رضا نعت رستہ حصول نعت کا عطا کی خوشبو۔ ص ۵۵
ستار وارثی نہ میں مشتاق حوروں کا نہ طالب قصر جنت کا حرف معتبر۔ ص ۹۵
صابر براری عجب جج دھج سے آیا، دیکھے نوشاہ جنت کا جام طور۔ ص ۱۸
عبدالغنی تائب ہے لب پر ذکر میرے ساقی صباے جنت کا ارمغان نیاز۔ ص ۴۹
لطف بریلوی بٹھایا نقش پشت پاک پر مہر نبوت کا دیوان لطف۔ ص ۲
نظیر لودھیانوی دوبالا ہو گیا جاہ و حشم ختم نبوت کا آفتاب حرا۔ ص ۶۳
مسرور کیفی ہے قراری میں رنگ چاہت کا حرف عطا۔ ص ۱۵
حسن رضا بریلوی کون کیا حال زاہد گلشن طیبہ کی نزہت کا ذوق نعت۔ ص ۳۱
امیر حسن محمود نبی کی ذات پر انوار سرچشمہ ہدایت کا ہلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
عارف اکبر آبادی ٹھکانا ہی نہیں کچھ بارش لطف و عنایت کا فردوس آرزو۔ ص ۳۵
جوہر میرٹھی بلا لو ہند سے، خادم بنا لو اپنی چوکھٹ کا جواہر نعت پیغمبر۔ ص ۱۰
غلام سرور لاہوری محمد رہنما ہے راہ حق پر نیک اور بد کا نعت سروری۔ ص ۱
عبدالغنی تائب تصور میں سدا رہتا ہے نقشہ سبز گنبد کا ارمغان نیاز۔ ص ۱۳۳
اکرم رضا نگاہوں میں بسا رہتا ہے جلوہ سبز گنبد کا الجامعہ جنگ۔ اپریل ۸۸
شاد قادری مدینہ آ گیا، چکا کلس وہ سبز گنبد کا گنجینہ نعت و مناقب۔ ص ۴۶
سلیم گیلانی یہ صدقہ ہے اسی در کا، یہ تحفہ سبز گنبد کا سیدنا۔ ص ۲۳۲
حافظ پبلی ہیتی تعلق پر مزاج اتنا ہے کیوں چرخ زبرجد کا نعت حافظ۔ ص ۴۵
امیر مینائی گلینہ نامور کیا خاک ہو چرخ زبرجد کا قلم رحمہ۔ ص ۸۵
محسن کاکوروی مٹانا لوح دل سے نقش ناموس اب و جد کا کلیات محسن۔ ص ۴۸
پرتو ربیدہ یہ توفیق الہی بھی ہے، احسان بھی اب و جد کا بیاض محمود
عابد نظامی پڑھا تھا میں نے جب والد سے پہلا حرف ابجد کا رؤف رحیم۔ ص ۶۹
امیر مینائی خلف وہ ہے کرے جو نام روشن جد امجد کا حامد خاتم النبیین۔ ص ۳۳
صابر القادری ہوا ہے حمد رب سے اشتیاق اسم مجید کا بخشش رب۔ ص ۲۱
امیر مینائی تفکر امتیاز جان و جاناں میں کیا حد کا حامد خاتم النبیین۔ ص ۵
امیر مینائی الہی، آئے وہ جھونکا ہوائے شوق بے حد کا قلم رحمہ۔ ص ۹۱
عطا بدایونی ہوا جب نور روشن اشتیاق دید بے حد کا بوستان نعت۔ ص ۲۱
راخ دہلوی سحر اک رنگ اس کے جلوہ آئینہ خد کا بوستان نعت۔ ص ۲۱
محمد حسین فقیر ملے اے کاش کلک نور و صفحہ حور کے خد کا "نعت"۔ ص ۱/۷-۲۷
اکبر وارثی میرٹھی بلندی پر ہے پایہ عرش سے محبوب ایزد کا نہال روئے اکبر۔ ص ۲

افتخار کاظمی عیاں تھا فرش سے تا عرش جلوہ نور ایزد کا
حافظ منظر الدین کہیں وصف رخ و گیسو، کہیں ہے تذکرہ قد کا
ریاض چودھری کیا ہے طوف میں نے سید ذی شان کے مرقد کا
ناج کھنوی دکھا اس کو، جہاں میں غل ہے جس کی آمد آمد کا
نظم طباطبائی جہاں کو مژدہ اس جانِ جہاں کی آمد آمد کا
عیش فیروز پوری یہ دن ہے اس شب کون و مکاں کی آمد آمد کا
راخ دہلوی زبے خیر مجسم، غل ہوا جب اس کی آمد آمد کا
نظیر لودھیانوی سنایا حضرت عیسیٰ نے مژدہ اس کی آمد آمد کا
کیف نوکی بجایا ہر نبی نے آ کے ذکا ان کی آمد آمد کا
شہیدی بریلوی طلوع روشنی جیسے نشان ہو شر کی آمد آمد کا
کامل جونا گڑھی ہوا ماہر رسول اللہ کل اسرار سرمد کا
فیروز ظفرانی نوازن ہوں ازل سے گلشن فیضان سرمد کا
مجاور مظفر گنگری نکلا ہے جو کاتب نے الف احمد میں بے مد کا
جوش بریلوی سر دیواں میں لکھتا ہوں قصیدہ نعت احمد کا
گوہر عیاں ہے مرتبہ اس سے مقام مدح احمد کا
نذاکت کرمی ہمار گلشن روح و بدن ہے ذکر احمد کا
عاقب ہمیشہ ہر طرف جلوہ رہے گا نور احمد کا
امیر مینائی ظہور آخر ہے اول انبیاء سے نور احمد کا
خیر فرخ آبادی جلال حق ہے پروانہ جمال شمع احمد کا
دلورام کوثری کر اے ہندو، بیاں اس طرز سے تو وصف احمد کا
افضل کوٹلوی فروغ دین مسلمان ہے عشق احمد کا
جلیل بدایونی ہے بجا سب کلام احمد کا
امیر مینائی دل سے لیتا ہوں نام احمد کا
سراج حیدر آبادی احد کی شان کا پردہ بنا ہے میم احمد کا
حسن المرتضیٰ خاؤر شہستان جہاں پر ہے بڑا احسان احمد کا
ذاکر گودیشی لیا ہے عرش نے بوسہ جہاں تعلین احمد کا
رعنا نظام مد و خورشید ذرہ ہے جمال روئے احمد کا
بیدم وارثی مرے آئینہ دل میں ہے پرتو روئے احمد کا
نازش خیر آبادی تصور رات دن رہتا ہے زلف و روئے احمد کا

فروغ حامد۔ ص ۶۸
باب جبریل۔ ص ۲۶
بلال راولپنڈی نعت نمبر۔ ۱۹۵
ارمغان نعت۔ ص ۱۱۸
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۴۳
شام و سحر۔ ص ۲۰۵
بوستان نعت۔ ص ۲۱
آفتاب حرا۔ ص ۸۰
بوستان نعت۔ ص ۲۳
بوستان نعت۔ ص ۲۳
مام کامل۔ ص ۹
ارمغان نعت۔ ص ۱۷۱
بوستان نعت۔ ص ۲۲
دیوان جوش۔ ص ۱۷۳
بوستان نعت۔ ص ۲۲
حدیث ایمان۔ ص ۴۷
مولود شریف۔ ص ۸۵
حامد خاتم النبیین۔ ص ۸
قصیدہ نگاران اتر پردیش
۲۶۳۔ نعت گوئی۔ ص ۲۶۳
عرش تمنا۔ ص ۴۹
بارغ رسول۔ ص ۲۵
حامد خاتم النبیین۔ ص ۳۳
ذوق نظر۔ شافع محترم نمبر
جمال مدینہ۔ ص ۶۹
بیاض محمود
مہربوت۔ ص ۲۵
"نعت"۔ ص ۸/۳-۱۲
قصیدہ نگاران اتر پردیش

الطاف احسانی
قمرزدانی
وحید الدین بے خود
بال کش باغ
ظفر آقبال
سید فضل کریم
نجم نعمانی
معین حیدر آبادی
شفیع دہلوی
فدا کھیم کنی
بیان ویردانی
داؤد آفریدی
ضیاء القادری
عارف چشتی
شاہد رسول قادری
حافظ الوری
ستار وارثی
میش فیروز پوری
راغب مراد آبادی
ماجد الباقری
حیرت الہ آبادی
قیم نظر
منور بدایونی
مرزا محمد رفیع سودا
احمد حسن رسوا
اشفاق قادری
امیر الدین آزاد
حافظ چشتی تونسوی
محمد عاشق

سراپا نور وحدت ہے رخِ زیبا محمدؐ کا
تصویر میں ہے ہر دم چہرہ زیبا محمدؐ کا
اُسی کا آئینہ ہے جلوہ زیبا محمدؐ کا
رہا کرتا ہے اس میں جلوہ یکتا محمدؐ کا
نقش تھا جا بہ جا محمدؐ کا
ہر کوئی ہے گدا محمدؐ کا
وہ سر سری نہیں جس میں نہ ہو سودا محمدؐ کا
الہی میرے دل میں عشق ہو پیدا محمدؐ کا
رکھا تھا نور جب اللہ نے پیدا محمدؐ کا
خدائی ان کی دیوانی خدا شیدا محمدؐ کا
ضیاء دیدہ حق رہیں ہے رخسار محمدؐ کا
رسول اللہ کیسا ہے لقب پیارا محمدؐ کا
ہے قصر عرش منظر گنبد کھنڈا محمدؐ کا
بٹے گا تا ابد کونین میں باڑا محمدؐ کا
نام سب سے بڑا محمدؐ کا
دل و جاں سے ہوں میں شیدا محمدؐ کا
سراپا میم کے پردے میں جب دیکھا محمدؐ کا
نہیں محتاج سائے کا قد بالا محمدؐ کا
در ملا محمدؐ کا
دل جو شیدا ہوا محمدؐ کا
زباں پر صدق دل سے نام جب آیا محمدؐ کا
عجب جلوہ نظر آیا محمدؐ کا
زباں پر نزع کی بجلی میں نام آیا محمدؐ کا
دلا دریائے رحمت قطرہ ہے آب محمدؐ کا
خوش آتا ہے مجھے اب مشغلہ نعت محمدؐ کا
لگا لکھنے جو میں مضمون کچھ مدح محمدؐ کا
نہ کیوں ہو بلبل دل کو سبق یاد محمدؐ کا
دربار الہی ہے دربار محمدؐ کا
معراج نفیلت ہے کردار محمدؐ کا

شعاع ایمان - ص ۵۶
مہر رخشاں - ص ۱۹۸
مدح رسول - ص ۱۷
غیر مسلوں کی نعت گوئی - ص ۶۳
بہار نعت - ص ۱۳۴
مدوح کردگار (قلمی) - ص ۶۰
قتیل حرم - ص ۱۳
شان مصطفیٰ لاہور - ص ۲۶
ارمغان نعت - ص ۱۳۰
حدیث ایمان - ص ۶۷
قتیل حرم - ص ۱۳
شان احمدی - ص ۱۰
تجلیات نعت - ص ۲۹
بے مثل صنعت - ص ۲۳
الرشید - نعت نمبر - ص ۶۰۲
شام و بحر - نعت نمبر ۲ - ص ۳۰۳
معطر مطر - ص ۲۷
بلوچستان کے شعرا - ص ۳۲۲
مدح رسول - ص ۱۳۱
تحریریں - نعت نمبر ۹ - ص ۵۰
منارہ نور - ص ۷۱
نعت مصطفیٰ - ص ۴۵
منور نعتیں (حالیہ کلام) - ص ۲۳
ارمغان نعت - ص ۱۰۰
نقوش رسول نمبر دوم - ص ۶۴
دیوان اشفاق - ص ۲
خنوار انجرات - ص ۱۸۲
روض الفردوس - ص ۷۰
عقیدت کے پھول - ص ۲۴۳

امداد علی خادم
کیف ٹوکی
پیارے لال رونق
جوہر میر خشی
موج فتح روضی
قیس شروانی
ظہیر کنی
آغا صادق
سرور بدایونی
راقب قصوری
داؤد آفریدی
برق
قمر الدین راقم
محمد عاشق
حسن المرتضیٰ خاؤر
محمد احمد شاد
جیل قادری
عبد العزیز شرتی
سرور بجنوری
نور سارنپوری
غریب سارنپوری
صابر براری
بدار ساگری
کیف ٹوکی
عبد اللہ قطب شاہ
صوفی تبسم
محمد عاشق
میر مددی بجنورج
امیر صابری

جس دل کو ہوا پیدا آزار محمدؐ کا
ہے گرم دو عالم میں بازار محمدؐ کا
نظر آئے نہ جلوہ ہر گھڑی کیوں کر محمدؐ کا
محبوب خدا ہیں نور خدا تم دیکھو نور محمدؐ کا
خالق نے سنوارا ہے ہر کام محمدؐ کا
میں حلقہ بگوش احمد ہوں ہاں میں ہوں غلام محمدؐ کا
ونظیفہ مجھ کو یا رب! ہو سدا نام محمدؐ کا
آیا ہے مرے لب پر جب نام محمدؐ کا
خدا کی معرفت آئینہ ہے میم محمدؐ کا
ٹا خواں سب زمانہ ہے ٹا خواں محمدؐ کا
جماں میں غفلت ہے جود و احسان محمدؐ کا
زباں سے وصف ناممکن ہے احسان محمدؐ کا
عجب حسن آفریں مطلع ملا شان محمدؐ کا
جاری ہے زمانے میں نضان محمدؐ کا
حاصل ہو اگر ہم کو عرفان محمدؐ کا
فرمان خداوندی فرمان محمدؐ کا
افلاک سے اونچا ہے ایوان محمدؐ کا
ہر وقت تصور ہے ایوان محمدؐ کا
مری جاں میرا دل ہر میرا مٹوئے تن محمدؐ کا
دکھا دے خواب میں یا رب رخ روشن محمدؐ کا
نہیں چھوڑوں گا تا روز جزا دامن محمدؐ کا
نہ ہو کیوں غلڈ بر کف خوش نما دامن محمدؐ کا
رکھے سوتی ہیں دل پر آمنہ دامن محمدؐ کا
ملا قسمت سے اے خوش قسمتی دامن محمدؐ کا
لکھ فیض سوں پھر آیا دن دین محمدؐ کا
ہے فلک آستان محمدؐ کا
ذکر ہے حرز جاں محمدؐ کا
وصف کیا ہو بیاں محمدؐ کا
کچھ سے دور ہے کیا مرتبہ سمجھوں محمدؐ کا

غنیہ وحدت - ص ۳
بوستان نعت - ص ۲۵
غیر مسلوں کی نعت گوئی - ص ۱۳۶
جواہر نعت پیغمبر - ص ۹
غیر مسلوں کی نعت گوئی - ص ۳۰۱
موج نور - ص ۱۱۹
دفتر نعت - اول - ص ۱۳
چشمہ کوثر - ص ۱۸
آیہ رحمت - ص ۹
تحفہ راقب - ص ۳
شان احمدی - ص ۵
بوستان نعت - ص ۲۶
کلیات راقم - ص ۴
عقیدت کے پھول - ص ۸۴
جمال مدینہ - ص ۷۷
نغمہ میلاد - ص ۴۳
قبالہ بخشش - ص ۱۷
فیوض الحرمین - ص ۸۰
نعت و منقبت - ص ۳۹
باغ کلام نور - ص ۳۳
خریدہ رحمت - ص ۱۳
جام طہور - ص ۲۴
القلم - ص ۷۶
بوستان نعت - ص ۲۷
ارمغان نعت - ص ۹۰
سرشب تبسم - ص ۷
عقیدت کے پھول - ص ۸۴
مرقع نعت تنجا حیدر - ص ۳۷
تاجدار عرب - ص ۱۷

غنی وارثی چمن میں جا کے گر نام مبارک لوں محمدؐ کا پیاری نعیتیں۔ ص ۱۳
 قیوم نظر تذکرہ جب کریں محمدؐ کا نعت مصطفیٰ۔ ص ۱۳
 وکیل جیلانی اگر ورد زبان اسم مبارک ہو محمدؐ کا حمد و نعت کراچی۔ اگست ۱۹۹۰
 طالب حسین طالب میں کیا سمجھاؤں ہے کتنا بڑا رتبہ محمدؐ کا پھول حمد و نعت کے۔ ص ۷۵
 ضیاء القادری خدا معلوم ہے کیا شان کیا رتبہ محمدؐ کا تجلیات نعت۔ ص ۲۹
 رسا فارانی بیاں رسا سے ہو کیا مرتبہ محمدؐ کا مولوی دہلی۔ رسول نمبر ۳۹ ص ۵۱
 ضامن حسنی نگاہ شوق کو حاصل ہے نظارہ محمدؐ کا ضامن حقیقت۔ ص ۹۶
 جیل قادری ہمارے دل کے آئینے میں ہے نقشہ محمدؐ کا قبائل بخشش۔ ص ۱۱
 موسیٰ لودھیانوی دکھا دے اے خدا جلدی مجھے روضہ محمدؐ کا نعتیہ دیوان موسیٰ۔ ص ۵
 قمر تجازی سب کوئے محمدؐ ہوں میں مستانہ محمدؐ کا نوید حرم۔ ص ۴۴
 مسرور بدایونی کے دنیا مجھے کہتی ہے مستانہ محمدؐ کا آیہ رحمت۔ ص ۲۴
 وحشت کلکتوی سواد عرش اعظم ہے جلو خانہ محمدؐ کا الرشید نعت نمبر۔ ص ۶۰۵
 فداحادی دہلوی ہے کیا سلیقے کا اے خانہ محمدؐ کا م۔ ص ۱۰۰
 سہیل غازی پوری لائیں گے تصور میں اے خانہ محمدؐ کا شہر علم۔ ص ۱۲۶
 آرزو سارنپوری ہزار عنوان ہیں اور ایک افسانہ محمدؐ کا غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۴۰
 محوی لکھنوی سناؤں ہم نفس آ تجھ کو افسانہ محمدؐ کا الرشید نعت نمبر۔ ص ۶۰۴
 حافظ لدھیانوی صد شکر ہے دل میرا کاشانہ محمدؐ کا ثنائے خواجہ۔ ص ۱۳۰
 حافظ عبدالغفار میسر ہو مقدر سے جو کاشانہ محمدؐ کا ارمغان حافظ۔ ص ۴۷
 ستار وارثی منور ہے جمال حق سے کاشانہ محمدؐ کا معطر معطر۔ ص ۱۱۳
 محبت خاں بگلش نظر میں ہر گھڑی رہتا ہے کاشانہ محمدؐ کا ضوفشاں۔ ص ۴۷
 حشمت آرا حجاب منور نور خالق سے ہے کاشانہ محمدؐ کا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۱۶
 خورشید ایلچپوری دل روزِ ازل سے ہے کاشانہ محمدؐ کا خورشید رسالت۔ ص ۷۷
 رہبر چشتی ازل میں پی چکا ہے جو بھی پیانہ محمدؐ کا رہبر رہبر۔ ص ۱۱۳
 نذیر احمد علوی کیا ہے نوش جب سے میں نے پیانہ محمدؐ کا گلہائے عقیدت۔ ص ۳۵
 آرزو لکھنوی ازل سے نقش دل ہے ناز جانانہ محمدؐ کا ارمغان نعت۔ ص ۱۹۴
 ضیاء القادری ہے طائرِ سدرہ بھی پروانہ محمدؐ کا آئینہ انوار۔ ص ۱۰
 محمد حسین رضی دل شیدا نہ ہو کس طرح دیوانہ محمدؐ کا آئینہ کلام محمد حسین رضی۔ ص ۳۷
 گل نصیر جدون جس دن سے ہوا ہے دل دیوانہ محمدؐ کا بزم رسالت۔ ص ۱۹۱
 ضیاء القادری دیوانہ ہوں لیکن ہوں دیوانہ محمدؐ کا تجلیات نعت۔ ص ۲۸

موسیٰ بین بدایونی بنا دے یا الہی مجھ کو دیوانہ محمدؐ کا صوفی بین بدایونی
 صدر انصاری چلا ہے اس طرح طیبہ کو دیوانہ محمدؐ کا صدر انصاری
 مظہر قادری اچھوں سے بھی اچھا ہے دیوانہ محمدؐ کا مظہر قادری
 فدا اکھیم کرنی نمایاں جب ہوا فاران پر جلوہ محمدؐ کا فدا اکھیم کرنی
 ستار وارثی زمیں سے ہے فضائے عرش تک جلوہ محمدؐ کا ستار وارثی
 غنی دہلوی ازل سے باعثِ توقیر ہے جلوہ محمدؐ کا غنی دہلوی
 بشیر فاروق خدا کو ناز ہے جس پر وہ ہے جلوہ محمدؐ کا بشیر فاروق
 شیوا بریلوی جہاں سے اس لئے معدوم تھا سایہ محمدؐ کا شیوا بریلوی
 غریب سارنپوری ہماری آنکھ سے پنہاں رہا سایہ محمدؐ کا غریب سارنپوری
 ساقی کاکوری حقیقت میں نہ آیا کوئی بھی ثانی محمدؐ کا ساقی کاکوری
 قاسم الہدیری کوئی دیکھے جمال رخ اگر میرے محمدؐ کا قاسم الہدیری
 حافظ مظہر الدین زمانہ طالب دیدار ہے محمدؐ کا حافظ مظہر الدین
 محمد عاشق سکون دل کا حاصل آستانہ ہے محمدؐ کا محمد عاشق
 ضیاء القادری فضائے بزمِ امکاں صحن خانہ ہے محمدؐ کا ضیاء القادری
 حافظ وندیز وسیلہ روزِ محشر عاسیوں کو ہے محمدؐ کا حافظ وندیز
 صدر انصاری دو عالم کی حقیقت ایک جلوہ ہے محمدؐ کا صدر انصاری
 ضیاء القادری تمنا ہے کہ روضہ جب نظر آئے محمدؐ کا ضیاء القادری
 حامد بدایونی ہے عکسِ ماہِ نور تری نعلِ سمنہ کا حامد بدایونی
 ا۔ د۔ نسیم کتنا کرم ہے ہم پہ یہ ربِ دود کا ا۔ د۔ نسیم
 اکبر وارثی میرٹھی رہتا ہے پانچ وقت سارا درود کا اکبر وارثی میرٹھی
 انور فیروز پوری اے مومنو! ہے وردِ نرالا درود کا انور فیروز پوری
 اکبر وارثی میرٹھی مومن ہے جس نے ربط ہے والا درود کا اکبر وارثی میرٹھی
 اکبر وارثی میرٹھی عاشقِ نبیؐ کا چاہنے والا درود کا اکبر وارثی میرٹھی
 خورشید ایلچپوری جس نے کیا ہے وردِ وظیفہ درود کا خورشید ایلچپوری
 نور سارنپوری ساقی پلا رہا ہے پیالہ درود کا نور سارنپوری
 ستار وارثی نظارہ کر رہا تھا میں ادب سے سنگِ اسود کا ستار وارثی
 بشیر ذاری تقاضا سوزِ دل سے ہے مری روحِ مفید کا بشیر ذاری
 بلال جعفری یہ تسلسلِ اشک ہائے دیدہ خوں بار کا بلال جعفری
 بے چین رجپوری واہ! لطف و جود حضرت احمد مختارؒ کا بے چین رجپوری

نم خانہ دل۔ ص ۲
 حاصل حیات۔ ص ۱۵۴
 آئینہ مظہر۔ ص ۲۸
 حدیث ایمان۔ ص ۶۷
 معطر معطر۔ ص ۱۰۳
 نسیم حجاز۔ ص ۹۳
 مینار حرم۔ ص ۱۲۵
 "نعت"۔ ص ۷/۷۔ ص ۱۳
 خزینہ رحمت۔ ص ۲۸
 جواہر النعت۔ ص ۱۱۱
 کبیل ہدایت۔ ص ۴۳
 جلوہ گاہ۔ ص ۱۱۶
 عقیدت کے پھول۔ ص ۲۱۶
 نعت۔ لاہور۔ ۷/۷۔ ص ۲۵
 دیوانِ بہار عرب۔ ص ۸
 حاصل حیات۔ ص ۱۳۲
 خزینہ بہشت۔ ص ۱۳
 کلام حامد۔ ص ۳۰
 نسیم طیبہ۔ ص ۱۲۴
 نہالِ روضہ اکبر۔ ص ۳
 مختار کل۔ ص ۱۳۲
 نہالِ روضہ اکبر۔ ص ۳
 میلاد اکبر۔ ص ۱۰
 خورشید رسالت۔ ص ۷۷
 باغِ کلام نور۔ ص ۲۷
 معطر معطر۔ ص ۳۳
 خزینہ نعت۔ ص ۸۰
 بلال حرم۔ ص ۱۸۵
 نیر حرم۔ ص ۶۱

لطف بریلوی ہوں میں بلبل باغ وصف احمد مختار کا دیوان لطف-ص ۶
 حقیر فاروقی شکر حق میں ہوں ثنا خواں احمد مختار کا نسیم گلشن نعت-ص ۱۹
 ذکی قریشی جان و دل سے مدح خواں ہوں احمد مختار کا نور و نکست-ص ۶۶
 حافظ محمد صادق وصف لکھتا ہوں بیشہ احمد مختار کا حمایت اسلام لاہور-نومبر ۱۹۹۵
 راقب قصوری عاشق شیدا ہوں روئے احمد مختار کا تحفہ راقب-ص ۹
 فخر الدین حاذق ہے قصور جب سے روئے احمد مختار کا چشمہ کوثر-ص ۲۳
 صوفی ادیبی مل جائے گر نشان قدم تاجدار کا سرودنے-ص ۷۲
 طفیل ہوشیار پوری . . . وصف کیا ہو یہاں تیرے کردار کا رحمت یزداں-ص ۱۰۶
 رضیہ پروین سر کو سودا ہو گیا اس کیسے خمدار کا خواتین کی نعت گوئی-ص ۹۵
 فقیر محمد مسلم الحمد للہ ہر زمان مشتاق ہوں دیدار کا مقام العارفین-ص ۴۰
 حافظ پبلی ہیتی آنکھ کو لپکا پڑا ہے آپ کے دیدار کا نعت حافظ-ص ۴۸
 اکبر میرٹھی دیکھ لوں گا گر مدینہ سید ابرار کا نعت-لاہور-۱/۴-ص ۴۷
 انجم وزیر آبادی سر میں سودا ہو گیا ہے سید ابرار کا مینائے کوثر-ص ۳۵
 مصطفیٰ رضانوری عرش اعظم پر پھیرا ہے شر ابرار کا سامان بخشش-ص ۴۷
 ا۔د۔ نسیم کیا امتحاں ہے یہ رمرے صبر و قرار کا نسیم طیبہ-ص ۹۶
 سلطانہ اقبال لاؤں کہاں سے چین دل بے قرار کا خواتین کی نعت گوئی-ص ۲۰۶
 غلام سرور لاہوری خود خدا ہے باغیاں جب احمدی گزار کا نعت سروری-ص ۷
 نذیر باری بوسہ جو لے لیا ہے نبی کے مزار کا شان مصطفیٰ لاہور-ص ۵۲
 ساحر ہوشیار پوری ہے زمانے بھر میں شہرہ اب رمرے اشعار کا غیر مسلموں کی نعت گوئی-ص ۱۵۰
 منظر علی خاں منظر کیونکر بیاں ہو مرتبہ اُس ذی وقار کا ایوان نعت-ص ۱۷۵
 لطف بریلوی عاشق ہوں دل سے اس شہر عالی وقار کا دیوان لطف-ص ۳
 محمد دین فقیر گشتہ ہوں جلوہ شہر عالی وقار کا دیوان محمدی-ص ۶
 ذکی قریشی لب پہ نام آیا ہی تھا سرکار کا ساز عقیدت-ص ۱۷۷
 عاتسی کرناں آج مضمون باندھتا ہوں مدحت سرکار کا نعتوں کے گلاب-ص ۲۶
 عابد نظامی ذکر لب پر رات دن ہے روضہ سرکار کا صل علی محمد-ص ۱۳۲
 کامل جونا گڑھی اللہ اللہ حوصلہ سرکار کا ماہ کامل-ص ۸
 ضمیر سنگ ریزوں نے پڑھا کلمہ رمرے سرکار کا ہلال راولپنڈی نعت نمبر-۴۹
 صابر کوثر راحت جاں صرف ذکر پاک ہے سرکار کا چرا کا چاند-ص ۷۱
 عبدالغنی نائب کتنا کرم ہے مجھ پہ یہ پروردگار کا ارغوان ناز-ص ۳۹

نذیر باری ہاں ہاں یہی حبیب ہے پروردگار کا قصیدہ نگاران اتر پردیش
 اکبر میرٹھی خاکہ ہے تیرے روئے کے نقش و نگار کا نعتیہ کلام-ص ۲۰
 مفتی خلیل برکاتی عاصی بھی ہوں تو شافع روز شمار کا جمال خلیل (قلمی نسخہ)
 ریاض سروردی کچھ غم نہیں ہے گرمی روز شمار کا دیوان ریاض-ص ۳۶
 سابر القادری مانا کہ مستحق ہے گنہ گار نار کا بخشش رب-ص ۳۵
 حسین سحر ذہن پر چھایا ہے منظر گنبد و مینار کا تقدیس-ص ۷۳
 ذکی قریشی منبع جود و کرم کا مصدر انوار کا نور و نکست-ص ۵۲
 مصطفیٰ رضانوری وصف کیا لکھتے کوئی اس مہبط انوار کا استقامت کانپور-نومبر ۷۹
 عبدالحید صدیقی دل پہ پرتو پڑ رہا ہے حسن کے انوار کا صدق مقال-ص ۲۸
 فخر النساء حجاب تو تاجور نہیں ہے شا کس دیار کا طریقت لاہور-جنوری ۱۹۱۷
 محی الدین خلوت دیدار ہو نصیب نبی کے دیار کا شام و سحر-نعت نمبر-۸۹
 غلام سرور لاہوری یا محمد! یار تو ہے یار اور اغیار کا نعت سروری-ص ۷
 کمال لاہوری محمد سے کھلا احوال ذات رب اکبر کا گلدستہ ابرحق-۱۸۸۹-ص ۱۲
 قاضی عبدالرحمن ادا ہو شکر یہ کیسے بشر سے رب اکبر کا ہوائے طیبہ-ص ۴۳
 فیض الحسن سارنہروی ترا تہ ہے یا احمد مقام اللہ اکبر کا اردو کی نعتیہ شاعری-ص ۱۹۲
 ستار وارثی فلک پر ہر طرف اک شور ہے اللہ اکبر کا معطر معطر-ص ۲۸
 آغا شاعر قزلباش ارادہ جب کروں اے ہم نشیں مدح پیہر کا اظہار کراچی-سیرت نمبر-۸۰
 سیاب اکبر آبادی ہے پرتو رات پر بھی روز میلاد پیہر کا ساز حجاز-ص ۷۱
 حافظ پبلی ہیتی معاذ اللہ میں صدمہ سہوں ہجر پیہر کا نعت حافظ-ص ۸۸
 حافظ لدھیانوی سکوں پرور ہے بہر درد مندوں در پیہر کا نشید حضوری-ص ۱۳۱
 حافظ لدھیانوی لطف پرور ہے در پیہر کا مطلع نارائیں-ص ۸۵
 عمر دراز عمر عجب جلوہ شب معراج تھا نور پیہر کا شعلہ عشق اول-ص ۶
 غلام سرور لاہوری جسے جلوہ ہو دل پر جلوہ گر نور پیہر کا نعت سروری-ص ۱۰
 صوفی تبسم سایا ہے نگاہوں میں رخ انور پیہر کا سرشب تبسم-ص ۱۸
 ارشد گورگانی گنگاری میں ازبس شوق تھا مہر پیہر کا بیاض محمود
 ثابت رضوی بتائے تو کوئی رتبہ ہے ایسا کس پیہر کا بیاض محمود
 غریب سارنہروی پڑھوں خطبہ سر منبر وہ اوصاف پیہر کا خزینہ رحمت-ص ۸
 وحشت گلکوتی پیام حق نما سنتا ہے گوش دل پیہر کا گلدستہ نعت-ص ۱۲۱
 غلام سرور لاہوری قلم نے نام لکھا لوح پر اول پیہر کا گلدستہ ابرحق-۱۸۸۹-ص ۵

بلکہ ہم فدا
شاگرد بناری
قاسم بناری
فائق بریلوی
غلام مصطفیٰ ذہین
مادھو پرشاد صابر
احمد حسین احمد
حافظ لدھیانوی
تجمل جلاپوری
امانت لکھنوی
غلام قادر یکتا
مسکین امرتسری
فصح چاند پوری
ناظم رامپوری
لطف بریلوی
پیارے لال رونق
شائق گورداسپوری
محی الدین بندہ
خرم امرتسری
حافظ لدھیانوی
سکندر لکھنوی
سعید فضل کریم
حافظ پبلی میتھی
شاگرد بناری
ریاض سروردی
ثابت امرتسری
بلال جعفری
ظفر چشتی
احمد حسین خاں

زباں کوثر سے دھو کر وصف ہے لازم پیہر کا غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ۲۲۸
تعالیٰ اللہ وہ رتبہ ہے دربار پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ۶
عیاں ہے مرتبہ لولاک سے شان پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ۱۱
وصف کیا ہو بیاں پیہر کا گلدستہ نعت۔ ص ۲
جہاں پر آشکارا ہو گیا رتبہ پیہر کا "تاج" میلاد نمبر۔ ص ۲۴
ہوا جاری جہاں میں یک قلم خطبہ پیہر کا غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ۲۰۶
دکھا اے جوش الفت شوق سے روضہ پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱
جمال کون و مکاں آئندہ پیہر کا مطلع فاراں۔ ص ۷۴
شفیع المذنبین جب ہے لقب میرے پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ۳
رقم کرتا ہوں اب میں وصف کچھ اپنے پیہر کا نقوش رسول نمبر دوم۔ ۶۳۶
پڑھیں گے آج شب کو وصف ہم اپنے پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۵
دلا میں طالب دیدار ہوں اپنے پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۳
فروں رتبہ کیا اللہ نے اپنے پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۰
خدا کا حکم ہے پر نام ہے اپنے پیہر کا نقوش رسول نمبر دوم۔ ۶۳۷
اگر کچھ وصف لکھوں قد رعنائ پیہر کا "نعت" جنوری۔ ۱۹۹۶۔ ص ۶۳
نظر آ جائے گر جلوہ مجھے روئے پیہر کا غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ۱۳۳
ذرا سا دیکھ لے جلوہ اگر روئے پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۶
مجھے اللہ اکبر عشق ہے روئے پیہر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۲
دل و جاں سے شاخاں ہوں میں ہر دم اپنے رہبر کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۴
میر کیف ہے جو چشم تر کا معراج فن۔ ص ۶۹
لکھے کیا وصف انساں قاسم تسنیم و کوثر کا صاحب رحمت۔ ص ۱۲
دل کو دلاسا اس در کا ممدوح کردگار (قلمی)۔ ص ۹۲
مجھ سے ہے مرے سر کو تقاضا ترے در کا نعت حافظ۔ ص ۸۴
غنی وہ ہے غنی وہ ہے گدا جو ہے ترے در کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۶
جو بھکاری ہے آپ کے در کا دیوانہ ریاض۔ ص ۲۲
شمنشاہوں سے ہے بہتر گدا اس شاہ کے در کا گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۴
رخ کر لیا اللہ کی رحمت نے اُدھر کا بلال حرم۔ ص ۱۲۵
ہر چیز میں جلوہ ہے تری خاکِ گزر کا تحریریں۔ نعت نمبر ۸۔ ص ۳۴
صراط عشق احمد سے اگر پاؤں ذرا سر کا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ۲۹۸

حافظ لدھیانوی
آسمان جاہ انجم
محمد عاشق
یوسف حسن
حامد بایونی
شیدا وارثی
عبید اللہ بدنام
عزیز الرحمن عزیز
کشتہ رضوی
امداد علی خادم
حافظ لدھیانوی
حافظ لدھیانوی
راخ عرفانی
نواز اسعدی
حافظ لدھیانوی
قمر وارثی
حرما پوڑی
محمد افضل فقیر
بزم آزاد لبر
ستار وارثی
محمد عاشق
راخ عرفانی
حافظ پبلی میتھی
آثم فردوسی
حامد یزدانی
ذکی قریشی
مرلی دھر شاد
انصار الہ آبادی
مضر کن پوری

نعل سرکار تاج ہے سر کا
گھر ہے مرے دل میں اس بشر کا
چکا ترے پیغام سے انجام بشر کا
عاجز ہے ہر اندازہ تقویم بشر کا
تولد جب ہوا خیر البشر کا
کرم اتنا ہوا مجھ پر شفیع روز محشر کا
شاخاں ہے قلم آج اس شفیع روز محشر کا
سارا ہے غریبوں کو شفیع روز محشر کا
نہیں ذر کشتی اعمال کو طوفان محشر کا
اگر مل جائے یا رب مجھ کو دامن باد صرصر کا
عجب ہے کیف طیبہ کے سفر کا
ہر لمحہ مجھے یاد ہے طیبہ کے سفر کا
الحمد یہ فیضان مدینے کے سفر کا
مرے سامنے ہے روضہ یہ کرم ہے اس نظر کا
چراغ طور ہے اہل نظر کا
ہے ازل سے اک یہی لے دے کے ارماں فکر کا
بنایا نور سے خاکہ خدا نے اس کے پیکر کا
کیا حسن ہے سرکار دو عالم کے نگر کا
مرا محبوب جب مختار ہے اللہ کے گھر کا
پھر لب پہ مرے ذکر ہے اس رشک قمر کا
منزل شناس نقش کف پا حضور کا
آیا خیال میں جو سراپا حضور کا
نور خدا ہے یا ہے سراپا حضور کا
قلب و نظر میں گر نہیں سودا حضور کا
ہوں صدق دل سے والد و شیدا حضور کا
ہوں جان و دل سے والد و شیدا حضور کا
جلوہ دکھا دے مجھ کو خدایا حضور کا
سر اپنا اور کہاں در دولت حضور کا
کتنا کرم ہے دیکھئے مجھ پر حضور کا

جذبہ حسان۔ ص ۱۰۳
ارمغان نعت۔ ص ۱۵۰
عقیدت کے پھول۔ ص ۷۶
فنون۔ ۲۵-۱۹۸۶
کلام حامد۔ ص ۱۸
نعت حبیب۔ ص ۱۲
مدح رسول۔ ص ۱۱۶
گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۰
گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۱
غنی وحدت۔ ص ۳
آہنگ شا۔ ص ۱۵۱
تائید جبریل۔ ص ۱۱۲
نکتہ حرا۔ ص ۷۴
سیرت طیبہ۔ حیات النبی نمبر
کیف مسلسل۔ ص ۹۹
شمس الضحیٰ۔ ص ۹۷
گلدستہ ابرخیں۔ ۱۸۸۹۔ ص ۵
عطائے محمد۔ ص ۶۰
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۳
حرف معتبر۔ ص ۸۳
عقیدت کے پھول۔ ص ۱۸۶
ارمغان حرم۔ ص ۴۹
نعت حافظ۔ ص ۴۳
مہمان معلیٰ۔ ص ۳۹
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ۱۹۲
ساز عقیدت۔ ص ۱۳۳
غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ۱۸۸
سراج السالکین۔ ص ۱۹۳
استقامت کانپور۔ فروری ۸۱

ریاض سروردی جیسے ہی نام آیا لبوں پر حضور کا دیوان ریاض-ص ۲۵
حافظ لدھیانوی حافظ ہے مدتوں سے شاعر حضور کا جذب حسان-ص ۱۵۵
غلام زبیر نازش صبح ازل ہے روئے منور حضور کا حرف عقیدت-ص ۵۶
زبیر کجباہی شیدا ہوں جان و دل سے جمال حضور کا بہار نعت (منیر قریشی)-ص ۳۹
حامد حسن حامد وہ عظیم لوگ ہیں جن کے دل میں ہوا قیام حضور کا شام و سحر-میلاد نمبر ۷۹
انوار ظہوری قرآن ایک مطلع روشن حضور کا حرف منتر-ص ۲۵۷
شریف امرہوی سر پر رہے گا حشر میں دامن حضور کا قتیل عرش-ص ۱۷۳
صادق دہلوی سایہ ہے رحمتوں کا کہ دامن حضور کا حریم نور-ص ۷۲
مفتی خلیل برکاتی کہتے ہیں جس کو عارضِ تاباں حضور کا نعت کائنات-ص ۱۸۷
ذکی قریشی مجھ پر کرم خدا کا ہے احسان حضور کا خورشید چرا-ص ۳۵
صحرائی گورداسپوری اللہ نے دیا جسے عرفاں حضور کا شام و سحر-نعت نمبر ۴۳
ظہیر احمد ظہیر جس پر پڑا ہے سایہ دامان حضور کا شام و سحر-نعت نمبر ۳۳۰
نازش نقوی میرے دل و نظر کو ہے ارماں حضور کا بزم رسالت-ص ۲۲۶
سائی گجراتی لے آیا رنگ عشق فراوان حضور کا زاد عقبی-ص ۴۷
خلش ہاشمی قرآن میں ہے ذکر نمایاں حضور کا الرشید-نعت نمبر-ص ۶۵۸
حقیقہ تابہ مہر ہدی ہے چہرہ گلگوں حضور کا صلوا علیہ وآلہ-ص ۹۵
ایں کے ملک کس کی مجال پا سکے رتبہ حضور کا ہلال-عید میلاد نمبر ۱۹۸
ریاض سروردی فانوس کائنات ہے روضہ حضور کا دیوان ریاض-ص ۳۰
بدر القادری جاری رہے لبوں پہ ترانہ حضور کا جمیل الشکر-ص ۱۶۵
راخ عرفانی ہر سمت بٹ رہا ہے خزانہ حضور کا حدیث جاں-ص ۹۶
قادری اللہی ورد زباں ہے آج فسانہ حضور کا روحانی ذائقہ-نومبر ۸۴
ندیم نازی آنکھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضور کا ومار سلتک...-ص ۴۲
راخ عرفانی علم ہدی سے پُر ہے خزینہ حضور کا نسیم مئی-ص ۸۴
مسرور کیفی ہر سمت دیکھتا ہوں میں جلوہ حضور کا مولائے کل-ص ۴۳
زبیر کجباہی مدحت نگار ہوں میں سدا سے حضور کا الوارث کراچی-فروری ۹۴
عابد نظامی عابد قصیدہ گو ہوں میں اپنے حضور کا صل علی محمد-ص ۴۷
تابش دہلوی کوئی مثال ہے نہ بدل ہے حضور کا تقدیس-ص ۶۷
حقیف اسعدی رمی بے بسی پہ کرم کرو تمہیں واسطہ ہے حضور کا ذکر خیر الانام-ص ۱۳۵
صابر القادری قیامت میں سارا ہے تو کس کی ذات سرور کا بخشش رب-ص ۳۳

کرشن سائے لغز تصور جب سے آیا دل میں میرے نعت سرور کا غیر مسلموں کی نعت گوئی-۳۲۲
حسن رضا بریلوی تصور لطف دیتا ہے دہان پاک سرور کا ذوق نعت-ص ۳۲
تغیر لکھا جس وقت بسم اللہ کہ کر نام سرور کا نزول رحمت-ص ۱۶
مصطفیٰ رضانوری سر عرشِ علا پہنچا قدم جب میرے سرور کا سامان بخشش-ص ۴۴
فروغ ملتان ارادہ ہے رہوں ہر دم ثنا خواں اپنے سرور کا گلدستہ ابرخ-۱۸۸۹-ص ۱۰
رحیم بخش واصف مرا زخم جگر پڑھتا ہے کلمہ اپنے سرور کا گلدستہ ابرخ-۱۸۸۹-ص ۱۵
عبدالرحیم ضامن تصور روز و شب رہتا ہے مجھ کو روئے سرور کا گلدستہ ابرخ-۱۸۸۹-ص ۹
صبیح رحمانی وصف لکھتا حضور انور کا جادہ رحمت-ص ۵۶
غفر الدین حازق ابھی غیرت سے ہو گا رنگ پھیکا ماو انور کا چشمہ کوثر-ص ۲۹
عابد بریلوی ازل ہی سے میں شیدا ہوں نبی کے روئے انور کا تنویر ایماں-ص ۲۱
حافظ پبلی بھتی مجھے کچھ وصف لکھتا ہے نبی کے روئے انور کا نعت حافظ-ص ۴۷
احمد اللہ شائق کوئی پڑھتا ہے شاید وصف اس روئے منور کا گلدستہ ابرخ-۱۸۸۹-ص ۷
جمل جلاپوری لکھا ہے وصف میں نے آپ کے روئے منور کا گلدستہ ابرخ-۱۸۸۹-ص ۲
حفیظ اللہ شیدا اگر میں ہنر گنبد دیکھ لوں محبوبِ داور کا گلدستہ ابرخ-۱۸۸۹-ص ۸
قمرزدانی بیاں ہو کس زباں سے مرتبہ محبوبِ داور کا خیم خانہ محمد-ص ۱۱
ختہ امرتسری کبھی رویا ہی میں دیدار ہو روئے مطہر کا گلدستہ ابرخ-۱۸۸۹-ص ۱۶
اکرم علی اختر اللہ رے جذب و شوق دل ناصبور کا کیف و سرور-ص ۸۳
یوسف رجاستی جب نام لوں تو ذہن ہو منبع سرور کا بزم رسالت-ص ۲۳۸
انور فیروز پوری نہ تو میرا کوئی کمال ہے نہ ہے دخل اس میں غرور کا مختار کل-ص ۱۵۴
ماقب مجھ کو خطر ہو کس لئے روزِ نشور کا مولود شریف-ص ۳۸
مفتی خلیل برکاتی دیدار ہو گا شافعِ یومِ الشور کا جمال خلیل (قلمی نسخہ)
ذوقِ مصطفائی کھٹکا نہیں ہے اب مجھے یومِ الشور کا بصیر کراچی رسول نمبر دوم-ص ۷۲
انور فیروز پوری نہ قریب کا ہے نہ دور کا نہ خیال خور و قصور کا مختار کل-ص ۱۱۳
شوکت مہدی ادنیٰ سا اک غلام ہوں میں آنحضور کا لفظ ہمارے-نعت نمبر-ص ۷۱
اخلاق عاطف پڑتا نہیں ہے حوصلہ فم و شعور کا قریہ قریہ خوشبو-ص ۳۰
منظور حسین میر شہر ہے دو جہاں میں محمد کے نور کا بیاض محمود
نذاکیم کرنی مطلع حسن شریعت روئے زیبا نور کا حدیث ایماں-ص ۶۲
حافظ چشتی تونسوی کون ہے نورِ علی نور سراپا نور کا نعت-لاہور-۷/۱۱-ص ۵۱
افضل کوٹلوی ہم سے "خاکِ وصف" کیا جانیں سراپا نور کا عرشِ تنہا-ص ۳۹

ماہر شکوہ آبادی کتنا دلکش کتنا روشن ہے سراپا نور کا "نعت" - ۷/۱۱ - ص ۷۰
 محمد شبیر تبسم صبح صادق ہو رہا ہے کیا چرچا نور کا تذکرہ شعرائے ہائے ہمسہ - ص ۸۸
 حافظ مظہر الدین ہے کھڑا در پر تمنائی و شیدا نور کا تجلیات - ص ۱۱۳
 محمود رضوی چکا جب آدم کی پیشانی پہ تارا نور کا محفل پر نور - ص ۵
 حافظ چشتی تونسوی پا کے ایسا نور کا، چھوٹا ہے تارا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۳۸
 نظیر شاہ جہانپوری آمنہ کی گود میں اُترا ہے تارا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۵۸
 نیر اسدی مجھ کو اے نیر بہت کچھ ہے سارا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۶۱
 حیات وارثی پشت پر مہر نبوت سر پہ سرا نور کا شان رسالت - ص ۹۶
 صابر القادری ہو گیا ظلمات کی دنیا میں تزکا نور کا بخشش رب - ص ۲۵
 وقار واثی واہ وصل علی کیا بخت چکا نور کا آفتاب مدینہ - ص ۷
 ولی ضیائی ہے جہانِ رنگ و بو میں جگ اجالا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۶۸
 آل احمد رضوی بر سر اُمّ القریٰ برسا جو جھالا نور کا بیاض محمود
 مختار ضیائی رخ پہ آچکل دست قدرت نے ہے ڈالا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۶۸
 حافظ چشتی تونسوی مجتبیٰ صل علی آیا ہے پتلا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۵۲
 حافظ چشتی تونسوی میرے آقا میرے داتا تو ہے مولا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۵۰
 عزیز حائیلپوری گا ری ہیں غلہ میں حوریں بھی گانا نور کا جام نور - ص ۵
 مظہر قادری یا رسول اللہ مجھے صدقہ پلانا نور کا آئینہ مظہر - ص ۴۰
 اسیر دایونی مرجبا آیا عجب موسم سُمانا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۳۱
 رحمت القادری معجزہ اک یہ بھی ہے ادنیٰ سے ادنیٰ نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۶۶
 رضیہ شکیل آمنہ کے گھر فلک سے چاند آیا نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۶۵
 ادب سیالی آسمان ہے نور کا عرش معظم نور کا شاخ طوبی - ص ۱۶
 خادمہ مہنگی زمیں نور کی آسمان نور کا ریاض فردوس - ص ۷
 بدر ساگری وہ صاحب جمال ہیں پیکر ہیں نور کا اقلیم - ص ۲۷
 شبنم رومانی رکھا ہے رمل دل پہ صحیفہ جو نور کا نعت رنگ - کراچی - ۲ - ص ۱۸۳
 خاکی کاظمی عشق نور حق عطا فرما وہ جذبہ نور کا العید ملتان - فروری - ۶۲
 نیر ضیائی بزم حمد و نعت بھی ہے ایک شعبہ نور کا نعت - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۷۰
 حیات وارثی نور کی ہے ہر گلی ہر ایک کوچہ نور کا نعت - لاہور - ۳/۸ - ص ۷۱
 نور قادری تابشوں میں صبح کی چکا ستارہ نور کا "نعت" - ۷/۱۱ - ص ۵۵
 عطاء المصطفیٰ جمیل صبح میلاد آگنی چکا ستارہ نور کا "نعت" - لاہور - ۷/۱۱ - ص ۷۳

ضیاء القادری اوج عرش پاک سے چکا ستارہ نور کا
 غنی دہلوی آنکھ کی پتلی میں ہے روشن ستارہ نور کا
 ارمان اکبر آبادی میری ظلمت کو ہے کافی اک اشارہ نور کا
 مر محمد ہدم ہو گیا سارے جہاں میں دور دورہ نور کا
 اقی کاظمی نور مطلق ہے احد احمد ہے نقشہ نور کا
 محمود کیا رنج الاول آیا لے کے تحفہ نور کا
 مظہر الدین یہ بھی فیضانِ کرم ہے یہ بھی صدقہ نور کا
 حافظ چشتی تونسوی حجرہ غنچہ نور کا روضہ حلیقہ نور کا
 فیض رسول فیضان اے خوشا اپنی زباں پر ہے ترانہ نور کا
 ہاشم ضیائی دل بہال مصطفیٰ سے ہے مدینہ نور کا
 ذوق مظہر عمری رات کے دریا میں جب اُترا سفینہ نور کا
 نظیر شاہ جہانپوری اپنا مظہر اپنا سایہ اپنا جلوہ نور کا
 طاہر مجذوب نور کا شیدا ہوں آنکھوں میں ہے جلوہ نور کا
 غریب سارنپوری شان میں جس نور کے آیا ہے آیہ نور کا
 حافظ بکلی محبتی زینت عرش جب ہوا نور خدا کے نور کا
 راقب قصوری فقر و فاقہ میں بھی عاشق ہوں خدا کے نور کا
 ماجد علی کاوش زیدی ہر سمت ہے اجالا محمد کے نور کا
 ظفر علی خاں چشمہ اہل رہا ہے محمد کے نور کا
 اختر سرحدی دونوں جہاں میں نور ہے ان کے ظہور کا
 غریب سارنپوری دنیا میں جشن ہے جو نبی کے ظہور کا
 راج عرفانی مرجبا یہ معجزہ گفتار کی تاثیر کا
 لیث قریشی جب بھی ہو ان کی نظر یہ کھیل ہے تقدیر کا
 گوہر ملیانی فقط نقطہ عدسہ ضو ہے مری تحریر کا
 راغب مراد آبادی مدحت خیر البشر اعجاز ہے تحریر کا
 ایاز صدیقی معجزہ ہے آیہ وانجم کی تفسیر کا
 عابد نظامی نعت لکھنا اصل میں لانا ہے جوئے شیر کا
 حافظ وندیر عاشق خدا ہے اپنے نذیر و بشیر کا
 ساجد اسدی واسطہ ہے ان کی رحمت سے مری تقصیر کا
 ضیاء القادری اللہ رے شرف یہ شہر ہے نظیر کا

"نعت" - ۷/۱۱ - ص ۳۸
 نسیم حجاز - ص ۳۹
 "نعت" - ۷/۱۱ - ص ۵۳
 القول السدید نعت نمبر - ۲۶۴
 فروغ حامد - ص ۶۵
 "نعت" - ۷/۱۱ - ص ۷۱
 القول السدید نعت نمبر - ۲۶۵
 نعت - ۷/۱۱ - ص ۴۹
 بیاض محمود
 "نعت" - ۷/۱۱ - ص ۷۲
 "نعت" - ۷/۱۱ - ص ۶۷
 ارم در ارم - ص ۲۲۲
 "نعت" - ۷/۱۱ - ص ۶۶
 خزینہ رحمت - ص ۶
 نعت حافظ - ص ۸۴
 تحفہ راقب - ص ۳
 مدحت خیر الانام - ص ۶۳
 شام و سحر - میلاد نمبر ۷
 اظہار کراچی - اپریل مئی ۸۳
 خزینہ رحمت - ص ۱۳
 حدیث جاں - ص ۹۴
 تاباں تاباں - ص ۷۰
 متاع شوق - ص ۴۹
 شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۲۲
 شائے محمد - ص ۲۱
 صل علی محمد - ص ۹۷
 دیوان بہار عرب - ص ۴
 پیامبر مغفرت - ص ۷
 شان رسالت - ص ۱۸

اختر ہماری کیا خوف مجھ کو حشر میں نارِ سحر کا
 واحد لہیالوی وہ در جو آستان ہے امیر و فقیر کا
 غریب سارپوری پکڑا ہے ہاتھ ہاتھ میں اس دھگیر کا
 لطف بریلوی وصف لکھتا ہوں نبی کے حُسن عالمگیر کا
 راحِ عرفانی جی میں ہے لکھوں قصیدہ حُسن عالمگیر کا
 غریب سارپوری بس گیا دل میں تصوّر آپ کی تصویر کا
 حافظ عبدالغفار وصف گر لکھوں نبی کے رُوءے پرِ تنویر کا
 انجم و ذریع آبادی کیا ہی کتنا گنبدِ خضر تری تنویر کا
 منظور الحق مہدوم ہر لب پہ ذکرِ خیر ہے میرِ جاز کا
 ذکی قریشی پیشِ نظر ہے منظرِ دل کشِ جاز کا
 ایاز صدیقی ہر گوشہ آسمان ہے زمینِ جاز کا
 ساجد اسدی و صاف کر دیا مجھے شاہِ جاز کا
 حافظ مظہر الدین وصف کس منہ سے بیاں ہو اس سراپا ناز کا
 ذکی قریشی مجھ پر کرم ہے خالقِ بندہ نواز کا
 سجاد مرزا یہ بھی کرم ہے مرجا اُس بے نیاز کا
 حسن اختر جلیل اک نئے دور کا آغاز تھا آنا اس کا
 محمد عاشق رحمتِ عالمیں خطاب اس کا
 محمد عاشق ذکر ہوتا ہے بار بار اس کا
 حشمت یوسفی ابتدا کُن سے ہے اور کُن نہیں مصدر اس کا
 اتر صہبائی سرورِ روح و سکونِ جگر ہے نام اس کا
 محمد افضل فقیر جاں فدائے احمد ہے کیا حسین ہے نام اس کا
 اصغر سوداوی اُسوہ اس کا ہے عمل اس کا ہے ایمان اس کا
 حشمت یوسفی سنا ہے شہرِ مدینہ مقام ہے اس کا
 محمد انور حسین انور ایوانوں میں سب سے بلند ایوان ہے اس کا
 محمد ممتاز گنگوئی خود خداوند ہوا عاشقِ شیدا کس کا
 حافظ پبلی ہیتی دم بخود ہے لبِ عیسیٰ کہ بھرے دم کس کا
 آزاد بیکاری کس کی یہ شان ہے یہ اخترِ تاباں کس کا
 حافظ پبلی ہیتی روضہ ہے رشکِ درِ روضہ رضواں کس کا
 آزاد بیکاری بن کے نقاش نما آیا ہے نقشہ کس کا

امیر مینائی تو اے دل و حشر زدہ دیوانہ ہے کس کا
 منیر کمال ہر شخص معترف ہے کہ تجھ سا نہ بن سکا
 ضیاء القادری کوئی رخِ میں کے مقابل نہ رہ سکا
 قمر جلالوی یہی نہیں سرِ عرشِ عظیم جا نہ سکا
 ستار وارثی حصارِ شوق سے باہر کبھی میں جا نہ سکا
 حافظ جو پوری درِ محبوبِ حق پہ جا نہ سکا
 ضیاء القادری جینے کا مزہ باقی نہ رہا مرنا بھی گوارا ہو نہ سکا
 صابر القادری کسی رسول کا اتنی خطاب ہو نہ سکا
 حافظ محمد مستقیم دل مدینے سے دور ہو نہ سکا
 محمود دہلوی ہمسری ترا عالم میں کوئی اے سرورِ عالم ہو نہ سکا
 ضامن حسنی جو غمِ سیدِ والا کا امیں ہو نہ سکا
 شریف امروہوی تھا وجودِ عرش و کرسی اور نہ پایہ عرش کا
 عیش فیروز پوری سب کا سایہ ایک بے سایہ پیہرِ عیش کا
 ساجد اسدی ہجرِ نبی میں حال یہ ہے دل کے داغ کا
 جلیل ماسکوری کام کر جاتا ہے نامِ مصطفیٰ تریاک کا
 سید جعفر شاہ رحمت بنا کے بھیجتا تجھ بے مثال کا
 ذکی قریشی شیدا ہوں میں عرب کے مہ بے مثال کا
 انیس احمد شیخ کیا بیاں ہو جاہ و جلال کا کیا ہو ذکرِ حشمت و حال کا
 حفیظ نقشبندی لیتا ہوں نام جب بھی شہِ خوشِ خصال کا
 عابد نظامی عابد میں امتی ہوں اسی خوشِ خصال کا
 راحِ عرفانی کیسے رقمِ قصیدہ ہو ان کے خصال کا
 سعید اللہ خاں قائل ہے جذبِ عشق کہاں قیل و قال کا
 آزاد بیکاری خورشید ایک عکس ہے شہ کے جلال کا
 خادم مہاشی ممکن نہیں کہ وصف ہو اس کے جمال کا
 شعیب شاہد حق بھی ادا کروں ترے اوجِ کمال کا
 حافظ پبلی ہیتی شبِ ہجرِ نبی میں کچھ نہ پوچھو ماجرا دل کا
 اصغر سوداوی اُس کے جلووں سے دکنا دل کا
 اختر لکھنوی ذکرِ سرکار ہوا جب سے ترانہ دل کا
 قمر وارثی سجا کے اپنی محبت سے آئینہ دل کا

محمد خاتم النبیین - ص ۳۸
 بارانِ رحمت - ص ۳۱
 تجلیاتِ نعت - ص ۴۴
 عقیدتِ جاوداں - ص ۳۳
 حرفِ معتبر - ص ۱۳۵
 حافظ الاسلام - دوم - ص ۱۰
 خزینہٴ برشت - ص ۲۲
 بخششِ رب - ص ۳۱
 معراجِ حق - ص ۲۰۲
 کلیاتِ مخور - ص ۴۲
 ضامنِ حقیقت - ص ۹۴
 قدیلِ عرش - ص ۶۷
 عارفِ لاہور - نومبر ۶۷
 پیامبرِ مغفرت - ص ۳۲
 شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۲۱۹
 تذکرہ شعرائے ماسرہ - ص ۸۹
 حرفِ نیاز - ص ۹۹
 نیاے حرمِ لاہور - مارچ ۹۵
 وسیلہٴ بخشش - ص ۳۸
 میان دو کریم - ص ۱۳۹
 ارمغانِ حرم - ص ۷۱
 سعادتِ سعید - ص ۷۸
 "نعت" - ۳/۹ - ص ۳۹
 ریاضِ فردوس - ص ۸
 جانِ رحمت - ص ۱۲۰
 نعتِ حافظ - ص ۳۹
 شہِ دوسرے - ص ۵۴
 پاکستان کے نعت گو شعرا - ص ۵۸
 کفِ الوری - ص ۲۹

آزاد بیکانیری خود عشق نبی ہو گیا شیدا مرے دل کا نعت- لاہور- ۳/۹- ص ۵۹
حافظ پبلی ہیتی جس شے سے کہ لبرز ہے شیشہ مرے دل کا نعت- حافظ- ص ۸۲
حافظ پبلی ہیتی انہی کو خوب ہے معلوم، جو ارمان ہے دل کا نعت- حافظ- ص ۸۱
حافظ پبلی ہیتی ہے عشق ازل سے حسن ازل کا نعت- حافظ- ص ۹۶
مسرور بدایونی پتا بھٹکے ہوئے رہو کو وہ دیتے ہیں منزل کا آیہ رحمت- ص ۷۵
حقیر فاروقی کیا مرتبہ ہو ہم سے بیاں ختم رُسل کا نیم گلشن نعت- ص ۴
حافظ بدایونی پڑا جو حلقہ ترے گیسوئے مسلسل کا کلام حامد- ص ۳۳
حشمت یوسفی پتا چلا ہے مجھے اک طیب کمال کا جمال الہام- ص ۱۰۹
ساجد اسدی نہ ہوتا گر فروغ اتنا عرب کے ماہ کمال کا پیامبر مغفرت- ص ۱۶
ضیاء القادری ابد آثار ہر جلوہ ہے اس حسن مکمل کا تجلیات نعت- ص ۳۱
میر تقی میر ہے قصد سب کو تیری رضا کے حصول کا مرقع نعت- سجاد حیدر- ص ۱۰
راغب مراد آبادی جتنا ہے نام اس کی زباں پر رسول کا بدر الدجی- ص ۱۲۹
دورام کوثری درجہ ہے سب رسولوں سے بڑھ کر رسول کا غیر مسلموں کی نعت گوئی- ص ۲۶۳
کامل جوناگڑھی محکوم دل ہو، حکم ہو حاکم رسول کا ماہ کمال- ص ۶
داغ دہلوی میں کلمہ گو ہوں خاص خدا و رسول کا شام و سحر لاہور- میلاد نمبر ۷۸
نور صابری اک نقش ذوالجلال ہے چہرہ رسول کا صبح نور- ص ۷۸
انیر صابری مکہ رسول کا ہے، مدینہ رسول کا تاجدار عرب- ص ۵۳
کاوش زیدی ہے جنت نگاہ مدینہ رسول کا مدحت خیر الانام- ص ۷۰
محمد حسین فقیر فردوس کا چمن ہے مدینہ رسول کا نعت- لاہور- ۷/۱- ص ۹۶
خلیق قریشی صد رشک آسمان ہے مدینہ رسول کا برگ سدرہ- ص ۵۱
محمد حسین فقیر ہے شہر پر سرور و سکینہ رسول کا نعت- لاہور- ۷/۱- ص ۹۶
سیف زلفی مکا ہے قلب و ذہن میں جلوہ رسول کا روشنی- ص ۶۱
بیکل آسای ہم نے جہاں بھی ذکر کیا ہے رسول کا والضحیٰ- ص ۱۱۷
عزیز حالبوری پھر آ گیا ہے مبینہ ربیع الاول کا صحیفہ نور- ص ۲۶
ضیاء القادری ہر انجمن میں نور ہے رب جلیل کا نعت- لاہور- ۲/۸- ص ۸
ا۔ و۔ نسیم امید وار میں ہوں شفاعت کے جام کا نسیم طیبہ- ص ۱۰
صادق دہلوی ہے جہاں شاہد رترے اکرام کا حریم نور- ص ۵۸
منشی آغا مرزا مداح ہوں ازل سے شہر ذوالکرام کا شعلہ عشق اول- ص ۲۰
حافظ مظہر الدین لب پر ہے نام سید عالی مقام کا باب جبریل- ص ۶۳

راخ عرفانی شہرہ نہ کیوں ہو پیر حرم کے مقام کا
عابد نظامی عابد ہے ایک وصف یہی مجھ میں کام کا
امام عیسیٰ میرٹھی ہاں تو ہی تاجدار ہے دارالاسلام کا
حافظ لدھیانوی ہے ورد جن کے لب پہ درود و سلام کا
خورشید ایلچوری بھیجو نبیؐ پہ تحفہ درود و سلام کا
رشید نثار جاری رہے گا چشمہ درود و سلام کا
خالد محمود نقشبندی متفق ہے جس کے سامنے ماہ تمام کا
عاصی کرنالی ہے ہر زباں پہ ورد محمدؐ کے نام کا
میر حسن بندہ ہوں دل سے میں تو محمدؐ کے نام کا
کاوش زیدی ہے ذکر ہر زبان پہ خیر الانام کا
خالد محمود نقشبندی آیا لبوں پہ ذکر جو خیر الانام کا
اختر ہوشیار پوری عالم میں غفلت ہے خدا کے پیام کا
ذکی قریشی کس طرح قصیدہ لکھوں کینہ و جم کا
منور لال دل آقا جو محمدؐ ہے عرب اور عجم کا
تابش صدانی دل کے آئینے میں عکس رخ زبیا چکا
راز کا شمیری آپ کے حسن تبسم سے سویرا چکا
اخلاق عاطف گھور اندھیرے میں وہ بے داغ اجالا چکا
راخ عرفانی کفر کی دھند میں ایمان کا سورج چکا
مسرور کینگی آنکھوں میں عقیدت کا سمندر چکا
راخ عرفانی تجلہ غیب سے توحید کا خاور چکا
غریب سارنپوری جب محمدؐ کا عرب میں رخ انور چکا
عبد العزیز عزیز پیدا ہوئے محمدؐ سارا جہان چکا
حنیف نازش آپ کا نور سر وادی فاراں چکا
نفیس القادری جمال آپ کا لالہ زاروں میں چکا
حیات وارثی حسن و اخلاق و محبت کا ستارہ چکا
جیل قادری یہ جلوہ ہے عالم میں سب اس کے دم کا
حافظ لدھیانوی ہے صبح نور ہر منظر حرم کا
عبدالغنی تائب اعجاز ہے سرکار کے فیضان کرم کا
حافظ لدھیانوی وہ شہر نبیؐ مصدر و مرکز ہے کرم کا

ارمغان حرم- ص ۵۵
میان دو کریم- ص ۱۶۲
گلدستہ نعت- ص ۱۳۱
ثنائے خواجہ- ص ۹۵
خورشید رسالت- ص ۶
بہار نعت (منیر قریشی)- ص ۷۷
قدم قدم سجدے- ص ۲۳۱
مدحت- ص ۳۳
بیاض محمود مدحت خیر الانام- ص ۸۶
قدم قدم سجدے- ص ۲۳۰
برگ سبز- ص ۶۶
عنوان تنہا- ص ۷۴
غیر مسلموں کی نعت گوئی- ص ۱۱۰
برگ ثنا- ص ۴۴
شمس الاسلام بھیرہ- اکتوبر ۷۸
قریب قریہ خوشبو- ص ۳۴
نسیم منی- ص ۳۳
چراغ چرا- ص ۴۷
نکبت حرم- ص ۱۱۸
خزینہ رحمت- ص ۱۷
سفرنامہ حجاز- ص ۲۳۸
شام و سحر- نعت نمبر ۵- ص ۳۳
نعت رنگ- ص ۲۵۰
نعت- لاہور- ۳/۸- ص ۲۱
قبال بخشش- ص ۲۱
تائید جبریل- ص ۱۳۹
ارمغان نیاز- ص ۴۳
تائید جبریل- ص ۱۳۳

نظیر شاہ جامپوری اس شہر مدینہ میں خزانہ ہے نعم کا
 قائم چاند پوری مقدور کے نعت پیہر کے رقم کا
 محمد افضل فقیر فکر زنجیری ادہام ہوا عالم کا
 محمد افضل فقیر دیدہ و دل پر لطف و کرم ہے سید عالم کا
 لطف بریلوی بیان کیا ہو شرف اس باعث ایجاد عالم کا
 انصار الہ آبادی کچھ ایسا پر فضا ہے شہر سرکار دو عالم کا
 حافظ لدھیانوی رخ سرکار وہ آئینہ ہے تقدیر عالم کا
 میر محمدی بیدار محتاج نہیں وصف ترا لوح و قلم کا
 حافظ لدھیانوی یکی مقصود ہے ہر چشمِ غم کا
 قمرزدانی احسان ہے یہ ہم پہ خدائے رحیم کا
 شریف امرہوی ہر چیز میں ہے نور رسول کریم کا
 غریب سارنپوری وردِ زباں ہے نام رسول کریم کا
 منشی آغا مرزا وردِ زباں ہے نام رسول کریم کا
 محمود اختر کیانی جس نے سنا پیام رسول کریم کا
 حافظ مظفر الدین طالب ہوں اک نگاہ رسول کریم کا
 وفادارٹی سایہ ہے میرے سر پہ رسول کریم کا
 راج عرفانی کندہ ہے نام دل پہ رسول کریم کا
 ممتاز ظافر ہر شخص معترف ہے رسول کریم کا
 بے خود بابونی ہوں امتی شفیق کا بندہ کریم کا
 حافظ پبلی بھیتی آئے جو روضے سے کوئی جھونکا نیم کا
 رتن پنڈوری پیغام لے کر آیا ہے جھونکا نیم کا
 عبد نظامی مجھ پر ہے خاص فضل خدائے عظیم کا
 محمد حسین فقیر ہر دم ہے اس پہ فضل خدائے عظیم کا
 افضل کوٹلوی انعام ہے یہ مجھ پہ خدائے عظیم کا
 دل شاہ جامپوری صد شکر مستحق ہوں ریاضِ نعیم کا
 ا۔ د۔ نیم پھر خوف کیا ہے ہم کو عذاب الیم کا
 خاکی کاظمی پردہ اٹھے جو گیسوئے احمد کی میم کا
 صابر القادری احمد میں اور احمد میں جو پردہ ہے میم کا
 بہادر شاہ ظفر کشتہ ہوں کس کے طرہٗ غیر شمیم کا

حامد الوارٹی زلفِ نبی میں شہرِ بسا ہے شمیم کا
 فاروق صادق زینتِ عرش تھا جب عارضِ زیبا ان کا بصیر کراچی۔ میلاد نمبر۔ مئی ۷۲
 افتخار خیدر سمٹ کر بن گئی ساری خدائی نقوش پا ان کا
 خلیل صدیقی وہ ہیں سرکار غلام ادنیٰ و اعلیٰ ان کا
 جیل قادری کون ہے وہ جو لکھے رتبہٴ اعلیٰ ان کا
 سجاد مرزا رات بھر میرے خیالات میں آتا ان کا
 غریب سارنپوری قلابِ توسین و دنا رتبہٴ ادنیٰ ان کا
 عابد بریلوی دمِ آخر لبوں پر نامِ اقدس آگیا ان کا
 صابر القادری محبوبِ خدا ہیں وہ لیس خطاب ان کا
 ارمان اکبر آبادی ہو گا نہ ہو اب تک دنیا میں جواب ان کا
 حافظ پبلی بھیتی نہیں کچھ تابعِ فرمانِ ابد اک ہلال ان کا
 انور فیروز پوری محمد اسمِ رحمت بار ان کا
 انور فیروز پوری رخِ روشن تجلی بار ان کا
 ذکی قریشی محیطِ مشرق و مغرب ہے اقتدار ان کا
 انور فیروز پوری میں طالب ان کا دل افکار ان کا
 احمد ندیم قاسمی کتنا سادہ بھی ہے سچا بھی ہے معیار ان کا
 اختر مراد آبادی نور کے سانچے میں ڈھالا گیا پیکر ان کا
 فیاض احمد کاش . . . "والشمس" رخِ انور ان کا
 ضیاء القادری وہ نورِ مطلق ہیں آئینہ ہے جہاں میں نور و ظہور ان کا
 اختر المامدی نازک نہ بھنویں ان کی عارض پہ یہ خال ان کا
 اختر انصاری انھی کا مشرق، انھی کا مغرب، جنوب ان کا، شمال ان کا
 صابر ظفر یوں ذکر کروں صدام ان کا
 گمراہ عظمیٰ ہر اک ذی روح پر لازم ہے بے حد احترام ان کا
 فیروز نظامی وہ ہیں محبوبِ حق، کونین میں ہے احترام ان کا
 حلیم دردولی مدینے کی زمیں کو یاد ہے اب تک خرام ان کا
 گوہر ملیانی عروجِ آدمیت ہیں وہ ہے اعلیٰ مقام ان کا
 عابد بریلوی وہی معظم، وہی مکرم کہ جو ہے سچا غلام ان کا
 ریاض چودھری پس غروبِ سحر کھڑا ہے بجھا بجھا سا غلام ان کا
 صائم چشتی شہنشاہوں کا آقا ہے، فقیر ان کا، غلام ان کا

نور نور۔ ص ۳۶
 میلاد نمبر۔ مئی ۷۲
 صبح ازل۔ ص ۵۷
 گلزارِ خلیل۔ ص ۶۱
 قبلا بخشش۔ ص ۱۲
 چراغِ آرزو۔ ص ۸۱
 خزینہٴ رحمت۔ ص ۹
 تنویر ایمان۔ ص ۱۵۱
 بخشش رب۔ ص ۳۱
 سروشِ سدرہ۔ ص ۶۷
 نعت حافظ۔ ص ۳۳
 مختار کل۔ ص ۳۸
 مختار کل۔ ص ۱۶۵
 عنوانِ تمنا۔ ص ۷۱
 مختار کل۔ ص ۱۰۳
 جمال۔ ص ۷۰
 الاسلام کراچی۔ شعبان ۱۳۶۹
 نور و نکت۔ ص ۵۹
 نعت۔ لاہور۔ ۲/۷۔ ص ۲۷
 نعت محل۔ ص ۵۰
 نعت کائنات۔ ص ۱۱۶
 مدینہ نعت۔ ص ۶۶
 ثنائے رسول۔ ص ۹۶
 مخزن نعت۔ ص ۱۳۱
 مخزن نعت۔ ص ۱۳۱
 مظہر نور۔ ص ۶۰
 تنویر ایمان۔ ص ۱۲۰
 زرِ معتبر۔ ص ۶۹
 فردوسِ نعت۔ ص ۳۰

طیب قریشی دہلوی سنتا ہوں حدیث ان کی پڑھتا ہوں کلام ان کا
شیوا بریلوی یہاں بھی ہے دخل و ضبط ان کا وہاں بھی ہے اہتمام ان کا
اقبال صلاح الدین محمد حامد و محمود و احمد آیا نام ان کا
ضیاء القادری فضائے نور و ظہور میں تھا ازل سے مرقوم نام ان کا
ریاست علی عاجز زباں پہ آجائے گر محمد تو کام میرا ہو نام ان کا
واصف علی واصف حضور یزداں جو ہوگی پرشش تو لب پہ آئے گا نام ان کا
غلام زبیر نازش لکھا ہے عرش بریں کی رفعت پہ نام ان کا
افسر عباس زیدی فرشتے مستقل ورد زباں رکھتے ہیں نام ان کا
عباس اثر خدا کے ساتھ موازن پکارے نام ان کا
وارث شیدا جہاں بھی شدت میں تشنگی کی لیا ہے گھبرا کے نام ان کا
ریاض سروردی ہے وجہ تسکین ذکر ان کا سکون سراپا ہے نام ان کا
نیاز سواتی خدا بھی چاہت کے ساتھ لیتا ہے نام ان کا
اکرم علی اختر بڑی مقدس ہے ذات ان کی بڑا مبارک ہے نام ان کا
منظور علی شیخ سوچوں میں ہے یاد ان کی سانسوں میں ہے نام ان کا
نظیر شاہ جہانپوری خدا کی رحمت کلام ان کا خدا کی قدرت پیام ان کا
نجم نعمانی آئے گی صبا لے کر اک روز پیام ان کا
حافظ مظہر الدین اک نعت بے پایاں دنیا میں ہے غم ان کا
خاکی کاظمی جلوہ گر ہے دو جہاں میں رخ روشن ان کا
صادق دہلوی جن کا دل ہے مسکن ان کا
امیر مینائی حکمران جو ہے وہ ہے تابع فرماں ان کا
حفیظ الرحمان احسن ضوفشاں دہر میں ہے نیر تاباں ان کا
قمر جازی مکان و لامکان ان کا زمین و آسمان ان کا
حافظ محمد مستقیم فرش پر میں ہوں میمنہ ان کا
ارمان اکبر آبادی فلک پر ہے جوار ذات میں خلوت کدہ ان کا
خاور لدھیانوی زخم کھا کر بھی دعا کرنا تھا شیوہ ان کا
امین گیلانی رسالت تخت ہے ان کا شفاعت تاج ہے ان کا
امین گیلانی رات دن لب پہ نام ہے ان کا
سجاد مرزا نام خیر الانام ہے ان کا
حافظ لدھیانوی مجھ پہ کس درجہ کرم ہے ان کا

حافظ جونپوری لازم ہے اس کو وصف شہ رانس و جان کا حافظ الاسلام دوم ص ۴
غمگین دہلوی ظاہر و باطن ہے حمد و نعت ہر انسان کا نقوش رسول نمبر دوم ص ۶۳
نازما کپوری سرمایہ داری سے نہیں عز و شرف انساں کا رہبر اعظم ص ۸۱
سید عاصم گیلانی معجزہ ہے یہ شہر ذی شان کا وسیلہ ص ۹۲
غیر فرخ آبادی تجھ میں خدا میں فرق رہا دو کمان کا قصیدہ نگاران اتر پردیش
سراج اورنگ آبادی نام تیرا مطلع فرست ہے دیوان کا ارغوان نعت ص ۹۸
مناقب زریوی سلام ان پر درود ان پر زباں پہ آیا ہے نام جن کا غیر مسلموں کی نعت گوئی ص ۳۸
حامد بدایونی ہے گوہر مضمون جو رمرے بحر سخن کا کلام حامد ص ۶
حافظ پبلی بھتی نافہ جو کہیں سو گنگ لے طیبہ کے ہرن کا نعت حافظ ص ۹۸
ضیاء القادری یہ روشن معجزہ ہے مصطفیٰ کے روئے روشن کا تجلیات نعت ص ۴۰
غریب سارنپوری عاشق ہو حبیب ذوالمنن کا خزینہ رحمت ص ۱۳
نظام مسٹر اوی اللہ اللہ حسن زیبا سرور کوئین کا جواہر النعت ص ۲۳۰
خادمی اجیری کرشمہ تو کوئی دیکھے درود شاہ خواباں کا حکمت و نور ص ۴۲
داؤد آفریدی نمونہ جنت الماویٰ ہے طیبہ کے بیاباں کا شان احمدی ص ۷
مبارک بھاپوری بہار افزا ہو منظر پھر محمد کے گلستاں کا ختم نبوت ص ۲۸ جولائی ۹۳
غلام زبیر نازش مجھے بھی نظارہ ہو میر دیار شافع امتاں کا حرف عرف عقیدت ص ۱۱۸
نجم نعمانی یہی دل کی تمنا ہے یہی ارمان ہے جاں کا قدیل حرم ص ۴۸
ساجد اسدی درود باسعادت جب ہوا محبوب یزداں کا پیامبر مغفرت ص ۱۳
انجم وزیر آبادی شا خواں عمر بھر جو کیں رہا محبوب یزداں کا مینائے کوثر ص ۴۳
محسن کاکوری کوئی ثانی نہ یزداں کا نہ اس محبوب یزداں کا کلیات محسن ص ۲۱۳
جوہر میرٹھی پڑھو صل علی آتا ہے وہ محبوب یزداں کا جواہر نعت پیغمبر ص ۶
حامد بدایونی ظہور آخر ہے اول نور ہے محبوب یزداں کا کلام حامد ص ۴
صابر القادری ہمارا ایمان وصف پاک ہے محبوب یزداں کا بخش رب ص ۲۲
محمد انور حسین انور نبی کا شہر ہے آئینہ روئے صبح خنداں کا مہر جہاں تاب ص ۷۸
ایاز صدیقی رخ ابر کرم عموں ہے میرے باب جہراں کا شائے محمد ص ۲۶
ناصر فارانی ہوا پیدا جہاں میں آج محسن نوع انساں کا منتخب نعتیں ص ۱۸۵
حقیر فاروقی ادا کب وصف ہو مجھ سے رسول جن و انساں کا نسیم گلشن نعت ص ۳
فضل حق در طیبہ پہ قصہ تھا مرے خواب پریشاں کا سوئے حرم ص ۲۲
نظیر شاہ جہانپوری کہاں یارا ہمیں ضبط فغاں کا ارم در ارم ص ۹۹

بادی قریشی وارثی اندھیرا دور بھاگا، جگایا نور عرفاں کا
ساجد اسدی غم عشق احمد کے غم خوردگاں کا
راغب مراد آبادی مدینہ ہے مامن دل آزدگاں کا
شش بینوی محمد کی غلامی سے ہے یہ رُتبہ مسلمان کا
محمد حسین رضی توجہ آشنا ہوں بادشاہ ملک ایمان کا
وفا وارثی تصور روز و شب ہے اس جواں کا
ثاقب مرا سینہ ہے گنجینہ صفات شاہ شامی کا
شریف امرہوی میں شاعر ہوں شہر دو جہاں کا
حافظ لدھیانوی چکا ہے ترے نور سے آئینہ جہاں کا
آزاد بیکانیری اللہ رے، یہ بخت مرے عجز بیاں کا
منظف وارثی جو ربط ترے نام سے ہے میرے لبوں کا
جلال کشمیری ہوا اک پیشوا پیغمبروں کے جمع مٹھوں کا
انصار الہ آبادی ہر اشک دل سے نمائیدہ ہے ستاروں کا
ضیاء قادری مدینہ میں ہے مجمع مصطفیٰ کے جانوروں کا
معلم بہاولپوری چارہ گر تیرے سوا کون ہے بے چاروں کا
سرکشن پرشاد شاہ کان عرب سے لعل نکل کر سر تاج بنا سرداروں کا
ریاض سروری نظارہ چاہو اگر خلد کے نظاروں کا
حافظ پبلی بھیتی طعن سن سن کے میں کتا ہوں کو کاروں کا
طفیل ہوشیار پوری ہے وسیلہ تو ہی رحمت کے طلب گاروں کا
خالد محمود نقشبندی نبی کی یاد ہے سرمایہ غم کے ماروں کا
انصار الہ آبادی ٹھکانا کوئی نہ تھا زندگی کے ماروں کا
اختر الہامی نزول عرش معلیٰ سے ہے بہاروں کا
خالد شفیق وہ اک انبی کہ جب رہبر بنا خونخوار لوگوں کا
راخ عرفانی مرا رسول ہے عنوان نئے اجالوں کا
مفتی خلیل برکاتی چلا ہے قافلہ طیبہ کو پھر آشفہ حالوں کا
اقبال ارشد اسی لئے ہے چمن میں نظام پھولوں کا
ضیاء قادری ہے تصور جو مدینہ کے بیابانوں کا
محمد علی ظہوری پھر مدینے کو چلا قافلہ دیوانوں کا
عبد العزیز شرقی نمکٹا دیکھ کے در پر ترے دیوانوں کا

عبد العزیز خالد خدا کے بعد صاحب سب زمانوں، سب جہانوں کا
خالد محمود نقشبندی یہ فیض دیکھا ہے سرکار کی نگاہوں کا
آفتاب یاسر تمنا ہے، یہی ہے حاصل میری دعاؤں کا
راجا رشید محمود ہدیہ آقا کو دو وفاؤں کا
قیوم نظر پالا ہوا بہشت بریں کی ہواؤں کا
احسان رانا عالم ہے عجب آج ستاروں کی جبین کا
عابد نظامی رتبہ جو صحیفوں میں ہے قرآن میں کا
حافظ لدھیانوی ہو لب پہ مرے ذکر ہمیشہ شہر دیں کا
نذرا لدھیانوی اللہ غنی رتبہ عالی شہر دیں کا
محمد افضل فقیر کیا سلسلہ جود و کرم ہے شہر دیں کا
ظہیر کشمیری خاک بھی تمنائی ہوا خلد بریں کا
حافظ تاب زباں پر ہے نام اُس حیات آفریں کا
اقی کاظمی جمال رخ سے ترے نمایاں کمال ہے صورت آفریں کا
راجا رشید محمود سہارا ہے مرے قلب حزین کا
سرور لاہوری میں ہوں مدح خواں خاتم المرسلین کا
اقی کاظمی نہ سائبان فلک ہی کھینچتا، نہ فرش بچھتا کہیں زمیں کا
کفایت علی کافی آنکھوں میں تصور ہے مدینہ کی زمیں کا
ضیاء الحسن ضیا یہ فیض ہی کیا کم ہے مدینے کی زمیں کا
راخ عرفانی ہوا نبی کے عمل میں شمار خوشبو کا
منیر فاطمی طالب نہیں ہوں میں کسی منصب کا جاہ کا
انور کامٹوی اللہ رے کمال ترے عز و جاہ کا
علیم صبا نویدی کیا اوٹ آپ سے رشتہ ہے چاہ کا
سید اصغر علی شاہ کونین کا خزانہ ہے اس بادشاہ کا
اسیر مینائی یہ سوالِ آخریں ہے بندہ درگاہ کا
قمرزدانی اللہ رے مقام و شرف اس نگاہ کا
ایاز صدیقی اللہ رے فیض عام شہر خوش نگاہ کا
ساجد اسدی طالب ہوں میں حضور! کرم کی نگاہ کا
حسین سحر یوں نکس ہے نظر میں تری جلوہ گاہ کا
عاصی کرنالی عالم یہی رہا جو تری جلوہ گاہ کا

طاب طب۔ ص ۱۱
قدم قدم مجھے۔ ص ۲۷
بزم رسالت۔ ص ۲۳
منظومات۔ ص ۱۰
نعت مصطفیٰ۔ ص ۷۵
شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۸
صل علی محمد۔ ص ۱۳۸
ثنائے خواجہ۔ ص ۱۶۹
م۔ ص ۵۱
جان جہاں۔ ص ۸۸
نعت کائنات۔ ص ۲۳۲
وسلو اتلیما۔ ص ۵۲
فروغ حامد۔ ص ۷۰
در فتنائے ذکر۔ ص ۳۴
نعت سروری۔ ص ۸
فروغ حامد۔ ص ۷۰
نعت۔ لاہور۔ ۸/۱۰۔ ص ۴۹
ضیائے حرم۔ نومبر ۸۸
نکتہ چرا۔ ص ۹۱
م محمد۔ ص ۵۹
شان مصطفیٰ لاہور۔ ص ۵۳
ن۔ ص ۲۶
پیامبر فجر۔ ص ۸۵
قلزم رحمت۔ ص ۹۳
ساغر کوثر۔ ص ۷۲
ثنائے محمد۔ ص ۲۶
پیامبر مغفرت۔ ص ۳۰
نقدیں۔ ص ۱۰۵
مدحت۔ ص ۶۰

بلال جعفری پردہ اٹھا رہا ہے کوئی جلوہ گاہ کا
حافظ لدھیانوی لب پر ہے ورد شام و سحر لا الہ کا
راجا رشید محمود محبوب کبریا کا حبیب اللہ کا
قرآن علی سالک زائر ہوں آستان حبیب اللہ کا
عباس اثر جھلکا ہے جس کے سامنے سر کج گاہ کا
حامد الودائی ہے عجب رُتبہ شبِ اسرا رسول اللہ کا
محمد حسین شاہ عشق نے باندھا تصور جب رسول اللہ کا
نظیر لودھیانوی آسمان ہے زینہ رفعت رسول اللہ کا
نور محمد نور شوق ہو تو شوق ہو نعت رسول اللہ کا
کامل جونا گڑھی حوصلہ ہم کو ہوا مدح رسول اللہ کا
محمد دین فقیر دم ہے بھرتا ہر دل مضطر رسول اللہ کا
راغب مراد آبادی ورد کر او دل سدا اہم رسول اللہ کا
بیکل اتاسی روزِ اول ہی سے ہے تن من رسول اللہ کا
غلام رسول القادری کیا بیان انسان سے ہو رُتبہ رسول اللہ کا
صبا میرٹھی اے خدا مجھ کو دکھا روضہ رسول اللہ کا
عزیز حاسلو پوری مطلع انوار ہے روضہ رسول اللہ کا
خواجہ محمد یار فریدی تا ابد رائج رہے سکھ رسول اللہ کا
کامل جونا گڑھی ورد ہو کلمہ رسول اللہ کا
غنی وارثی کیا محمد نام ہے اچھا رسول اللہ کا
عرشی خالق اکبر شا خواں ہے رسول اللہ کا
غلام سرور لاہوری رانس و جاں ہر اک شا خواں ہے رسول اللہ کا
غلام سرور لاہوری کس نے پایا ہے جو پایہ ہے رسول اللہ کا
غلام امام شہید مداح ہوں جناب رسالت پناہ کا
افتخار کاظمی میں اور وصف پاک رسالت پناہ کا
عزیز حاسلو پوری تجھ کو لقب ملا ہے رسالت پناہ کا
ایاز صدیقی ابھی تو خواب ہی دیکھا ہے شہر طیبہ کا
منیر کمال ہے انگ انگ میں میرے خیر طیبہ کا
علیم صباویدی آپ کے پاس رہے ہم تو مقدر مہکا
نبیاء القادری مجھے ہو لطف حضور عطا مدینہ کا

نجم نعمانی سب سے بڑا ہے رُتبہ سرکار مدینہ کا
افتخار کاظمی نظر آ جائے یا رب! حسن جاں پرور مدینہ کا
عبرت صدیقی ایمان کا ادارہ ہے نظارہ مدینہ کا
احسن مارہروی پیاسا ہے جو دیدارِ رسولِ عربی کا
تابش دہلوی لیتا ہوں میں جب نام رسولِ عربی کا
شاد قادری دربار ہے ذی شان رسولِ عربی کا
حافظ لدھیانوی گردیدہ ہے دل حسن رسولِ عربی کا
خواجہ رشتی حیدر دیدارِ میسر ہو رسولِ عربی کا
خالدہ نوشین سایہ ہے مرے سر پہ رسولِ عربی کا
حافظ وندیر ہند ہوں دل و جاں سے رسولِ عربی کا
اصغر سوداکی شکوہ ہے جنہیں بے بہری کم نسی کا
غریب سارپوری خم تقاب ابو دکھانا نبی کا
مبارک موگیری کموں کیا مرتبہ حُب نبی کا
آنور فیروز پوری یا رب! میں طلب گار ہوں دربارِ نبی کا
شفاعہ سعدی ہو جائے کبھی خواب میں دیدارِ نبی کا
غریب سارپوری ہر درد سے محفوظ ہے بیمارِ نبی کا
طفیل ہوشیار پوری ادراک میں کیا آئے گا اقدامِ نبی کا
انصار الہ آبادی دم آنکھوں میں اور ہونٹوں پہ ہے نامِ نبی کا
شرف التماسرودت سرسبز رہے باغِ سدا دینِ نبی کا
حسین سحر ہے سامنے آستانِ نبی کا
نعیم تقویٰ نظر میں گر نہیں اُسوہِ نبی کا
شیدا جیلپوری میں اُستی آخری نبی کا
امداد علی خادم ہوا نور پیدا ہمارے نبی کا
صوفی تبسم فلک پر ہے غوغا ہمارے نبی کا
انجائز صدیقی یہ روشنی ہے مرے نبی کی یہ ہے اجالا ہمارے نبی کا
صدر الدین انصاری میں تم کو کیا بتاؤں رُتبہ جو ہے نبی کا
طور نورانی تصور اور محرابِ النبی کا
حافظ علی محیتی مٹایا راستہ ناراستی کا
عاصی کرنالی وہ سکھ نفس کا سرور جاں کا سکون دل کا قرار جی کا

قدیل حرم-ص ۶۹
فروغ حامد-ص ۷۳
انصار-سیرت نمبر-دسمبر ۸۳
اردو کی نعتیہ شاعری-ص ۱۳۵
نقدیں-ص ۲۰
گنجینہ نعت و مناقب-ص ۳۷
یا صاحبِ الجہال-ص ۸۱
مدینہ نعت-ص ۷۱
خواتین کی نعت گوئی-ص ۳۱۶
دیوانِ بہارِ عرب-ص ۷
شہِ دوسرا-ص ۱۳۶
خزینہ رحمت-ص ۳۰
ذکر ارفع-ص ۱۰۵
مختار کل-ص ۱۰۰
شانِ رسالت-ص ۷۴
خزینہ رحمت-ص ۲۱
رحمت یزداں-ص ۵۶
کلامِ لا کلام-ص ۱۰۶
خواتین کی نعت گوئی-ص ۲۵۵
نقدیں-ص ۸۵
حسن تمام روشنی-ص ۱۹
میری تحریریں-ص ۱۱۳
غنجہ وحدت-ص ۷
سرشک تبسم-ص ۱۵
شانِ مصطفیٰ لاہور-ص ۱۸
حاصل حیات-ص ۷۲
چراغِ طور-ص ۳۰
نعت حافظ-ص ۵۱
ضیاء حرم لاہور-جون ۷۶

انجاز رحمانی حق اس نے ادا کر دیا پیغامبری کا پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۳۵
 تابش صدائی یہی تو پہلو ہے برتری کا برگِ شا۔ ص ۶۳
 سیماب اکبر آبادی سکوت راز و مجاز میں تھا معاملہ جلوہ گستری کا سازِ مجاز۔ ص ۶۸
 حافظ لدھیانوی ہر نعت میں ہے رنگ دعائے سحری کا تائیدِ جبریل۔ ص ۸۱
 تابش صدائی ہے ذکر فرشتوں میں جمالِ بشری کا برگِ شا۔ ص ۴۲
 بلال جعفری کیا وصف نکھوں آئیے رحمتِ نظری کا بلالِ حرم۔ ص ۱۷۲
 عاصی کرناٹی طیبہ ہے کہ مرکز ہے تری جلوہ گری کا مدحت۔ ص ۶۳
 تاباں عابدی سامان ہو گر خواب میں ہی جلوہ گری کا جلوہ تاباں۔ ص ۲۵
 غریب سارنپوری ہر شہر میں ہے شہرہ میری غنچوری کا خزینہ رحمت۔ ص ۲۳
 حسین سحر ہو زعم جسے خود پہ بہت دیدہ وری کا تقدیس۔ ص ۱۰۱
 داؤد کوثر نہ کیوں مداح ہو کوثر تری بندہ نوازی کا تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ ص ۱۳
 صہبائے آخر سلیقہ عام کیا تو نے دلنوازی کا اقرار۔ ص ۲۲
 طفیل دارا رمرے آقا! تصورِ مر نہ جائے دلنوازی کا بعد از خدا۔ ص ۵۹
 حافظ جوہپوری دو عالم میں ایسا تو سرور کسی کا حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۹
 شمس بینسوی دنیا میں نہیں مجھ پہ ہے احسان کسی کا تجلیاتِ شمس۔ ص ۴۶
 حافظ پبلی ہیتی ہے نورِ علی نورِ آگن کسی کا نعتِ حافظ۔ ص ۸۰
 ریاض چودھری در کھلا ذہن میں روشنی کا، اوج پر ہے ستارہ کسی کا زبرِ معتبر۔ ص ۱۸۱
 منظور حسین ناٹی ہوا دلِ حریم تجلی کسی کا شانِ رسالتاب۔ ص ۱۶
 حافظ چشتی تونسوی پیانہ چھلکا ہے تازہ رمرے ساقی کا روض الفردوس۔ ص ۶۸
 شیدا انبالوی خدا نے بھی دعویٰ کیا عاشقی کا جانِ رحمت۔ ص ۱۲۶
 سعید فضل کریم ہمدرد ہر دیکھی کا مدوحِ کردگار (قلمی)۔ ص ۴۷
 حافظ عبدالغفار کوئی کہیں سے چھپے افسانہ زندگی کا ارغوانِ حافظ۔ ص ۳۸
 حافظ لدھیانوی نام و نشان مٹایا عظمت کی تیرگی کا معراجِ فن۔ ص ۱۱۹
 ستار وارثی جدھر دیکھو ادھر شہرہ ہے ان کی بے مثالی کا حرفِ معتبر۔ ص ۴۳
 نجم نعمانی سوا اس کے نہیں مولاً کوئی مطلب سوالی کا قذیلِ حرم۔ ص ۳۸
 جیل نقوی یہ مصرع ہے نہ جانے کس دل کا ارغوانِ جیل۔ ص ۶۰
 لطیف انور قلم خود معترف ہے بے تامل اپنی خالی کا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۱۰
 اثر لودھیانوی کیا حق ہو ادا اس کی مدحت کا، سلائی کا عکسِ جمال۔ ص ۸۶
 عبدالغنی سالک ادا کرتا ہے جو حق شاہِ بطحا کی غلامی کا رجائے بخشش۔ ص ۱۵۴

قمر وارثی وہ افتخار ہوا عظمتِ دوائی کا کف الوری۔ ص ۱۰۳
 عاصی کرناٹی بٹوں کی تہذیب چھاری تھی، تھا منتشر ذوقِ آدمی کا مدحت۔ ص ۱۳۳
 سید اصغر علی شاہ بھرم رہا اس سے آدمی کا پیامبرِ فجر۔ ص ۴۳
 گلزار بخاری چند کھجوریں، جو کی روٹی، ایک پیالہ پانی کا بلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۸۵
 حافظ جوہپوری جہاں کو چھوڑ دے، کر شوق پیدا مدحِ خوانی کا حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۱
 راقب قصوری ہاں بھروسا ہے مجھے رحمتِ یزدانی کا تحفہ راقب۔ ص ۷
 غیا نہ تھا عرش و حرم میں فرق کچھ بعدِ مکانی کا بوستانِ نعت۔ ص ۲۹
 نور سارنپوری کیا رنگ جما زلفِ رسولِ مدنی کا باغِ کلامِ نور۔ ص ۲۴
 اثر صہبائی لب پر ہے رواں نامِ رسولِ مدنی کا بجنور سرورِ کائنات۔ ص ۱۰۵
 عبدالغنی تائب اک ادنیٰ ثنا خوان ہوں شاہِ مدنی کا ارغوانِ نیاز۔ ص ۸۲
 عبدالکریم شمر مدینہ ہے سمندرِ روشنی کا شاخِ سدرہ۔ ص ۱۳۱
 صابر کوثر ہر اک گوشہ ہے مرکزِ روشنی کا چرا کا چاند۔ ص ۷۷
 تابش صدائی ہر اک جانب ہے جلوہ روشنی کا بلال۔ نعت نمبر۔ ص ۸۲
 افتخار فخر میں جو نعت نبی لکھ رہا ہوں ایک سیلاب ہے روشنی کا دربارِ رسالت۔ ص ۲۴
 اختر الہامدی ہر گوشہ شہ دیں کی ردائے یمنی کا نعتِ محل۔ ص ۵۱
 عزیز حاسپوری پیامی بن کے اس دربارِ ایمانی و دینی کا صحیفہ نور۔ ص ۱۲۴
 عبدالغفور ملک مقدّر کھل گیا ہے آج سکّانِ زمینی کا مئے طہور۔ ص ۱۶۴
 سکندر لکھنوی ارماں ہے رمرے دل میں دیارِ نبوی کا سفینہ دل۔ ص ۴۵
 محمد افضل فقیر جمالِ مصطفیٰ آئینہ ہے شانِ الہی کا جانِ جہاں۔ ص ۶۶
 سید اصغر علی شاہ حادثِ اولیں رحمان کی یکتائی کا پیامبرِ فجر۔ ص ۷۷
 انوار ظہوری ازل سے حاصلِ تخلیق ہیں ساری خدائی کا حرفِ منزہ۔ ص ۲۶۴
 ساجد اسدی نہ کیوں محبوبِ حق محبوب ہو ساری خدائی کا پیامبرِ مغفرت۔ ص ۴۲
 تنہا مراد آبادی دیا ان کو جمالِ اللہ نے ساری خدائی کا بوستانِ نعت۔ ص ۲۸
 حافظ پبلی ہیتی محمد مصطفیٰ سر تاج ہے ساری خدائی کا نعتِ حافظ۔ ص ۵۲
 ایاز صدیقی ملا ہے جب سے پروانہ محمد کی گدائی کا ثنائے محمد۔ ص ۳۲
 ا۔ د۔ نسیم کوچہ طیبہ میں کیا کام ہے سودائی کا نسیم طیبہ۔ ص ۷۶
 امین اعظمی کسے مقدور اے صلِ علی مدحتِ سرائی کا آستانہ دہلی۔ جون۔ ۵۹
 محمد افضل فقیر شانِ حضرت میں شرفِ زمزمہ پیرائی کا عطائے محمد۔ ص ۷۶
 صدر انصاری روضہ پاک وسیلہ ہے پذیرائی کا حاصلِ حیات۔ ص ۱۲۹

جعفر شیرازی شرف حاصل بھی تو ہو گا اس در تک رسائی کا فنون۔ شماره ۴۲/۴۱

اصغر انبالوی بیاں کیونکر کریں ہم وصف شان مصطفائیؐ کا بلوچستان کے شعرا۔ ص ۳۱۸

شاد قادری اک ادنیٰ معجزہ ہے یہ نگاہ مصطفائیؐ کا گنجینہ نعت و مناقب۔ ص ۲۵

ساجد اسدی نہ کرتا گر ظہور اللہ نور مصطفائیؐ کا پیامبر مغفرت۔ ص ۲۵

حافظ لدھیانوی ہے بزم گن فکاں آئینہ نور مصطفائیؐ کا تائید جبریل۔ ص ۱۵۳

چندر پرکاش جوہر تمنا ہے کہ مل جائے سارا مصطفائیؐ کا غیر مسموں کی نعت گوئی۔ ۹۹

لطف بریلوی وہ جسم پاک کیا ہے، آئندہ ہے حق نمائی کا دیوان لطف۔ ص ۱۱

ہلال جعفری قلاب قوسین سراپا تری رعنائی کا ہلال حرم۔ ص ۱۶۰

محمد عاشق نقش پا نقطہ معراج ہے بینائی کا عقیدت کے پھول۔ ص ۲۳۶

ستار وارثی راز کھلتا ہی گیا محفل تنہائی کا حرف معبر۔ ص ۱۰۹

قلندر بخش جرات محمدؐ ہے نبی ممدوح ذات کبریائی کا گلستہ نعت۔ ص ۶۳

قمرزدانی رخ انور ہے آئینہ جمال کبریائی کا ساغر کوثر۔ ص ۱۱۱

شرف امروہوی سنگ ریزوں کو ملا اعجاز جب گویائی کا قدیل عرش۔ ص ۵۹

کریم الدین کمال ہے میرے دل میں بھی ارمان نعت گوئی کا نعت۔ لاہور۔ ۱۰/۷۔ ص ۱۱

راخ عرفانی اللہ اللہ مقام شیشے کا نسیم مٹی۔ ص ۳۵

نذیر احمد علوی مقام قرب حق ہے آستانہ کملی والے کا گلہائے عقیدت۔ ص ۵۰

منظور الحق مخدوم خلافت کی زبان پر ہے فسانہ کملی والے کا تاجدار حرم۔ ص ۱۶۲

حافظ لدھیانوی جو ہے دربان آستانے کا معراج فن۔ ص ۸۳

حافظ لدھیانوی نبیؐ کا شہر ہے عنوان برے فسانے کا آہنگ شا۔ ص ۶۸

صابر القادری گئے وہ عرش پر تھا کام امت بخشوانے کا بخش رب۔ ص ۲۵

نظیر شاہ جمانپوری حال دل پوچھا ہے سرکارؐ نے دیوانے کا ارم در ارم۔ ص ۲۶۷

مظفر وارثی شرف حاصل ہے دیدار شہر لولاک کرنے کا کعبہ عشق۔ ص ۱۳۹

آثم فردوسی عطا مجھ کو بھی ہو جائے سلیقہ نعت لکھنے کا مہمان معلیٰ۔ ص ۸۳

منیر کمال عجیب لطف ہو پھر عاشقی میں جینے کا صبح صادق۔ ص ۷۷

انصار الہ آبادی ذکر ہو مجھ سے کیا مدینے کا کلام لا کلام۔ ص ۹۱

عطار قادری آیا ہے بلاوا پھر اک بار مدینے کا نور مصطفیٰ۔ ص ۳۶

مسرور بدایونی اب اذن حضوری ہو سرکارؐ مدینے کا آیہ رحمت۔ ص ۱۹

مسرور کیفی میں تو ملتا ہوں پھر مدینے کا مولائے کل۔ ص ۱۳۵

حافظ محمد مستقیم میں نے کیا دیکھا در مدینے کا معراج خن۔ ص ۱۹۶

شورش دہلوی اگر نصیب ہو یا رب سفر مدینے کا شام و سحر۔ مارچ ۱۹۷۵

حافظ محمد مستقیم زندگی ہے سفر مدینے کا تاج خن (معراج خن)۔ ۱۷۱

حافظ مظہر الدین دعا یہ مانگتا ہے نغمہ گر مدینے کا باب جبریل۔ ص ۱۳۳

عطار قادری اذن مل جائے گر مدینے کا صاب مدینے۔ ص ۱۹

سرشار صدیقی پیام آیا ہے بار درگاہ مدینے کا اساس۔ ص ۶۸

خالد محمود نقشبندی نظر میں جلوہ ہو آٹھوں پر مدینے کا قدم قدم حیدرے۔ ص ۱۵۳

انصار الہ آبادی ہر نفس اک ہدف مدینے کا سراج السالکین۔ ص ۷۹

انصار الہ آبادی لب پہ جیسے ہی آیا کچھ خن مدینے کا کلام لا کلام۔ ص ۲۶

انصار الہ آبادی روز و شب نہ کیسے ہو دردِ جاں مدینے کا کلام لا کلام۔ ص ۲۵

وشنوکار شوق لڑاتا ہے نظر سورج سے ہر ذرہ مدینے کا غیر مسموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۰۱

حیدر لاری رملے سکھوں میں رکھ دے تو اک ذرہ مدینے کا نغمات حیدر۔ ص ۲۳

آثم فردوسی جب سے ہو گیا ہے دل آئندہ مدینے کا مہمان معلیٰ۔ ص ۴۹

محمد حسین فقیر ہوا وہ زندہ دل جس نے پیا پانی مدینے کا نعت۔ لاہور۔ ۷/۱۔ ص ۲۳

محمد حسین فقیر ملا ہم درد مندوں کی دوا پانی مدینے کا نعت۔ لاہور۔ ۷/۱۔ ص ۲۲

حافظ لدھیانوی ادب نگاہ میں ہر دم رہے مدینے کا نشید حضوری۔ ص ۱۵۳

حافظ مظہر الدین رخ عرب کے ساحل کی سمت ہے سینے کا جلوہ گاہ۔ ص ۷۰

☆---نعت---☆

وصف گر لکھوں نبی ﷺ کے رُوئے پر تنویر کا
تا دم آخر نہ ٹوٹے سلسلہ تحریر کا
غرب سے نیر پلٹ آیا، قمر بھی شق ہوا
تھا عجب عالم، نگاہ ناز کی تاثیر کا
ہو اگر چشم عنایت آپ ﷺ کی روز جزا
مرحلہ آسان ہو جائے مری تفسیر کا
کشمکش کا ذکر ہی کیا جبکہ خود خورشید بھی
ہے گدا رُوئے شہ کونین ﷺ کی تنویر کا
حافظ عبدالغفار حافظ



مومن ہے جس نے ربط ہے ڈالا درود کا
مدفن میں ہو گا اُس کے اُجالا درود کا
وایل جس کی زلف ہے، والشمس جس کا رخ
ہو ایسے چاند کے لیے ہالہ درود کا
دل خانہ خدا ہے، ہو اس کے لیے ضرور
کُنْجی نبی ﷺ کے نام کی، تالا درود کا

ہے اللہم صَلِّ عَلٰی مُصْطَفٰی ﷺ کی دھوم
اس انجمن میں ہے یہ اجالا درود کا
لکھ لکھ کے جا بجا خط طغرا سے دوستو
میرا کفن بنا دو دوشالا درود کا

چل کر حضورِ قبلہ کونین ﷺ سب پڑھیں
بخشش کے واسطے ہے قبالہ درود کا
اکبر غریقِ رحمتِ رحماں ہو تو کہ ہے
عاشق نبی ﷺ کا، چاہنے والا درود کا

خواجہ محمد اکبر وارثی میرٹھی



سایا ہے نگاہوں میں رخِ انور پیمبر ﷺ کا
اٹھا دو جامِ جم، لے جاؤ آئینہ سکندر کا
وہ جس کے دم قدم سے عظمتِ انسانیت ابھری
چمک اٹھا ستارہ نوعِ انساں کے مقدر کا
وہ جس کی آنکھ نے نظارہ حق یوں کیا، گویا
نظر کے روبرو تھا عکس اپنے روئے انور کا
وہ جس کے فقر کے آگے گلوں سر تھی شہنشاہی
وہ جس کے بوریا پر سر جھکا فغفور و قیصر کا
وہ قدموں کے نشاں میں جس کے تابش کھشاں کی تھی
غبارِ رہ میں تھا جس کے سماں جنت کے منظر کا
وہ جس کی ذات ہی تھی "احسن تقویم" کی غایت
وہ جس کا حسن ہی خود آئینہ تھا حسن داور کا
یہ حُسنِ خلق، یہ لطفِ نظر، یہ عفو، یہ بخشش
خراماں جس طرح کیفِ رواں تنیم و کوثر کا
وہ اک آنسو جو اس کی یاد میں آنکھوں سے پکا ہے
وہی آنسو ستارہ ہے مرے حُسنِ مقدر کا
تبسمِ مجھ سے عاصی کا یہی بس اک سہارا ہے
کہ میں ادنیٰ گدا ہوں سرورِ کونین ﷺ کے در کا

صوفی غلامِ مصطفیٰ تبسم



طلوع روشنی جیسے نشان ہو شہ ﷺ کی آمد کا
 ظہور حق کی حجت ہے جہاں میں نور احمد ﷺ کا
 عجم میں زلزلہ نوشیرواں کے قصر میں آیا
 عرب میں شور اٹھا جس وقت اُس کی آمد کا
 شرف حاصل ہوا آدمؑ اور ابراہیمؑ کو اس سے
 نہ تنہا فخر عالم فخر تھا اپنے اب وجد کا
 شب و روز اس کے صاحبزادوں کا گوارہ جنہاں تھا
 عجب ڈھب یاد تھا روح الامیںؑ کو بھی خوشامد کا
 ادھر اللہ سے واصل، ادھر مخلوق میں شامل
 خواص اس برزخ کبریٰ میں ہے حرف مشدّد کا
 بیٹیں گے جس گھڑی عشرت کے سماں بزم جنت میں
 کھلے گا حال امت پر ترے انعام بیحد کا
 لبِ گوہر فشاں وا ہوں گے جب عرض شفاعت کو
 تماشا گاہِ محشر میں تکیں گے نیک منہ بد کا
 تمنا ہے درختوں پر ترے روضے کے جا بیٹھے
 قفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روح مقید کا
 فرشتے چومتے ہیں منہ شہیدی کس محبت سے
 زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محمد ﷺ کا

کرامت علی خاں شہیدی بریلوی (شہید مدینہ)



محمد ﷺ منظرِ کامل ہے حق کی شانِ عزّت کا
 نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا
 گنہ مغفور، دل روشن، خنک آنکھیں، جگر ٹھنڈا
 تعالٰی اللہ ماہِ طیبہ ﷺ عالم تیری طلعت کا
 نہ رکھی گل کے جوشِ حُسن نے گلشن میں جا باقی
 چمکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا
 بڑھا یہ سلسلہ رحمت کا دورِ زلف والا میں
 تسلسل کالے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا
 ادھر اُمت کی حسرت پر، ادھر خالق کی رحمت پر
 نرالا طور ہو گا گردشِ چشم شفاعت کا
 بڑھیں اس درجہ موجیں کثرتِ افضال والا کی
 کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وحدت کا
 الٰہی منتظر ہوں، وہ خرامِ ناز فرمائیں
 بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کنوَابِ بصارت کا
 جنہیں مرقد میں تا حشر اُمتی کہہ کر پکارو گے
 ہمیں بھی یاد کر لو ان میں، صدقہ اپنی رحمت کا
 رضائے خستہ جوشِ بحرِ عصیاں سے نہ گھبرانا
 کبھی تو ہاتھ آ جائے گا دامن ان کی رحمت کا

مولانا احمد رضا خاں بریلوی



دیدار میسر ہو رسولِ عربی ﷺ کا
 قسمت یہ رضی کی ہے، مقدر ہے رضی کا
 توصیف محمد ﷺ کی جو توفیق عطا ہو
 رکتا ہے قلم پھر کہاں لفظوں کے دھنی کا
 پھر تم کو بتاؤں گا، ذرا رقص تو کر لوں
 کیا مجھ سے تعلق ہے مدینے کی گلی کا
 وہ نور مجسم ہیں، وہ سایہ نہیں رکھتے
 لیکن مرے احساس پہ سایہ ہے نبی ﷺ کا
 ہر چند کہ زندہ ہوں مدینے سے بہت دور
 موت آئے مدینے میں تقاضا ہے یہ جی کا
 ہر اشک سے پھولوں کی مک آتی ہے مجھ کو
 ایسے میں گوارا ہے مجھے ہجر نبی ﷺ کا
 حسان کا رشتہ ہے جو دربارِ نبی ﷺ سے
 دربارِ نبی ﷺ سے وہی رشتہ ہے رضی کا

خواجہ رضی حیدر



ہو گا، نہ ہوا اب تک دنیا میں جواب ان کا
 بے مثل ہے، یکتا ہے واللہ شباب ان کا
 رتبہ تو خدا جانے، ہم نے تو یہ جانا ہے
 طہ ہے لقب ان کا، یس خطاب ان کا
 والفجر کا غازہ ہے اُن کے رُخ روشن پر
 والیل حجاب ان کا، والشمس نقاب ان کا
 اخلاق نرالے ہیں، الطاف انوکھے ہیں
 ہر فعل خدا جانے ہے فیض مآب ان کا
 بندے تو ہیں وہ لیکن، اس شان کے بندے ہیں
 معبود نے رکھا ہے محمود خطاب ان کا
 ظاہر ہیں حقیقت میں اللہ نما جلوے
 کہنے کو رُخ روشن ہے زیرِ نقاب ان کا
 رہنے دو فرشتو تم، رکھ چھوڑو سوال اپنے
 کیا سمجھے ہو ارماں کو، خادم ہے جناب ان ﷺ کا

ارمان اکبر آبادی



آیا لبوں پہ ذکر جو خیر الانام رحمۃ اللہ علیہ کا
 غوغا ہوا بلند درود و سلام کا
 مجھ پر نثار ہونے لگیں مستیاں تمام
 میں کر رہا تھا ورد محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام کا
 جلوؤں کی بھیک دے مجھے اے جان مدعا رحمۃ اللہ علیہ
 شہرہ ہے دو جہاں میں ترے فیض عام کا
 اسریٰ کی شب اڑا جو غبار رہ حضور رحمۃ اللہ علیہ
 غازہ بنا فلک پہ وہ ماہ تمام کا
 کشتی ہماری بحرِ حوادث میں جب پھنسی
 دیکھا کمال ہم نے محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام کا
 شاہوں کی جس کے سامنے پھیلی ہیں جھولیاں
 میں ہوں فقیر اُس شہِ عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ کا
 رشکِ ارم ہے دل غمِ عشق حبیب رحمۃ اللہ علیہ سے
 خالد ہے جب سے ورد محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام کا

خالد محمود خالد نقشبندی



ہے بیرنگی کے آئینہ میں نقشہ شکلِ انساں کا
 تعالیٰ شانہ یہ روپ ہے کس حسنِ پنہاں کا
 مؤرخ اگلے وقتوں کا ہے عشق، اس سے کوئی پوچھے
 کہ حق کے بعد ازل میں نور تھا کس روئے تاباں کا
 کہوں ایمان کی، سو بار اٹھا لوں سر پہ قرآن کو
 کوئی ثانی نہ یزداں کا، نہ اس محبوبِ یزداں رحمۃ اللہ علیہ کا
 وہ ہم صورت ہے معنی پرورِ عالم کی رحمت کا
 وہ ہم معنی ہے صورتِ آفریں کے لطف و احساں کا
 قدم یہ زیبِ عرشِ پاک کا وہ تختِ زرین کا
 کہاں پایہ محمدؐ کا، کہاں پایہ سلیمانؑ کا
 وہ عزتِ انبیاء میں، جو مہِ تاباں کی انجم میں
 وہ رتبہِ اولیاء میں جو، رعیت میں ہے سلطان کا
 لقب اُمّی و مثلِ لوحِ محفوظ اس کے سینے میں
 بھرا علمِ اولین و آخرین، پیدا و پنہاں کا
 فصاحتِ کلمہ پڑھتی تھی لبِ جاں بخش حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا
 زبانِ شستہ گویا نسخہ تھا اعجازِ قرآن کا
 شبِ معراج میں حق نے بلایا اس کو پاس اپنے
 کیا سو طرح کا پاس اپنے محبوب رحمۃ اللہ علیہ اپنے مہماں کا
 محسن کا کوروی



اے کہ ترا وجود ہے آمنہ کائنات کا
ذوق دیا نگاہ کو تو نے تجلیات کا
تیری نمود، تکرملہ جلوہ گرہ حیات کا
تیرا ورود ارتقا عالم ممکنات کا
کھینچ دیں اصل و فرع میں تو نے حدود امتیاز
ذہن و نظر کو دے دیا علم صفات و ذات کا
محشر ہست و بود کو دے کے سکون کا پیام
تو نے بدل دیا ہے رنگ شورش کائنات کا
تیرگی، جمود سے نکلی شعاع زندگی
عقدہ کیا جو تو نے حل فلسفہ حیات کا
کشمکش حیات سے رُوح کو کر دیا رہا
رہبر آخری ہے تو، مرحلہ نجات کا
دیر خودی و کبر میں تو نے اذان صبح دی
تیرا جمالِ سرمدی، چاند ہے پچھلی رات کا
رہنے دے محو بنخودی خاطر پر خروش کو
راز کہیں نہ فاش ہو قید تعینات کا
اے دل و جان وارثی تو ہے ضیائے زندگی
تجھ سے فروغ ہے مری ہستی، بے ثبات کا
سیماب وارثی اکبر آبادی

کھا "دکھا" ردیف کی ایک "الہی وہ دن دکھا" کی ایک "میں رکھا" کی دو اور "لکھا" ردیف کی
ایک نعت کا حوالہ شامل اشاعت ہے۔

"دیکھا ردیف کی ۹۸" "تک دیکھا" کی ایک "میں دیکھا" کی پانچ "نہیں دیکھا" کی ۱۲ "ہوتے
نہیں دیکھا" کی ایک "ہم نے نہیں دیکھا" کی ایک "کو دیکھا" کی پانچ "تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا" کی
دو "تمہی کو دیکھا" کی ایک "نہ دیکھا" کی دو "مدینہ دیکھا" کی ایک "بھی دیکھا" کی ایک اور "تو سب
نے دیکھا" ردیف کی ایک نعت مل سکی ہے۔

ہلال جعفری	پھر نقاب رخ اٹھا، پھر چہرہ انور دکھا	ہلال حرم۔ ص ۶۸
راقب قصوری	ہم بھی مدینے جائیں الہی وہ دن دکھا	تحفہ راقب۔ ص ۱۰
اختر لکھنوی	حضورؐ نے شجر سایہ دار میں رکھا	حضور۔ ص ۳۹
دورام کوثری	مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا	خیر البشر کے حضور میں۔ ص ۲۳۹
راخ عرفانی	عارض گل پہ بارہا لکھا	نکتہ حرا۔ ص ۷۸
پیارے لال روتق	مرجا صل علیؑ وہ رخ زیا دیکھا	غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۳
کاوش زیدی	جس نے اس نور مجسم کا سراپا دیکھا	مدحت خیر الانام۔ ص ۷۴
صابر القادری	پر تو نور خدا ان کو سراپا دیکھا	بخشش رب۔ ص ۲۳
محمد منصور آفاق	رات آقاؐ کا نقش پا دیکھا	آفاق نما۔ ص ۱۰۷
عزیز الدین خاکی	میں نے ہر ذرہ مدینے کا چمکتا دیکھا	ذکر صل علیؑ۔ ص ۹۳
غلام سرور لاہوری	رخ ایجاد سے انساں نے جب پردہ اٹھا دیکھا	نعت سروری۔ ص ۶
صائمہ قادری	کبھی شمس الضحیٰ پایا، کبھی بدر الدجی دیکھا	دربار رسالت میں۔ ص ۳۰
عبدالرحمان عبد	جانِ رحمت کوئی ایسا نہ سچا دیکھا	عرفان عبد۔ ص ۶۶
آتش رومانی	مدینے کی فضا دیکھی عجب نور خدا دیکھا	شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۲۵
ظہیر صدیقی	تجھ کو دیکھا تو بس خدا دیکھا	خیر الوریٰ۔ ص ۳۱
عابد نظامی	محمد مصطفیٰؐ کو مظہر شان خدا دیکھا	فیضانِ کرم۔ ص ۷۰
محمد عمر الدین مثالی	جو در شاہ کا گدا دیکھا	دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۶
عبدالرحیم مذاق	کوئی کیا جانے جو تم نے شبِ اسرا دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۱۳/۷۔ ص ۶
حافظ لہیائی	مصدر نور و ضیا گنبدِ خضرا دیکھا	کیفِ مسلسل۔ ص ۸۸
منیر قصوری	ایسا نظارہ سرِ قبۃ خضرا دیکھا	چادرِ رحمت۔ ص ۱۳۴
انور بابر پشتی	مدینہ میں محمد مصطفیٰؐ خیر الوریٰ دیکھا	نعت شاہ کوئین۔ ص ۵۰
ذکی قریشی	میں نے گنبدِ ہرا ہرا دیکھا	خورشیدِ حرا۔ ص ۵۵

صوفی مبین بدایونی سے وصال محمدؐ میں یہ مزا دیکھا
 حشمت یوسفی کشش عشق و محبت کا تقاضا دیکھا
 نفیس قادری جس نے دربار مصطفیٰ دیکھا
 سید نظریدی بہت خوش بخت ہے جس نے دیار مصطفیٰ دیکھا
 عارف اکبر آبادی دست سائل پہ یہ انداز عطا کا دیکھا
 حنیف اسعدی مکاں پہ دیکھا سر لامکاں لکھا دیکھا
 ستار وارثی معجزہ یہ بھی محبت کا نزلا دیکھا
 عارف رضا پرتو نعت کا فیضان نزلا دیکھا
 میرا حادی تم کو یا ختم رسلؐ سب سے نزلا دیکھا
 حافظ جونپوری ہم نے دنیا کو آزما دیکھا
 رفیع الدین راز جہاں بھی اور جب بھی آپؐ کو جلوہ نما دیکھا
 امرچند قیس ہم نے جس دن سے ترا جلوہ رعنا دیکھا
 شجاعت علی انہیں منزل و مدثر و طہ دیکھا
 حافظ لدھیانوی روضہ شاہ انبیا دیکھا
 شریف امرہوی کیا بتائیں حرم پاک میں کیا کیا دیکھا
 حافظ پبلی حیتی ہم نے جا کے روضے میں کیا بتائیں کیا دیکھا
 عاصی سارنپوری نہ دیکھا گر مدینہ آ کے دنیا میں تو کیا دیکھا
 ہادی مچھلی شری مبارک باد میرے دیدہ حق نے یہ کیا دیکھا
 آزاد بیگنیری نہ پوچھو ہم سے شہ کے دیکھنے والے نے کیا دیکھا
 غریب سارنپوری جتایہ احمدؒ کو خوبرویان دہر میں انتخاب دیکھا
 راج عرفانی فردغ دیدہ بیدار دیکھا
 مسرور کیفی پھر کر ہم نے در در دیکھا
 اکرم علی اختر جب بھی دیکھا ہے اور جدھر دیکھا
 ذکی قریشی خوشا قسمت کہ میں نے بھی در خیر البشر دیکھا
 محمد حسین فقیر میں نے جب دور سے وہ گنبد اخضر دیکھا
 راج عرفانی رسول پاکؐ کا چرچا مگر مگر دیکھا
 ریاض سروردی جدھر دیکھا محمدؐ کو آدھر ہی جلوہ گر دیکھا
 عبدالعزیز شرقی غلام گردش میں ان کی ہم نے عجیب کیف و سرور دیکھا
 بلال مغری موج کوثر کو تری چشم عطا تک دیکھا

ختم خانہ دل۔ ص ۲۶
 جمال الامام۔ ص ۱۰۱
 روح نفیس۔ ص ۶۱
 نعت خاتم المرسلین۔ ص ۹۸
 فردوس آرزو۔ ص ۸۱
 نعت رنگ کراچی۔ ص ۲۳
 حرف معتبر۔ ص ۷۵
 عطا کی خوشبو۔ ص ۵۲
 عرب کا چاند۔ ص ۵
 حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۳
 ایوان نعت۔ ص ۹۱
 غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۲
 پرے سرحد ادراک۔ ص ۷
 کیف مسلسل۔ ص ۱۰۶
 قدیل عرش۔ ص ۱۳۵
 نعت حافظ۔ ص ۹۱
 نعت محمدی۔ ص ۲۶
 شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸
 نعت۔ لاہور۔ ۳/۹۔ ص ۵۵
 خزینہ رحمت۔ ص ۱۰
 نکتہ حرا۔ ص ۶۰
 نعت حافظ۔ ص ۸۷
 صباے نور۔ ص ۷۸
 حرف نیاز۔ ص ۳۹
 نعت۔ لاہور۔ ۷/۱۔ ص ۴۱
 حدیث جاں۔ ص ۵۳
 دیوان ریاض۔ ص ۳۰
 فیوض الحرمین۔ ص ۱۱
 ہلال حرم۔ ص ۱۶۶

ہم نے جو زائر حرم دیکھا
 جہاں بھی عشق سرکار دو عالم پیش و کم دیکھا
 جس نے محبوب خدا کا رخ تاباں دیکھا
 روضہ شاہ پہ رضوان کو درباں دیکھا
 جس نے آنکھوں سے جمال شرخِ خواں دیکھا
 رب عالم کا آستان دیکھا
 تصور میں جو نور روضہ عرش آستان دیکھا
 چشم حق میں نے تمہیں نازش یزداں دیکھا
 حامل خوبی کل ایک ہی انسان دیکھا
 تجھ کو ہر ذرے میں اے مہر درخشاں دیکھا
 شہر رحمت کا جب نشاں دیکھا
 ہر ایک ذرہ طیبہ کرم نشاں دیکھا
 لامکاں کا جہاں مکاں دیکھا
 عشق حضرت کا گلستاں میں یہ سماں دیکھا
 در پہ آقا کے کیا سماں دیکھا
 نشان پائے محمدؐ جہاں جہاں دیکھا
 تیرا پرتو جہاں جہاں دیکھا
 آپؐ سا دوسرا کہاں دیکھا
 زمانے کی نگاہوں نے بشر ایسا کہاں دیکھا
 جس نے روضہ نبیؐ کا یاں دیکھا
 رسولوں نے کہا ہم نے امام اولیں دیکھا
 سمندر رحمتوں کا فخر موجودات میں دیکھا
 جو کمال ان کی ذات میں دیکھا
 عیاں حسن دو عالم سید ابراہؑ میں دیکھا
 سراپا ایک ہی عالم گدا و شاہ میں دیکھا
 خدا کو عیاں مصطفائی میں دیکھا
 زمانے نے زمانے میں جی ایسا نہیں دیکھا
 جس شخص نے روئے شر والا نہیں دیکھا
 سرکار کے دربار میں کیا کیا نہیں دیکھا

حافظ لدھیانوی
 عبدالغنی تائب
 فائق بریلوی
 آزاد بیگنیری
 بیدل فاروقی
 راج عرفانی
 ضیاء قادری
 محمد حسین رضی
 صلاح الدین نانک
 خلیل صدیقی
 حافظ لدھیانوی
 حافظ لدھیانوی
 مختتم نقوی
 آزاد بیگنیری
 ظہیر صدیقی
 مظفر وارثی
 اثر صہبائی
 ظہیر صدیقی
 سہیل بنارس
 محمد دین فقیر
 شمیم بہت نگری
 اختر کھٹوئی
 آفتی کاظمی امرہوی
 اصغر ثار قریشی
 ستار وارثی
 امداد علی خادم
 سالک نعیمی
 بسمل رامپوری
 نسیم ستوی

کیف مسلسل۔ ص ۳۶
 ارمغان نیاز۔ ص ۱۳۹
 گلدستہ نعت۔ ص ۹
 نعت۔ لاہور۔ ۳/۹۔ ص ۳۱
 بکھور صاحب لولاک۔ ص ۶۶
 نسیم منی۔ ص ۶۹
 نعت۔ لاہور۔ ۲/۸۔ ص ۱۳
 آئینہ کلام محمد حسین رضی۔ ص ۳۳
 سعادت لاہور۔ ۱۵ دسمبر۔ ص ۹۵
 گلزار غلیل۔ ص ۶۲
 آہنگ شاہ۔ ص ۷۶
 آہنگ شاہ۔ ص ۱۲۳
 شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر۔ ص ۷۷
 نعت۔ لاہور۔ ۳/۹۔ ص ۳۴
 خیر الوری۔ ص ۱۷
 دل سے در نبی تک۔ ص ۲۵
 بکھور سرور کائنات۔ ص ۱۲۴
 خیر الوری۔ ص ۴۱
 مدح رسول۔ ص ۱۳۸
 دیوان محمدی۔ ص ۶
 نور و ظہور قصور۔ نعت نمبر۔ ص ۶۱
 حضور۔ ص ۹۹
 فردغ حامد۔ ص ۷۱
 حریم عرش (قلمی نسخہ)
 حرف معتبر۔ ص ۱۲۵
 غنچہ وحدت۔ ص ۹
 دیوان سالک۔ ص ۳
 دفتر نعت۔ اول۔ ص ۴
 نسیم طیبہ۔ ص ۸

غریب سارنپوری دنیا میں کھلی آنکھوں سے کیا کیا نہیں دیکھا خزینہ رحمت۔ ص ۲۷
 افتخار حیدر نگاہ وقت نے سرکار کا ہمسر نہیں دیکھا صبح ازل۔ ص ۳۶
 انوار عزیزی بالائے زمیں غلہ کا منظر نہیں دیکھا مدینہ نعت۔ ص ۷۷
 ضیاء القادری جس نے چمن شاہ رسولاں نہیں دیکھا نعت لاہور۔ ۲/۷۔ ص ۲۹
 اختر الحامدی اے جاں تجھے کس ذکر کا عنوان نہیں دیکھا نعت لاہور۔ ۷/۵۔ ص ۲۵
 راز مراد آبادی اللہ کا گھر غلہ کا نقشہ نہیں دیکھا ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۹۱
 حافظ پبلی جیتی آنکھوں کو یہ حسرت ہے کہ روضہ نہیں دیکھا نعت حافظ۔ ص ۹۲
 حمید صدیقی مدت ہوئی گلزارِ مدینہ نہیں دیکھا گلہائے حرم۔ ص ۱۸۷
 راز آلہ آبادی کچھ بھی نہیں دیکھا جو مدینہ نہیں دیکھا جمالِ مصطفیٰ۔ ص ۴۴
 بزاز لکھنوی وہ آنکھ ہی کیا جس نے مدینہ نہیں دیکھا کرم بالائے کرم۔ ص ۹۹
 فضل حق کوئی آنسو نہ تھا جس کو گھر ہوتے نہیں دیکھا سوئے حرم۔ ص ۱۲
 حفیظ نقشبندی وہ عالم میں کوئی ایسا حسین ہم نے نہیں دیکھا وسیلہ بخشش۔ ص ۷۱
 آفتاب اسلام آغا ان کو دیکھا تو حقیقت میں خدا کو دیکھا نوائے ازل۔ ص ۴۲
 قیس رامپوری کیا کہیں ہم نے کس آئینہ نما کو دیکھا بلبلِ بستانِ مصطفیٰ۔ ص ۱۹۶
 سہیل غازی پوری بہارِ چمن میں آئی تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا شہرِ علم۔ ص ۳۲
 مبارک موٹگیری اثرِ دعائے خلیل لائی تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا ذکرِ ارفع۔ ص ۹۷
 بدر القادری قسمت کا دھنی ہے وہ جس نے طیبہ کے نظاروں کو دیکھا جہلِ اٹھم۔ ص ۱۳۴
 ضیاء القادری میرِ عرشِ معلیٰ اعلیٰ نوشاہ کو دیکھا نعت لاہور۔ ۲/۸۔ ص ۱۳
 عارف زبائی تمھی کو مانا، تمھی کو جانا، تمھی کو سمجھا، تمھی کو دیکھا سلسیلِ لاہور۔ اکتوبر۔ ص ۷۴
 غوثی جہان سب ہم نے چھان مارا، حسین یکتا تمھی کو دیکھا طیبہ غوثی۔ ص ۲۱
 ذکی قریشی آستانِ شہرِ طیبہ دیکھا عنوانِ تمنا۔ ص ۵۵
 عاشور کاظمی عہد و معبود میں اک یمیم کا پردہ دیکھا صراطِ منزل۔ ص ۵۱
 حافظ لدھیانوی جب مدینہ منورہ دیکھا مطلعِ فاراں۔ ص ۹۶
 پیارے لال رونق کتہ دیکھا، نہ مدینہ، نہ وہ روضہ دیکھا غیر مساموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۳
 راج عرفانی اپنی پہچان کا طیبہ میں حوالہ دیکھا نکستِ حرا۔ ص ۴۱
 ستار وارثی ان کے چہرے پہ عجب نور کا ہالہ دیکھا آیہ رحمت۔ ص ۴۰
 ضامن حسنی نزولِ رحمتِ باری کا سلسلہ دیکھا ضامنِ حقیقت۔ ص ۱۰۰
 عارف عبد العتین تیری خلوت میں بھی جلوت کا کرشمہ دیکھا بے مثال۔ ص ۳۲
 عبد الغنی نائب لطفِ حضرت کا عجب میں نے کرشمہ دیکھا ارمغانِ نیاز۔ ص ۱۳۲

منورہ ایوبی دیکھنے کو تو کیا کیا نہ دیکھا منورہ نعتیں (حالیہ کلام) ص ۲۸
 واصف اکبر آبادی کوئی ان کی مانند ذی شاں نہ دیکھا ندائے دینِ کراچی۔ دسمبر۔ ص ۸۳
 حشمت آرا حجاب ازل کے روز جب آئینہ گر نے آئینہ دیکھا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۱۶
 محمود رضوی جس نے سرکارِ مدینہ کا مدینہ دیکھا چمن حسن چمن۔ ص ۱۳
 ممتاز ظافر جذبہ شوق سے جس وقت مدینہ دیکھا بدرِ کمال۔ ص ۱۸۳
 امیر صابری میری آنکھوں نے جو دربارِ مدینہ دیکھا تاجدارِ عرب۔ ص ۳۸
 خالد محمود نقشبندی جب کبھی جانبِ سرکارِ مدینہ دیکھا قدمِ قدمِ جدے۔ ص ۲۱۶
 محمد دین فقیر ہم نے بھی آ کے ہر ایوانِ مدینہ دیکھا دیوانِ محمدی۔ ص ۶
 عاشور کاظمی شوقِ جنت نہ رہا، جب سے مدینہ دیکھا صراطِ منزل۔ ص ۴۷
 خالد بڑی آج جب میں نے ان آنکھوں سے مدینہ دیکھا سنہری جالیوں۔ ص ۴۵
 ریاض سروردی اس نے کیا دیکھ لیا، جس نے مدینہ دیکھا ریاضِ رسول۔ سوم۔ ص ۲۳
 حافظ مظہر الدین دل سے اک ہوک اٹھی، سوئے مدینہ دیکھا تجلیات۔ ص ۳۶
 نور صابری غم کے طوفان میں جب دل کا سفینہ دیکھا صبحِ نور۔ ص ۶۸
 حافظ محمد مستقیم میں نے سرکار کے رونے کا وہ جلوہ دیکھا معراجِ سخن۔ ص ۱۹۳
 راج عرفانی فرازِ محبت کا زینہ بھی دیکھا نکستِ حرا۔ ص ۵۰
 مآجد جاسی نورِ حق سینہ مآجد میں اترتے دیکھا نعت لاہور۔ ۸/۳۔ ص ۷۲
 عزیز الدین خاکی میں نے ہر ذرہ مدینے کا چمکتے دیکھا ذکرِ خیر الوری۔ ص ۵۱
 ستار وارثی ان کے نگاروں پہ شہنشاہوں کو چلتے دیکھا معطرِ معطر۔ ص ۱۲۱
 ممتاز گنگوی سوئے طیبہ جو کوئی قافلہ چلتے دیکھا بوستانِ نعت۔ ص ۳۰
 رہبر پستی ان کے شیدا کو جہاں اشک بہاتے دیکھا رہبرِ بہراں۔ ص ۱۱۹
 سکندر لکھنوی ہجرِ طیبہ میں جسے اشک بہاتے دیکھا صحابہ رحمت۔ ص ۷۶
 محمد علی ظہوری کہیں نہ دیکھا زمانے بھر میں جو کچھ مدینے میں آ کے دیکھا نوائے ظہوری۔ ص ۵۳
 غریب سارنپوری کلیم نے خواب میں نہ دیکھا جو آنکھ سے مصطفیٰ نے دیکھا خزینہ رحمت۔ ص ۱۲
 افتخار فخر وہ نسخہ کیا حرا سے جو لے کے اترا تو سب نے دیکھا بزمِ رسالت۔ ص ۴۰





آنے سامنے تھے عابد رحمۃ اللہ علیہ و معبود وہاں
 قابِ قوسین سے بھی فاصلہ ادنیٰ دیکھا
 والضحیٰ چہرہ تو وائیل ہیں زلفیں ان کی
 انہیں منزل و مَدْر و ظہ دیکھا
 کوئی آزار کوئی دکھ کوئی تکلیف نہیں
 میں نے جب سے ہے عوارض کا مسیحا دیکھا
 جب سے آباد ہوئی ان کی محبت اس میں
 دل کو پھر اور کسی کا نہ شناسا دیکھا
 میری رگ رگ میں سرور اس کا رچا جاتا ہے
 میں نے اک ذوق لیے گنبدِ خضرا دیکھا
 جھک گئی میری جبینِ فرطِ عقیدت سے وہیں
 جونہی سرکارِ دو عالم رحمۃ اللہ علیہ کا مصلیٰ دیکھا
 جس کی تائیس ہے تقویٰ پہ وہ مسجد دیکھی
 جنگِ احزاب کا بھی ساتھ ہی نقشہ دیکھا
 وہ جو رحمت کا سراپا رحمۃ اللہ علیہ ہیں جہانوں کے لیے
 ان کے دندانِ مبارک کو شکستہ دیکھا
 کور چشتی کا شجاعت کو نہ طعنہ دینا
 دیکھتے ہو کہ مری آنکھ نے کیا کیا دیکھا
 شجاعتِ علی



رات آقا رحمۃ اللہ علیہ کا نقش پا دیکھا
 خواب آنکھوں نے ہائے کیا دیکھا
 حشر لحوں کی بے زبانی میں
 تیری مدحت کا آسرا دیکھا
 نعت لفظوں میں جب ڈھلی آقا رحمۃ اللہ علیہ
 اپنے اندر بھی حوصلہ دیکھا
 اپنے مولا رحمۃ اللہ علیہ کے سبز گنبد پر
 میں نے سورج کو بھی جھکا دیکھا
 بحرِ ہستی میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے میں نے
 یہ جہاں ایک بلبہ دیکھا
 یادِ مولا رحمۃ اللہ علیہ کے سبز موسم میں
 میں نے اشکوں کا سلسلہ دیکھا

محمد منصور آفاق



پھر نقاب رخ اٹھا پھر چہرہ انور دکھا
خواب ہی میں خواب کی تعبیر کا منظر دکھا

اپنی آنکھوں سے لگاؤں، اپنے چہرے پر ملوں
اے صبا خاک رہ طیبہ کبھی لا کر دکھا

تیرے عاصی مضطرب ہیں، حشر کا میدان ہے
کوئی صورت عفو کی، اے عفو کے پیکر رحمۃ اللہ علیہ دکھا

خضر سے کیا واسطہ، آبِ بقا کس کام کا
تشنہ لب ہوں ساقی، کوثر رحمۃ اللہ علیہ یم کوثر دکھا

چل ہلال اب گنبد خضرا کی ملتی ہے زکوٰۃ
تو بھی دامانِ تمنا با ادب بڑھ کر دکھا

سید ہلال جعفری

گا "گا" ردیف کی ۲۳ "جاگا" کی ایک "کروں گا" کی تین "لے کر میں کیا کروں گا" کی دو "میں
بھی کروں گا" کی ایک "لکھوں گا" کی دو "ہو جائے تو پھر میں نعت لکھوں گا" کی ایک "لکھوں گا" کی دو
نعتیں ہیں۔ "لوں گا" ردیف کی دو "چوم لوں گا" کی پانچ "رہوں گا" کی دو "کرتا رہوں گا" کی دو "جا کر
رہوں گا" کی ایک "کھوں گا" کی ایک "جاؤں گا" کی پانچ "تک جاؤں گا" کی ایک "ہو جاؤں گا" کی
ایک "لے کے جاؤں گا" کی ایک نعت ملی ہے۔

"ہو گا" ردیف کی ۱۳۸ "سا ہو گا" ردیف کی ایک "کا ہو گا" کی ایک "رہا ہو گا" کی ایک "کیا
ہو گا" کی چار "کا حال کیا ہو گا" کی ایک "کا عالم کیا ہو گا" کی ایک "تو کیا ہو گا" کی ایک "مل گیا ہو گا"
کی ایک "ہو گیا ہو گا" کی ایک "کب ہو گا" کی ایک "ہو گا ضرور ہو گا" کی ایک "نہ ہو گا" کی چار
"ہوا ہے نہ ہو گا" کی دو "کوئی اور پیدا ہوا ہے نہ ہو گا" کی ایک "کبھی تھا، نہ ہے، نہ ہو گا" کی ایک
"بھی ہو گا" کی دو "کوئی ہوا ہے نہ کوئی ہو گا" کی ایک "سے ہو گا" کی دو "آئے گا" ردیف کی چھ "یاد
آئے گا" کی ایک "کام آئے گا" کی ایک "آیا نہ آئے گا" کی ایک "جیسا کوئی آیا نہ آئے گا" کی ایک
نعت دستیاب ہوئی ہے۔

جائے گا" ردیف کی سات "آجائے گا" کی ایک "مل جائے گا" کی ایک "ہو جائے گا" کی
دس "رہ جائے گا" کی چار "نہ جائے گا" کی گیارہ "ہی جائے گا" کی تین "آہی جائے گا" کی ایک "ہو
ہی جائے گا" کی ایک "دے جائے گا" کی ایک "لے جائے گا" کی دو "دے گا" کی تین "کردے گا" کی
ایک "رقص کرے گا" کی ایک "ٹھہرے گا" کی ایک "پڑے گا" کی ایک "کیسا لگے گا" کی تین "چلے
گا" کی ایک "ملے گا" کی تین "میں ملے گا" کی ایک "نہ ملے گا" کی ایک اور "سے ملے گا" ردیف کی دو
نعتیں ملی ہیں۔

"رہے گا" کی سات "ہوتا رہے گا" کی دو "یاد رہے گا" کی ایک "میں رہے گا" کی ایک
"جائے گا" کی ایک "دبیجے گا" کی ایک "تبیجے گا" کی تین اور "لہجے گا" ردیف کی ایک نعت مل سکی
ہے۔

"لگا" ردیف کی چودہ "اچھا لگا" کی دو "سا لگا" کی ایک "مدینے سے دل لگا" کی ایک "آنے
لگا" کی دو "نظر آنے لگا" کی دو "سکے لگا" کی ایک "ہونے لگا" ردیف کی سات "دکھائی دینے لگا" کی
ایک اور "مانگا" ردیف کی ایک نعت کا حوالہ ذیل میں دیا جا رہا ہے۔

آگم فردوسی	محمد مصطفیٰ آئے کرم کا آساں جاگا	سہمان معلیٰ۔ ص ۶۹
عاصی کرناٹی	ملوں گا خاک، خط و خال رخ نکھاروں گا	حرف شیریں۔ ص ۸۲
محمد انصاری الحق	وہاں پنچا تو ننگے پاؤں گلیوں میں پھروں گا	فتون لاہور۔ ۱۸-۱۹۸۲
غنی دہلوی	طیبہ میں جا کے اپنا میں حق ادا کروں گا	نسیم حجاز۔ ص ۱۵۸

بیکل آتسای
بیکل آتسای
مسرور کیفی
غنی وارثی
غنی دہلوی
سین ضیا
بدر سارگی
حیرت الہ آبادی
صائم منجوی
بدر سارگی
سیف زلفی
محمد احمد شاد
غنی دہلوی
منظف وارثی
نظیر شاہ جانا پوری
ادب سیمائی
ضیاء القادری
طیب قریشی دہلوی
بیکل بیلپوری
غنی دہلوی
سرور مجاز
اے آر چنگیز
محمد احمد شاد
غنی دہلوی
ریاض بابر
غنی دہلوی
مسرور کیفی
مسرور کیفی
حافظ وندریہ

مٹادی عشق نبی میں ہستی، شباب لے کر میں کیا کروں گا
... ہمارے کر میں کیا کروں گا
خود کو میں غم زیت سے آزاد کروں گا
یہ ٹھانی ہے، اُن کا نظارہ کروں گا
میں راہ میں طیبہ کی سفر جب بھی کروں گا
اک روز مدینے کا سفر میں بھی کروں گا
نظر میں دل میں آئینہ رکھوں گا
جب بھی نعت لکھوں گا، میں یہ بات لکھوں گا
زباں جب پاک ہو جائے تو پھر میں نعت لکھوں گا
غزل کے شعر اب میں کم لکھوں گا
توصیف تری، خامہ جدت سے لکھوں گا
اوصافِ حمیدہ کو نفاس سے لکھوں گا
ذراتِ رو، ہلکی پلکیوں سے اٹھا لوں گا
نبی کے راستے کی خاک لوں گا
مقاماتِ جنت اثرِ چوم لوں گا
تمنائے قلب و نظر چوم لوں گا
... ادب سے میں اُس کے قدم چوم لوں گا
... جب آئے گا بابرِ حرم، چوم لوں گا
... کعبہ پائے اہل حرم چوم لوں گا
... رہ بٹھی میں سر کے بل چلوں گا
اے بادِ صبا! تجھ سے مدینے میں ملوں گا
میں روضۂ اطہر کا دریاں بنوں گا
ترے نام کے گیت گاتا رہوں گا
ٹائے مصطفیٰ کرتا رہوں گا
میں حق اپنا ادا کرتا رہوں گا
محمد کی مٹری میں جا کر رہوں گا
میں حاملِ مرتبہ رہوں گا
نہ فکر اس کو، نہ فنِ کسوں کا
جو جو مراد مانگوں گا، لاریب پاؤں کا

والضحیٰ - ص ۸۴
والضحیٰ - ص ۳۰
میزابِ رحمت - ص ۵۷
پیارے نعتیں - ص ۳۷
نسیم مجاز - ص ۲۳۰
بیاض محمود
القلم - ص ۶۸
منارہ نور - ص ۷۵
نعت - ۸/۶ - ص ۵۳
القلم - ص ۵۲
روشنی - ص ۱۷
نغمۂ میلاد - ص ۲۶
نسیم مجاز - ص ۱۳
کعبہ عشق - ص ۵۱
ارم در ارم - ص ۱۱
شارحِ طوبیٰ - ص ۵۷
نعت - ۲/۸ - ص ۱۰
جانِ ایمان - ص ۱۶۰
مخزنِ نعت - ص ۱۳۰
نسیم مجاز - ص ۱۷۳
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳۸
گلدستہ محمد و نعت - ص ۱۳۸
نعت کے پھول - ص ۹۲
نسیم مجاز - ص ۶۸
ریاضِ مدینہ - ص ۳۵
نسیم مجاز - ص ۱۳۳
چراغِ چرا - ص ۱۲۳
میزابِ رحمت - ص ۸۹
دیوانِ بابر عرب - ص ۱۰

ماتسی کرملی
جو تیر میرٹھی
نظیر لودھیانوی
ذکی قریشی
نعیم صدیقی
مسرور کیفی
منیر کمال
سید عاصم گیلانی
ذکی قریشی
غنی دہلوی
ستار وارثی
بہزاد لکھنوی
خالد محمود نقشبندی
ممتاز سنگوی
آقا بیدار بخت
ریاض چودھری
مسرور کیفی
مریم قادری
ظہیر صدیقی
زار عظیم آبادی
ساحر صدیقی
کفایت علی کافی
حافظ جونپوری
غلام سرور لاہوری
بکر مراد آبادی
جعفر بلوچ
راہی ستوی
غوث متھراوی
محمد اکرم رضا

میں بعد ذوقِ حضوری سر جھکاتا جاؤں گا
شرم سے میدانِ محشر میں میں روتا جاؤں گا
عشق کے دریائے بے پایاں میں بہتا جاؤں گا
میں رونے کی زیارت کے لئے اس طرح جاؤں گا
جاؤں گا، پھر جاؤں گا، تا کوئے دلبر جاؤں گا
جہاں جاؤں گا، میں جدھر جاؤں گا
سر کے بل بھی چل کے اس کے آستان تک جاؤں گا
یادِ سرکار میں ترپوں گا، چل جاؤں گا
سوئے طیبہ کسی دن تو میں جاؤں گا
میں دیارِ نبی میں جاؤں گا
سُن لے اگر خدا تو مدینے کو جاؤں گا
وہ دن قریب ہے کہ مدینے کو جاؤں گا
وہ دن قریب ہے کہ مدینے کو جاؤں گا
فضل رب سے جب سوئے طیبہ رواں ہو جاؤں گا
خاکِ درِ حضور میں گھر لے کے جاؤں گا
میں کب تک شامِ فرقت سے لپٹ کر گیت گاؤں گا
دامنِ صد شوق جب پھیلاؤں گا
سنا ہے، حشر میں جب ایک محشر سا پچا ہو گا
تارِ دل کا کبھی ٹوٹا ہو گا
محمد کو بجز اللہ، جو کیسے، بجا ہو گا
درد و نعت کے مجبوروں سے گر دامن سجا ہو گا
اُس مرغِ پاک کا جس بزم میں چرچا ہو گا
وعظ و مولود کا جس بزم میں چرچا ہو گا
نخلِ حُسن رسول اللہ سے شمسِ الضحیٰ ہو گا
جو محبوبِ خدا کا ہے، وہ محبوبِ خدا ہو گا
اُفتد یارِ نبی پے جو ستارہ ہو گا
جس نے سرکار کو آفت میں پکارا ہو گا
حشر میں کون مددگار ہمارا ہو گا
جب قیامت میں نہ کوئی بھی ہمارا ہو گا

نعتوں کے گلاب - ص ۶۱
جواہرِ نعتِ پیغمبر - ص ۱۲
آفتابِ چرا - ص ۱۰۳
نور و نکت - ص ۱۰۱
نور کی ندیاں رواں - ص ۹۲
مولائے کل - ص ۸۱
بارانِ رحمت - ص ۱۵۷
وسیلہ - ص ۱۰۵
خورشیدِ چرا - ص ۳۱
نسیم مجاز - ص ۱۳۸
حرفِ معتبر - ص ۸۱
کرم بالائے کرم - ص ۲۰۰
قدم قدم مجھے - ص ۱۷۶
بوستانِ نعت - ص ۳۱
شام و سحر، نعت نمبر ۲ - ص ۳۲۰
زرِ معتبر - ص ۲۶۰
حرفِ عطا - ص ۸۳
خواتین کی نعت گوئی - ص ۳۳۸
خیر الوری - ص ۵۳
نشاطِ غم - ص ۲
جامِ حیات - ص ۳۱
نعت - ۸/۱۰ - ص ۴۷
حافظ الاسلام - ص ۸
نعتِ سروری - ص ۴
مدحِ رسول - ص ۱۲۸
بیعت - ص ۵۹
تاجدارِ مدینہ - ص ۱۵
الوارث کراچی - رسول نمبر ۹۱
نور اسلام شریفورہ - اکتوبر ۹۵

حافظ پبلی ہیتی مٹتے ہیں قبر میں دیدار تمہارا ہو گا نعت حافظ۔ ص ۵۴
 بیانی مراد آبادی اے نبی جو بھی دل و جاں سے تمہارا ہو گا شائے حبیب۔ ص ۲۴
 عابد رضا شیر کوئی حشر کے روز بس آقا کا سہارا ہو گا "استقامت" کانپور۔ نومبر ۸۱
 طرب احمد صدیقی مسجد نبوی تو ہی بتا، کچھ ساں وہ کیسا پیارا ہو گا بہار نعت۔ ص ۱۴۰
 اکرم رضا ماہ طیبہ کا رمی سمت جو پھیرا ہو گا منتخب نعیش۔ ص ۱۷۸
 انجاز رحمانی ان چراغوں سے تو کیا دور اندھیرا ہو گا پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۲۲
 بیکل اتسای قبر میں کیسے میں کھہ دوں کہ اندھیرا ہو گا والضحیٰ۔ ص ۱۰۶
 انصار الہ آبادی گزر اب کی در اقدس پہ جو میرا ہو گا سراج السالکین۔ ص ۱۸۳
 منظور الحق مخدوم رات کٹ جائے گی فرقت کی، سویرا ہو گا تاجدارِ حرم۔ ص ۱۱۳
 عابد بریلوی سانے نظروں کے جب گنبد خضرا ہو گا تنویر ایمان۔ ص ۲۰
 شاد لکھنوی مطلع صبح کرم گنبد خضرا ہو گا ایوان نعت۔ ص ۱۲۵
 نظیر شاہ چمنپوری نظر کے سانے جب روضہ خیر الوری ہو گا ارم در ارم۔ ص ۲۳۹
 اصغر ثار قریشی مجھے ہرگز نہ کچھ اندیشہ روز جزا ہو گا حرم عرش (قلمی)
 ریاض چودھری سایہ گستر رمی ہستی پہ ہما سا ہو گا زبرِ معتبر۔ ص ۶۱
 آثر دھیانوی رسا کبھی تو مرا بخت نارسا ہو گا عکس جمال۔ ص ۹۱
 بیکل اتسای دھڑکنا! تم ہی کو، وقت وہ کیسا ہو گا تاجدارِ مدینہ۔ ص ۲۴
 اشفاق قادری شوق دیدار نبی جو مرا افشا ہو گا دیوان اشفاق۔ ص ۴
 لطف بریلوی مہرے دم عشق نہفتہ مرا افشا ہو گا دیوان لطف۔ ص ۱۲
 شریف امروہوی جسے بھی جام ان کے دستِ رحمت سے عطا ہو گا قدیل عرش۔ ص ۹۱
 شفیق چو پوری زبان شوق پر یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ہو گا الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۴
 مسعود رضا خاکی خدا کی حمد سے آغاز نعت مصطفیٰ ہو گا معراج سخن۔ ص ۴۹
 حاقب جو مصروف شا مشغول نعت مصطفیٰ ہو گا مولود شریف۔ ص ۸
 حافظ رحمت اللہ ترا حامی ترا رہبر محمد مصطفیٰ ہو گا خنورانِ گجرات۔ ص ۱۳۱
 طالب امروہوی سر محشر جو شیدائے محمد مصطفیٰ ہو گا اشک طالب۔ ص ۲۱
 عابد بریلوی لہ میں بعدِ مرون جب درود مصطفیٰ ہو گا تنویر ایمان۔ ص ۱۳۸
 نسیم ہستی نظر افروز یا رب کب دیارِ مصطفیٰ ہو گا فیض الرسول۔ جولائی ۸۷
 تارچند لاہوری جو رکھتا دل میں اپنے نورِ عشق مصطفیٰ ہو گا غیر مسلموں کی نعت گوئی، ۸۴
 ذکی قریشی جہاں بھی تذکرہ خیر الانام کا ہو گا نویدِ رحمت۔ ص ۳۱
 غلام سرور لاہوری قلم نے لوح پر نام محمد جب لکھا ہو گا نعت سروری۔ ص ۴

پیر القادری اُس مسلمان کے مرتد میں اجالا ہو گا جیل ایشتم۔ ص ۱۲۶
 منیر کمال کتنے نبیوں نے خبر دی کہ اجالا ہو گا بارانِ رحمت۔ ص ۱۶۶
 مسرور کنبی دیکھو گے تو انداز نرالا ہو گا طبا و ماوا۔ ص ۱۰۵
 حمید صدیقی لکھنوی ہو گا کیا، سانے جب در والا ہو گا گلِ بانگِ حرم۔ ص ۶۰
 ذکی قریشی میرے ہونٹوں پہ جو ذکرِ شہر والا ہو گا سازِ عقیدت۔ ص ۱۹۱
 الطاف احسانی جہاں ذکرِ محمد مصطفیٰ صلّ علی ہو گا نقوشِ عقیدت۔ ص ۱۵
 احسان دانش خدا کا راستہ کوئے محمد سے ملا ہو گا اقرا۔ لاہور۔ سیرت نمبر
 حافظ پبلی ہیتی سب کو معلوم ہے جو حشر کا دولہا ہو گا نعت حافظ۔ ص ۹۹
 ریاض سروردی میرے آقا رمی گجڑی کو بنانا ہو گا دیوان ریاض۔ ص ۲۴
 حبیب اللہ جمالی مجرہ پھر کوئی سرکار دکھانا ہو گا "طلحہ" بریلی۔ مئی ۹۱
 محمد افضل فقیر کب الہی سوئے طیبہ سفر اپنا ہو گا جانِ جہاں۔ ص ۳۹
 ریاض سروردی عشق گر سرورِ کونین سے کرنا ہو گا دیوان ریاض۔ ص ۳۲
 شفیق چو پوری بڑی شرمندگی ہو گی جب ان کا سامنا ہو گا شانِ مصطفیٰ لاہور۔ ص ۲۱
 نظیر شاہ چمنپوری جہاں بھی ذکرِ رسول خدا ہوا ہو گا ارم در ارم۔ ص ۱۳۴
 صابر القادری بریلوی جو رہ گزارِ پیہر میں گم ہوا ہو گا بخشش رب۔ ص ۳۸
 حافظ بصیر پوری یقین ہے، اب بھی مدینہ مکہ رہا ہو گا نالِ شب۔ ص ۸۸
 سید نصیر الدین جس نے تمہیں اپنایا ہو گا سیرتِ طیبہ۔ نعت نمبر ۲
 غلام رسول عدیم نبی کی نعت میں جو لفظ کُ دیا ہو گا مخزن نعت۔ ص ۱۱۹
 خورشید ایلچپوری نزولِ رحمتِ انعام کبریا ہو گا خورشید رسالت۔ ص ۵۳
 عابد بریلوی جہاں محبوب رب ہو گا، دیں وہ کبریا ہو گا تنویر ایمان۔ ص ۱۳۹
 نصرت قریشی محمد کی تجلی سے اگر کسبِ نیا ہو گا شام و بحر۔ ص ۳۰۶
 حافظ پبلی ہیتی آب کوثر سے بھلا اس کا بھلا کیا ہو گا نعت حافظ۔ ص ۵۵
 جلیل مائیکپوری حبیب پاک کسی کا خطاب کیا ہو گا نعت کائنات۔ ص ۱۵۹
 مظفر وارثی صدف نورِ الہی کا گھر کیا ہو گا کعبہ عشق۔ ص ۳۹
 بشیر زواری نہ جانے حشر میں یاروں کا حال کیا ہو گا خزینہ نعت۔ ص ۷۶
 حافظ مظہر الدین جب شہرِ نبی میں ہم ہوں گا، اس وقت کا عالم کیا ہو گا جلوہ گاہ۔ ص ۹۸
 بیکل اتسای سرکارِ دو عالم کے رخ پر انوار کا عالم کیا ہو گا انتخاب بیکل۔ ص ۱۹
 درد کا کوروی قوسین کے جلوے کتنے ہیں، انوار کا عالم کیا ہو گا انوار الصوفیہ قصور۔ نومبر ۶۸
 اجمل سلطانپوری . . . پھر آنکھیں ہیں چرغم، کیا ہو گا "استقامت"۔ کانپور۔ ۱۹۷۶

مظفر حسین کچھوچھو سفر کی پاک ساعت ہم سفر آئی تو کیا ہو گا
بیکل آسانی نبی سے جس کو جینے کا قرینہ مل گیا ہو گا
صبحِ رحمانی وہ جو قرآن ہو گیا ہو گا
حسن رضا بریلوی تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہو گا
امجد قیصر دور چروں سے گناہوں کا دھواں کب ہو گا
ریاض سروردی درِ نبی پہ جھکاؤ سر کو، بلند یوں پر نصیب ہو گا
دارائی شیدا بخور ہو کہ طوفانِ غم کا تلاطم، سینہ ترا با خدا پار ہو گا
مرشد قادری جو دل عاشق شاہِ آبرار ہو گا
خورشید ایلچیری جو عشق محمدؐ میں سرشار ہو گا
کامل جو نامزدی محمدؐ ہمارا مددگار ہو گا
جیلِ قادری رضوی کسی کا نہ کوئی جہاں یار ہو گا
محمودہ خاتون دیارِ مصطفیٰ میں جب کبھی اپنا مگر ہو گا
حافظ مظفر الدین مدینے کی طرف جب میرا مستانہ سفر ہو گا
امیر سبیری محمد مصطفیٰ کے عاشقوں کا یوں سفر ہو گا
ضیاء القادری غمِ حشر دل سے مرے دور ہو گا
صابر القادری بریلوی جس کی تقدیر میں لکھا درِ سرور ہو گا
منظور الحق مخدوم غبارِ بظا مری نگاہوں کا نور ہو گا
عابد بریلوی جو سرکارِ عالی کو منظور ہو گا
ضیاء القادری دلِ انوارِ بظا سے معمور ہو گا
مہدی صدیقی لکھنوی جو پیشِ نظرِ قدس نور ہو گا
خالد بڑی جسے میرے نبی سے پیر ہو گا
مستود حسین کبھی تو بر آئے گی تمنا، کبھی تو عزمِ حجاز ہو گا
یزدانی جالندھری درِ حبیبِ خدا پہ خم جس کا سر پہ عجز و نیاز ہو گا
محبوب احمد محبت بزمِ محبوبِ الہی میں جو شامل ہو گا
عرسی عشقِ محبوبِ الہی میں جو کامل ہو گا
امیر مٹائی جب مدینے کو رواں ہند سے حمل ہو گا
نقیہ شاہ جہانپوری حضورِ سرکارِ دین و دنیا، کبھی تو میرا سلام ہو گا
مقبول احمد قادری ہر ایک دل میں درود ہو گا، ہر ایک لب پر سلام ہو گا

نہیم حجاز۔ ص ۷۶

فیض الرسول براؤں۔ نومبر ۸۵

ماہِ طیبہ۔ ص ۵۷

ذوقِ نعت۔ ص ۳۶

کاروان، نعت نمبر۔ ۱۸

دیوانِ ریاض۔ ص ۳۲

نعتِ حبیب۔ ص ۱۵

طریقت لاہور۔ مارچ ۱۹۱۸

خورشید رسالت۔ ص ۱۰

مامِ کامل۔ ص ۴

قبائِلِ بخشش۔ ص ۱۴

خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۳۲

تجلیات۔ ص ۷۵

تاجدارِ عرب۔ ص ۲۴

تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۸

بخشش رب۔ ص ۲۷

تاجدارِ حرم۔ ص ۱۷۰

تویر ایمان۔ ص ۵۸

آئینہ انوار۔ ص ۱۳

گلابِ حرم۔ ص ۵۹

سنہری جالیوں۔ ص ۳۷

نعت خیر البشر۔ ص ۷۷

بیاض محمود

ثمرہ حیات۔ ص ۲۴

قدیلِ عرش۔ ص ۲۴

قلزمِ رحمت۔ ص ۲۳

ارم در ارم۔ ص ۸۱

کیف و سرور۔ ص ۸۲

عابد بریلوی

ضیاء القادری

غنی وارثی

مشاق نیاسی

کیف نوکی

ساحر صدیقی

حامد رضا خاں بریلوی

ذکی قریشی

فضل حق

انصار الہ آبادی

ستید عاصم گیلانی

شبیر ذواری

محمود حسن رضوی

محمد دین فقیر

فضل نادر

عاشق مصطفیٰ آبادی

فائق بریلوی

ضیاء القادری

امیر الاسلام شرقی

مصطفیٰ رضا نوری

مصطفیٰ رضا نوری

انجاز رحمانی

ضیاء القادری

مصطفیٰ رضا نوری

آقا بیدار بخت

آزاد یکانیری

بدر التافعی

حافظ مظفر الدین

ضیاء القادری

پڑھا کروں گا درود ہر دم، زباں پہ پیغم سلام ہو گا

سلام کو خم سر عقیدت حضورِ باب السلام ہو گا

سنا ہے محشر میں لطف ان کا گناہگاروں پہ عام ہو گا

نبی کے روئے پہ ہو کے حاضر درود پڑھنے سے کام ہو گا

درِ نبی پر پڑا رہوں گا، پڑے ہی رہنے سے کام ہو گا

وہ میرا آقا جب اپنے مولا سے حشر میں ہم کلام ہو گا

حامد رضا خاں بریلوی گناہگاروں کا روزِ محشر شفیع خیر الانام ہو گا

مرا جو اک روز پھر سے شہرِ شہر ہڈی میں قیام ہو گا

نہ ہو مایوس اے جانِ حزیں! تجھ پر کرم ہو گا

بارغِ نبویؐ میں جو رحمت کا تلاطم ہو گا

غمِ نبی کے سوا اور کوئی غم ہو گا

جو عشقِ نبیؐ میں پریشان ہو گا

خدا کا یہ کون آج مہمان ہو گا

بے نقاب آپ کا جس دم رُخِ تاباں ہو گا

جب محمدؐ کا نظر میں رُخِ تاباں ہو گا

جلوہ گر حشر میں جب وہ رُخِ تاباں ہو گا

حشر کی صبح کا جب چاک گریباں ہو گا

حرم کی چھاؤں میں جب سامنے وہ آستان ہو گا

وصالِ یار ہو گا جب فراقِ جسم و جاں ہو گا

حُرمِ جاں گنبدِ خضرا پہ غزلِ خواں ہو گا

خود خدا ہو گا، جدھر سرورِ ذی شان ہو گا

زباں پر جب بھی ذکرِ سرور کون و مکاں ہو گا

غدا سب حشر سے حاصل اسے امن و امان ہو گا

کب مدینے کی طرف کوچ کا ساماں ہو گا

آپؐ فرمائیں گے تو غیب سے ساماں ہو گا

مہیاں اس پہ نہ کیوں حشر میں رحماں ہو گا

رنگِ عیسیٰؑ مرا آمادہ درماں ہو گا

پھر سفر میرا سوئے منزلِ جاناں ہو گا

حرم سے عرش کو جب چاند کعبہ کا رواں ہو گا

تویر ایمان۔ ص ۱۴

آئینہ انوار۔ ص ۱۷

پیاری نعتیں۔ ص ۷

انوار الصوفیہ سیالکوٹ ۱۹۳۰

اردو نعتیہ شاعری۔ ص ۱۹۴

جامِ حیات۔ ص ۵۵

حدائقِ بخشش۔ ص ۱۰۳

نور و نکتہ۔ ص ۱۰۵

مہرِ عرب۔ ص ۲۸

سراج السالکین۔ ص ۱۴۵

وسیلہ۔ ص ۱۰۶

خزینہ نعت۔ ص ۷۸

رحمتِ نفاں۔ ص ۶

دیوانِ محمدی۔ ص ۳

ہلال۔ عید میلاد نمبر ۸۷

چشمہ کوثر۔ ص ۲۶

گلدستہ نعت۔ ص ۴

خزینہ بہشت۔ ص ۳۸

خوابِ رفتہ۔ ص ۳۷

سامانِ بخشش۔ ص ۵۸

سامانِ بخشش۔ ص ۶۰

پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۲۰

خزینہ بہشت۔ ص ۴۶

سامانِ بخشش۔ ص ۵۹

شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۲۰

نعت۔ ۳/۹۔ ص ۵۰

خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۲۹

بابِ جبریل۔ ص ۷۶

خزینہ بہشت۔ ص ۴۵

ریاض چودھری محمد مصطفیٰ کا نام ہونٹوں پر رواں ہو گا
 نظیر شاہجامپوری مدینے کی طرف جب قافلہ کوئی رواں ہو گا
 عابد بریلوی رواں سونے مدینہ عشق کا یہ کارواں ہو گا
 بلال جعفری فلک سے بھی کہیں اونچا مقام فرشیاں ہو گا
 وقار وارثی نئے دنیا میں کچھ عشق شر دنیا و دیں ہو گا
 خالد بڑی فلک ہو یا ہو زمین 'آپ' سائیں ہو گا
 محمد ممتاز گنگوہی مرے پیش نظر کب روضہ شاہ زمین ہو گا
 حافظ پبلی جیتی لہو روق ہوئی آنکھوں کے جب تو رُورُود ہو گا
 اختر کستوی میانِ روشنی تجھ سا سیاہ رُود ہو گا
 انصار الہ آبادی جب مدینے کا ارادہ ہو گا
 خالد بڑی . . . ہمارے دلوں میں اگر زندہ ہو گا
 یامین وارثی جانے کب اوج پہ قسمت کا ستارہ ہو گا
 ریاض سروردی اوج پر کب مری قسمت کا ستارہ ہو گا
 نظیر شاہجامپوری دیکھئے کب شرِ بطل کا اشارہ ہو گا
 اظہار اشرف اشرفی یا نبی! آپ کا جس وقت اشارہ ہو گا
 غلام رسول قادری جس کو حاصل رُخ احمد کا نظارہ ہو گا
 غازی امیری گلشنِ دہر کا 'اب اور ہی نقشہ ہو گا
 اختر و شیارپوری چڑھتا سورج' مری آنکھیں' ترا روضہ ہو گا
 اجمل سلطانپوری جب مرے سامنے سرکار کا روضہ ہو گا
 خالد محمود نقشبندی خاک سورج سے اندھیروں کا ازالہ ہو گا
 نظر زیدی جہاں جہاں تری رحمت کا سلسلہ ہو گا
 امجد مدحسین ہمیں آپ کا گر سارا نہ ہو گا
 غریب سارپوری خدا کی خدائی میں کیا کیا نہ ہو گا
 قمر صدیقی سرکارِ مدینہ سے جو منسوب نہ ہو گا
 خالد بڑی اس رہبرِ اعظم سے جو منقول نہ ہو گا
 فخر برنی . . . کوئی اور پیدا ہوا ہے' نہ ہو گا
 افتخار کاظمی امروہوی ہوا ہے نہ ہو گا' ہوا ہے نہ ہو گا
 کیف نوکی پسند اور حق کو ہوا ہے' نہ ہو گا

زیرِ معتبر۔ ص ۲۴۰
 ارم در ارم۔ ص ۱۶۷
 تنویر ایمان۔ ص ۷۸
 بلال حرم۔ ص ۱۳۶
 آفتابِ مدینہ۔ ص ۲
 سنہری جالیوں۔ ص ۳۸
 چمن مناقب۔ ص ۶۶
 نعتِ حافظ۔ ص ۵۶
 حضور۔ ص ۷۷
 صلوة و سلام۔ ص ۷۸
 سنہری جالیوں۔ ص ۳۹
 عشقِ مصطفیٰ۔ ص ۵۳
 دیوانِ ریاض۔ ص ۲۷
 ارم در ارم۔ ص ۶۷
 اظہارِ عقیدت۔ ص ۲۴
 کلیاتِ قادری۔ ص ۳۳
 نکتہ و نور۔ ص ۱۱۱
 برگِ سبز۔ ص ۳۰
 جذباتِ کلامِ اجل۔ ص ۱۶
 قدم قدمِ جدے۔ ص ۱۳۷
 منتخبِ نعتیں۔ ص ۱۹۸
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۴
 خزینہ رحمت۔ ص ۲۷
 حرفِ حرفِ روشنی۔ ص ۳۳
 گلہ سہ نعت۔ ص ۷۹
 شاہنامہ رسالت۔ ص ۲۵
 فروغِ خالد۔ ص ۷۴
 بوستانِ نعت۔ ص ۳۱

صبحِ رحمانی کوئی مثلِ مصطفیٰ کا کبھی تھا' نہ ہے' نہ ہو گا
 نشرِ سلوئی اک لباسِ بشری کا یہ بہانہ ہو گا
 ریاض سروردی جب میسر مجھے دیدارِ مدینہ ہو گا
 محمد زکی کینی جب مرے پیش نظر حسنِ مدینہ ہو گا
 محمد انور بھٹی جب مقدر میں مدینہ ہو گا
 خلیل صدیقی کب مقابلِ مری آنکھوں کے مدینہ ہو گا
 مظہر قادری جب کبھی نور سے پُر نور یہ سینہ ہو گا
 حافظ مظہر الدین جب سامنے نظروں کے دربارِ نبی ہو گا
 بلال جعفری وہ بھی دن ہو گا کہ رُخ ان کا ادھر بھی ہو گا
 راجا رشید محمود جس کا دل عشقِ پیہر کا مقرر بھی ہو گا
 سکر اعظمی حسین دونوں جہاں میں ایسا کوئی ہوا ہے نہ کوئی ہو گا
 محمد دین فقیر عشقِ مگر شاہِ مہدی سے ہو گا
 خیالِ امروہوی درسِ کردارِ عطا اس کے کرم سے ہو گا
 ابصار عبدالمعلی یا نبی جو ترے قدموں میں چلا آئے گا
 حافظ محمد مستقیم کامِ حسنِ رسالت مآب آئے گا
 انجاز رحمانی بہ فیضِ شاہِ امّ انقلاب آئے گا
 محمد علی ظہوری دیارِ پاک میں گزرا مہینہ یاد آئے گا
 عزیز الدین خاکی ذکرِ رسولِ دو جہاں جس دم زباں پر آئے گا
 عارف شفیق جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا
 صائم پشٹی . . . کب ترے در پہ تیرا غلام آئے گا
 حافظ مظہر الدین مرے غم میں کوئی عقدہ کشا کیا کام آئے گا
 انجم وزیر آبادی خیالِ آپ کا محشر میں کام آئے گا
 کششی کستوی ذوقِ دیدارِ حرم جب مرے کام آئے گا
 امداد علی خادم ہم کو ان کا یاد کرنا کام اک دن آئے گا
 عزیز الدین خاکی محمد مصطفیٰ جیسا کوئی آیا نہ آئے گا
 (فل) ظفر اقبال یہ طے ہے' اب نبی دنیا میں کوئی بھی نہ آئے گا
 گوہر ملیسانی چاندنی شب ہو گی' مدحت کا مزا آ جائے گا
 انصار الہ آبادی ذکرِ طیبہ مجھے کب تک یونہی ترپائے گا

جادو رحمت۔ ص ۴۲
 استقامت کانپور۔ جولائی ۸۲
 دیوانِ ریاض۔ ص ۳۳
 کیفیات۔ ص ۵۸
 بزمِ رسالت۔ ص ۲۰۱
 گلزارِ خلیل۔ ص ۶۰
 آئینہ مظہر۔ ص ۵۸
 جلوہ گاہ۔ ص ۱۰۳
 بلال حرم۔ ص ۱۰۷
 حدیثِ شوق۔ ص ۸۷
 شائے رسول۔ ص ۱۳۶
 دیوانِ محمدی۔ ص ۱۳
 بیاض محمود
 بیاض محمود
 معراجِ سخن۔ ص ۴۵
 پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۳۰
 نوائے ظہوری۔ ص ۳۵
 ذکرِ خیر الوری۔ ص ۳۳
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۶۹
 اقلیمِ نعتیہ انتخاب نمبر ۱۱۲
 بابِ جبریل۔ ص ۱۲
 مینائے کوثر۔ ص ۲۸
 چراغِ حرم۔ ص ۲۰
 غنچہ وحدت۔ ص ۵
 ذکرِ صل علی۔ ص ۷۷
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳۶
 متاعِ شوق۔ ص ۳۱
 سراجِ السالکین۔ ص ۱۳۹

فیاض احمد کاوش جب نظر مجھ کو حرم کردگار آجائے گا
صابر القادری بریلوی حشر میں پردہ اٹھایا جائے گا
نظر زیدی تیری سیرت کے نور سے سینوں کا اندھیرا جائے گا
وارث شیدا . . . میرا بے تاب دل بھی بھل جائے گا
بیکل آتشی . . . خوف سے ہر کلیجہ دل جائے گا
غنی دہلوی جب مجھے آقا کے گھر کا راستہ مل جائے گا
یکس جلیپوری احمد مرسل کے در کا جو گدا ہو جائے گا
گوہر ملیانی فکرِ طیبہ آرزوؤں کی نیا ہو جائے گا
ریاض احمد پرواز جب مدینے میرا جانا معتبر ہو جائے گا
حقیر فاروقی جس کو عشق حضرت خیر البشر ہو جائے گا
صدر الدین انصاری اک اشارہ چشم احمد کا اگر ہو جائے گا
صدر الدین انصاری جو جمالِ مصطفیٰ سے بہرہ ور ہو جائے گا
ایاز صدیقی مجھ پہ جب لطفِ شہ کون و مکاں ہو جائے گا
محمد دین فقیر تذکرہ محرابِ ابد کا جہاں ہو جائے گا
ساجد اسدی جب مرا داغِ شمع احمد عیاں ہو جائے گا
فائق بریلوی رتبہ محبوب محشر میں عیاں ہو جائے گا
نجم بریلوی دل میں عشقِ مصطفیٰ نامِ خدا رہ جائے گا
راجا رشید محمود عشق احمد کی صداقت کا بھرم رہ جائے گا
محمد ممتاز گنگوہی دورِ طیبہ سے اگر یہ خستہ تن رہ جائے گا
کفایت علی کافی نعتِ حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا
بیکل آتشی قیامت تک دلِ یو جمل کا دھبہ نہ جائے گا
حافظہ وندیر ہے کون جو مدینہ سے روتا نہ جائے گا
ارشاد القادری مدینہ چھوڑ کر اب ان کا دیوانہ نہ جائے گا
بیدل رامپوری غلاموں کے نبی کا رعبِ شاہانہ نہ جائے گا
ضیاء القادری دل میں اگر مدینہ سے آیا نہ جائے گا
طارق سلطانپوری دل سے جو نقشِ غیر مٹایا نہ جائے گا
حافظہ چشتی تونسوی سر رکھ کے در سے تیرے اٹھایا نہ جائے گا
طارق سلطانپوری جو سر درِ نبی پہ جھکایا نہ جائے گا
نور احمد کرنی عشقِ نبی کا زخم جو کھلایا نہ جائے گا

نور و نکتہ۔ ص ۷۷
بخشش رب۔ ص ۲۰
نوائے خام۔ ص ۲۱
نعتِ حبیب۔ ص ۲۰
والضحیٰ۔ ص ۱۲۰
نیم حجاز۔ ص ۵۲
بیاض محمود
متابع شوق۔ ص ۱۷
طلع البدرِ ملتنا۔ ص ۱۳۸
نیم گلشنِ نعت۔ ص ۶
حاصل حیات۔ ص ۱۳۹
حاصل حیات۔ ص ۱۹۳
نمائے محمد۔ ص ۳۳
دیوانِ محمدی۔ ص ۵
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۲۶
گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۴
شرحِ نجم۔ ص ۹
حدیث شوق۔ ص ۱۰۳
چمن مناقب۔ ص ۶۵
نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۱۰۲
والضحیٰ۔ ص ۷۲
دیوانِ بہارِ عرب۔ ص ۹
ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۳
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۷۶
خزینہ ہمش۔ ص ۴۹
بیاض محمود
روض الفردوس۔ ص ۵۷
شرقیہ۔ شر قہور۔ اکتوبر ۱۳۳۳
حدیث ایمان۔ ص ۸۵

قیوم حسن تیرا خیال دل سے مٹلایا نہ جائے گا
محمد عمر الدین مثالی ایوانِ عرش ہم سے ہلایا نہ جائے گا
طفیل ہوشیار پوری کبھی عشقِ محمد کا قرینہ آ ہی جائے گا
عارف رضا غبارِ خاطرِ آیامِ دہل ہی جائے گا
احمد رضا بریلوی لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
مسرور کیفی جیسے جیسے شوق اونچا جائے گا
حافظہ عبدالغفار ان کے روضے پہ کوئی شخص اگر جائے گا
ندیم نیازی دل کو غم کا سلسلہ خوں فغاں دے جائے گا
جوہر میرٹھی عابیوں کو وہ شفیقِ عاصیاں لے جائے گا
حقیر فاروقی ہم کو جنت میں شفیقِ عاصیاں لے جائے گا
ع س مسلم ملال ہجر رمی آہ کو شرر دے گا
ساحر صدیقی غمِ رسول جسے فیضِ یاب کر دے گا
ریاض چودھری ورق کو ذوقِ جمال دے گا، قلم کو حُسنِ مقال دے گا
منیر کمال پھر ہمیں کون مدینے کی فضاں دے گا
منیر کمال جانِ صلّ علی گائے گی، من رقص کرے گا
غنی دہلوی محمد سے وفا جو بھی کرے گا
خان آصف جہاں بھی سلسلہ قیل و قال ٹھہرے گا
ریاض سروردی غمِ دل نبی کو سنا پڑے گا
نذر صابری گر جائے جو قدموں میں یہ سر کیا لگے گا
سعادت حسن آس اس ذات کا اَلطافِ نظر کیا لگے گا
ہلال جعفری اللہ رے یہ حُسنِ سفر کیا لگے گا
روحی کجای تری ہر بات کا قصہ چلے گا
سجاد مرزا ہے آس مجھے سایہ دیوار ملے گا
خالد محمود نقشبندی سرکار کا فیضان بدستور ملے گا
رحمان خاور جو عشقِ محمد میں سدا چور ملے گا
بشیر زواری ایوان میں ملے گا نہ شبتاں میں ملے گا
افضال احمد انور ڈھونڈے سے کوئی مثلِ محمد نہ ملے گا
محمد افضل فقیر تسکین کا سرمایہ پیہر سے ملے گا

یابنہ سلام علیک۔ ص ۵
دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۵
رحمت بڑاں۔ ص ۲۳۸
عطا کی خوشبو۔ ص ۶۵
حدائقِ بخشش۔ ص ۱۳
چراغِ چرا۔ ص ۱۰۳
ارمغانِ حافظ۔ ص ۴۲
دما مار سلنگ۔ ص ۱۰۳
جواہرِ نعتِ پیہر۔ ص ۵
نیم گلشنِ نعت۔ ص ۱۳
کعبہ و طیبہ۔ ص ۱۱۹
جامِ حیات۔ ص ۴۳
فنون۔ ص ۲۲-۱۹۸۵
صبح صادق۔ ص ۱۳۱
بارانِ رحمت۔ ص ۱۲
نیم حجاز۔ ص ۱۳۹
ایوانِ نعت۔ ص ۷۷
دیوانِ ریاض۔ ص ۲۳
نعت۔ جولائی ۹۵۔ ص ۳۷
آس کے پھول۔ ص ۱۱
شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۱۳۳
بہارِ نعت۔ ص ۱۰۲
چراغِ آرزو۔ ص ۸۳
قدم قدمِ سجدے۔ ص ۱۶۵
جواہرِ نعت۔ ص ۱۰۹
خزینہ نعت۔ ص ۳
بیاض محمود
جانِ جہاں۔ ص ۱۱۳

حافظ مظہر الدین سلطان سے ملے گا، نہ تو نگر سے ملے گا
نور جہاں نور مرا بحر سخا قطرے کو کب گوہر بنائے گا
قاسم المیدری جو صدقہ ترے در پہ بٹتا رہے گا
حافظ جو پوری دلا بجز احمد میں روتا رہے گا
غنی دہلوی طیبہ کی بہاروں میں گزر ہوتا رہے گا
محمد افضل فقیر شیدائے نبی فائز و دل شاد رہے گا
محمد علی ظہوری . . . مرا سن کے دل، شاد ہوتا رہے گا
صدر الدین انصاری کردارِ شہرِ رحمت و بشر یاد رہے گا
حافظ پبلی ہیتی ترا سایہ امت کے سر پہ رہے گا
حیدر لاری محمد کا چرچا تو گھر گھر رہے گا
حیرت الہ آبادی دلِ عشق محمد سے جو انجان رہے گا
سمیل غازی پوری صادق دلِ مسلم کا جو ایمان رہے گا
ہلال جعفری ہر دور میں یہ ذکر کتابوں میں رہے گا
نظیر شاہ جامپوری کبھی سامنے یوں بھی آ جائے گا
محمد نصیر خاں مجھے بھی مدینہ دکھا دیجیے گا
محمد دین فقیر شائے قد مصطفیٰ کیجیے گا
داؤد آفریدی سدا مدح احمد لکھا کیجیے گا
خادم مہاشی محمد محمد کما کیجیے گا
جلیل بدایونی خبر اپنے بیمار کی لیجیے گا
حبیب اللہ حاوی پہلے میرے دل کو شہرِ مصطفیٰ اچھا لگا
محمد انور حسین آنور اسم احمد صفحہ دل پہ لکھا اچھا لگا
محمد انور حسین آنور ہر سلوک رحمت حق شفقانہ سا لگا
شاہین بھٹی دامنِ شہرِ ام کا سرے ہاتھ کیا لگا
ذکی قریشی لغاتِ شوق میں جو حرفِ لا جواب لگا
محمد حسین فقیر اے روحِ دین شناس! مدینے سے دل لگا
محمد انور حسین آنور غفلتوں کو نور کا جب اعتبار آنے لگا
ریاض احمد پرواز یقینِ رحمت پروردگار آنے لگا
شبنم رومانی کوئے جاناں حاصلِ دنیا نظر آنے لگا
غوث شاہ نقوی لب پہ جب نام محمد مصطفیٰ آنے لگا

باب جبریل۔ ص ۱۶۰
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۹
سبیل ہدایت۔ ص ۳۱
حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۶
نسیم حجاز۔ ص ۱۹۳
عطائے محمد۔ ص ۳۹
نوائے ظہوری۔ ص ۲۶
حاصلِ حیات۔ ص ۵۵
نعتِ حافظ۔ ص ۷۷
نغماتِ حیدر۔ ص ۷
منارہ نور۔ ص ۱۳۹
شہرِ علم۔ ص ۱۳۲
ہلالِ حرم۔ ص ۵۶
ارم در ارم۔ ص ۷۰
ہم کلام۔ ص ۱۱۷
دیوانِ محمدی۔ ص ۱۳
شانِ احمدی۔ ص ۴
ریاضِ فردوس۔ ص ۹
باغِ رسول۔ ص ۱۷
نعتِ کائنات۔ ص ۱۶۹
مہرِ جہانتاب۔ ص ۱۵
مہرِ جہانتاب۔ ص ۳۳
شام و سحر لاہور۔ مارچ ۹۵
عنوانِ تمنا۔ ص ۱۳۱
"نعت"۔ ص ۵۰
مہرِ جہانتاب۔ ص ۳۱
ملحِ البدر ملینا۔ ص ۱۲۱
نعتِ رنگِ کراچی۔ ص ۱۸۶
مراد العاشقین۔ ص ۷

بہزاد لکھنوی اللہ اللہ، عشق کا کعبہ نظر آنے لگا
نجم گمانی . . . دل کی دنیا میں پھر کیف چھانے لگا
حافظ مظہر الدین . . . سارے عالم پہ اک کیف چھانے لگا
ناتی کوہ سوار نظامی . . . رخِ تاباں جو اپنا دکھانے لگا
اکبر وارثی میرٹھی . . . ہر طرف اپنا جلوہ دکھانے لگا
محمد عمر الدین مٹالی احمد بختی آمین کا پر جس گھڑی اپنا جلوہ دکھانے لگا
قرآرا چودھری . . . انگلیوں میں قلم تھہرانے لگا
افضل ہاپوڑی . . . آج محبوب تشریف لانے لگا
حافظ بسیر پوری . . . دلہا کون تشریف لانے لگا
حمید . . . مژدہ لَا تَقْنَطُوا کا سنانے لگا
بیکل اتاسی سخن میں کوچہ خیر البشر ممکنے لگا
عاصی کرنالی . . . سارے آلام کا رخ بدلنے لگا
طیب قریشی دہلوی . . . درد اٹھ اٹھ کے پہلو بدلنے لگا
صابر القادری بریلوی غفلہ جب دینِ شہ کا جا بجا ہونے لگا
غریب سارنپوری عشقِ محبوبِ الہی کا اثر ہونے لگا
فیض اللہ لائق پھر خیالِ مدحتِ خیر البشر ہونے لگا
اکبر میرٹھی رونقِ افروز جہاں خیر البشر ہونے لگا
سراج آٹالی تیر چرخِ رسالت جلوہ گر ہونے لگا
رائح عرفانی دل میں طیبہ کا تصورِ ضوفاں ہونے لگا
علیم مہانویدی گھر کا منظر برکتی ہونے لگا
سمیل غازی پوری یہاں سے شہرِ تیسرے دکھائی دینے لگا
اختر ضیائی نوعِ انسان سے پیشوا مانگا

کرم بالائے کرم۔ ص ۹۰
قدیل حرم۔ ص ۱۱۰
تجلیات۔ ص ۸۰
القریش امرتسر۔ رسول نمبر ۱۹۱۸
میلاد اکبر۔ ص ۳۹
دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۸
بہارِ نعت۔ ص ۱۵۷
دیوانِ افضل۔ ص ۴۳
افقِ شام۔ ص ۱۰۳
بوستانِ نعت۔ ص ۳۲
والضحیٰ۔ ص ۱۸۱
نعتوں کے گلاب۔ ص ۵۷
جانِ ایمان۔ ص ۱۵۷
بخششِ رب۔ ص ۴۰
خزینہ رحمت۔ ص ۲۹
چشمہ کوثر۔ ص ۵
نعتیہ کلام۔ ص ۲۲
میلادِ رسول۔ ص ۲۳
نسیم مٹنی۔ ص ۵۳
ن۔ ص ۳۸
شہرِ علم۔ ص ۴۲
قریہ شوق۔ ص ۳۰





نظر میں دل کا آئینہ رکھوں گا
تصوّر میں اُنھیں دیکھا کروں گا
نگاہوں میں بسا کر نورِ کعبہ
طوافِ گنبدِ خضرا کروں گا
نہ ہو جب تک شعورِ حمدِ باری
سراپائے محمد ﷺ کیا لکھوں گا
حوالے سے رضائے مصطفیٰ ﷺ کے
رضائے کبریا سمجھا کروں گا
دو عالم میں خدا کی نعمتوں کو
اُنھی کی ذات کا صدقہ کہوں گا
جلالِ کبریا کی روشنی میں
جمالِ مصطفیٰ ﷺ دیکھا کروں گا
اگر توفیق دی مجھ کو خدا نے
نہی ﷺ کے نقش پا ڈھونڈا کروں گا
کمالاتِ شعور و آگہی کو
اُنھی کے در کا پروردہ کہوں گا
میں پڑھ کر سورۃ یس و طہ
قصیدہ نور کا لکھا کروں گا



دامنِ شہِ اُمم ﷺ کا مرے ہاتھ کیا لگا
اپنا وجود عشق و قمر سے بڑا لگا
جس کی رضا خدا کی رضا سے جدا نہیں
اُس کا وجود شرحِ کتابِ ہدی لگا
تائیدِ جامِ عشقِ محمد ﷺ نہ پوچھیے
نکلا ہو تو کیف میں رنگِ حنا لگا
سایہ جو اس کا چشمِ جہاں سے چھپا رہا
سر پر الم کی دھوپ میں چھایا ہوا لگا
سب انبیاءِ عظیم ہیں اپنے مقام پر
رُتبہ مگر حضور ﷺ کا سب سے جدا لگا
مانگے بغیر بھرتے ہیں سرکارِ ﷺ جھولیاں
اس جا زباں نہ کھول، نہ کوئی صدا لگا
جب سے درِ رسول ﷺ سے نسبت ہوئی مجھے
مانلِ مرے نصیب پر لطفِ خدا لگا



وہ دن قریب ہے کہ مدینے کو جاؤں گا
 ہر گام پر جبین عقیدت جھکاؤں گا
 جالی کے پاس تھام کے دل کو بھد نیاز
 جو کچھ گزر رہی ہے وہ سب کچھ سناؤں گا
 دل کا معاملہ ہے کوئی کھیل تو نہیں
 روؤں گا، گزرگڑاؤں گا، آنسو بہاؤں گا
 اُس خاکِ آستان کو کروں گا جہیں سے مس
 سوئے ہوئے نصیب ہیں، ان کو جگاؤں گا
 آنسو ہیں کچھ ضرور مری چشمِ شوق میں
 ان موتیوں کو عشقِ نبی ﷺ میں لٹاؤں گا
 وہ بے پیوں گا جس کی سدا سے تلاش تھی
 طے کر لیا ہے ہوش میں میں پھر نہ آؤں گا
 بٹھا پہنچ گیا جو میں مُرشد کے فیض سے
 بے زاد رکھ کے در پہ نہ سر کو اٹھاؤں گا

بہزاد لکھنوی



کب الٰہی سوئے طیبہ سفر اپنا ہو گا
 زینت کی راہ میں ہر سمت اجالا ہو گا
 در و دیوار کے انوار کو تکتے تکتے
 رات کٹ جائے گی، آنکھوں میں سویرا ہو گا
 اس سے بڑھ کے بھی کوئی اور سعادت ہو گی
 روز و شب پیشِ نظر گنبدِ خضرا ہو گا
 دل نشیں کتنے وہ لمحاتِ حضوری ہوں گے
 عجب انداز وہ انعام و عطا کا ہو گا
 کوئی ارماں، کوئی حسرت نہ رہے گی باقی
 دل کے دکھ درد کا اس طرح مُداوا ہو گا
 نظر آئے گا برستے ہوئے انوار کا فیض
 جو نگاہوں سے رگ و پے میں اُترتا ہو گا
 آپ کی سیرتِ اطہر کے نقوش اُبھریں گے
 جب تصوّر میں جمالِ رُخِ زیبا ہو گا
 غم کی رودادِ سنانے کو ہے زائرِ بے تاب
 غم کی رودادِ بیاں کرنے کا یارا ہو گا؟
 وہ عنایت کی گھڑی آئے گی جس وقت فقیر
 شکر سے ہر بُنِ مَو بھی لبِ گویا ہو گا

حافظ محمد افضل فقیر



خدا کی حمد سے آغازِ نعتِ مصطفیٰ ﷺ ہو گا

نبی ﷺ کی معرفت کا حق اسی رخ سے ادا ہو گا
ازل سے پہلے بھی وہ تھے ابد کے بعد بھی ہوں گے

انہیں جس نے بنایا ہے، وہ کیسی شان کا ہو گا
تصرف اس نے بخشا ہے انہیں ساری خدائی پر

خدا سے جو بھی مانگو گے محمد ﷺ سے عطا ہو گا
محمد مصطفیٰ ﷺ آئینہ اوصافِ خالق ہیں

اس آئینے کو دیکھو، اس میں نورِ کبریا ہو گا
مری تقدیر کو تابندہ تر کرنے کو کافی ہے

وہ اک سجدہ جو اُن کے آستانہ پر ادا ہو گا
وہاں سے ابتدائے اختیارِ مصطفیٰ ﷺ ہو گی

جہاں کون و مکاں کی قوتوں کا مُنتہا ہو گا
جسے اسلام کہتے ہیں، وہ سیرت ہے محمد ﷺ کی

اسے اپنانے والا سالکِ راہِ خدا ہو گا
نبی ﷺ کے ذکر سے خاکِ کے جوہر اور کھلتے ہیں

کے معلوم تھا میرا مقدر یوں رسا ہو گا
ڈاکٹر مسعود رضا خاکی

ڈاکٹر مسعود رضا خاکی

لا "کے لا" ردیف کی ایک نعت "سے ہالا" ردیف کی ایک "کر ڈالا" کی ایک "سے نکالا" کی
ایک "والا" ردیف کی آٹھ "جناب والا" کی ایک "سیر والا" کی ایک "شر والا" کی ایک
کی چھ "مرا کملی والا" کی ایک "بے کملی والا" کی ایک "بنانے والا" کی ایک
"میں گونجنے والا" کی ایک "دیکھنے والا" کی ایک اور "دینے والا" ردیف کی دو نعتیں ملی ہیں۔
"وہ نہیں سنبھلا" ردیف کی ایک "چلا" کی دو "ہوا چلا" کی ایک "میں ذکر چلا" کی ایک "کے
چلا" کی ایک "لے چلا" کی چار اور "بدلا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

"صلّ علی" ردیف کی ۱۸ "تھا صلّ علی" کی ایک "فدا صلّ علی" کی ایک "یا مصطفیٰ ﷺ
صلّ علی" کی ایک "صلّ علی صلّ علی" ردیف کی چھ "محمد صلّ علی" کی دو "ذکر صلّ علی" کی ایک
ایک "رؤی فداک صلّ علی" کی ایک "اے رحمتِ عالم صلّ علی" کی ایک "سرکارِ دو عالم صلّ علی" کی
ایک "اے سرورِ عالم صلّ علی" کی ایک "واہ صلّ علی واہ صلّ علی" کی دو "کہ صلّ علی" کی ایک "نفع
صلّ علی" کی ایک "اے صلّ علی اے صلّ علی" کی تین اور "ہیں ملائے اعلیٰ" کی ایک نعت کا حوالہ
شامل اشاعت ہے۔

"نکلا" ردیف کی ۱۸ "محمد ﷺ نکلا" کی ایک "کو ڈھونڈنے نکلا" کی ایک "یے نکلا" کی
ایک "نکلا" ردیف کی آٹھ "کا دروازہ نکلا" کی دو "ملا" ردیف کی ۳۸ "میں چین ملا" کی ایک "نہیں
ملا" کی ایک "ہم کو ملا" کی ایک "نہ ملا" کی چھ "بھی ملا" کی ایک "مجھے ملا" کی ایک "سے ملا" کی چھ
"آپ ﷺ سے ملا" کی ایک "ان سے ملا" کی ایک "تجھ سے ملا" کی تین "نہیں بھولا" کی ایک
"مولانا ﷺ" ردیف کی دو "کرو مولانا ﷺ" کی ایک "مرے مولانا ﷺ" کی چار "ہے
مرے آقا مرے مولانا ﷺ" کی ایک "ہے مولانا ﷺ" کی ایک "پھیلا" کی دو اور "معراج کے
دو لہا ﷺ" ردیف کی دو نعتوں کا ذکر ذیل میں کیا جا رہا ہے۔

منظروارثی	جا زندگی مدینے سے جھوٹے ہوا کے لا	دل سے درنی تک۔ ص ۵۱
قمر وارثی	شعور و فکر و قیاس و شمار سے ہالا	شمس الضحیٰ۔ ص ۳۹
انور فیروز پوری	معراج میں اپنی اُمت کو بے خطرہ محشر کر ڈالا	مختار کل۔ ص ۱۳۳
حسن رضا بیلیوی	سر صبح سعادت نے گریباں سے نکالا	ذوق نعت۔ ص ۳۸
محمد منصور آفاق	آپ ہوں مائل دیدار جناب والا	آفاق نما۔ ص ۷۳
داؤد آفریدی	عالم میں آج آیا خالق کی شان والا	شان احمدی۔ ص ۹
نور محمد جرال	ہو ایک نظر نورِ ازل ربّید والا	بیاض محمود
خالد شفیق	ہر سمت نظر آیا اُجالا شر والا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۸۱

منظور الحق محدود کونین میں آپ ارفع و اعلیٰ شر والا
خالق علیہ اللہ کے بعد افضل و اعلیٰ شر والا
گوہر ملیانی تسکین دل و جاں ہے خیال شر والا
نیاز سواتی ہے مدح سرا آپ کا یزداں شر والا
گوہر ملیانی لب پر ہے مرے وصف و ثنائے شر والا
محمد عاشق دعوت بخشش و رحمت مرا کملی والا
نور صابری ہادی عالم اسلام ہے کملی والا
عارف رضا حسن فطرت کی وہ تصویر بنانے والا
آزاد بیکاری یک بیک ظلمت عالم کا مٹانے والا
بارون الرشید سکے عدل زمانے میں بٹھانے والا
آخر کھنوی جو بھی منظر تھا، وہ تھا ہوش اڑانے والا
ذکی قریشی میرا آقا رمی تقدیر جگانے والا
انور مسعود پیروں کے بیانون میں گونجنے والا
انصار الہ آبادی جس طرف رہبر اعظم ہو گزرنے والا
حفیظ تائب دلوں کی تہ میں پوشیدہ محبت دیکھنے والا
حفیظ الرحمان احسن وہ قول دلنشین ذنوں کی گرہیں کھولنے والا
حفیظ تائب آیا ہے وفا کی خوشبو سے سینوں کو بسا دینے والا
عاصی کرناٹی فلک سے چل کر زمیں پہ آیا خدا کے انوار دینے والا
منظر عزیز کاش اک روز بلا لے وہ مدینے والا
فراز صدیقی رسول اللہ کے در سے جو بھٹکا وہ نہیں سنبھلا
نعیم صدیقی رخ نظام جو رہا ہوا چلا
راخ عرفانی بہارِ خلد کا باغِ زمیں میں ذکر چلا
ضیاء القادری گدائے بابِ حرم جانبِ حجاز چلا
عاصم صہبائی طیبہ کی ست جب بھی کوئی کارواں چلا
نعیم صدیقی چلا تو دل سے نقوش ہوس مٹا کے چلا
غریب سارنپوری کاتب اعمال میرا حال لکھ کر لے چلا
نعیم صدیقی پھر مقدّر مجھ کو سوئے دورِ ہجراں لے چلا
حافظ جلی محبتی اس کا کیا کہنا جسے جنت کا رضواں لے چلا
حسن رضا ربیلوی مجرمِ امت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا

سرو سارنپوری محمد مصطفیٰ کے آنے سے رنگِ ہر خاص و عام بدلا
نور سارنپوری وہ محمد مصطفیٰ کا نور تھا صل علی
سلیم گیلانی سادگی وہ کہ تب و تاب خدا صل علی
شجاعت علی راہی حرفِ دعا، ردِ بلا، دستِ شفا صل علی
علی اکبر نقوی اے پیکرِ نور و ضیا یا مصطفیٰ صل علی
نور سارنپوری جب ہوئے پیدا محمد مصطفیٰ صل علی
منظر عزیز سرورِ عالم محمد مصطفیٰ صل علی
غریب سارنپوری عرش پر کاتبِ قدرت نے لکھا صل علی
حافظہ حیانوی تو ہے محبوبِ خدا صل علی صل علی
عاصی سارنپوری ہر سو سے آتی ہے صدا صل علی صل علی
حشمت آرا حجاب یا محمد مصطفیٰ صل علی صل علی
غوث شاہ نقوی پڑھ دلا صل علی صل علی
اکرم کلیم در محمد کا کھلا صل علی
بڑی گورگانی اے نورِ طورِ رانہ صل علی صل علی
ذکی قریشی شانِ حبیبِ کبریا صل علی صل علی
حافظ رامگری جب روضے پر جا کر کما لیک یا صل علی
قیوم نظری سجاؤ اللہ اے ختمِ رسل آگاہِ حقیقت صل علی
حافظ جونپوری اے شافعِ امت صل علی
قرآن مجسم نزولِ رحمت باری ہے آج صل علی
قیوم حسان زبے نصیب کہ میرا مزاج صل علی
سید سلیمان ندوی نام محمد صل علی نور محمد صل علی
نسیم بستی نافذ ہے جہاں میں ہر شے پر فرمان محمد صل علی
راجا رشید محمود جس شخص نے تھا دامنِ فرمان محمد صل علی
بہزاد کھنوی دہر کے ہادی شاہِ ہدیٰ مالکِ کوثر صل علی
عزیز الدین خاکی راحتِ قلب و جاں ذکرِ صل علی ذکرِ صل علی
راخ عرفانی ہر مرض کے چارہ مگر صل علی
خالد محمود نقشبندی سب سے حسین محبوبِ خدا، رُوحی ذاک صل علی
گوہر ملیانی کرتا ہے خدا خود تیری ثا اے رحمتِ عالم صل علی
نجم آفندی کیا نعت میں لے نغمہ کی بڑھی سرکارِ دو عالم صل علی
حفیظ تائب کب ہوگی شبِ ہجراں کی حرا اے سرورِ عالم صل علی

ہلال - عید میلادِ نمبر ۱۹۸
باغِ کلام نور - ص ۱۴
سیدنا - ص ۵۹
۱۰۱ نعتیں - ص ۵۳
کاروان - نعت نمبر - ص ۵۱
باغِ کلام نور - ص ۹
شام و سحر - نعت نمبر - ص ۲۳۵
خزینہ رحمت - ص ۲۶
جذبِ حسان - ص ۹۵
نعت محمدی - ص ۱۹
بزمِ رسالت - ص ۷۶
مراد العاشقین - ص ۱۳
الکلیم - نعتیہ انتخاب نمبر - ص ۱۶۶
بوستانِ نعت - ص ۳۴
مہرِ فاراں - ص ۵۲
بوستانِ نعت - ص ۳۵
نعت مصطفیٰ - ص ۱۰۸
حافظ الاسلام - دوم - ص ۱۳
حُسنِ جمیعِ خصالہ - ص ۱۲
یا نبی سلام علیک - ص ۹۳
مقبول سلام (ساجد صدیقی)
تجلیاتِ مدینہ - ص ۳۴
دُرِ فُتُحَالکِ ذِکْرُکِ - ص ۵۸
درمانِ غم - ص ۱۱
ذکرِ صل علی - ص ۳۱
نکتہ حرا - ص ۶۹
قدمِ قدمِ جدے - ص ۲۸۱
منظر نور - ص ۸۴
ذوقِ نظر - شافعِ محشر نمبر
صلوا علیہ و آلہ - ص ۱۰۳

طفیل حسین مزدور خدا کے بعد نبی کا مقام صل علی
 محمد احمد عزیزی معنی ظہار مطلبہ اسری، ماخذ قرآن صل علی
 نجم نعمانی اے جان گلستان صل علی اے روح بہاراں صل علی
 الطاف احسانی اللہ کی رحمت جوش میں تھی اور کفر تھا لرزاں صل علی
 انوار ظہوری ہے تری سنت خداوند جہاں "صل علی"
 حافظ جوہوری ہیں مکرم معظم رسول خدا، واہ صل علی واہ صل علی
 حافظ جوہوری ہیں ہمارے نبی سرور انبیاء، واہ صل علی واہ صل علی
 امیرینائی حبیب آج وہ پیدا ہوا کہ صل علی
 منیر کمال زخمہ تارِ رگ جاں نفعہ صل علی
 منور دایونی سرکارِ مدینہ کا روضہ اے صل علی، اے صل علی
 صبا سحر اوی اس گل نے تجھ فرمایا، اے صل علی اے صل علی
 محمد احمد شاد تو موج صبا، تو ابر کرم، اے صل علی، اے صل علی
 حافظ جوہوری حبیب خالق تری صفت میں خیدہ سرہیں ملائے اعلیٰ
 محمد حسین رضی مدینہ کا ہر اک پتھر کشش میں کھڑا نکلا
 امیرینائی واہ کس شان سے محبوب ہمارا نکلا
 جیل یوسف پھر شجاعت کا دھنی کوئی نہ ایسا نکلا
 حاتم گلشن آبادی شبہ معراج میں جب گیسوؤں والا نکلا
 قاسمی عبدالرحمان مے توحید سے سرشار، اٹھلاتا ہوا نکلا
 مظفر وارثی دل تیرہ لیے جب سوئے محمد نکلا
 قاسم دم مرا صاحب لولاک کے در پر نکلا
 ثناء اللہ ظہیر وہ آ گیا تو شکستہ دلوں کا ڈر نکلا
 احسان فاروقی ہرے ذوق طلب کا یہ نتیجہ مختصر نکلا
 غلام سرور لاہوری دین احمد کا جب قمر نکلا
 شریف امروہوی جو دل تیرے عرفان سے دور نکلا
 آزاد بیکانی رنگاروں کا حای آپ ہی کا دم قدم نکلا
 صابر القادری بریلوی علم اسلام کا جب لے کے شاہِ انس و جاں نکلا
 ساجد اسدی شاخ سے جب کوئی تازہ گل خنداں نکلا
 محمد منصور آفاق آپ کا غم ہی علاجِ غم دوراں نکلا
 قیوم نظر اپنی خوش بختی پہ نازاں نکلا

حافظ لدھیانوی عجب روح دو عالم کی محبت کا نشان نکلا
 ایاز صدیقی منہ سے جب نام شمشادِ رسولان نکلا
 ادیب رائے پوری دیارِ مدح میں الفاظ کا جب کارواں نکلا
 ستار وارثی میں گھر سے جب حبیب کبریٰ کو ڈھونڈنے نکلا
 منیر کمال اک آئی نبی رحمت یزداں لیے نکلا
 عاصی کرناں نعت و مدحت کی فضاؤں میں مرا شہر نکلا
 راغب مراد آبادی دل میں جب سرور کون و مکاں کا در نکلا
 ایاز صدیقی آپ آئے، ذہن و دل میں آگئی کا در نکلا
 ساجد اسدی جب شب معراج حضرت گنبد بے در نکلا
 لیث قریشی پھر مری آنکھوں کے آگے ہے وہی منظر نکلا
 عارف رضا لامکاں کی وسعتوں میں نور کا پرچم نکلا
 ذوق مظفر عمری ذہن میں جب آپ کی مدحت کا دروازہ نکلا
 ساقی مجرانی مشفق عالم کی جب شفقت کا دروازہ نکلا
 ادیب رائے پوری مدحت سرکار کا ہر دم ہے میخانہ نکلا
 لطف بریلوی یا خدا، بہر نبی اب تو مدینہ نکلا
 ضیاء القادری لطف خدا سے عشق رسول خدا نکلا
 انجم وزیر آبادی جس کو ملے حضور، اسی کو خدا نکلا
 قمر زبانی عشق حبیب خالق ہر دوسرا نکلا
 الطرباادر جس کو شعور عشق شر دوسرا نکلا
 صدر الدین انصاری شان کرم تو دیکھیے، مرثدہ جاں فزا نکلا
 صابر کاسنجوی منزل ملی، مراد ملی، ممدعا نکلا
 آغا ماہر نقوی رہبر جسے حبیب خدا مصطفیٰ نکلا
 ضیاء القادری سب کچھ ملا مجھے جو در مصطفیٰ نکلا
 ارمان اکبر آبادی تمہیں یا نبی جو شرف ملا، وہ جہان بھر سے سوا نکلا
 مسرور کیفی کہاں تک بتائیں کہ کیا کیا نکلا
 بیکل اتاسی مت پوچھ مصطفیٰ کے وسیلے سے کیا نکلا
 حافظ بکلی بھتی نہ کی تھی کوئی بھی نیکی، مگر ثواب نکلا
 عبدالکریم شمر دولت ہوئی نصیب، نہ عیش و طرب نکلا
 عبدالکریم شمر صد شکر مجھ کو عشق رسول عربی نکلا

مطلع فاراں۔ ص ۱۳۵
 شائے محمد۔ ص ۲۳
 تصویر کمال محبت۔ ص ۱۸
 معطر مطہر۔ ص ۱۰۵
 ریح صادق۔ ص ۹۹
 نعتوں کے گلاب۔ ص ۷۰
 بہار نعت۔ ص ۱۰۰
 شائے محمد۔ ص ۲۸
 پیامبر مغفرت۔ ص ۱۷
 تاباں تاباں۔ ص ۱۳۴
 عطا کی خوشبو۔ ص ۱۶
 نعت خاتم المرسلین۔ ص ۸۶
 زادِ عقبی۔ ص ۲۳
 اس قدم کے نشان۔ ص ۵۹
 دیوان لطف۔ ص ۴
 تجلیات نعت۔ ص ۳۳
 "عارف" لاہور۔ جولائی ۶۳
 خم خانہ محمد۔ ص ۶۵
 جواہر انعت۔ ص ۱۸۵
 حاصل حیات۔ ص ۱۷۵
 قدیل نور۔ ص ۱۰۳
 شان محمد۔ ص ۶۱
 تجلیات نعت۔ ص ۴۲
 سرود سدرہ۔ ص ۳۵
 چراغِ چرا۔ ص ۱۵۳
 والضحیٰ۔ ص ۹۶
 نعت حافظ۔ ص ۶۲
 شاخ سدرہ۔ ص ۱۳۲
 احسن تقویم۔ ص ۱۱۳

عبدالکریم شہر - جہاں کی تیرہ نگاہی کو نورِ ذات ملا
خالد عظیم - ترے وقار سے انسان کو وقار ملا
شعیب آبرو - حُسنِ تجلیات سے اتنا اثر ملا
اقبال صلاح الدین - جب سے حیراں حُسن کو مصطفیٰ کا در ملا
شائق دہلوی - مانگا جو کچھ وہ آپ سے خیر البشر ملا
محمد اسلم میتلا - بہشت بریں میں اسے گھر ملا
لارہ محرائی - زینت کے آئینے کو جوہر ملا
خالد محمود نقشبندی - ان کا صدقہ قریب و دُور ملا
ریاض سروردی - نما کی شکل میں ہم کو خدا کا نور ملا
کاوش بٹ - ترے کرم سے ہمیں زندگی کا نور ملا
محمد منصور آفاق - جب مجھے حُسنِ التماس ملا
ا۔ د۔ نیم - یہ محمد کی ثنا خوانی کا انعام ملا
بہل آفاق - دل کو تسکین ملی، روح کو آرام ملا
منیر کمال - حُسنِ نظر کا ملا، ذہن کا کرم ملا
عس بنیسی - اللہ غنی، اس اُمت کو کیا آپ کا ہے فیضان ملا
انصار اشرف اشرفی - مل گیا جس کو ترا در، اسے ایمان ملا
ستار وارثی - گر زاہدوں کو مژدہ باغِ جہاں ملا
انصار الہ آبادی - ایمان کی حد ملی، نہ وہ جانِ جہاں ملا
حافظ مظہر الدین - بلبل کو ذوقِ حُسنِ گل و نترن ملا
لطیف ساحل - خوشا نصیب، مجھے زندگی میں چین ملا
بدھ ساگری - جو در پہ تیرے آئے، انہیں کیا نہیں ملا
غوث شاہ نقوی - وہ حبیبِ کبریا، ہم کو ملا
اختر ہوشیار پوری - مری جبین کو ترا سنگِ آستانہ ملا
خوشی محمد ناظر - تم نہ جس کو ملے، خدا نہ ملا
حافظ لدھیانوی - حرم کی دید سے اک کیفِ جادوانہ ملا
ضیاء القادری - ہے غم تو یہ کہ غمِ عشقِ مصطفیٰ نہ ملا
عارف رضا - برائے نعت مجھے جذبِ عاشقانہ ملا
ضیاء القادری - لبِ نبی سے کسی کو جواب "لا" نہ ملا
غنی وارثی - آپ کا ثانی و ہمسر شہِ والا نہ ملا

شاخ سدرہ - ص ۱۰۰
فغان دل - ص ۵۰
نظرِ نظریہ - ص ۵۵
حدیثِ آشہ - ص ۱۱۷
کلیاتِ شائق - ص ۵
محفلِ سرکار - ص ۳۱
لالہ زارِ نعت - ص ۲۰۵
قدم قدم جدے - ص ۱۰۸
دیوانِ ریاض - ص ۲۱
اقلیم - نعتیہ انتخاب نمبر
فنون - ص ۲۲-۱۹۸۵
نسیم طیبہ - ص ۶۸
سلسلہ خواب - ص ۳۲
صبح صادق - ص ۶۶
تجلیاتِ شمس - ص ۳۵
انوارِ عقیدت - ص ۳۱
حرفِ معتبر - ص ۱۸۱
کلامِ لاکلام - ص ۲۱
جلوہ گاہ - ص ۱۹۸
نعت - ۷/۱۰ - ص ۷۸
الحکم - ص ۲۳
مراد العاشقین - ص ۱۵
برگِ بزم - ص ۱۲۶
حمایتِ اسلام لاہور - جون ۲۰
مطلعِ فاراں - ص ۱۳۷
آئینہ انوار - ص ۱۶
عطا کی خوشبو - ص ۶۳
تجلیاتِ نعت - ص ۳۵
پیاری نعتیں - ص ۳۶

نذر صابری - کسی کو تخت ملا، تاجِ خسروانہ ملا
حافظ محمد مستقیم - حضور! آپ کے فیض و کرم سے کیا نہ ملا
پردین انوار منہاس - مجھے تو اپنی ہی منزل کا کچھ نشان نہ ملا
خضر برنی - قسمت سے رحمتوں کا سراپا نبی ملا
نظیر شاہ جانا پوری - بہشتِ شوق ملی، کیفِ بے بہا بھی ملا
طفیل دارا - دونوں جہاں میں اور نہ تجھ سا مجھے ملا
انصار الہ آبادی - کمالِ عجز کا مغموم، نقشِ پا سے ملا
یزدانی جالندھری - ہر بے نوا کو چنے کا حق آپ سے ملا
صابر آفاق - . . . سرو کو ناز تیرے ہی قد سے ملا
حافظ لدھیانوی - نگاہِ لطف سے، دربارِ پُر گھر سے ملا
خالد بڑی - جہاں میں نوعِ بشر کو وقار ان سے ملا
صابر القادری ریلوی - نشانِ حضور کا، قرآن کی زباں سے ملا
آفتاب احمد نقوی - شعورِ زینتِ مدینے کی سرزمین سے ملا
مختار رسول نمبر - شعورِ عشقِ مدینے کی سرزمین سے ملا
طفیل ہوشیار پوری - یقین تجھ سے ملا، اعتبار تجھ سے ملا
صوفی تبسم - خاکِ تیرہ کو نور تجھ سے ملا
طفیل ہوشیار پوری - دل و نگاہ کو سوز و گداز تجھ سے ملا
وجد چغتائی - صد شکر کہ بندے کو کبھی تو نہیں بھولا
ضامن علی حیدر - امینِ لوح و قلم صاحبِ نظر مولا
شیر افضل جعفری - فقرِ بوزر عطا کرو مولا
طفیل دارا - آپ کے نام کی دیتا ہوں دہائی مولا
شہزاد احمد - دنیا کا نہیں کوئی بھروسا مرے مولا
ابوالخیر شفیق - تو حرفِ دعا ہے مرے آقا، مرے مولا
سید منیر - اُترا ہے بہت نور خدا کا مرے مولا
ذکیہ بلگرامی - درِ احمد پہ جاؤں، دل کا ہے ارماں مرے مولا
مسرور کیفی - اے کاش! مرے دل میں سمائے مرے مولا
شیر افضل جعفری - تری سرکار بڑی ہے مولا
رشید کامل - جمالِ ذاتِ گرامی، چمن چمن پھیلا
محسن آحسان - جس کا سایہ نہ تھا، اس ذات کا سایہ پھیلا

"نعت" - جولائی ۹۵ - ص ۳۷
معراجِ سخن - ص ۱۱۳
خواتین کی نعت گوئی - ص ۹۱
شاہنامہ رسالت - ص ۲۳
ارم در ارم - ص ۲۵۵
بعد از خدا - ص ۷۲
کلامِ لاکلام - ص ۱۰۷
شام و سحر - نعت نمبر ۵۵۱ - ص ۲۵۶
شام و سحر - نعت نمبر ۵۵۱ - ص ۲۵۶
مطلعِ فاراں - ص ۶۱
سنہری جالیوں... - ص ۴۰
بخششِ رب - ص ۳۶
شام و سحر - نعت نمبر ۳۴۸ - ص ۳۴۸
جواہرِ النعت - ص ۹۳
رحمتِ یزداں - ص ۵۲
سرشکِ عجبم - ص ۶
رحمتِ یزداں - ص ۵۰
مدینہ نعت - ص ۱۲۹
جانِ رحمت - ص ۱۳۵
شام و سحر - ص ۸۸
بعد از خدا - ص ۳۸
اقلیم - نعتیہ انتخاب نمبر ۱۱۰
جمالِ مصطفیٰ - ص ۹۲
فنون - شمارہ ۲۸-۱۹۸۹
خواتین کی نعت گوئی - ص ۱۳۸
جدہ حرف - ص ۱۱
بزمِ رسالت - ص ۱۳۳
شام و سحر - نعت نمبر ۱۳۳
نعتِ خیر البشر - ص ۴۹



شعورِ عشقِ مدینے کی سر زمیں سے ملا
 دوا بھی، درد بھی، جو کچھ ملا، یہیں سے ملا
 درِ نبی ﷺ پہ نہ کیوں ہو گمانِ عرشِ بریں
 کہ سچ تو یہ ہے، خدا بھی ہمیں یہیں سے ملا
 جہاں میں یوں تو مسیحا نفس ہوئے ہیں بہت
 مگر نجات کا نسخہ اسی میں ﷺ سے ملا
 رسول ﷺ اُسوۂ کامل ہے آدمیت کا
 بشر کو جوہرِ انسانیت یہیں سے ملا
 اگر ہے وجرِ شرف کچھ تو آدمیت ہے
 یہ نکتہ آپ ﷺ کی تلقینِ آخریں سے ملا
 وہ سادگی کہ زمانہ ہوا فدا جس پر
 سراغ اس کا ہمیں صبحِ اولیں سے ملا
 خدا نے آپ ﷺ کہا ہے تجھے سراجِ منیر
 جہاں کو نورِ ہدایت تری جہیں سے ملا

محشر رسولِ مگری



شعورِ زیتِ مدینے کی سر زمیں سے ملا
 چراغِ آگہی جس کو ملا، وہیں سے ملا
 درِ نبی ﷺ ہے حقیقت میں بابِ عرشِ بریں
 اگر خدا بھی ملا ہے ہمیں، یہیں سے ملا
 صداقتوں کی چمک دیکھی اُن ﷺ کی صورت میں
 حقیقتوں کا سبق سیرتِ امیں ﷺ سے ملا
 خدا نے جس کے قصیدے سنائے قرآن میں
 جہاں کو نور اُسی تاجدارِ دیں ﷺ سے ملا
 رسولِ پاک ﷺ کی سنتِ اطاعتِ حق ہے
 یہ نکتہ دین کے دستورِ آخریں سے ملا
 وہ ﷺ بے مثال بشر کائنات کے محسن
 ان ایسا نورِ مجسم نہ پھر کہیں سے ملا
 جو مانگنا ہے اُسی در سے مانگ اے نقوی
 کہاں جواب کسی کو یہاں "نہیں" سے ملا

آفتاب احمد نقوی



پیہروں کے بیانوں میں گوئجے والا
وہ نام سارے زمانوں میں گوئجے والا
بشکل مدحت و نعت و قصیدہ و توصیف
وہ نام ساری زبانوں میں گوئجے والا
بس ایک نام اُنھی کا خدا کے نام کے بعد
مؤذنوں کی اذانوں میں گوئجے والا
ہے اسمِ سید و سالار و سرورِ عالم ﷺ
دلوں میں، ذہنوں میں، جانوں میں گوئجے والا
ہے بالیقین بہ مصداقِ آیہ رحمت
وہ نام سارے جہانوں میں گوئجے والا
وہ دخترانِ سرِ بام و دف بکفِ انور
وہ نام اُن کے ترانوں میں گوئجے والا

انور مسعود



تم نہ جس کو ملے، خدا نہ ملا
تم ملے جس کو، اُس کو کیا نہ ملا
قلبِ مسلم کو داغِ سینہ فروز
جز غمِ ختمِ انبیا ﷺ نہ ملا
تیرے گلشن کے عندلیبوں کو
شاخِ طوبیٰ پہ آشیانہ ملا
بہلیں عشقِ گل کو بھول گئیں
نعت کا تیری جب ترانہ ملا
تم سے دنیا کی دلربائی ہے
تم سا دنیا کو دل ربا نہ ملا
کوئی موضوعِ والضحیٰ وائیل
جز رُخ و زلفِ مصطفیٰ ﷺ نہ ملا
بُوئے گیوئے غمیریں سے تری
زلفِ کون و مکاں کو شانہ ملا
شاہِ خواہاں ﷺ کے عشق کا ناظر
ہم کو مضمونِ عاشقانہ ملا

خوشی محمد ناظر

لھا "معراج کے دولہا" ردیف کی دو نعتیں ادبِ سیمائی نے کہی ہیں:

ادبِ سیمائی تمہی پر ختم ہے جاہ و حشم معراج کے دولہا
ادبِ سیمائی جنابِ رحمت للعالمین معراج کے دولہا
شاخِ طوبیٰ - ص ۷۰
شاخِ طوبیٰ - ص ۷۷

☆ --- نعت --- ☆

تری خاطر بنے تیری قسم معراج کے دولہا
یہ فرش و عرش، یہ لوح و قلم معراج کے دولہا
نہیں احسان یہ اُمت پہ کم معراج کے دولہا
کہ ٹھہرے آپ غمِ خوار اُم معراج کے دولہا
تمہی پر ختم ہے جاہ و حشم معراج کے دولہا
کہ ہے عرشِ بریں زیرِ قدم معراج کے دولہا
میسر ہو اگر طوفِ حرم معراج کے دولہا
تو پائیں دولتِ کونین ہم معراج کے دولہا
عطا اذنِ حضوری مجھ کو ہو جائے تو ہو جائے
ہجومِ نامرادی کا عدم معراج کے دولہا
ریاضِ ہاشمی کے تم شگفتہ پھول ہو، تم پر
فدا سو جان سے باغِ ارم معراج کے دولہا
تمہارا ہوں تمہی کو لاج ہے میری سرِ محشر
نہ کھل جائے گناہوں کا بھرم معراج کے دولہا
بلا بھی لیجے آقا کا ادب کو اپنے روضے پر
سے کب تک جدائی کے ستم معراج کے دولہا

ادبِ سیمائی

نا زیرِ نظر کاوش میں "تھا جانا آنا" کی ایک نعت "یاں آنا" کی ایک "پانا" ردیف کی ایک
"جانا" ردیف کی ۱۳ "بنا جانا" کی ایک "ستارو تم نہ سو جانا" کی ایک اور "ہو جانا" ردیف کی ۹ نعتوں کا
ایک ایک مصرع دیا جا رہا ہے۔

"بنا" ردیف کی سات "نہ بنا" کی ایک "اپنا" کی ۲۳ "ترہنا لوننا" کی ایک "چنا" کی ایک
"دیکھنا" ردیف کی ایک "دیکھنا اور سوچنا" کی ایک "تب انہیں سوچنا" کی ایک "روشنی خوشبو حنا" کی
ایک "آوازی" کی ایک "سیدنا و محمدنا" کی ایک "سیدنا" کی ایک "سرکارِ دو عالم
سیدنا" کی ایک "پڑھنا" کی ایک "کرتا" ردیف کی ۱۹ "سے بات کرتا" کی ایک "مت کرتا"
کی ایک "نہ کرتا" کی ایک "کوشش نہ کرتا" کی ایک اور "نہ دیکھا نہ سنا" ردیف کی ایک نعت کا حوالہ
شامل اشاعت ہے۔

"آشنا" ردیف کی چھ "رکھنا" کی ۲۷ "ہوں سرکار" لاج رکھنا کی ایک "یاد رکھنا"
کی ایک "ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا" کی دو "میں رکھنا" کی دو "نگاہ میں رکھنا" کی ایک "لکھنا" ردیف
کی ۱۳ اور "جبری ضرورت ہے نعت لکھنا" ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

"دیکھنا" ردیف کی ۳۳ "کا دیکھنا" کی ایک "محمد" کو دیکھنا کی ایک "میری طرف کو
دیکھنا کی ایک "مجھی دیکھنا کی ایک "سے دیکھنا کی دو "مانگنا" ردیف کی تین "اور کیا مانگنا" کی ایک
"بدلنا" کی ایک "تمنا" ردیف کی چھ "کی تمنا" ردیف کی سات "کو چومنا" کی ایک "رونا" کی ایک
"ہونا" کی ۱۸ "پہ ہونا" کی ایک "رہنا" کی تین "کنا" کی سولہ "کیا کنا" ردیف کی ۶۸ "کا کیا کنا" کی
۱۳ "ایسے ہی" کا کیا کنا کی ایک "محمد" کا کیا کنا کی ایک "ہوں تو کیا کنا" کی ایک "ہو
تو کیا کنا" کی بانج "ہو تو کیا کنا" کی ایک "آئے تو کیا کنا" کی ایک "جائے تو کیا کنا" کی
ایک "مل جائے تو کیا کنا" کی ایک "سے مل جائے تو کیا کنا" کی ایک "ہو جائے تو کیا کنا" کی ایک
"نہی" کا کیا کنا کی ایک "میرا سلام کنا" کی ایک "سے میرا سلام کنا" کی دو "سے کنا" کی
ایک "ان سے کنا" کی ایک اور "تاجدارِ مدینہ" سے کنا کی ایک نعت مل سکی ہے۔

ان کے علاوہ "دینا" ردیف کی ۱۸ نعتیں "کو آواز دینا" کی ایک "میں رکھ دینا" کی دو "کہ دینا"
کی نو اور "کو سلام کہ دینا" کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

نیز "لینا" ردیف کی دو "کر لینا" کی ایک "تو طیب یاد کر لینا" کی ایک "رکھ لینا" کی ایک "میرا
سلام لینا" کی ایک "چوم لینا" کی ایک "دیکھ لینا" کی ایک اور "ترنہیں" کی ایک "لینا" کی ایک نعت کا
حوالہ درج کیا جا رہا ہے۔

کفایت علی کافی - واہ کیا جلوہ اعجاز تھا جانا آنا "نعت" - ۸/۱۰ - ص ۲۹
کفایت علی کافی - سر کے بل چاہیے اے اہلِ رولا یاں آنا "نعت" - ۸/۱۰ - ص ۲۸

رَاحِ عَرَفَانِی حُجُن فَن مَحْض پئے نعت سرائی پانا
 آخر کھنوی اب کے بھی صبا ان کے در سے ادھر آ جانا
 ریاض چودھری اس شہر خلک میں تو پھر باد صبا جانا
 عبدالغنی سالک بس بعد خدا ہم نے سب کچھ تم کو ہی شہر بھلا جانا
 احمد رضا بریلوی لَمْ یَاثُتْ نَظَرُکَ فَنی نَظَرُ مِثْلِ تُو نہ سُئِدَ پیدَا جانا
 محمد منصور آفاق ہے یاس کا صحرا اور میں ہوں تم آس کے دہپ جلا جانا
 انکھار اشرف اشرفی رحمت عالم نور میں یک نظر کرم فرما جانا
 محمد محمودت اے سرور دیں اے نور خدا اک چشم کرم فرما جانا
 ضیاء القادری نسیم صبح طیبہ مجھ کو دیوانہ بنا جانا
 صاحب القادری بریلوی انھیں میدان محشر میں ادھر آنا ادھر جانا
 حافظ پبلی ہیتی بشر کب ہے جس نے تم کو مثل اپنے بشر جانا
 آزاد بیکاری تمھیں نور خدا سمجھے تمھیں خیر البشر جانا
 انصار الہ آبادی سوئے طیبہ کمال شوق سے مثل نظر جانا
 حافظ لدھیانوی کرم کی بات ہے طرز نگارش کا بدل جانا
 ضیاء القادری ولائے محمد میں اے جان! جانا
 سائر صدیقی تجھیں گے رحمتوں کے در ستارو تم نہ سو جانا
 راحِ عَرَفَانِی یاد ہے اشکِ ندامت کا دعا ہو جانا
 ایاز صدیقی دل کی دھڑکن کا ہم آہنگ دعا ہو جانا
 حافظ لدھیانوی اشکِ غم کا درِ اقدس پہ دعا ہو جانا
 ساجد اسدی میری قسمت میں جو طیبہ کا لکھا ہو جانا
 ذکی قریشی یاد سرکارِ مدینہ میں فنا ہو جانا
 آخر کھنوی عام سی بات تھی قطرے کا گھر ہو جانا
 خالد عرفان کوئی آساں نہیں ہے پیکرِ اخلاق ہو جانا
 علی اختر حیدر آبادی آقا! یہ وہی خدام ہیں جن کا فخر ہے قریاں ہو جانا
 وارث بروی کاش ہو جانبِ گزارِ مدینہ جانا
 حافظ جوہی اے شفیع روز جزا ہرے تو ہی پہلے نور خدا بنا
 رابعہ نماں مژدہ آمد کہ تسکین دل مضطر بنا
 سجاد باقر رضوی کائنات انگشتی اور نور حق خاتم بنا

سید تابش الوری اس کی صورت کو نہیں بنی اس کی سیرت قرآن بنا لفظ ہمارے نعت نمبر۔ ص ۵۶
 ہدایت کاشف جب سے حضور پاک کا میں نعت خواں بنا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳۳
 غلام رسول عدیم یتیم مکہ جہاں بھر کا بادشاہ بنا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳۳
 حافظ محمد مستقیم یاد والا میں جو سرتا بہ قدم دل نہ بنا معراجِ سخن۔ ص ۱۰۳
 ستار وارثی بچے ملے خدا سے جو شاہِ ام نور کا عرش تک ایک زینہ بنا معطر۔ ص ۱۱۴
 عاصی سارنپوری وسیلہ ہے دو عالم میں محمد مصطفیٰ اپنا نعت محمدی۔ ص ۷
 المعی حیدر آبادی آج دکھائیں گے جلوہ شہ والا اپنا تصویر تخیل۔ ص ۷
 محمد دین فقیر اے سچائے زمانہ چہرہ دکھانا اپنا دیوان محمدی۔ ص ۵
 ساجد اسدی خدا جب ہو گا اپنا اور حبیبِ کردگار اپنا پیامبرِ مغفرت۔ ص ۲۴
 لطف بریلوی ہے وہ لامتناہی و بے مثل پیغمبر اپنا دیوان لطف۔ ص ۷
 ضیاء القادری ہے سر بابِ نبی پر ہے مقدر اوج پر اپنا آستانہ دہلی۔ اپریل ۶۴
 محمد ممتاز گنگوئی خدا کے واسطے یا مصطفیٰ دکھلا دو در اپنا چمن مناقب۔ ص ۶۵
 راج بہادر زخمی راہ پر آئے یہ برگشتہ مقدر اپنا غیر مسدوس کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۲
 اسیر مینائی آستانِ شہ لولاک پہ ہے سر اپنا محمد خاتم النبیین۔ ص ۳۱
 ضیاء القادری رہے روز جزا منہ جانبِ خیر البشر اپنا تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۰
 شائق دہلوی جلوہ دکھائے اے شافعِ محشر اپنا کلیاتِ شائق۔ ص ۲
 آزاد بیکاری اپنے مولا ہیں وہ خلد اپنی ہے داور اپنا نعت۔ ص ۳/۹-۳۷
 سرکشن پر شاد شاد جس کو کہتے ہیں مدینہ وہ ہے کشور اپنا غیر مسدوس کی نعت گوئی۔ ص ۱۸۳
 ضیاء القادری سوئے عرب روانہ جب ہو جہاز اپنا خزینہ بہشت۔ ص ۲۵
 منور بدایونی ہجر طیبہ میں ہے یہ حال اپنا منور نعیش (حالیہ کلام)۔ ص ۲۹
 نور سارنپوری مکہ ہے مکاں اپنا مدینہ وطن اپنا بارغ کلام نور۔ ص ۱۵
 فائزہ احسان اس تمنا میں گزارا ہے یہ جیون اپنا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۸۳
 ضیاء القادری بقدر معرفت ہر باخدا ہے قدر داں اپنا خزینہ بہشت۔ ص ۲۳
 آزاد بیکاری عشق شہ اپنے تو مذہب میں ہے ایماں اپنا نعت۔ ص ۳/۹-۳۲
 ایاز صدیقی جادہ مدینہ ہے اور کارواں اپنا شائے محمد۔ ص ۳۴
 ساجد اسدی جائے گا مدینہ کو جب یہ کارواں اپنا پیامبرِ مغفرت۔ ص ۳۹
 کرم حیدری زباں ہے اپنی نہ پیرایہ بیاں اپنا رجم۔ ص ۳۰
 حامد بدایونی دیکھ لوں نزع میں منہ اے شہر خوش خوار اپنا کلام حامد۔ ص ۱۲
 ظفر زیدی لے لیا ختم نبوت سے قرینہ اپنا مدینہ نعت۔ ص ۹۲

کفایت علی کافی کچھ نہ کام آیا دل مضطر ترپنا لوٹنا
عبدالرحمان عابد وی تھے اول و آخر انہیں امیر چٹنا
نور محمد جرال لطف و عطائے سید ابرار دیکھنا
حفیظ تائب رحمت حق سایہ عشر دیکھنا اور سوچنا
اداجعفری جب دعاؤں میں ہو نکتوں کی سی خوشبو دینا
سیف زلفی پیکر متابہ بطحا روشنی خوشبو دینا
شریف امروہوی اتنی ہے کہاں بالغ نظری دیکھوں جو جمال ادا آئی
عبر شاہ وارثی عارض تاپاں مصحف قرآن سیدنا و محمدنا
انور فیروز پوری وہ پاک محمد صل علی وہ احمد مرسل سیدنا
ستار وارثی اے نور ازل اے روح بشر سرکار دو عالم سیدنا
ندیم نیازی کتاب روشن کو جب بھی پڑھنا ہو تو اسے بشعور پڑھنا
حافظ لدھیانوی پیش سرکار التجا کرنا
ظہیر ہوشیار پوری رکوع دل ادا کرنا حیدہ جاں ادا کرنا
خادم مہاشی کس گھنہ سے محمد کی توصیف و ثنا کرنا
حافظ لدھیانوی ان کا ذکر ان کی طلب ان کی تمنا کرنا
حافظ پبلی ہیتی اور تو کام کوئی ہم کو نہ آیا کرنا
مسرور کیفی غم حیات کا ماتم نہ تم رکیا کرنا
رشک ظیلی بزم در بزم اسی ذات کی مدحت کرنا
منظروارثی مسجد عشق میں دن رات عبادت کرنا
فضل حق کبھی بار صبا سے بات کرنا
زیب غوری اُن گلیوں میں میرا چرچا مت کرنا
منور بدایونی سیہ کاروں کی جب امداد کرنا
سمیع الوری مشتاق زیارت ہوں احمد کو خبر کرنا
حافظ لدھیانوی پہلے اشکوں سے آنکھ تر کرنا
حفیظ نقشبندی قسمت میں بری بھی ہو طیبہ کا سفر کرنا
ریاض چودھری درِ نبی سے پلٹ نہ آنا کچھ ایسا بھی اہتمام کرنا
حافظ جونپوری ہے شوق حمد و نعت احمد بیان کرنا
آزادیکامی کوئی آسان ہے یوں مشکلیں آسان کرنا
غوث محمد شاہ غوث کوئی آسان نہیں ہے مدحت آقا بیان کرنا

”نعت“ ۸/۱۰-۵۶ ص
عرفان عبد-۳۲ ص
بیاض محمود و سلمو اتلیما-۱۳۱ ص
نعت-۸/۵-۹۳ ص
روشنی-۲۳ ص
قدیل عرش-۱۱۶ ص
تاج کراچی-۹۳ ص
مختار کل-۳۳ ص
معطر معطر-۱۲ ص
دماار سلنگ...-۴۶ ص
یا صاحب الجہاں-۹۷ ص
رحمت یزداں-۱۸۱ ص
ریاض فردوس-۸ ص
جذب حسان-۶۹ ص
نعت حافظ-۷۶ ص
نور یزداں-۴۷ ص
شام و سحر-نعت نمبر ۳-۲۶۰ ص
دل سے درِ نبی تک-۴۵ ص
سوئے حرم-۸ ص
چاک-۴۱ ص
منور نعتیں-۴۷ ص
نور اسلام شرق پور-اپریل ۷۸
کیف مسلسل-۱۰۰ ص
وسیلہ بخشش-۱۰۱ ص
زیر معبر-۲۵۸ ص
حافظ الاسلام دوم-۱۰ ص
نعت-۳/۹-۱۳ ص
جواہر النعت-۱۷۱ ص

حافظ لدھیانوی ہر ایک لمحہ مدینے کی جستجو کرنا
زاہد رانگوی سبز گنبد کا نظارہ کرنا
حامد بدایونی الہی دونوں حرم کا جلوہ نظر سے پناں کبھی نہ کرنا
نبیاء القادری ... ولایۃ خدا سے کبھی باز آنے کی کوشش نہ کرنا
محمد انور حسین انور ذات کو حامل اوصاف گرامی کرنا
حافظ محمد مستقیم شاہ کوئین سا شہکار نہ دیکھا نہ سنا
ساجد اسدی ہو کوئی جب تک نہ محبوب خدا کا آشنا
ایاز صدیقی جز غم ہجر نبی ہر غم سے ہوں نا آشنا
خالد عرفان نفروں کی دھوپ میں تنہا محبت آشنا
حافظ لدھیانوی ہے فضائے روضہ اطہر سعادت آشنا
محمد افضل فقیر چشم رسول ہے یہ رخ سائل آشنا
راجا رشید محمود زینت کا ہر غنچہ و گل ہے رحم آشنا
دردوارثی لکھنوی درود پاک ہونٹوں پر سدا اپنے سجا رکھنا
مسرور کیفی خود کو نعت سرا رکھنا
حافظ لدھیانوی حضور سرور کوئین مدعا رکھنا
فیض رسول فیضان عاصی ہوں پُر خطا ہوں سرکار لانج رکھنا
حمید صدیقی لکھنوی حیدہ صدفی لکھنوی دل کا شوق لقا یاد رکھنا
حفیظ تائب دیار محبوب کے مسافر ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا
ممتاز ظافر مدینے جاتی ہوئی ہواؤ! مجھے دعاؤں میں یاد رکھنا
یامین وارثی ہمیشہ اپنے لب پر نعت کے گل ہائے تر رکھنا
ریاض چودھری ریاض ان کی گلی میں شوق کو زیر اثر رکھنا
ذکی قریشی اپنی آنکھوں میں سدا جلوہ اخضر رکھنا
ذکی قریشی یا رب! دل مضطر کی حسرت پہ نظر رکھنا
حافظ عبدالغفار ہمیشہ اسوۂ سرکار پر نظر رکھنا
ارشاد بھٹی اگر ہو محبت نبی میسر تو جان دے کر سنبھال رکھنا
آزہر رانی ... خشک شاخوں پہ موسم گل کے پھول رکھنا
ظہیر ہوشیار پوری سایہ دامن کرم رکھنا
حافظ لدھیانوی ہر ایک لمحہ حضوری کا دل میں غم رکھنا
حافظ لدھیانوی رو طیبہ میں ذوق و شوق کا سماں بہم رکھنا

صل علی النبی-۱۳۱ ص
میلاد نمبر ۱۳۰۲ھ-کراچی
کلام حامد-۱۳ ص
”نعت“ ۲/۸-۱۱ ص
مہر جہا تائب-۵۱ ص
مہراج خن-۴۱ ص
پیامبر مغفرت-۳۸ ص
ثنائے محمد-۴۳ ص
الہام-۹۱ ص
نشد حضوری-۱۵۲ ص
عطائے محمد-۸۹ ص
حدیث شوق-۱۳۷ ص
متاع درد-۳۵ ص
حیدہ حرف-۹ ص
تائید جبریل-۴۰ ص
بیاض محمود گلابک حرم-۱۵۸ ص
و سلمو اتلیما-۱۷۱ ص
بدر کمال-۱۶۰ ص
بلبلستان مصطفیٰ-۲۸۳ ص
زیر معبر-۱۳۵ ص
مہر فاراں-۹۷ ص
ساز عقیدت-۷۳ ص
ارمغان حافظ-۳۷ ص
الرشید-نعت نمبر-۹۰۳ ص
کھکول-۵۵ ص
رحمت یزداں-۲۶۳ ص
صل علی النبی-۱۳۰ ص
تائید جبریل-۱۵۸ ص

حافظ لدھیانوی جناب سرور کونین سے رشتہ بہم رکھنا معراج فن۔ ص ۷۵
 سلیم گیلانی الہی لطف و کرم کے حصار میں رکھنا سیدنا ۲۰۲
 حافظ لدھیانوی خیال رحمت پروردگار میں رکھنا آہنگ شا۔ ص ۲۸
 منیر قصوری منظر طیبہ نظر میں رکھنا چادر رحمت۔ ص ۳۰
 سلیم گیلانی تجلیات کا محور نگاہ میں رکھنا سیدنا ۲۰۸
 خالد عرفان رمرے خدا مجھے آگاہ رنگ و بو رکھنا الام۔ ص ۳۹
 محمد احمد شاد شہر طیبہ کی جستجو رکھنا نغمہ میلاد۔ ص ۸۰
 درد و ارث اگر چاہو خدا کی رحمتوں سے واسطہ رکھنا متاع درد۔ ص ۳۵
 زیب غوری یہ مدینہ ہے یہاں خود کو سنبھالے رکھنا نعت کائنات۔ ص ۲۰۵
 یزدانی جالندھری نعت محبوب خدا لب پہ سجائے رکھنا شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۵۔ ص ۲۵۹
 طاہر سلطانی لذت ذکر نبی دل میں بسائے رکھنا مدینے کی مک۔ ص ۳۵
 منیر کمال حسن "لولاک" کو سینے میں بسائے رکھنا باران رحمت۔ ص ۳۵
 راجا رشید محمود دل میں اُمید زیارت کو بسائے رکھنا منظومات۔ ص ۱۱
 خالد بڑی شہر طیبہ کی سدا آس لگائے رکھنا اقرأ لاہور۔ سیرت نمبر
 ذکی قریشی ان کے انوار کو سینے سے لگائے رکھنا ساز عقیدت۔ ص ۲۵
 منظر آبوی مشعل عشق نبی دل میں جلانے رکھنا لفظ ہمارے، نعت نمبر ۵۸
 سعادت حسن آس پھول نعتوں کے سدا دل میں رکھلائے رکھنا آس کے پھول۔ ص ۱۳۸
 سعید وارثی جب بھی اُس نور مجسم کا سراپا لکھنا ورثہ۔ ص ۷۸
 یزدانی جالندھری زندگی میری ہے نعت شہر بطحا لکھنا محفل لاہور۔ خیر البشر نمبر ۸۱
 انصار الہ آبادی کیا مجھے آئے گا؟ نعت شہر والا لکھنا صلوة و سلام۔ ص ۳
 ریاض چودھری کرم کی درگزر کی آگہی کی انتہا لکھنا زرمعبر۔ ص ۱۷۹
 آثم فردوسی خدائے برتری جانتا ہے تری فضیلت کا باب لکھنا مہمان مہلی۔ ص ۸۰
 ریاض چودھری اسی کے نقش قدم کو روز ازل سے اپنا نصاب لکھنا زرمعبر۔ ص ۷۱
 فیصل ضیف نہیں ہے کوئی مرا سارا ہری ضرورت ہے نعت لکھنا نعت۔ ۸/۳۔ ص ۶۵
 دانیال ساجد خامد نعت کو اشکوں سے بھگو کر لکھنا سعادت لاہور۔ ۱۳ اکتوبر ۸۹
 حافظ لدھیانوی رحمت کون و مکاں کا انہیں منظر لکھنا جذب حسان۔ ص ۶۰
 محمد منصور آفاق ان کو دل کا مہماں لکھنا آفاق نما۔ ص ۹۵
 حافظ لدھیانوی حدیث پاک کو وجر فروغ آگہی لکھنا مطلع فاراں۔ ص ۱۳

یزدانی جالندھری جانے والے! مجھے طیبہ کے نظارے لکھنا محفل لاہور۔ خیر البشر نمبر ۸۱
 راج عرفانی جاؤ طیبہ میں تو خط نام ہمارے لکھنا حدیث جاں۔ ص ۶۳
 راج کشمیری رب کعبہ کی عطاؤں کے سارے لکھنا لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۱
 محمد احمد شاد ان کی سیرت پہ شب و روز مقالے لکھنا صل علی۔ ص ۲۲
 نیاز احمد عازم جگمگاتے ہوئے نقش پا دیکھنا بزم رسالت۔ ص ۲۳۹
 راج عرفانی دل کے آئینے میں سرور کا سراپا دیکھنا نسیم منی۔ ص ۱۲۳
 خورشید ایلچوری دیکھنا یا شہر دوسرا دیکھنا خورشید رسالت۔ ص ۳۸
 خورشید ایلچوری شان خیر الوری دیکھنا خورشید رسالت۔ ص ۴۱
 مسرور کینی ہے کیا اس میں وصف شفا دیکھنا سید الکونین۔ ص ۵۹
 حافظ لدھیانوی مگر میسر ہو تجھے شہر نبی کا دیکھنا مطلع فاراں۔ ص ۱۳۳
 ریاض چودھری نعت نبی کی جوت جگاؤں کا دیکھنا زرمعبر۔ ص ۲۳۸
 سیماب اکبر آبادی چاہتا ہے اُن کی صورت دیکھنا ساز حجاز۔ ص ۸۷
 غلام رسول عدیم اک مرکز نگاہ کو سو بار دیکھنا شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۲۳۶
 حمید صابری جب ہو نصیب آپ کا دربار دیکھنا الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۲
 غلام زبیر نازش یہ آرزو ہے آپ کا دربار دیکھنا حرف عقیدت۔ ص ۶۸
 فیاض احمد کاوش رنج و محن میں ہوں میں گرفتار دیکھنا نور و نکمت۔ ص ۸۱
 راج عرفانی روئے افق پہ صبح کے آثار دیکھنا نکمت حرا۔ ص ۶۳
 نجم نعمانی در کا گدا ہوں سید ابراہ دیکھنا قندیل حرم۔ ص ۱۳۳
 بدر ساگری جب ہو نصیب روضہ سرکار دیکھنا القلم۔ ص ۷۸
 شوکت ہاشمی مجھ کو بلائیں گے رمرے سرکار دیکھنا "سپ" کراچی۔ اگست ۹۳
 آزاد بیکانیری دیکھیں نہ ہم تجھے تو ہے بیکار دیکھنا نعت۔ ۳/۹۔ ص ۴۹
 اسرار احمد ساروی دن رات سوئے مرکز انوار دیکھنا اعجاز بیاں۔ ص ۱۵۵
 گوہر ملیسانی شان مدح شہر بحر و بر دیکھنا متاع شوق۔ ص ۴۵
 حافظ جونپوری آرزو ہے دل میں دیدار پیہر دیکھنا حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۶
 عابد نظامی کتنا دل آویز ہے شہر پیہر دیکھنا میان دو کسم۔ ص ۸۰
 تاباں عابدی جب لکھوں گی دل سے توصیف پیہر دیکھنا جلوہ تاباں۔ ص ۳۳
 رعنا اکبر آبادی اس زمین پر سر جھکاتے ہیں پیہر دیکھنا بصیر کراچی۔ رسول نمبر ۷۲
 سید امیر علی شاہ مصطفیٰ سے بڑھ کر کوئی تو پیہر دیکھنا پیامبر فجر۔ ص ۹۹

حافظ لدھیانوی میں پہنچ جاؤں گا اک دن ان کے در پر دیکھنا
صوبکی دہلوی ہاتھ پھیلا یا ہے میں نے ان کے در پر دیکھنا
شریف امرہودی کلمشاں، خورشید، کوکب، ماہ و اختر دیکھنا
مسور کئی اندھیرے میں نورِ سحر دیکھنا
سید عاصم گیلانی بھیجنا ان پر درود اور دل کے اندر دیکھنا
سرور بجنوری میری جانب بھی شفیع روزِ محشر دیکھنا
حافظ عبدالغفار زانو، جی بھر کے تم طیبہ کا منظر دیکھنا
داؤد آفریدی ہو فزوں عشقِ محمد قلبِ مضطر دیکھنا
حسین سحر شر ایمان کا تجلی بار منظر دیکھنا
عاصی کرناں درگزر مولاً میں عاصی یہ دُعا کر دیکھنا
متیر کمال ان کی راہوں کے شمس و قمر دیکھنا
محبوب احمد حب روزِ محشر رتبہ محبوب داور دیکھنا
آرمان اکبر آبادی ہاں پرہو وائل، گر ہو زلفِ سرور دیکھنا
آبیر تائی حشر کے دن رتبہ والائے سرور دیکھنا
حافظ منظر الدین اے منزلِ حجاز کے رہ گیر دیکھنا
متیر کمال غارِ حرا میں بجنے لگا ساز دیکھنا
جعفر بلوچ چمک اٹھا ہے شرِ جاں کا طاق طاق دیکھنا
علیم صبانویدی ضوفشاں ہے حسنِ احمد رہ گزر میں دیکھنا
محمد حسین فقیر مشکل ہوا جوارِ محمد کو دیکھنا
کئی مر سپر انما میری طرف کو دیکھنا
سید عاصم گیلانی نور کے ہالے میں رونے کا نظارہ دیکھنا
آثم فردوسی میری قسمت میں بھی ہو یا رب! مدینہ دیکھنا
ریاض چودھری چشمِ تر میں اشکِ غم کا رتجہ بھی دیکھنا
اقبال ارشد دیکھنے والو! مدینہ چشمِ تر سے دیکھنا
عارف رضا مہبطِ الفت کو آدابِ نظر سے دیکھنا
انوار ظہوری کون ایسا دیکھنے والا، دکھائے دیکھنا
سعادت حسن آس اے شرِ دوسرا اور کیا مانگنا
سجاد مرزا ان کے در سے مانگنا تو بس شفاعت مانگنا
سجاد مرزا دامنِ امید پھیلا کر عنایت مانگنا

یا صاحبِ الجہاں۔ ص ۱۳۳
م محمد۔ ص ۱۹
قدیل عرش۔ ص ۱۱۷
مولائے گل۔ ص ۱۰۵
وسیلہ۔ ص ۴۱
نعت و منقبت۔ ص ۳۸
ارمغانِ حافظ۔ ص ۳۶
شانِ احمدی۔ ص ۱۰
نقدیں۔ ص ۸۳
مدحت۔ ص ۸۴
بارانِ رحمت۔ ص ۱۵۱
ثمرۂ حیات۔ ص ۷
سروشِ سدرہ۔ ص ۳۳
قلزمِ رحمت۔ ص ۲۷
جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۵
بارانِ رحمت۔ ص ۱۱۲
بمبارِ نعت۔ ص ۶۵
ن۔ ص ۲۲
نعت۔ ۱/۷۔ ص ۵۷
بوستانِ نعت۔ ص ۳۶
وسیلہ۔ ص ۸۵
مہمانِ معلیٰ۔ ص ۷۳
زیرِ معتبر۔ ص ۲۳۴
منتخبِ نعیش (فیاضا ساجد) ص ۵۶
عطا کی خوشبو۔ ص ۲
حرفِ منزہ۔ ص ۲۶۶
آس کے پھول۔ ص ۶۲
کیفِ دوام۔ ص ۷۱
کیفِ دوام۔ ص ۷۱

سلطان رشک دل نے مجھ سے کہا، ان کا در مانگنا
سیف اللہ خالد یہ رت جو بدلے، حرمِ طیبہ میں جا کے آب و ہوا بدلنا
اختر الحامدی روشن نہ ہو کیوں منزلِ تقدیر تمنا
تجم نعمانی وابستہ قرآن ہے ایمان تمنا
صابر القادری بریلوی دیدِ شر لولاک ہے عنوان تمنا
احمد اریب ہے عشقِ نبی مطلع دیوان تمنا
حافظ لدھیانوی وہ نورِ ازل صبحِ درخشاں تمنا
قاسم المیدری جسے ہے حبیبِ خدا کی تمنا
نور سارنپوری آنکھوں کو ہے دیدارِ مدینہ کی تمنا
لیث قریشی دربارِ رسالت میں رسائی کی تمنا
صابر براری پہلے تو مدینے میں تھی آنے کی تمنا
حفیظ نقشبندی پھر ہے درِ سرکار پہ جانے کی تمنا
اکبر وارثی میرٹھی اے موت ابھی اور ہے جینے کی تمنا
اختر الحامدی ہے تشنہٴ تکمیل مدینے کی تمنا
آزاد یگانہی آنکھوں میں ہی جب سے مدینے کی تمنا
عبدالکریم شمر روضہٴ اطہر کی زریں جالیوں کو چومنا
محمد حسین فقیر جن کو حاصل ہے یہاں عشقِ نبی کا رونا
حافظ پبلی ہیتی ہم کو اُٹھتے ہی فدائے رخِ زیبا ہونا
حافظ لدھیانوی محمد توصیف مصطفیٰ ہونا
اکبر الہ آبادی وفا میں ثابت قدم نکلتا، فدائے عشقِ حبیب ہونا
امید فاضل خدا کا منتظر ہونا، بشر کا منتظر ہونا بحمدہ "رحمتِ دو عالم" کراچی ۸۲
مرتضیٰ احمد میکش کی ہے فوزِ عظیم اے دل! یہی ہے نائلِ مرام ہونا
حافظ پبلی ہیتی جس کی تقدیر میں ہو آپ کا درباں ہونا
انصار الہ آبادی بجزہٴ پائے محمد بہ دل و جاں ہونا
ساجد اسدی کام آیا مرے، حضرت کا ثنا خواں ہونا
ایاز صدیقی حشر تک شافعِ محشر کا ثنا خواں ہونا
حافظ عبدالغفار بزمِ سرکارِ دو عالم میں ثنا خواں ہونا
ازہر درانی چاہتے ہو جو نصیبِ لبِ یزداں ہونا
عبدالغنی سالک چاہتا ہے تو اگر واصفِ یزداں ہونا

تحریریں۔ نعتِ نبوی۔ ص ۳۵
نعتِ کائنات۔ ص ۲۱۸
نعتِ محل۔ ص ۵۲
قدیلِ حرم۔ ص ۱۸
بخششِ رب۔ ص ۳۹
شام و سحر۔ نعتِ نبوی۔ ص ۱۳۶
کیفِ مسلسل۔ ص ۶۰
سمیل ہدایت۔ ص ۲۱
باغِ کلامِ نور۔ ص ۱۸
تاباں تاباں۔ ص ۸۴
جامِ طور۔ ص ۲۰
سیرتِ طیبہ، حیاتِ النبی۔ ص ۱۱۶
نہالِ روضہٴ اکبر۔ ص ۴
نعتِ محل۔ ص ۵۲
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۶۳
احسن تقویم۔ ص ۹۱
نعت۔ ۷/۱۔ ص ۸۴
نعتِ حافظ۔ ص ۱۰۴
یا صاحبِ الجہاں۔ ص ۱۳۵
شام و سحر۔ نعتِ نبوی۔ ص ۲۰۱
نعت۔ ۲/۹۔ ص ۹۹
نعتِ حافظ۔ ص ۹۹
سراج السالکین۔ ص ۷۲
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۲۰
ثنائے محمد۔ ص ۳۰
ارمغانِ حافظ۔ ص ۳۵
کشفول۔ ص ۶۵
رجائے بخشش۔ ص ۴۴

انجم وزیر آبادی خادم سرور دیں" بندہ یزداں ہوتا
آزاد بیکانیری رحمت حق ہے ترا ہادی ذی شان ہوتا
صابر القادری بریلوی عایوں کا وہ سر حشر پریشان ہوتا
عابد بریلوی قابل دید ہے معراج کا ساماں ہوتا
انصار آلہ آبادی اے رمرے درد پہ ہجر نئی درماں ہوتا
پروین شاکر سواد شہر مدینہ کے روبرو ہوتا
آخر نقوی سرکار کے کوچے میں مرا خاک پہ ہوتا
ذکی قریبی سعادت ہے مہ فاراں کا ہو کر مدح خواں رہتا
ریاض چودھری نہیں ہے بے سبب میرے قلم کا گل فشاں رہتا
شاہین بھی تیری عظمت ہے کہ انعام لٹاتے رہتا
ریاض حسین چودھری لٹ کر روضہ اطہر سے اے باد صبا کہتا
اقبال صلاح الدین دلا مشکل ہے گرچہ تیرے دوسرا کہتا
ذکی قریبی عبادت ہے خدائے پاک و برتر کی شا کہتا
مقبول احمد قادری ہو میتر جسے دیدار خدا کیا کہتا
نظیر شاہ جہانپوری رمری طلب کا رمری التجا کا کیا کہتا
قیصر وارثی اے صل علی محبوب خدا ترے حسن و ادا کا کیا کہتا
عنایت گورداسپوری جو روزِ ازل بھی روشن تھا اس نور پدھی کا کیا کہتا
بارون الرشید سیرت مصطفیٰ کا کیا کہتا
شاہین بھی رفعت مصطفیٰ کا کیا کہتا
غیاث قریبی عظمت مصطفیٰ کا کیا کہتا
خاک کاظمی محمد نام ہے تیرا تری مدحت کا کیا کہتا
حافظ محمد مستقیم یہ ان کا در ہے، ان کا در ہے، ان کے در کا کیا کہتا
ریاض سرور دیں بنیاد محبت پر تعمیر کا کیا کہتا
نظیر شاہ جہانپوری کس طرح ہیں رقصاں کاغذ پر اندازِ قلم کا کیا کہتا
جوہر چاندوڑی عزت و شان نئی کا کیا کہتا
ظہیر صدیقی نبیوں میں جو ہے شاہِ رسالت ایسے نئی کا کیا کہتا
ذکی قریبی صباح نور کی جلوہ گری کا کیا کہتا
عبد العزیز شرقی منظر صبح مدینہ کی ضیا کا کیا کہتا
اکبر میرٹھی ترے کرم کا رسالت مآب کا کیا کہتا

ریاض سرور دیں ترے کرم کا رسالت مآب کا کیا کہتا
ضیاء القادری کمال ادب رسالت مآب کا کیا کہتا
عابد بریلوی ظہور شان رسالت مآب کا کیا کہتا
رابعہ نماں تمہاری شان رسالت مآب کا کیا کہتا
قمرزدانی جمال روئے رسالت مآب کا کیا کہتا
اکبر میرٹھی رسول پاک تمہاری کتاب کا کیا کہتا
عزیز شاہ وارثی حضور کا کرم بے حساب کیا کہتا
نظیر شاہ جہانپوری شہر عالی جناب کیا کہتا
خالد محمود نقشبندی ترے کرم کا خدائے مجیب کیا کہتا
عبد العزیز شرقی ہوں آج قدموں سے اتنا قریب کیا کہتا
بے چین رجپوری آپ کی بات بات کیا کہتا
سجاد مرزا ان کے چہرے کی بات کیا کہتا
ریاض سرور دیں مظہر شان ذات کیا کہتا
نظیر آدھیانوی وہ مہ رسالت جلوہ نما وہ صبح سعادت کیا کہتا
اکبر میرٹھی اے جلوہ رحمت صل علی اے مظہر قدرت کیا کہتا
تاجم نعمانی اے نام محمد صل علی تری عظمت و رفعت کیا کہتا
خادکی اجیری اُس نور جسم کے دلکش جلووں کی حقیقت کیا کہتا
جمیل قادری رضوی سلطان جہاں محبوب خدا تری شان و شوکت کیا کہتا
نذیر احمد علوی اے سرور عالم صل علی تری شان و شوکت کیا کہتا
فرمان فتحپوری فاران کی چوٹی پر چکا خورشید رسالت کیا کہتا
سید ہاشم رضا غارِ حرا کو طور بنا دے نور رسالت کیا کہتا
حافظ لدھیانوی ظلمات کے پردے چاک ہوئے اے شمع رسالت کیا کہتا
شاذی مجتہد شاذی اُمت کے دھنی محبوب خدا کی شان رسالت کیا کہتا
عارف معین بے باندھی ہے سر اقدس پہ ترے دستارِ فضیلت کیا کہتا
بہزاد کھٹوٹی اے صاحب شوکت صل علی اے رہبر اُمت کیا کہتا
اطاف احسانی یہ ماہ ربیع الاول ہے اس ماہ کی عظمت کیا کہتا
ارمان اکبر آبادی وہ ماہ رسالت کیا کہتا وہ مہر نبوت کیا کہتا
اکبر آلہ آبادی یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نور ہدایت کیا کہتا
فضا کوثری روشن ہوئی بزمِ وحدت تک تویر محمد کیا کہتا

دیوان ریاض-ص ۲۶
تجلیاتِ نعت-ص ۳۳
تویر ایمان-ص ۱۷
صبح تجلی-ص ۴۴
ساغر کوثر-ص ۱۳۳
میلاد اکبر-ص ۲۲
بیاض محمود
ارم در ارم-ص ۱۰۵
قدم قدم جدے-ص ۲۵۱
فیوض الحرمین-ص ۱۰۹
نعت-۷/۹-ص ۷۹
کیف دوام-ص ۳۸
دیوان ریاض-ص ۳۱
شام و سحر-نعت نمبر ۳-ص ۷
بوستانِ نعت-ص ۳۷
قدیلِ حرم-ص ۳۱
نکتہ نور-ص ۱۲۶
قبائِلِ بخشش-ص ۲۰
گلابائے عقیدت-ص ۲۵
اردو کی نعتیہ شاعری-ص ۱۹۳
محفل خیر البشر نمبر ۸۱
نشیہ حضور-ص ۹۵
ہڈی ڈائجسٹ دہلی-نومبر ۷
م محمد-ص ۶۱
درمانِ غم-ص ۵۳
نقوشِ عقیدت-ص ۷
سروشِ سدرہ-ص ۶۵
مخزنِ نعت-ص ۹۵
آیات نورانی-ص ۳۶

ریاض سہروردی تمہارا سید عالم مقام کیا کہنا دیوان ریاض-ص ۳۶
 محمد افضل دکنی انبیاء کے امام کیا کہنا دربار رسالت-ص ۱۳۲
 نظیر شاہ جہانپوری دفور شورش جذبہ تمام کیا کہنا ارم در ارم-ص ۱۹۷
 نور صابری شاہ شاہاں ہیں شہنشاہ حرم کیا کہنا صبح نور-ص ۹۵
 بسل شاہ جہانپوری اے شافع محشر، فخر بشر، امت کے جہان کیا کہنا سالک راولپنڈی-تبر ۵۸
 سحر کھنوی یہ رفعت کامل کیا کہنا یہ رحمت یزداں کیا کہنا الرشید-نعت نمبر-ص ۹۲۰
 اظہار اشرف اشرفی کوئے نبی کی شان انوکھی رحمت باراں کیا کہنا اظہار عقیدت-ص ۳۶
 عبد الرحمان عاجز وہ ارض مدینہ اور اس پر رحمت کی گھٹائیں کیا کہنا جام طہور-ص ۷۱
 ذکی قریشی مقدر یوں دل شیدا کے یاد ہوں تو کیا کہنا نور و نکتہ-ص ۲۹
 قمری سلطانپوری تصور ہی تصور میں زیارت ہو تو کیا کہنا الرشید-نعت نمبر-ص ۹۳۵
 درد کاوردی مری فردوس اگر کوئے محمد ہو تو کیا کہنا ندائے دین کراچی-دسمبر ۸۳
 سہیل غازی پوری دل ان کی یاد میں بیمار ہو تو کیا کہنا شہر علم-ص ۱۰۳
 درد کاوردی اگر سوتے میں صلی اللہ لب پر ہو تو کیا کہنا ”محبوب“-نعت نمبر-۳۹
 منورہ ایوبی نبی کا آستان ہو اور مرا سر ہو تو کیا کہنا بلبل بستان مصطفیٰ-ص ۱۹۲
 خالد محمود نقشبندی مری ہستی کی زینت آپ کا غم ہو تو کیا کہنا قدم قدم سجده-ص ۲۲۹
 بقا نظامی رضوی زمیں پر عرش اعظم کا جواب آئے تو کیا کہنا جواہر النعت-ص ۱۰۷
 صائم چشتی ترا جلوہ نگاہوں میں سا جائے تو کیا کہنا ارمغان مدینہ-ص ۲۸
 غیاث الہ آبادی غبارِ راہ خاکِ در سے مل جائے تو کیا کہنا ایوان نعت-ص ۱۳۸
 سہیل غازی پوری جو بن مانگے ہوئے اس گھر سے مل جائے تو کیا کہنا شہر علم-ص ۹۸
 حیرت الہ آبادی غم سرور سے دل معمور ہو جائے تو کیا کہنا منارہ نور-ص ۲۳
 اسماعیل جیبی محمد مصطفیٰ کے مرتبے کا واہ کیا کہنا شام و سحر لاہور-میلاد نمبر ۷۶
 ممتاز گنگوہی دھیان اپنا ہے سدا سوئے نبی کیا کہنا بوستان نعت-ص ۳۸
 علی محمد ملوک شفیع المذنبین کہنا، سراج الانبیاء کیا کہنا شام و سحر-نعت نمبر-۳۳۸
 سعید وارثی یہ احتیاط محبت بہ چشم تر کیا کہنا پاکستان کے نعت گو شعرا ۱۸۹
 راز کا شیری کاش طیبہ میں ہو اپنا بھی مقدر کیا کہنا لوح بھی تو قلم بھی تو-ص ۷۳
 اکرم وزیر آبادی ہے مشغلہ اہل دل کا ہر دم رسول حق پر سلام کیا کہنا مینائے کوثر-ص ۱۷
 محشر رسول مگری نیم باغِ مدینہ! ان کو درود پڑھ کر سلام کیا کہنا پاکستان کے نعت گو شعرا ۳۱۵
 صبا مسعودی اے صبح کے اجالو میرا سلام کیا کہنا دربار رسالت میں-ص ۵۰
 قیصر وارثی صبا، در مصطفیٰ پہ جا کر ادب سے میرا سلام کیا کہنا نعت مصطفیٰ- (یا مین وارثی) ۱۱۵

حمید صدیقی لکھنوی ہلال گنبد خضر کی دید کیا کہنا
 خورشید ایلچپوری نزول سید والا تبار کیا کہنا
 خادی اجیری ہجوم زلف رخ تاجدار کیا کہنا
 عزیز شاہ وارثی مدنی تاجدار کیا کہنا
 واصف اکبر آبادی زہ فیض جمال سید ابرار کیا کہنا
 مسرور کیفی آپ سا غمگسار کیا کہنا
 شاہد فاخری مرے حبیب، مرے غم گسار کیا کہنا
 اختر الحادی در حضور تدلی وقار کیا کہنا
 ضامن حسنی سید ذی وقار کیا کہنا
 قمر صدیقی نظر افروز ہے وہ نور کی سرکار کیا کہنا
 سکندر لکھنوی نزول رحمت پروردگار کیا کہنا
 نسیم ستی عطائے شافع روز شمار کیا کہنا
 شیوا بریلوی جہاں ہے کرم بے شمار کیا کہنا
 ارمان اکبر آبادی فضائے گلشن طیبہ ترے انوار کیا کہنا
 ماہر القادری بہار اور حرم کی بہار کیا کہنا
 مظفر حسین کچھوچھو خوشا نصیب وہ پیارا دیار کیا کہنا
 راغب مراد آبادی محمد عربی کا دیار کیا کہنا
 الطاف احسانی وہ نبی کا دیار کیا کہنا
 بزاز لکھنوی اے مرشد کامل صل علی! اے ہادی اکبر کیا کہنا
 سعید وارثی یہ احتیاط محبت یہ چشم تر کیا کہنا
 راز کا شیری کاش طیبہ میں ہو اپنا بھی مقدر کیا کہنا
 حافظ لدھیانوی وہ رحمت عالم صل علی ہے نور کا پیکر کیا کہنا
 محمد اسلم میتلا نور پاتا ہے سدا تجھ سے قر کیا کہنا
 حافظ لدھیانوی تجلیوں کا مسلسل ظہور کیا کہنا
 خالد محمود نقشبندی کہاں جھکی ہے جبین نیاز کیا کہنا
 خادی اجیری شاہد ذوالجلال کیا کہنا
 قمریزدانی جمال حق ہے نبی کا جمال کیا کہنا
 شمس مینوی بے سایہ جسم اطہر ہے اے نور مجسم کیا کہنا
 مال نقوی تشریف جہاں میں لے آئے سردار دو عالم کیا کہنا

گلاب نگہ حرم-ص ۱۷۵
 خورشید رسالت-ص ۲۳
 نکتہ و نور-ص ۶۲
 بیاض محمود
 آستانہ دہلی-سانامہ ۱۹۳۹
 حرف عطا-ص ۷۷
 الرشید-نعت نمبر-ص ۹۲۳
 نعت محل-ص ۵۳
 ضامن حقیقت-ص ۱۰۹
 حرف حرف روشنی-ص ۳۱
 سفینہ دل-ص ۸۷
 تجلیات مدینہ-ص ۱۳
 ”نعت“-۷/۷-ص ۳۹
 سروش سدرہ-ص ۹۳
 ذکر جیل-ص ۱۲
 نسیم حجاز-ص ۶۹
 بدر الدینی-ص ۱۳۹
 نقوش عقیدت-ص ۱۳
 درمان غم-ص ۶۳
 ورش-ص ۷۵
 شام و سحر-نعت نمبر-۲۷
 صل علی النبی-ص ۱۱۷
 محفل سرکار-ص ۶۹
 کیف مسلسل-ص ۱۰۳
 قدم قدم سجده-ص ۱۹۱
 نکتہ و نور-ص ۵۳
 مہر و خشاں-ص ۸۵
 تجلیات شمس-ص ۳۷
 مدح رسول-ص ۷۳

عبدالغنی سالک
عزیز حلیوری
نیم ستی
طاہرہ اسعدی
عینی امرتسری
امیر صابری
ندیم نیازی
نظیر شاہ جہانپوری
ابرار کرتپوری
نصیر احمد
انور فرخ آبادی
مشتاق نذر نظامی
حافظ پبلی حیتی
شاد قادری
حافظ پبلی حیتی
طالق ہدانی
حافظ لدھیانوی
نظیر صدیقی
راقب قصوری
منظور الحق خدوم
نظیر شاہ جہانپوری
حافظ پبلی حیتی
رائی وارثی
طالق ہدانی
شہناز مزل
وہاب عادل
حافظ امرتسری
ریاض سروردی
منظور وارثی

اے جانے والے! مدینے جا کر ادب سے میرا سلام کہنا
صبا مدینے میں جا کے محبوب رب سے میرا سلام کہنا
سلطان دو جہاں سے میرا سلام کہنا
سنو مدینے کے جانے والے! نبی سے میرا سلام کہنا
صبا! مدینے اگر تو جائے! نبی سے میرا سلام کہنا
صبا گزر ہو جو سوئے طیبہ بھد درود و سلام کہنا
صبا در مصطفیٰ پہ جا کر مودبانہ سلام کہنا
دیار بھٹا کے جانے والو! ذرا ہمارا بھی سلام کہنا
نیم ارض رسول سے جب گزر ہو اتنا پیام کہنا
صبا! اگر تو مدینے جائے تو اتنا خیر البشر سے کہنا
صبا اہل دل کا پیام ان سے کہنا
اے صبا! جا کے حالت ہماری تاجدار مدینہ سے کہنا
کیوں ضعف! یہ رستے میں طیبہ کے گرا دینا
قضا دینی ہے تو یا رب! مدینے میں قضا دینا
اشارے میں ہے ہرے دل کا مدعا دینا
مریض غم ہوں مجھے حشرہ شفا دینا
دولت نغز وفا دینا
میں بے زر ہوں خدارا در دکھا دینا
ہرے سنکو لد پر میرا یہ مصرع لکھا دینا
مے جو میخانہ ہستی میں ہے اعلیٰ دینا
بلا کر اپنے رونے پر کلی دل کی بھلا دینا
ہری بگڑی! ہری بگڑی! ہرے دم پر بنا دینا
صبا! طیبہ میں جا کر حال دل میرا سنا دینا
شفیع روز جزا مجھ کو بخشوا دینا
کرم یہ رحمت رب الانام کر دینا
یہ التجا ہے کہ ساتھ میرا حضور روز نشور دینا
وہ میری آنکھوں کو نور دینا
ذرا ان کی رحمت کو آواز دینا
چراغ دل ہمارا طالق حرم میں رکھ دینا

رجائے بخشش۔ ص ۶۷
جام نور۔ ص ۳۳
بہارستان۔ ص ۳۰
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۵۷
بیاض محمود
تاجدار عرب۔ ص ۵
دماار سلنگ۔ ص ۷۵
ارم در ارم۔ ص ۷۷
در غنا لک ذکرک۔ ص ۱۵۶
القیم۔ نعتیہ انتخاب نمبر
ہلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
آستانہ دہلی۔ اپریل ۶۳
نعت حافظ۔ ص ۸۹
مختبینہ نعت و مناقب۔ ص ۵۳
نعت حافظ۔ ص ۷۵
افکار جمیل۔ ص ۴۰
مطلع فاراں۔ ص ۱۰۹
خیر الوری۔ ص ۵۹
تختہ راقب۔ ص ۷
تاجدار حرم۔ ص ۱۷۲
ارم در ارم۔ ص ۳۳
نعت حافظ۔ ص ۱۰۵
نعت ۸/۳۔ ص ۶۸
افکار جمیل۔ ص ۲۹
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۶
شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۸۹
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۱
ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۴۳
کعبہ عشق۔ ص ۵۵

حافظ مظہر الدین
انیس انصاری
فائق بریلوی
حافظ پبلی حیتی
حمید صدیقی لکھنوی
مفتی خلیل برکاتی
ہلال جعفری
ذکیہ بلگرامی
عبدالعزیز شرقی
حمید صدیقی لکھنوی
طاہر لاہوری
بہزاد لکھنوی
نظیر شاہ جہانپوری
بہزاد لکھنوی
حیرت الا آبادی
حافظ پبلی حیتی
بیکل اتاسی
جمیل قادری رضوی قبول
منظور وارثی
کیف ٹونگی
وارثی شیدا
حمید صدیقی لکھنوی ذرا
شہزاد ملک

نبی کا نور گل و یاسمن میں رکھ دینا
جو حرفے در پہ کھلیں جا کے وہ راہیں دینا
الہی میری صفت خاک کو یہ مرتبہ دینا
کاش ملتا ترے در پر مجھے پہرہ دینا
حمید صدیقی لکھنوی در نبی پہ سلام حمید کہ دینا
مفتی خلیل برکاتی ہمارا حضور سے سب حال زار کہ دینا
ہلال جعفری بھد نیاز بہ عجز کمال کہ دینا
ذکیہ بلگرامی سلام آپ پہ عالی مقام کہ دینا
عبدالعزیز شرقی پہنچ کے طیبہ ہمارا سلام کہ دینا
حمید صدیقی لکھنوی طیبہ درود و الم کو سلام کہ دینا
طاہر لاہوری ہمارا بھی رہرو طیبہ سلام کہ دینا
بہزاد لکھنوی مدینہ جاؤ تو اتنا پیام کہ دینا
نظیر شاہ جہانپوری صبا نبی سے سلام و پیام کہ دینا
بہزاد لکھنوی یہ صبا شاہ دیں سے کہ دینا
حیرت الا آبادی پہلے اپنی پکلیوں سے خاک در اٹھا لینا
حافظ پبلی حیتی عبادت ہے بڑی نام خدا نام خدا لینا
بیکل اتاسی طبیعت غم میں گہرائے تو طیبہ یاد کر لینا
جمیل قادری رضوی قبول بندہ در کا سلام کر لینا
منظور وارثی دل میں سرکار کا غم رکھ لینا
کیف ٹونگی لینا خدا کے پیارے میرا سلام لینا
وارثی شیدا . . . نگاہوں سے باب حرم چوم لینا
حمید صدیقی لکھنوی ذرا وادی رزی سلم دیکھ لینا
شہزاد ملک سراپا فضائل جریں مینا

جلوہ گاہ۔ ص ۱۹۰
کاروان۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳
گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۳
نعت حافظ۔ ص ۹۱
گلابنگ حرم۔ ص ۱۳۱
جمال خلیل (قلمی نسخہ)
ہلال حرم۔ ص ۱۳۱
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۸
فیوض الحرمین۔ ص ۵۶
گلابنگ حرم۔ ص ۱۵۹
جمال کون و مکاں۔ ص ۶۹
بستان بہزاد۔ ص ۱۶
ارم در ارم۔ ص ۴۰
کرم بالائے کرم۔ ص ۱۷۸
منارہ نور۔ ص ۱۰۳
نعت حافظ۔ ص ۱۰۰
والضحیٰ۔ ص ۶۳
قبالہ بخشش۔ ص ۱
دل سے در نبی تک۔ ص ۸۱
بوستان نعت۔ ص ۳۸
نعت حبیب۔ ص ۱۳
گلابنگ حرم۔ ص ۱۳۵
سرور القلب الخزون۔ ص ۱۰





ہے وہ لاثانی و بیشل پیبر ﷺ اپنا
ایسا لیتا ہے کہ رکھتا نہیں ہمسرا اپنا
کاش وہ روز بھی دکھائے مقدر اپنا
لطف سب در محبوب ﷺ ہو اور سر اپنا
یا نبی ﷺ اب تو دکھا دو رخِ انور اپنا
غیر ہے، غیر ہے حالِ دلِ مضطر اپنا
نہ ہوئی عالمِ رویا میں بھی روت اب تک
جانے کس نیند میں سوتا ہے مقدر اپنا
ہاں عرب میں کیسے اے شاہِ عرب ﷺ بلوانا
ہند میں اب تو گزارا نہیں دم بھر اپنا
عمر بھر کوچہ حضرت ﷺ کی لکھی ہے تعریف
بسترا ہووے گا جنت میں مقرر اپنا
واعظو روزِ قیامت سے خطر کیوں ہو ہمیں
جب نبی ﷺ آپ سا ہو شافعِ محشر اپنا
احمد پاک ﷺ کے کچھ وصف بیاں کر حافظ
آخری وقت ہے، ہو خاتمہ بہتر اپنا
منزلِ گور کی ظلمت سے خطر کس کو ہے
وہ دکھا دیں گے ہمیں روئے متور اپنا

لطفِ بریلوی



دھیان اپنا ہے سدا سوئے نبی ﷺ کیا کہنا
دل میں ہے جلوہ نما روئے نبی ﷺ کیا کہنا
سچ تو یہ ہے کہ ہوا تجھ سے بخلِ سروِ چمن
واہ وا اے قدِ دل جوئے نبی ﷺ کیا کہنا
تا قیامت نہ چھٹا وہ جو گرفتار ہوا
تیرے اس بیچ کا گیسوئے نبی ﷺ کیا کہنا
رہنے کو گر نہ ملا کوچہ حضرت ﷺ کیا غم
بہرِ مدفن جو ملے کوئے نبی ﷺ کیا کہنا
نافہء مشکِ خُتن کی نہیں کچھ دل میں ہوس
ہاتھ آئے جو سرِ موئے نبی ﷺ کیا کہنا
تیرا ہی جلوہ ہے خورشید و قمر میں ظاہر
اے ضیائے رخِ نیکوئے نبی ﷺ کیا کہنا
وہ مہک ہے کہ کہیں صلّ علیٰ مردے بھی
تیری جاں بخشی کا اے بوئے نبی ﷺ کیا کہنا
حشر میں دیکھ کے ممتاز کو بولیں گے ملک
ایسے ہوتے ہیں شا گوئے نبی ﷺ کیا کہنا

ممتاز گنگوہی



اشارے میں ہے مرے دل کا مدعا دینا
 تمھی کو، تمھیں آتا نہیں ہے کیا دینا
 فقیر کو بھی ذرا سی جھلک دکھا دینا
 شہ جمال ہو، صدقہ جمال کا دینا
 کوئی رکوع کے یا کوئی سجود کے
 ہمیں ہو اُن کی حضوری، تو سر جھکا دینا
 جو دل سے اُٹھتے ہیں شعلے، جلانے دیتے ہیں
 حضور ﷺ! لو مری اللہ سے لگا دینا
 تمہارا نام کس بے کساں ہے، کام یہ ہے
 جو بیکس آئے کوئی، بیکسی مٹا دینا
 حضور میں جو بلانا ہو مجھ کو جیتے جی
 تو مرنے کا بھی حضوری میں آسرا دینا
 وہ سائل اور ہیں جو بھیک لیتے شرمائیں
 مجھے جو آپ کو دینا ہو، بر ملا دینا
 تجھے حبیب بنایا خدا نے، خوب کیا
 یہ کیا ہے، خلق کو شیدا ترا بنا دینا
 خدا بھلا کرے منکر نکیر کا حافظ
 شبیر پاک بہانے سے تھی دکھا دینا



جادو مدینہ ہے اور کارواں اپنا
 عزم ہم سفر اپنا، شوق ہم عشاں اپنا
 رحمتِ دو عالم ہے، فخر مرسلان ﷺ اپنا
 رہبروں کا رہبر ہے میر کارواں اپنا
 جب سے ارضِ طیبہ کو ہم نے محترم جانا
 احترام کرتا ہے تب سے آسماں اپنا
 شاید اس طرف سے وہ سیرِ عرش کو جائیں
 راستہ بدلتی ہے روزِ کھکشاں اپنا
 ڈھل گیا حضوری میں کربِ دوری منزل
 لے اُڑا ہمیں آخر شوق پر فشاں اپنا
 روضہ محمد ﷺ پھر روضہ محمد ﷺ ہے
 خلد کے عوض کیوں دوں گلشن جہاں اپنا
 میں ایاز ہوں اُن کا میں غلام ہوں ان ﷺ کا
 کر لیا دو عالم کو میں نے ہم زباں اپنا
 ایاز صدیقی



لطف و عطائے سید ابرار علیہ السلام دیکھنا
 اُن کی گلی میں مجھ سا گنگار دیکھنا
 پہلے نظر سے گنبد خضرا کو چومنا
 پھر اُس کے بعد منبر و مینار دیکھنا
 دل میں شبیر گنبد خضرا اتار کر
 تیرہ شبی میں صبح کے آثار دیکھنا
 جس کی نظر نے دیکھا ہے رب کریم کو
 کیا ہے بعید اُسے پس دیوار دیکھنا
 محشر میں اہل نعت کا ہو گا جم غفیر
 حسان ہوں گے قافلہ سالار دیکھنا
 میں بھی نگاہ لطف و کرم کا ہوں ملتی
 میری طرف بھی اے مرے غوار علیہ السلام دیکھنا
 لوٹوں گا جب مدینے سے خیرات لے کے نور
 چمکے گا نور سے مرا گھر بار دیکھنا

نور محمد جلال (جدہ)



درِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے پلٹ نہ آنا، کچھ ایسا بھی اہتمام کرنا
 ریاض جتنی بھی ساعتیں ہیں حیات کی، اُن کے نام کرنا
 چراغ جلتے ہیں شام ہوتے ہیں آرزو کے دل و نظر میں
 اگر ہو ممکن تو وادی جاں کی رہ گزر میں قیام کرنا
 ہوا سے سرگوشیوں میں کہنا چلاہوں بامِ فلک کو چھونے
 مجھے ہے رستے کے ہر شجر سے ٹھہر ٹھہر کر کلام کرنا
 برستی آنکھوں خیال رکھنا، بہت ہے نازک فضائے طیبہ
 مدینہ آئے تو چپکے چپکے درود پڑھ کر سلام کرنا
 مہک رہا ہے مرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن کی خوشبو سے ان کا دامن
 مدینے کے ہر گلی محلے کا لازماً احترام کرنا
 درود کتنے، سلام کتنے سپردِ بادِ صبا کیے ہیں
 میں رو سیہ شہر ہجر میں ہوں، قبولِ نذرِ غلام کرنا
 یہ سوچتا ہوں کہ اور اب کیا خدائے ارض و سما سے مانگوں
 جب اس نے قسمت میں لکھ دیا ہے ثنائے خیر الانام علیہ السلام کرنا
 بڑی اداسی سی عصرِ نو میں بہارِ ہستی پہ چھا رہی ہے
 شعورِ حبِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی دولت، جہانِ نفرت میں عام کرنا
 ریاض جس دن، ریاض جس شبِ ثنا کے پھولوں سے گھر نہ مہکے
 ریاض وہ دن عذاب لکھنا، ریاض وہ شبِ حرام کرنا

ریاض حسین چودھری



اپنی آنکھوں میں سدا جلوہٴ اخضر رکھنا
 دل کو سرکار ﷺ کی یادوں سے منور رکھنا
 دل میں ہر لمحہ رہے یادِ شہ کون و مکاں ﷺ
 مدحِ سرکار ﷺ میں ہم آنِ زباں تر رکھنا
 سرخروئی ہے جو درکارِ دو عالم میں ہمیں
 دل میں اک حسرتِ دیدارِ پیمر ﷺ رکھنا
 جب ملے روضۂ اطہر پہ حضوری کا شرف
 دیدہ و دل میں عقیدت کے سمندر رکھنا
 خاکِ طیبہ کی وہ عظمت ہے کہ اللہ اللہ
 کبھی آنکھوں میں لگانا، کبھی سر پر رکھنا
 ایک مدت سے ہوں اک جامِ نظر کا طالب
 مجھ پہ بھی چشمِ کرم ساقی کوثر ﷺ رکھنا
 عرصہٴ حشر میں جب نامہٴ اعمال ہو پیش
 کچھ بھرم میرا بھی اے شافعِ محشر ﷺ رکھنا
 حشر میں چاروں طرف آپ کے خدام ہوں جب
 مجھ کو بھی ہم قدمِ زید و ابوذر رکھنا
 دل کی دنیا میں خبر ہے کہ وہ آج آئیں گے
 پھول نعتوں کے ذکی! تو بھی سجا کر رکھنا

رفیع الدین ذکی قریشی



ہے تشنہٴ تکمیل مدینے کی تمنا
 اے موت! ابھی اور ہے جینے کی تمنا
 بس ایک تمنا ہے قرینے کی تمنا
 وہ صرف تمنا ہے مدینے کی تمنا
 اللہ غنی رفعتِ ایوانِ محمد ﷺ
 ہے عرشِ الہی کو بھی زینے کی تمنا
 دو بوند ملے ساغرِ ما زاع سے ساقی
 بس اور نہیں کچھ مجھے پینے کی تمنا
 قسمت سے ملا آمنہٴ کا لعلِ درخشاں
 تھی مہرِ رسالت کو جگینے کی تمنا
 دیکھا کہ ہیں سرکارِ عرب ﷺ ساقی کوثر
 رندوں کو ہوئی اور بھی پینے کی تمنا
 ہے تشنہٴ دہن آج لبِ چشمہٴ رحمت
 لائی ہے کہاں کھینچ کے پینے کی تمنا
 ہم خوب سمجھتے ہیں تمنا تری اختر
 مگر تجھے طیبہ میں ہے جینے کی تمنا

اختر الہامی



ہے مشغلہ اہل دل کا ہر دم رسول حق پر سلام کہنا
 جو نام پوچھے کوئی تو اپنے کو اُن کا ادنیٰ غلام کہنا
 پیامِ قلب و نظر کے حامل، دل و نظر کا پیام کہنا
 بس ان کے جلووں کو صبح کہنا اور ان کی زلفوں کو شام کہنا
 مثالِ شبیر سر کہنا، اجل کو پھر زندگی بنانا
 نہیں ہے آسان اس جہاں میں زباں سے حق کا کلام کہنا
 کریں نہ قسمت پہ نازیکیں ہم کہ دو ہیں اک زندگی کے مقصد
 خدائے واحد کی حمد کہنا، ثنائے خیر الانام ﷺ کہنا
 دل خراب اور کیفِ الفت، زہے مقدر، زہے عنایت
 عطا سے اس کی ہوا میسر شکتہ شیشے کو جام کہنا
 وہ باعثِ خلق جزوِ کل ہے، حقیقتاً خاتمِ الرسل ﷺ ہے
 یہ حکم ہے انبیاء کو حق کا کہ اُس کو اپنا امام کہنا
 وہ نورِ اول، سپرِ حق پر جو سب کے آخر میں جگمگایا
 فریضہ اہل دل ہے انجم اسی کو ماہِ تمام کہنا

انجم وزیر آبادی



یہ کاروں کی جب امداد کرنا
 مجھے بھی یا محمد ﷺ شاد کرنا
 مری فریاد سُن لے سُننے والے
 مجھے آتا نہیں فریاد کرنا
 سرِ بالیں چلے آنا خدا را
 دمِ آخر مری امداد کرنا
 سرِ محشر جو باتیں ہوں خدا سے
 مرے حق میں بھی کچھ ارشاد کرنا
 مدینے کی زیارت چاہتا ہوں
 کسی دن یا محمد ﷺ یاد کرنا
 بڑی شے ہے منور یاد اُن کی
 جسے آجائے اُن کی یاد کرنا

منور بدایونی

وا "واہ" ردیف کی ۲۷ نعتیں "ہے تمہاری واہ" کی دس نعتیں "پروا" ردیف کی ایک "ترے سوا" کی چار "تیرے سوا" کی ایک "کون ہے تیرے سوا" کی ایک "کے سوا" کی تیرہ "آپ ﷺ کے سوا" کی تین "محمد ﷺ کے سوا" کی ایک "ہوا" ردیف کی ۱۱ نعتیں "سے ملتا ہوا" ردیف کی ایک "چومتا ہوا" کی ایک "اچھا ہوا" کی ایک "پیدا ہوا" کی گیارہ "ان کا ہوا" کی ایک "لکھا ہوا" کی ایک "کھلا ہوا" کی ایک "بنا ہوا" کی ایک "کیا ہوا" کی ایک "ہوا خوب ہوا" کی پانچ "کیونکر ہوا" کی ایک "اور ہوا" کی ایک "ہویدا اور ہوا" کی ایک "واپس ہوا" کی ایک "حاصل ہوا" کی دو "روشن ہوا" کی چار "کون ہوا" کی ایک "کون رہا کون ہوا" کی ایک "میں ہوا" کی ایک "نہیں ہوا" کی دو "جو ہوا" کی ایک "نہ ہوا تھا سو ہوا" کی ایک "نہ ہوا" کی ۲۱ "کیونہ ہوا" کی ایک "یہ بھی نہ ہوا" وہ بھی نہ ہوا کی ایک "نبی ﷺ ہوا" کی ایک "مدینے کی ہوا" کی ایک "آپ ﷺ سے ہوا" کی ایک اور "ترے نام سے ہوا" کی ایک نعت ملی ہے۔

کبیر الدین مخفی قرآشرف آج مہماں رب کے ہیں محبوب باری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۶۲
فدا حسین فدا ہمایاں ہم پر ہوئے محبوب باری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۹۱
ہلال جعفری ہے رخِ احمد جمالِ ذاتِ باری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۷۲
راجا رشید محمود عالمِ رؤیا میں ان کی جلوہ باری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۳۸
اکرامِ فطرت حبذا یہ غم یہ سیلِ اشکباری واہ وا حدیث شوق ص ۵۵
محمد علی حیدر لب پہ ہے صلِ علی کا ورد جاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۳۹
سرورِ پروری مصطفیٰ کا نام ہے ہونٹوں پہ جاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۷۸
منظرِ فاروقی چشمہ فیض و کرم ہر سو ہے جاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۸۳
یزدانی جالندھری حق نے دی ہے دو جہاں کی تاجداری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۵۳
منیر قصوری ذکرِ سرور میں مری شبِ زندہ داری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۳۱
انور قمر بارگاہِ مصطفیٰ میں شبِ گزاری واہ وا القول الہدٰی نعت نمبر ۱۸۳
قدرِ القادری عشقِ پیغمبر میں اپنی بے قراری واہ وا نعت ۳/۸-۴ ص ۹۵
وحید خیال آپ نے اس طرح کی ہے نغمساری واہ وا باب عقمت ص ۳۲
اقبالِ سہندی دلِ غمِ امروز و فردا سے ہے عاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۱۰۲
نادر جاجوی یہ مہصور کا کمالِ دستکاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۹۳
قمرِ یزدانی پھر لگی گلشن میں ہونے لالہ کاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۸۵
خالقِ کونین کی مدحت نگاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۵۹

شیر احمد ہاشمی یادِ طیبہ میں مری اختر شامی واہ وا القول الہدٰی نعت نمبر ۱۸۳
رازِ کاشیری واہ وا یہ بخت یہ قسمت ہماری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۳۹
صدیقِ صل جس کے دل میں بھی محبت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۹۹
صابر براری نور کی صورت ہے یا صورت تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۵۱
فدا حسین فدا سورتِ قرآن ہے کیا صورت تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۶۹
وقاد یونی خلق میں مشہور سیرت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۴۷
نذیر احمد علوی ہم خطا کاروں پہ شفقت ہے تمہاری واہ وا گہائے عقیدت ص ۲۳
حمید صابری اپنے بیگانوں پہ شفقت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۸۱
محرانی گورداسپوری یا نبی! کیا شان و شوکت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۹-۴ ص ۷۵
قمرِ یزدانی ناخ ادایاں رسالت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۱۰۷
محمد عاشق فہم سے برتر فضیلت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۶۷
پہل آگروی کیا جمالِ افروز رحمت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۱۰۱
وہاب عادل خیر و برکت چشمِ رحمت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۸۹
اصغر قمار قریشی جا بجا چشمِ عنایت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۳۳
ارم حسینی یہ نوازش یہ عنایت ہے تمہاری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۷۹
محمود الوری دل ہے اس پر صدقے جاں بھی اس پہ واری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۹۷
قمرِ یزدانی جا رہی تھی جب شبِ اسرا سواری واہ وا ساغر کوثر ص ۱۰۶
انور فیروز پوری عرشِ اعظم پر گئی ان کی سواری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۳۳
طارق سلطان پوری آئی کوئے دوست سے یادِ ہماری واہ وا "نعت" ۳/۸-۴ ص ۸۷
راجا رشید محمود ذکرِ آقا میں مری بے اختیاری واہ وا حدیث شوق ص ۵۳
راجا رشید محمود مزاجِ زندگی مجھ پر ہوا برہم تو کیا پروا حدیث شوق ص ۷۱
قمرِ یزدانی رنگِ حیات کس نے نکھارا ترے سوا مہر درخشاں ص ۹۱
حفیظ نقشبندی پوچھا کسی نے کس کو ہے آقا ترے سوا وسیلہ بخشش ص ۹۵
اختر الحامدی گلشنِ جمالِ ذات نہ دیکھا ترے سوا نعت محل ص ۵۴
خالد محمود نقشبندی غم کے بھنور سے کون نکالے ترے سوا قدم قدم مجھ سے ص ۲۵۳
حفیظ جالندھری دو جہاں میں تھا ہی کیا تیرے سوا ضیائے حرم لاہور - اکتوبر ص ۷۳
عبد العزیز خالد محرمِ تقدیر یزداں کون ہے تیرے سوا طاب طاب ص ۲۷
جمیل نقوی کون ہے دہر میں برتر شرِ بھلا کے سوا ارمغانِ جمیل ص ۸۱
مسعود انور شفیق کمالِ عشق نہیں عشقِ مصطفیٰ کے سوا منتخب نعتیں ص ۱۸۸

حافظ تائب
حافظ لدھیانوی
کاوش زیدی
راجا رشید محمود
بشیر زواری
منیر قصوری
حافظ لدھیانوی
عاصی کرناٹی
طیب قریشی دہلوی
حامد الوارثی
سلطان رنگ
راخ عرفانی
کیف نوکی
خالد بڑی
حافظ عبدالغفار
حافظ مظہر الدین
عبدالکریم شمر
حافظ پبلی ہیتی
افضل ہاپوڑی
نجم نعمانی
عبدالکریم شمر
منیر کمال
نظای بدایونی
حسین سحر
لطف بریلوی
رشید قادری
نایاب جالندھری
غلام سرور لاہوری
نخل مظفر

دل بھی کیا ہے بس اک طلب کے سوا
کوئی نہیں حبیب خدا آپ کے سوا
کوئی نہیں ہے جانِ جہاں آپ کے سوا
ممدوح انس و جان ہے کہاں آپ کے سوا
غم نہیں کوئی مجھے ان کی محبت کے سوا
اور مانگوں بھی تو کیا اذنِ زیارت کے سوا
دھیان میں کچھ نہ رہے شہرِ لطافت کے سوا
اب تو میں کچھ بھی نہیں اشکِ ندامت کے سوا
کس نے حق کا کیا دیدار محمد کے سوا
پنچا ہے کون عرش پہ سرکار کے سوا
کچھ بھی لکھ پاؤں نہ میں نعتِ پیبر کے سوا
کیا شرارہ ہے ایک دم کے سوا
جو نعت اور بھی دے گلشنِ ارم کے سوا
آپ سے پہلے تھی دنیا کیا بیاباں کے سوا
کس کی مدحت میں کروں شاہِ رسولان کے سوا
پردے میں تھا جو حُسنِ گریزاں چھپا ہوا
رشتہ ہائے عابد و معبود سلجھاتا ہوا
عرشِ اعظم پر پھریرا آپ کا اُڑتا ہوا
کیوں نہ میں انعام لوں سرکار سے ملتا ہوا
پنچا ہو در پہ نقشِ قدم چومتا ہوا
حُسنِ چمن میں تختہ گل ہے سجا ہوا
جان و دل میں بس گیا وہ نہ جیسں اچھا ہوا
مشرقِ انوار جس سے طیبہ و بطحا ہوا
جب بھی زباں سے نامِ محمد ادا ہوا
مجھ کو حصولِ عشقِ حبیبِ خدا ہوا
دل کو زلفِ احمد بے میم کا سودا ہوا
مژدہ اے اُمت کہ محبوبِ خدا پیدا ہوا
غلام سرور لاہوری دو جہاں پیدا ہوئے جب مصطفیٰ پیدا ہوا
جب سوال اک نور کی تخلیق کا پیدا ہوا

صلوٰ علیہ وآلہ۔ ص ۸۱
نشید حضوری۔ ص ۱۵۱
مدحت خیر الامام۔ ص ۶۱
حدیث شوق۔ ص ۶۱
خزینہ نعت۔ ص ۷۹
چادرِ رحمت۔ ص ۶۶
کیفِ مسلسل۔ ص ۵۷
حرفِ شیریں۔ ص ۸۶
جانِ ایمان۔ ص ۱۳۲
نقشہ نور۔ ص ۴۴
بیاض محمود
نسیم منی۔ ص ۱۳۶
بوستان نعت۔ ص ۳۹
سنری جالیوں۔ ص ۴۲
ارمغانِ حافظ۔ ص ۴۹
جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۰
شعروالہام۔ ص ۲۲۳
نعتِ حافظ۔ ص ۹۸
دیوانِ افضل۔ ص ۴۱
تذیلِ حرم۔ ص ۱۲۹
شاخِ سدرہ۔ ص ۷۳
صبح صادق۔ ص ۴۱
قصیدہ نگارانِ اتر پردیش
تقدیس۔ ص ۱۱
دیوانِ لطف۔ ص ۵
"تصوف" لاہور۔ اگست ۱۹۲۲
بوستان نعت۔ ص ۳۸
نعت سروری۔ ص ۶
"نعت"۔ ص ۱۰/۳۔ ص ۴

نفا کوثری
محمد بخش مسلم
ربیع الدین ذکی قریشی آمنہ
نازما بکپوری
غلام سرور لاہوری
محسن عرفانی
امیر پٹانی
عزیز حاسپوری
نازما بکپوری
حافظ جونپوری
انور فرخ آبادی
راخ عرفانی
حافظ پبلی ہیتی
سید اصغر علی شاہ
محمد انور حسین انور
ذکی قریشی
کامل جوناگڑھی
عاصی کرناٹی
صابر جالندھری
حافظ پبلی ہیتی
مستور رضویہ
غلام زبیر نازش
آبابا عابدی
نظیر شاہ جاناپوری
راغب مراد آبادی
سرور بجنوری
مظفر وارثی
ذکی قریشی
مظفر وارثی

خلق کا حاجت روا پیدا ہوا
عاشقِ اُمت حبیبِ کبریا پیدا ہوا
ربیع الدین ذکی قریشی آمنہ کا لال جب پیدا ہوا
جس پر بشر کو ناز ہے ایسا بشر پیدا ہوا
غلام سرور لاہوری کیا بشر دنیا میں یہ خیر البشر پیدا ہوا
صاحبِ لولاک فخر دو جہاں پیدا ہوا
مژدہ اے اُمت کہ ختمِ المرسلین پیدا ہوا
مرحبا روحِ روانِ عالمیں پیدا ہوا
زندگی کی چمک کا اک سلسلہ پیدا ہوا
جب رسولِ اممِ مند آرا ہوا
تیری رحمت سے ذرہ بھی تارا ہوا
رو حرم میں سمندر بھی اک کنارہ ہوا
حُسن کی یہ انتہا اللہ کا پیارا ہوا
تقم جاؤ ساتھیو کہ عجب ماجرا ہوا
وہ نور جو کہ رونقِ غارِ حرا ہوا
قاراں پہ جلوہ بار جو میرِ حرا ہوا
دلِ محو مدحِ سرورِ ہر دوسرا ہوا
خورشید و ماہتاب ہوئے دلِ سرا ہوا
سرکارِ مبر و ضبط سے دلِ نادرا ہوا
میں گھر پڑا ہوں دل ہے عرب میں پڑا ہوا
دیکھ کر بزمِ جہاں کا رنگ یہ گہرا ہوا
نامِ رسولِ جان میں ہے یوں ببا ہوا
عشقِ نبی جو رہبرِ فکرِ رسا ہوا
مدت کے بعد جذبِ تمنا رسا ہوا
حاصلِ صدامِ دل کو گلِ مدعا ہوا
جو شخص بھی گدائے درِ مصطفیٰ ہوا
زندگی کے راستوں سے یوں گزر ان کا ہوا
دل میں سرے ہے اسمِ محمد لکھا ہوا
ہر سانس پر ہے اسمِ محمد لکھا ہوا

"نعت"۔ ص ۱۰/۳۔ ص ۲۰
موج نور۔ ص ۲۶
حرفِ نیاز۔ ص ۲۷
رہبرِ اعظم۔ ص ۳۹
نعت سروری۔ ص ۱۲
الایمان لاہور۔ اپریل ۷۸
حمادِ خاتم النبیین۔ ص ۲۸
صحیفہ نور۔ ص ۴۶
رہبرِ اعظم۔ ص ۱۳
حافظ الاسلام۔ ص ۷
"ہلال" عید میلادِ نمبر۔ ۱۹۸۷
کتکتہ حرم۔ ص ۱۱۲
نعتِ حافظ۔ ص ۵۷
پیا مبر فخر۔ ص ۵
مہرِ جہاں تاب۔ ص ۶۲
سازِ عقیدت۔ ص ۱۸۹
ماہِ کمال۔ ص ۳
مدحت۔ ص ۵۵
شام و سحر نعت نمبر ۴۔ ص ۱۸۳
نعتِ حافظ۔ ص ۸۵
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۳۳
حرفِ عقیدت۔ ص ۴۲
جلوہ تاباں۔ ص ۲۲
ارم در ارم۔ ص ۹۲
مدحِ رسول۔ ص ۶۳
نعت و منقبت۔ ص ۴۴
کعبہ عشق۔ ص ۷۹
سازِ عقیدت۔ ص ۱۲۳
دل سے درِ نبی تک۔ ص ۵۶

صائب القادری بریلوی ہو گیا دیکھا ہوا دیدار بے دیکھا ہوا
ظفر علی خاں قدموں میں ڈھیر اشرفیوں کا لگا ہوا
سرور کیفی بخت میرا کس قدر بالا ہوا
کمال جو ناگزری احمد مرسل ہمارا سرورِ اعلیٰ ہوا
خلیل صدیقی اسرا میں باب فیض تھا کس پر کھلا ہوا
آزاد بیکیری پرچم وہ شہ کا ہے سر محشر کھلا ہوا
حافظ بلی بھیتی ہر گدا کا ہاتھ ہے تیری طرف پھیلا ہوا
انور حسین انور وہ نور جو تجلی ارض و سما ہوا
گلزار بخاری ترا نام شب کے حصار میں ہے سحر کا باب بنا ہوا
حافظ لدھیانوی مایوسیوں میں دل کا سارا بنا ہوا
منظر ضیاء جو بھی نئی کی یاد میں محو ثنا ہوا
گوہر ملیانی خلق حضور پاک سے جب آشنا ہوا
محمد دین فقیر میرا دہن جو وصف محمد میں دا ہوا
عبدالروف راج تشریف آپ لائے تو باطل ہوا ہوا
شیخ ظفر ممدی اذان مسجد نبوی سے نغمہ بار ہوا
حافظ بلی بھیتی پہلو میں ڈھونڈتا ہوں دل زار کیا ہوا
جلال کڑپوی وہ آمنہ کا لخت جگر کیا سے کیا ہوا
حضور احمد سلیم کشادہ عشق محمد کا جس پہ باب ہوا
سمیع اللہ قریشی تو رسالت کا آفتاب ہوا
محمودہ خاتون کلام تیرا سر حشر انتخاب ہوا
سید عاصم گیلانی وہ ایک شخص جو عالم میں انتخاب ہوا
نظیر شاہ جہانپوری جمال روئے محمد جو بے نقاب ہوا
محمد عبدالعزیز شری حضور خواجہ کونین باریاب ہوا
ذکی قریشی جو آستانِ پیہر پہ باریاب ہوا
پروفیسر بارون الرشید تیرے در سے جو فیض یاب ہوا
حشت پوسنی ضیائے اہم محمد سے بہرہ یاب ہوا
عائق دہلوی احمد اللہ کا محبوب ہوا خوب ہوا
داج دہلوی تو جو اللہ کا محبوب ہوا خوب ہوا
راقب قصوری حق کا محبوب ہی محبوب ہوا خوب ہوا

بخش رب-ص ۳۰
نمستان حجاز-ص ۳۳
چراغِ چرا-ص ۳۵
ماہِ کمال-ص ۷
گلزارِ خلیل-ص ۵۸
”نعت“-۳/۹-ص ۴۲
نعت حافظ-ص ۱۰۲
”نعت“-۷/۱۱-ص ۹۲
قنون-۱۸-۱۹۸۲
ثنائے خواجہ-ص ۹۹
الوارث-رسولِ کریم نمبر
متاعِ شوق-ص ۷۹
دیوانِ محمدی-ص ۱۰
ہلالِ سیرت نمبر-۱۹۸۹
بیاض محمود
نعت حافظ-ص ۵۸
آمنہ کالال-ص ۱۲
مخزنِ نعت-ص ۱۳
کاروان، نعت رسول نمبر ۳۸
خواتین کی نعت گوئی-۳۳۲
وسیلہ-ص ۲۳
ارم در ارم-ص ۴۶
فیوض الحرمین-ص ۲۱
نویدِ رحمت-ص ۷۵
طوبی-ص ۶۷
جمالِ الہام-ص ۴۶
نقوش-رسولِ نبی دم ۶۳
بلبلِ بستانِ مصطفیٰ-ص ۹۵
تحفہ راقب-ص ۴

بیانِ دینی میرٹھی جو ہوا یوں تو نبی خوب ہوا خوب ہوا
غلام رسول القادری عشق احمد میں جو میں چور ہوا خوب ہوا
ذکی قریشی میں جو ذاتِ شہ کونین سے منسوب ہوا
قاضی عبدالرحمان مدح میں گو قلمِ سند ہوا
عبدالکریم شہر ایک انسان کہ فرشتوں کا بھی سردار ہوا
نصر اللہ خاں عزیز غم فراقِ نبی میں جو بے قرار ہوا
لالہ صحرانی میں جب بھی اپنے گناہوں پہ شرمسار ہوا
الطافِ احسانی دل دی ہے جو ترے ذکر سے سرشار ہوا
ارشاد محمود ناشاد خدا کا نور ترے دم سے آشکار ہوا
ایاز صدیقی جس جگہ بے بال و پر جبریل سا شہیر ہوا
ریاض سروردی کس خیال کا میرے دل میں گزر ہوا
منیر قصوری کچھ ایسے ہمارا جانبِ لطیفہ سفر ہوا
محمد حسین فقیر کچھ نہ پوچھو وصلِ محبوبِ خدا کیونکر ہوا
ذکی قریشی جب چرا کا چاند جلوہ گر ہوا
سرور کیفی ہمارا دل ہوا یا ہمارا گھر ہوا
ساجد اسدی آفریش کا جمالِ مصطفیٰ محور ہوا
حفیظ تائب جب شام سفر تاریک ہوئی وہ چاند ہویدا اور ہوا
راخ عرفانی جب ماہِ چراغِ نوریز ہوا انوار کا سامان اور ہوا
سرشار صدیقی ان کے در کی گدائی پا کر میں تو بہت مغرور ہوا
جمیل عظیم آبادی انوارِ نبی کے جلووں سے ہر گوشہ دل معمور ہوا
منظور احمد مجور وہ شخص کہ جس کے اجالے سے کل عالم بھٹے نور ہوا
مبارک موگیتری ہر سمت تجلی لہرائی ہر ذرہ بھٹے نور ہوا
منیر قاضی عرب کے چاند کا بظا میں جب ظہور ہوا
منظور حسین منظور جہاں میں شانِ محمد کا جو ظہور ہوا
حقیق اسعدی صل علی کس حسن ادا سے دعوت کا آغاز ہوا
اقبال ارشد آپ کا نام جو وحدت سے ہم آواز ہوا
محمد نواز کچھ اس ادا سے وہ جلوہ نظر نواز ہوا
اقبال عظیم اک مسافر بعدِ تکمیل سفر واپس ہوا
سعید مرزا جو محمد مصطفیٰ کے دین میں داخل ہوا

قدیلِ حرم-ص ۱۸
کلیاتِ قادری-ص ۱۸
نور و نکت-ص ۸۶
ہوائے طیبہ-ص ۷۷
شاخِ سدرہ-ص ۶۱
کاروانِ شوق-ص ۲۲
لالہ زارِ نعت-ص ۲۳۹
نقوشِ عقیدت-ص ۱۸
”الرشید“ لاہور-اپریل ۹۵
ثنائے محمد-ص ۳۶
دیوانِ ریاض-ص ۳۳
چادرِ رحمت-ص ۱۱۵
”نعت“-۷/۱-ص ۴۰
نویدِ رحمت-ص ۹۳
نعت حافظ-ص ۶۵
پیامبرِ مغفرت-ص ۲۸
دسلوا تسلیم-ص ۱۱
نیم منی-ص ۱۰۲
اساس-ص ۵۶
پاکستان کے نعت گو شعرا ۱۰۸
بامِ عرش-ص ۷
ذکرِ ارفع-ص ۱۰۰
مرحلت لاہور-میلاد نمبر ۷۴
ارمغانِ عقیدت-ص ۲۵
ذکرِ خیر الانام-ص ۵۹
شام و سحر-نعت نمبر ۱۳
جواہرِ النعت-ص ۱۹۶
ماحصل-ص ۱۵۸
جانِ رحمت-ص ۱۱۵

احسن مارہروی شکر کی جا ہے کہ تجھ سا رہنما حاصل ہوا شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۸۰
 طفیل ہوشیارپوری یوں زیارت کا شرف حاصل ہوا رحمت یزدان۔ ص ۲۴۲
 نازنا بیکوری ہجرت سے ہی سرمایہ عرش بریں حاصل ہوا رہبر اعظم۔ ص ۷۷
 لیث قریشی نعت کہنے پر ہمارا دل جب کبھی مائل ہوا تاباں تاباں۔ ص ۱۳۵
 محمد منصور آفاق کوئی آنسو جو تری یاد میں تحلیل ہوا آفاق نما۔ ص ۶۳
 محمد علی ظہوری وہ دل سکون کی دولت سے شاد کام ہوا نوائے ظہوری۔ ص ۲۹
 کمال جو ناگرمی وارد اگر رسول احد کا کرم ہوا ماہ کمال۔ ص ۹
 عابد نظامی جب مجھ پہ سرور دو جہاں کا کرم ہوا فیضان کرم۔ ص ۵۱
 طفیل ہوشیارپوری مجھ پر خدائے پاک کا کتنا کرم ہوا رحمت یزدان۔ ص ۱۳۳
 قیوم حسان جب سے رمرے حضور کا مجھ پر کرم ہوا یانہی سلام علیک۔ ص ۱۱
 فائق بریلوی جس پر رسول پاک کا لطف و کرم ہوا گلدستہ نعت۔ ص ۷
 ذکی قریشی قرطاس دل پہ نام جو ان کا رقم ہوا حرف نیاز۔ ص ۱۰۵
 حافظ لدھیانوی جب تیرا نام دل کے ورق پر رقم ہوا معراج فن۔ ص ۸۵
 راغب مراد آبادی حلال کار اسم رسول امم ہوا مدح رسول۔ ص ۶۱
 فائق بریلوی جب جلوہ گر جہاں میں شفیع الامم ہوا گلدستہ نعت۔ ص ۸
 ذکی قریشی نعت بر لب میں بہ چشم نم ہوا حرف نیاز۔ ص ۱۱۱
 ظہیر صدیقی جس نے دیکھا ہمارا محبوب وہ حیران ہوا خیر الوری۔ ص ۱۰۱
 حشمت یوسفی اس انسان کے بل بل جاؤں جو انسان رب کی شان ہوا جمال المام۔ ص ۵۳
 اصغر سوداوی سورج کی جلتی کرنوں میں سو راحت کا سامان ہوا شہد سرا۔ ص ۹۲
 ذکی قریشی کب کوئی اور بشر عرش کا مہمان ہوا مہر فاراں۔ ص ۱۰۸
 قیوم نظر اس شیخ رسالت کا کلمہ جب سے میرا ایمان ہوا نعت مصطفیٰ۔ ص ۹۷
 فراست رضوی شعلہ عشق محمد مصطفیٰ روشن ہوا ایوان نعت۔ ص ۱۳۷
 فدائیم کرنی دل میں روئے مصطفیٰ روشن ہوا حدیث ایمان۔ ص ۹۱
 جلال الدین کاشمیری مصطفیٰ کے نور سے فانوس جب روشن ہوا الجلال۔ ص ۳۹
 انصار الہ آبادی آپ کے جلووں سے قلب دو جہاں روشن ہوا سراج السالکین۔ ص ۱۹۹
 اکرم علی اختر وادی مکہ میں جب نور یقیں روشن ہوا نعت کائنات۔ ص ۱۱۶
 احمد ظفر صحرا حضور آپ کے دم سے چمن ہوا بہار نعت۔ ص ۱۵
 اصغر سوداوی مرکز علم و خبر کون رہا کون ہوا شہد سرا۔ ص ۱۱۹
 اصغر سوداوی حق ہے وہ ذات مگر حق کا نشان کون ہوا شہد سرا۔ ص ۷۳

اقبال سحر ذکر محبوب خدا باعث تسکین ہوا شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۷۸
 حامد حسن حامد جو بھی فدائی شد کون و مکان ہوا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۲۳
 مسرور کیفی جو حاضر ہوا گل براماں ہوا حرف عطا۔ ص ۸۹
 حافظ پبلی بھتی گھل گھل کے جگر شہ میں بہت ناتواں ہوا نعت حافظ۔ ص ۸۵
 عنایت گورداسپوری غم پیش فرش آج سر آساں ہوا والی بظاہر۔ ص ۲۳
 حفیظ تائب لب پر نبی کا اسم مبارک رواں ہوا صلوا علیہ وآلہ۔ ص ۹۳
 اصغر سوداوی مدحت شاہ رسل میں خامہ فرسائیں ہوا کاروان۔ نعت نمبر ۷۵
 حسن احسانی کس گھر میں تیرے نام کا چرچا نہیں ہوا بصیر کراچی۔ رسول نمبر ۷۲
 احسان دانش کب دل کو شوق گنبد خضرا نہیں ہوا "نعت"۔ ص ۱۰/۶۔ ص ۲۳
 نور صابری دیار گنبد خضرا مرا ٹھکانا ہوا صبح نور۔ ص ۶۳
 آزاد بیکوری یا نبی! میرا جو طیبہ میں ٹھکانا نہ ہوا "نعت"۔ ص ۳/۹۔ ص ۳۱
 ذکی قریشی جب سے میں اس آیت رحمت سے وابستہ ہوا مہر فاراں۔ ص ۹۹
 شاہد انور شہزاد وہی خیال شبہ تار میں ستارہ ہوا الجامعہ جھنگ۔ اپریل ۹۲
 منیر کمال جہاں بھی قوس قزح کا ہمیں نظارہ ہوا صبح صادق۔ ص ۳۳
 جام نوائی سر نیاز مشرف بہ آستانہ ہوا مجلہ ہدایوں کراچی۔ مئی ۹۳
 فکیل بدایونی مدینہ دل سے مدینہ سے دل جدا نہ ہوا نفعہ فردوس۔ ص ۲۷
 فناء القادری بخدا کوئی باخدا نہ ہوا "نعت"۔ ص ۲/۷۔ ص ۲۳
 ایاز صدیقی ہر نبی شاہد خدا نہ ہوا ثنائے محمد۔ ص ۳۴
 ساجد اسدی در کا احمد کے جو گدا نہ ہوا پیامبر مغفرت۔ ص ۲۷
 حافظ پبلی بھتی لو وہ پیدا ہوئے جن سا کوئی پیدا نہ ہوا نعت حافظ۔ ص ۱۰۱
 حامد بدایونی تیری امت کو غم زرا نہ ہوا کلام حامد۔ ص ۲۳
 فائق بریلوی سیر دیدار سے دیدار کا پیاسا نہ ہوا گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۳
 راج عرفانی عرض خاے سے دعا نہ ہوا نسیم منی۔ ص ۶۰
 عزیز حاسپوری کوئی ہم شان مصطفیٰ نہ ہوا صحیفہ نور۔ ص ۸۶
 بشیر زواری دل جو شیدائے مصطفیٰ نہ ہوا خزینہ نعت۔ ص ۷۷
 صوفی بین بدایونی تم سے بڑھ کر کوئی محبوب خدا کا نہ ہوا غم خانہ دل۔ ص ۲
 محمد حسین فقیر رسول حق کا شاخوان سب زمانہ ہوا "نعت"۔ ص ۱/۷۔ ص ۶۱
 یوسف حسین نور ثار صورت خیر البشر زمانہ ہوا آستانہ دہلی۔ سالنامہ ۳۹
 حافظ لدھیانوی رہا ہوں مدح میں مصروف اک زمانہ ہوا معراج فن۔ ص ۶۵

لالہ صحرائی
محمد حسین فقیر
بیکل اتاسی
ضیاء القادری
ہلال جعفری
ضیاء القادری
محمد دین فوق
حامد ابوبی
محمد حسین فقیر
ساجد اسدی
شفیق شیریں
شوکت عابد
شائق حیدر آبادی
صابر براری
ساجد اسدی
محمد عبدالدین مثالی
سعید اللہ خاں
محمد حسین فقیر
محمد احمد اریب
محمد عاشق
حفیظ تائب
شاہین بھٹی

قافلہ سوئے طیب روانہ ہوا
یوں تو دنیا میں ہائے کیا نہ ہوا
موج دریا نہ ہوئی دریا سمندر نہ ہوا
تو وہ یکتا ہے کوئی تیرا مماثل نہ ہوا
جب جلوہ گر جہاں میں میر آئمہ ہوا
ان کا ثانی کوئی قدسی کوئی انسان نہ ہوا
ماہ طیب کا مقابل میر کتھاں نہ ہوا
کون سا شجر کے دن خوف کا ساماں نہ ہوا
گری جہر سے چین مجھے افسوس ہے دم بھر کیوں نہ ہوا
اس کی درگاہ میں مقبول وہ بندہ نہ ہوا
آپ کے روضہ اقدس کا نظارہ نہ ہوا
سفر ہے دھوپ کا لیکن یہ سائبان جو ہوا
احمر پاک پہ مائل نہ ہوا تھا سو ہوا
دیدار حرمِ ذوقِ طیب یہ بھی نہ ہوا وہ بھی نہ ہوا
عشق احمد میں مجھے خوفِ معاصی نہ ہوا
اللہ اللہ لطف حق کا ہم پہ کیا سایہ ہوا
بوکرہ صرف عکس جمالِ نبوی ہوا
کاش اک دن پھر چلی آئے مدینے کی ہوا
دشتِ حیات رشکِ صبا آپ سے ہوا
انسان کا وقار ترے نام سے ہوا
میں غنی کوئے یتیم کی گدائی سے ہوا
گھپ اندھیرے میں اجالا ترے آنے سے ہوا

لالہ زار نعت۔ ص ۷۵
"نعت"۔ ۷/۱۔ ص ۵۸
والضحیٰ۔ ص ۱۷۵
تجلیات نعت۔ ص ۳۶
ہلال حرم۔ ص ۱۰۱
"نعت"۔ ۲/۸۔ ص ۱۲
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۹۳
کلام حامد۔ ص ۹
"نعت"۔ ۷/۱۔ ص ۹۲
پیامبر مغفرت۔ ص ۲۳
شعاع نور۔ ص ۲
مدینہ نعت۔ ص ۹۸
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۱
جامِ طہور۔ ص ۲۲
پیامبر مغفرت۔ ص ۱۳
دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۳
سعادت سعید۔ ص ۷۲
"نعت"۔ ۷/۱۔ ص ۱۷
محفل۔ خیر البر نمبر ۸۱
عقیدت کے پھول۔ ص ۲۳۰
تحریک لاہور۔ میلاد نمبر اول ۹۵
شام و سحر لاہور۔ مارچ ۹۳



رسول حق ﷺ کا ثنا خوان سب زمانہ ہوا
زمانہ کیوں نہ ہو خود خالق یگانہ ہوا
وہ ہیں مصدقِ خیرِ الامور اوسطھا
اسی لیے قدِ موزوں بھی درمیانہ ہوا
گیا بہشت کو گویا کہ جیتے جی وہ بشر
کہ جو مدینہ کو ایمان سے روانہ ہوا
مری بھی خاک الہی! غبار ہو کے چلے
سنوں مدینہ کو جب قافلہ روانہ ہوا
نکالا بھیج کے جس میں خدا نے یہ قرآن
وہ سینہ کیا ہوا اک نور کا خزانہ ہوا
بنا وہ جائے زیارت ابولبابہ سے
قبولِ توبہ کا باعث جو اُستوانہ ہوا
مجھے بھی باندھ دے لے جا کر اس ستوں سے کوئی
علاج مجھ سے یہاں کچھ بھی نفس کا نہ ہوا
رسول حق ﷺ پہ کیے جس نے جان و مال نثار
ملی حیاتِ ابد موت کا بہانہ ہوا
پہنچ گئے ہیں مدینے تلک مرے اشعار
تو میری جان سے بہتر مرا فسانہ ہوا



صلی علی کس حسن ادا سے دعوت کا آغاز ہوا
 ذرہ ذرہ کون و مکاں کا آپ ﷺ کا ہم آواز ہوا
 نوریقیں کی دولت لے کر فرش زمیں پر آپ ﷺ جو آئے
 ایک زمیں کیا کون و مکاں پر رحمت کا درواز ہوا
 ایسے گدا بھی آپ ﷺ کے در پر چشم فلک نے دیکھے ہیں
 تخت سے بڑھ کر طوق غلامی جن کے لیے اعزاز ہوا
 کتنے جلوے تھے پس پردہ کتنے امر حجاب میں تھے
 عرش علی پر آپ ﷺ کا جانا پردہ در ہر راز ہوا
 سب نے سنا ہے آپ ﷺ نے دیکھا کیا ہے ورائے کون و مکاں
 آپ ﷺ ہیں بس اور کوئی نہیں جو محرم حرف راز ہوا
 منزل جاں سے محفل ہو تک ایک قدم کی راہ نہ تھی
 فرش تو یوں بھی زیر قدم تھا عرش بھی پا انداز ہوا
 بزم جہاں میں کوئی نہ تھا جب تب بھی خدا تھا مدح سرا
 ہستی کے آغاز سے پہلے مدحت کا آغاز ہوا

حنیف اسعدی



قدموں میں ڈھیر اشرفیوں کا پڑا ہوا
 اور تین دن سے پیٹ پہ پتھر بندھا ہوا
 ہیں دوسروں کے واسطے سیم و زر و گہر
 اپنا یہ حال ہے کہ ہے چوٹھا بچھا ہوا
 کسری کا تاج روندنے کو پاؤں کے تلے
 اور بوریا کھجور کا گھر میں بچھا ہوا
 دست دعا اُنھی کے لیے عرش تک بلند
 ہے جن کی آستین میں نخر چھپا ہوا
 بوتے رہے جو رستہ میں کانٹے تمام عمر
 پھولوں میں ایک ایک ہے آ کر تولا ہوا
 احسان کی نوید سپید و سیاہ کو
 سب کے لیے دریچہ رحمت کھلا ہوا
 جن کے یہ سارے کام ہیں اللہ کے لیے
 پھر کیوں نہ سب سے رتبہ ہو ان کا بڑھا ہوا
 خورشید و ماہ و انجم و لیل و نہار پر
 ان کی یدِ الہی کا علم ہے گزرا ہوا
 تیور بدل گئے تو زمیں کانپنے لگی
 ابو کے اک اشارہ سے محشر پٹا ہوا
 طیبہ سے آج بھی یہ سدا گونجتی سنو
 وہ جو خدا کے ہو گئے ان کا خدا ہوا
 ظفر علی خاں



حضورِ خواجہ کونین رحمۃ اللہ علیہ باریاب ہوا
 نگاہِ مہر سے یہ ذرہ آفتاب ہوا
 درود نے مری ہر گاہ دھیری کی
 یہی کلید ہے وہ جس سے فتح باب ہوا
 دل و دماغ معطر ہوئے ہدایت سے
 مثال جس کی نہیں ہے وہ انقلاب ہوا
 جو پنچا بامِ نبوت پہ انبیاء کا کمال
 تو ذاتِ ختمِ نبوت ﷺ کا انتخاب ہوا
 سبق ملا ہے تری بارگاہ سے مجھ کو
 مٹا جو راہ میں تیری وہ کامیاب ہوا
 نہ پوچھ ذرہ ناچیز کی بلندی کو
 کہ ان کا لطف و کرم مجھ پہ بے حساب ہوا
 تمہارے در کی گدائی ہے دو جہاں سے عزیز
 یہ اس سے پوچھیے جو جا کے فیض یاب ہوا

سید محمد عبدالعزیز شرقی



ترا نام شب کے حصار میں ہے سحر کا باب بنا ہوا
 یہی لازوال چراغ ہے مرا آفتاب بنا ہوا
 تری معرفت نے جگا دیئے کئی بخت عالمِ خواب سے
 تری آگہی کا نصاب ہے وہ انقلاب بنا ہوا
 مرے آئینے کو سجا دیا ترے حُسنِ فقر نواز نے
 ترے خال و خد کا جمال ہے مری آب و تاب بنا ہوا
 تری ہمہری میں جو لے گیا ہمیں راہِ آبِ حیات پر
 ترے کارواں سے نکھڑ کے ہے وہ سفرِ سراب بنا ہوا
 ترا شر مجھ کو پناہ دے تو سکونِ قلب نصیب ہو
 مرا شوق ہے تری راہ پر ہمہ اضطراب بنا ہوا
 مجھے بارشوں کی طلب ہو کیوں کسی ابرِ تیرہ سرشت سے
 مری چشمِ اشکِ فشاں میں ہے ترا غمِ سحاب بنا ہوا
 یہ مسافروں کی صعوبتیں مجھے نا اُمید کریں گی کیا
 تری رحمتوں کا خیال ہے مرا ہم رکاب بنا ہوا
 مجھے کیا عدالتِ دہر سے کہ ترے شعور کی لہر سے
 مرا عدلِ کارِ ضمیر ہے مرا احتساب بنا ہوا

سید گلزار بخاری



اذان مسجد نبوی ﷺ سے نغمہ بار ہوا
سماعتوں یہ ہے احسانِ کردگار ہوا

شفا ہے اس میں اگر چند روز مل جائے
زہے نصیبِ مدینے کی خوشگوار ہوا

وہ بے خودی ہے کہ پروانہ وار پھرتی ہے
طواف کرتی ہے روضے کا بار بار ہوا

نہ جانے کون سی خوشبو تلاش کرتی ہے
بھری بہار میں رہتی ہے بے قرار ہوا

بہ چشمِ نم جو سدھارے تھے اس جگہ سے حسینؑ
تو آج تک ہے مدینے میں اشکبار ہوا

شمعِ ظفرِ ممدی



رشتہ ہائے عابد و معبود سلجھاتا ہوا
وادیِ بطحا سے اٹھا نور برساتا ہوا
وہ کرم گستر، وہ مخدومِ جہاں، وہ نورِ حق
آگیا اسرارِ ہست و بود سمجھاتا ہوا
محسنِ انسانیت نکلا حرا کے غار سے
زیست کی کایا پلٹتا فکر فرماتا ہوا
سبرِ حدِ ادراکِ انساں سے بھی آگے بڑھ گیا
کھکشاں کو روندتا، تاروں کو شرماتا ہوا
وہ چلا صحنِ گلستاں میں برنگِ بادِ صبح
راہ سے کانٹے ہٹاتا پھول برساتا ہوا
علم و عرفان و حقیقت کا علم لے کر بڑھا
قیصر و کسری کے تخت و تاج ٹھکراتا ہوا
آ گیا صحنِ حرم میں دوش پر کملی لیے
رحم کرتا اور لا تشرب فرماتا ہوا
ابرِ رحمت بن کے برسا رفعتِ کونین پر
بحر و بر کی وسعتوں میں نور پھیلاتا ہوا
وہ رہا سایہِ فلکنِ اقصائے عالم میں شمر
اپنی مخفی قوتوں کو کام میں لاتا ہوا



ہا "چاہا" ردیف کی ایک "شاہا" ردیف کی ایک "ترا کردار ہے شاہا" کی
ایک "ابابا" ابابا" ردیف کی ایک "رہا" ردیف کی ۱۹ "آتا رہا" کی ایک "جاتا رہا" کی دو "کرتا رہا"
کی ایک "کی طرح اڑتا رہا" کی ایک "لکھتا رہا" کی ایک "اونچا رہا" کی ایک "میں رہا" کی دو "نہیں
رہا" کی چار "نہ رہا" کی دو "ہو کے رہا" کی دو "کما" ردیف کی ایک اور "تنا" ردیف کی تین نعتیں
دستیاب ہوئی ہیں۔ ان کا ایک ایک مصرع حوالے کے ساتھ دیا جا رہا ہے۔

حافظ پبلی سیتی پیارے محبوب کا چاہا ہے خدا کا چاہا نعت حافظ۔ ص ۶۳
مفتی خلیل برکاتی تری ہر اک ادا ہے بے مثالی کی سند شاہا بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۱۳
محمد عاشق اعلان صداقت ترا کردار ہے شاہا عقیدت کے پھول۔ ص ۲۷۹
ابوالنور محمد بشیر نہ احمد سا کہیں پایا، ابا با با، ابا با با ماہ طیبہ۔ عید میلاد نمبر ۵۳
بلال جعفری اے خوشا جب تک میں فکر نعت میں ڈوبا رہا ہلال حرم۔ ص ۸۷
راز کا شیرازی لفظ ذکر مصطفیٰ آتا رہا لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۲
کیف ٹوکی آپ کے آتے ہی ہر جھوٹا خدا جاتا رہا بوستان نعت۔ ص ۴۰
حافظ پبلی سیتی نام جینے کا ہے، جینے کا مزا جاتا رہا نعت حافظ۔ ص ۹۳
نازما بکپوری تا زندگی سعی دفاع کارواں کرتا رہا رہبر اعظم۔ ص ۱۰۴
سجاد احمد رتو مشکلیں آتی رہیں، میں ضبط ہی کرتا رہا تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ ص ۱۰۴
مسرور بدایونی ایک بکھرے بکھرے منظر کی طرح اڑتا رہا آیہ رحمت۔ ص ۲۶
حیرت الہ آبادی شام سے بیٹھا جو لکھنے، تا سحر لکھتا رہا منارہ نور۔ ص ۳۹
راخ عرفانی دل چراغ راہ بن کر عمر بھر چلتا رہا حدیث جہاں۔ ص ۸۸
اسرار احمد ساروی ان کی فرقت میں چراغ زندگی جلتا رہا اعجاز بیاں۔ ص ۱۶۱
سجاد مرزا دو جہاں میں شاہ دیں کا مرتبہ اونچا رہا کیف دوام۔ ص ۴۴
مسرور کیفی جب نگاہوں میں رہا، بٹھا رہا چراغ حرا۔ ص ۱۱۹
اصغر ثار قریشی جس دل میں احترام شہر دوسرا رہا حرم عرش (قلمی نسخہ)
ناصر زیدی جس کے لیے میں نقش کف پا بنا رہا پاک جمہوریت۔ ص ۲۰ ستمبر ۷۵
جوہر میرٹھی جہاں میں جلوہ محبوب انتخاب رہا جواہر نعت پیغمبر۔ ص ۱۱
نور صابری ترا جمال ترا فکر کامیاب رہا صبح نور۔ ص ۱۹
عبدالکرم شمر وہ اک عرب کہ جو مخدوم کائنات رہا شاخ سدرہ۔ ص ۴۴
عبدالکرم شمر رسول رب علی فخر روزگار رہا احسن تقویم۔ ص ۹۵

وہ نور جو کہ رونق غارِ حرا ہوا
وہ نور جو کہ پرتو نورِ خدا ہوا

وہ نور جو کہ کعبہ دل میں اتر گیا
وہ نور جو کہ رونق کوہِ صفا ہوا

وہ نور جو بصیرتِ انساں کا ہے سبب
وہ نور جو تجلی ارض و سما ہوا

وہ نور جس سے ہے مہ و خورشید میں چمک
وہ نور دو جہاں کا جو قبلہ نما ہوا

حکمِ خدا سے پیکرِ انساں میں جب ڈھلا
ہر دو جہاں میں مظہرِ شانِ خدا ہوا

محمد انور حسین انور

حافظ پبلی بھتی دل خدا کا گھر رہا، سینہ نبی کا گھر رہا
 ظہیر احمد ظہیر جو ذکرِ احمدِ مرسل میں صبح و شام رہا
 سجاد مرزا ہر دمِ رُحمت حضور کا مجھ پر کرم رہا
 ادیب رائے پوری جب تک اس آستان پہ رہا، چشمِ غم رہا
 غریب سارنپوری جب تک رہا رسول کا میں مدح خواں رہا
 نازا، بکپوری سینہ سپر سب کے لیے میدان در میدان رہا
 عاصی کرناں مرا خیال مدینے کی رہ گزر میں رہا
 ضامن حسنی دل شہنشاہ دو عالم کی پناہوں میں رہا
 ایاز صدیقی گردِ رہِ مدینہ کے قابل نہیں رہا
 ضیاء القادری سرکار کا کوئی بھی مماثل نہیں رہا
 ساجد اسدی تصویر ہے مدینہ کی دل، دل نہیں رہا
 وحید خیال ذوقِ طلب کا جذبہ کم، کم نہیں رہا
 سید اطہر حسین طالب و مطلوب میں کوئی نہ پھر پردہ رہا
 وجیہ السامعانی ترا جمال ہمیشہ فروغ دیدہ رہا
 حافظ پبلی بھتی جو مقامِ دُعا سے حضورِ بڑھے تو وصال میں فرق ذرا نہ رہا
 منیر کمال تیرے عنوان کے سوا کوئی بھی عنوان نہ رہا
 حافظ محمد مستقیم یادِ نبوی میں دل آسودہ غم ہو کے رہا
 فضا کوثری تاریکی ہستی مٹ کے رہی، پُر نور یہ عالم ہو کے رہا
 افضل کوٹلوی شمسِ الضحیٰ ہیں آپ فقط تم نے کیا کہا
 انجمِ رومانی دنیا پہ ہوا حاوی، اک شخص کہ تھا تھا
 راجا رشید محمود گواہی ہے اسرا کی موجود تھا
 اسرار احمد ساروی وہ بن کے آیا خدا کا پیامبر تھا



شام سے بیٹھا جو لکھنے، تا سحر لکھتا رہا
 میں نٹائے سیرتِ خیر البشر ﷺ لکھتا رہا
 محترم بحرِ کرم نورِ سحر لکھتا رہا
 جانے کیا کیا شوق میں میں رات بھر لکھتا رہا
 لکھ نہ پایا کچھ بھی میں شایانِ شانِ مصطفیٰ ﷺ
 مدحتِ سرکار ﷺ یوں تو عمر بھر لکھتا رہا
 مرثوۃ آمد لکھا تورات میں انجیل میں
 دستِ قدرت جانے کب سے یہ خبر لکھتا رہا
 دامنِ رحمت میں آنسو سب گھر بنتے گئے
 میں دُورِ شوق میں با چشمِ تر لکھتا رہا
 لوگ انگشتِ مبارک کی طرف دیکھا کیے
 آسمانِ دیباچہ شق القمر لکھتا رہا
 میری یا میرے قلم کی ہے بھلا اوقات کیا
 آپ ﷺ کا رتبہ میں کیا جانوں مگر لکھتا رہا
 نیکیاں ملتی رہیں اک ایک حرفِ نعت پر
 میں ادھر لکھتا رہا، مولا ادھر لکھتا رہا
 یا محمد ﷺ ہے گواہی کے لیے قرآنِ پاک
 ہم تو کیا ہیں آپ ﷺ کو ربِ معبود لکھتا رہا

یا "آیا" ردیف کی ۱۸۳ نعتیں ملی ہیں۔ "شر والہ" آیا "ردیف کی ایک" "ہوا آیا" کی دو "کرنے کا وقت آیا" کی ایک "یاد آیا" کی ۱۳ "بست یاد آیا" کی ایک "پسند آیا" کی دو "نظر آیا" ردیف کی ۵۰ "چھوڑ آیا" ردیف کی ایک "میں مدینہ چھوڑ آیا" کی ایک "میں رکھ آیا" کی ایک "دیکھ آیا" کی ایک "نکل آیا" کی ایک "کون آیا" کی دو "میں آیا" کی دو "میں آیا" کی چار "گھر نہیں آیا" کی ایک "چلائی آیا" کی ایک "بن کے آیا" کی دو "یہ لے آیا" کی ایک "پانچنے آیا" کی ایک اور "کے لیے آیا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

"پایا" ردیف کی ۱۸ نعتیں "نہ پایا" ردیف کی ایک "نے پایا" کی ایک "خدا یا" ردیف کی ایک "دے خدا یا" کی تین "زین جگہ گائی فلک جگہ گایا" کی ایک "فرمایا" کی پانچ "بنایا" کی تین "ہم نے بنایا" کی ایک "اے شفیع الوری وارث انبیاء" کی ایک "سید انبیاء" کی ایک "اے تاجدار انبیاء" کی ایک "سردار انبیاء" کی ایک "خیر انبیاء" کی ایک "اے رسول خدا سرور انبیاء" کی ایک "سید الانبیاء" کی ایک "خیر الانبیاء" کی ایک "اے امام الانبیاء" کی ایک "خاتم الانبیاء" ردیف کی آٹھ "خاتم الانبیاء خاتم الانبیاء" ردیف کی ایک "اور شاہ انبیاء" کی تین نعتیں ملی ہیں۔

"دیا" ردیف کی ۳۶ نعتیں "اٹھا دیا" ردیف کی ایک "دکھا دیا" کی ایک "سکھا دیا" کی ایک "بنا دیا" ردیف کی ۲۷ نعتیں "نے مسلمان بنا دیا" کی ایک "کر دیا" ردیف کی ۲۳ "رکھ دیا" کی ایک "میں رکھ دیا" کی ایک "پر رکھ دیا" کی دو "کرنے نہیں دیا" کی ایک "کر دیا" کی دو "نہ دیا" کی تین "دکھائی دیا" کی ایک "نہی دیا" نے دیا "کی ایک" "رہنے دیا" کی ایک "کبریا" ردیف کی دو "حبیب کبریا" ردیف کی دو "یا حبیب کبریا" کی ایک "غزل نعت حبیب کبریا" کی ایک "نہرے حبیب کبریا" کی ایک "محبوب کبریا" ردیف کی ایک "محبوب کبریا" کی ایک "دوریا" کی دو "کا دوریا" کی ایک "کی ضیا" کی ایک اور "ساقیا" ردیف کی دو نعتوں کا حوالہ درج کیا جا رہا ہے۔

"کیا" ردیف کی ۵۵ "پیدا کیا" کی دو "دیکھا کیا" کی ایک "میرا کیا" کے سوا کیا" کی ایک "کیا کیا" کی تیرہ "میں بے ہیں کیا کیا" کی ایک "سے کیا کیا" کی ایک "تو عجب کیا" کی پانچ "پھر کیا" کی ایک "جس نے کیا" کی ایک "میں کیا" کی ایک "ہے تو کیا" کی ایک "نہ کیا" کی ایک "گے کیا" کی پانچ "بھولیں گے کیا" کی ایک "رہیں گے کیا" کی ایک "نے کیا" کی دو "اس نے کیا" کی تین "جس نے کیا" کی ایک "تم نے کیا" کی ایک "تو نے کیا" کی تین "حضور" ہی نے کیا" کی ایک اور "ہے کیا" ردیف کی ایک نعت مل سکی ہے۔

"گیا" ردیف کی ۳۸ "آگیا" ردیف کی ۷۰ "تک آگیا" کی پانچ "میں آگیا" کی تین "بھی آگیا" کی ایک "ہو آگیا" کی ایک "دیتا گیا" کی ایک "چھایا گیا" کی ایک "بخشایا گیا" کی ایک "لکھا گیا" کی

دو "چلا گیا" کی تین "انھی کو لکھا گیا" کی ایک "دیا گیا" کی دو "مجھ کو عطا کیا گیا" کی ایک "تک پہنچ گیا" کی دو "کر گیا" کی دو "لگ گیا" کی ایک "جل گیا" کی ایک "ہو گیا" کی ایک "دھل گیا" کی ایک "نکل گیا" کی ایک "سے نکل گیا" کی ایک "مل گیا" کی ۴۲ "ہم کو مل گیا" کی تین "نہ مل گیا" کی ایک "سے مل گیا" کی ایک "بھول گیا" کی ایک "مل گیا" کی ایک "بن گیا" کی چار "کھو گیا" ردیف کی ایک "ہو گیا" کی ۱۳۵ "کا ہو گیا" کی دو "رہ گیا" کی تین "کر رہ گیا" کی ایک "میں رہ گیا" کی ایک "نہ گیا" کی ایک "ہی گیا" ردیف کی ایک "آئی گیا" کی ۱۲ اور "دے گیا" ردیف کی پانچ نعتیں حاصل کی گئیں جن کا ایک ایک مصرع قارئین کے حوالے کے لیے نقل کیا جا رہا ہے۔

غنی دہلوی	یوں مرے دل میں خیال رہ بٹھا آیا	نیم حجاز۔ ص ۸۰
نازما بکپوری	جوتوں کی انجمن میں لے کے پیغام خدا آیا	رہبر اعظم۔ ص ۱۰
حافظ و نذیر رامپوری	کے نام کا گدا آیا	دیوان بہار عرب۔ ص ۹
محمد احمد بشر	خوشا قسمت کہ ترکے نور کے نور اہدیٰ آیا	موج نور۔ ص ۱۳۳
ہدایت نیازی	سرہندی پہ نصیب آج ہمارا آیا	آستانہ دہلی۔ ستمبر ۶۱
آغا صادق	خلوت راز میں اللہ کا چہرا آیا	چشمہ کوثر۔ ص ۱۳
ذکی قریشی	یاد اس طرح مجھے گنبد خضرا آیا	ساز عقیدت۔ ص ۹۳
جانا زمرزا	محمد مصطفیٰ آئے خدا کا مدعا آیا	اظہار سیرت النبیؐ نمبر ۸۲
اکبر صدیقی	مرے ہونٹوں کی عفت لب پہ نام مصطفیٰ آیا	"اقرا" لاہور۔ سیرت نمبر
منور ہاشمی	آپ آئے تو زمانے میں اجالا آیا	نعت۔ ۱/۱۲۔ ص ۶۵
نظیر شاہ جہانپوری	اللہ الحمد پیام شر والہ آیا	ارم در ارم۔ ص ۱۲۲
عبدالمجد دریا بادی	پڑھتا ہوا محشر میں جب صل علی آیا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۰
ضیاء القادری	جمع حشر میں جب حشر کا دولہا آیا	خزینہ بہشت۔ ص ۴۴
عرفان عارف	آپ آئے تو مئے زلیست کا پینا آیا	لفظ ہمارے، نعت نمبر ۱۰۳
حسن المرتضیٰ خاوری	وہ باران کرم دنیا پہ برساتا ہوا آیا	جمال مدینہ۔ ص ۸۱
ضمیر جعفری	وہ اک آگئی کہ ہر دانش کو چکاتا ہوا آقا	مدح رسول۔ ص ۱۵۹
ادب سیانی	عدم سے عالم ہستی میں وہ عزت مآب آیا	شاخ طوبیٰ۔ ص ۴۹
شعیب آبرو	ابھر ابھر کر تجلیوں سے فضا میں حسن و شباب آیا	نظر نظریہ۔ ص ۲۱
حافظ چشمی تونسوی	سلام اس پر ہدایت کا جو بن کر آفتاب آیا	روض الفردوس۔ ص ۳۱
افق کاظمی امروہوی	نبیؐ امیؐ امیؐ القریٰ لے کر کتاب آیا	فروغ حامد۔ ص ۵۳
صائم چشمی	محمد مصطفیٰ بن کر خدا کا انتخاب آیا	نوائے صائم۔ اول۔ ص ۱۰
عبدالمکرم شمر	... کہ جس کے فکر و نظر سے وہ انقلاب آیا	احسن تقویم۔ ص ۱۳۱

عابد بریلوی
آزہ درانی
صبا سمرودی
محمد افضل فقیر
اسلیل انیس
جیل قادری
حافظ لدھیانوی
محمد افضل فقیر
انجم رومانی
اختر الحامدی
حافظ مظہر الدین
ساجد اسدی
خالد جذبی
لالہ صحرائی
راخ عرفانی
راخ عرفانی
ایاز صدیقی
حافظ لدھیانوی
راخ عرفانی
خالد بڑی
بکرامپوری
ساجد اسدی
حیرت آبادی
ابوالجبر ساجد اسدی
ممتاز ظافر
شرقی بن شائق
مبارک علی شاہین
سرشار صدیقی
عابد نظامی
شیب ریاض

ترا خالق بھی یکتا تو بھی پیارے لاجواب آیا
پیام عید بن کر اس طرح ماہِ عرب آیا
جب سامنے نظروں کے دربار حبیب آیا
یہ لباس بشری نورِ رُخ ذات آیا
اصولِ مصطفیٰ کو رہنما کرنے کا وقت آیا
نام لیوا ترا کوچے سے ترے شاد آیا
درِ محبوبِ خدا یاد آیا
دورِ انعام و عطا یاد آیا
کب ہمیں تیرا کما یاد آیا
بے قراری کا سبب یاد آیا
طاہرِ روح کو گلزارِ بہت یاد آیا
پھر مدینہ کا سفر یاد آیا
شہرِ طیبہ کا سفر یاد آیا
پھر مدینہ کا سفر یاد آیا
رہو شوق کو عنوانِ سفر یاد آیا
رسولِ خدا کا نگر یاد آیا
قصہ شوقِ قمر یاد آیا
حرمِ پاک میں رحمت کا سماں یاد آیا
مسافت کا رُوحِ رواں یاد آیا
پھر گنبدِ فخر یاد آیا پھر مجھ کو مدینہ یاد آیا
لب پہ پھر صلِ علی نام محمد آیا
ازل میں میرے حصہ میں دلِ مشکل پسند آیا
جہیں تو عیشِ دنیا ہم کو ان کا غم پسند آیا
ابوالجبر ساجد اسدی شبِ معراج حضرت اک مقام ایسا بلند آیا
زباں پر جس گھڑی نام محمد بار بار آیا
زباں پہ نام محمد جو ایک بار آیا
زبان پر مصطفیٰ کا نام جب بھی ایک بار آیا
مدینہ دیکھا تو جنت پہ اعتبار آیا
جو شخص روضہ اطہر سے اشکبار آیا
اسی کے نقشِ قدم سے انسان کی پستیوں میں ابھار آیا

تویر ایمان۔ ص ۸۷
کشکول۔ ص ۵۳
دربارِ رسالت میں۔ ص ۱۰
عطائے محمد۔ ص ۹۱
پاکستان کے نعت گو شعراء
قبائلِ بخشش۔ ص ۱۹
جذبِ حسان۔ ص ۱۰۲
جانِ جہاں۔ ص ۳۳
حمد و نعت۔ جلد ۱۔ شمارہ ۱۲
نعت۔ ۵/۷۔ ص ۲۹
بابِ جبریل۔ ص ۱۱۷
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۳۳
نعت۔ ۱۰/۷۔ ص ۵۱
لالہ زار نعت۔ ص ۹۳
نسیم منی۔ ص ۱۰۰
نسیم منی۔ ص ۶۸
ثنائے محمد۔ ص ۴۰
کیفِ مسلسل۔ ص ۷۸
نکتِ حرا۔ ص ۹۷
سنہری جالیوں۔ ص ۴۶
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۸
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۱۲
منارہ نور۔ ص ۴۷
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۱۲
بدرِ کمال۔ ص ۲۶۷
ندائے ملت لاہور۔ ۳ جولائی ۶۹
خاتم النبیین۔ ص ۹۴
اساس۔ ص ۳۱
فیضانِ کرم۔ ص ۵۳
مجلد "رحمتِ دو عالم"۔ ص ۸۲

خورشید ایلچپوری
شاد قادری
طہور نورانی
ہارون الرشید
حافظ لدھیانوی
نور سارنپوری
قمر زدانی
اصغر ثار قریشی
نیا محمد فیاض
سائغر صدیقی
جوہر چاندوڑی
وارث شید
صابر براری
ساقی گجراتی
نظیر شاہ جہانپوری
زاہد کمال
صائم چشتی
راجا رشید محمود
بشیر زواری
محمد فیروز شاہ
صدر الدین انصاری
حامد ایوبی
صبا اکبر آبادی
راقب قصوری
فائق بریلوی
قمر زدانی
نصرت چودھری
عابد بریلوی
حافظ لدھیانوی

رحمت حق کا افتخار آیا
شفیع الدنیں یعنی ہمارا تاجدار آیا
زمیں پہ جب وہ رسالت کا تاجدار آیا
دونوں عالم کا تاجدار آیا
جب مدینہ کا تاجدار آیا
رحمت کا تاج لے کر وہ تاجدار آیا
مبارک ہو جنابِ کبریا کا رازدار آیا
خوشا بخت خالق کا دلدار آیا
شبِ معراج آئی بے قراروں کو قرار آیا
ہمیں جو یاد مدینہ کا لالہ زار آیا
خیالِ سید عالم جو بن کر غم گسار آیا
سرِ محشر نہ جانے کون ایسا شرمسار آیا
لے جو شیخِ ہدایت وہ حق شعار آیا
جو لب پہ تذکرہ شاہِ ذی وقار آیا
ہر اک شے پر بہار آئی ہر اک شے پر نکھار آیا
رسولِ ہاشمی آیا حبیبِ کردگار آیا
مچی ہے دھوم سدرہ پر حبیبِ کردگار آیا
درِ رسول پر جو بھی گناہگار آیا
ہوئے پیدا رسولِ ہاشمی وقتِ بہار آیا
وہ جس کی ذاتِ اقدس پر خدا کو آپ پیار آیا
صدر الدین انصاری فخرِ جن فخرِ ملک فخرِ پیہر آیا
عشقِ حضرت میں اثرِ ضمت کا دل پر آیا
اسم احمد زبان پہ آیا
یاد جب خندہ دہن ساقی کوثر آیا
شب ہو چکی اے عاشق! وقتِ سحر آیا
گورے جو بن پہ مرا حسنِ مقدر آیا
خدا کے بعد جو سب سے بڑا تھا وہ بشر آیا
جس جس کو تمہارا رُخِ زیبا نظر آیا
سوادِ صبح میں تیرا رُخِ زیبا نظر آیا

خورشید رسالت۔ ص ۴۹
گنجینہ نعت و مناقب۔ ص ۳۳
چراغِ طور۔ ص ۲۸
طوبی۔ ص ۶۹
صل علی النبی۔ ص ۸۷
بارغ کلام نور۔ ص ۱۹
ساغر کوثر۔ ص ۴۴
حرمِ عرش (قلمی نسخہ)
گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۷
سبز گنبد۔ ص ۱۷
آستانہ دہلی۔ فروری ۶۰
نعت حبیب۔ ص ۱۳
جامِ طور۔ ص ۲۷
زادِ عقہ۔ ص ۷۳
ارم در ارم۔ ص ۹۰
خواتین کی نعت توکی۔ ۲۹۹
نورِ داظہ نور۔ ص ۶
حدیث شوق۔ ص ۷۹
خزینہ نعت۔ ص ۷۲
شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۷۶
حاصلِ حیات۔ ص ۶۱
کلامِ حامد۔ ص ۷
مجلد رحمتِ دو عالم۔ ص ۸۲
تحفہ راقب۔ ص ۸
گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۲
مہرِ درخشاں۔ ص ۱۳۸
جانِ رحمت۔ ص ۱۷۸
تویر ایمان۔ ص ۱۲۳
تائیدِ جبریل۔ ص ۸۸

عزیز حامد پوری جب آمنہ کی آنکھ کا تارا نظر آیا
 بشیر حسین ناظم اس عاصی کو جب گنبد خضر نظر آیا
 شمس الہ آبادی وہ دیکھے وہ گنبد خضر نظر آیا
 اعظم چشتی کوئی بھی نہ محبوب خدا سا نظر آیا
 بزاز لکھنوی کل رات مجھے خواب اک ایسا نظر آیا
 بزاز لکھنوی پھر در مصطفیٰ نظر آیا
 حمید صدیقی لکھنوی حرم مصطفیٰ نظر آیا
 مسرور کیفی پھر اس کو اندھیروں میں اجالا نظر آیا
 حافظ محمد مستقیم سر رکھتے ہی سنگ در والا نظر آیا
 ارکان اکبر آبادی طیبہ میں جو اک گیوؤں والا نظر آیا
 حافظ لدھیانوی مجھے بخت رسا معراج پر اپنا نظر آیا
 غریب سارنپوری کس نور کی تصویر کا ٹکوا نظر آیا
 مسرور کیفی کیا کیا نہ مجھے ادب ثریا نظر آیا
 اختر لکھنوی اب کیسے کیسے کیا کیں اور کیا نظر آیا
 ممتاز ظافر جب شافع محشر کا دربار نظر آیا
 طفیل ہوشیار پوری بے مثل محبت کا معیار نظر آیا
 عین الحق حیرت آئینہ وحدت میں پیبر نظر آیا
 حسن خاندکی روڈیا میں مجھے روئے پیبر نظر آیا
 ادب سیلابی در خیر الخیر البشر نظر آیا
 ضیاء القادری نور خیر البشر نظر آیا
 عاصی کرناں در تیرا ہر اک راہ کا محور نظر آیا
 جمیل قادری رضوی بھرا اللہ عبداللہ کا نور نظر آیا
 حافظ پبلی ہیتی ناگہ جو سنگ در اقدس نظر آیا
 حافظ پبلی ہیتی بھوکا ترے دیدار کا صرغ نظر آیا
 حنیف اسدی بیک نگاہ وہ جلوہ بہم نظر آیا
 محمد انور حسین انور جس آنکھ کو وہ صاحب قرآن نظر آیا
 ظہور الحق ظہور تجھ سا نہ کوئی اے شیر خواب نظر آیا
 انور فیروز پوری آپ کا آستان نظر آیا

بلال جعفری یہ لالہ زار سدا بے خزاں نظر آیا
 سید آصف علی شاہ کونین میں وہ ایک ہی انسان نظر آیا
 ذکا کھیم کرنی جمال سرور کون و مکان نظر آیا
 ادب سیلابی مکان یار جہاں لامکان نظر آیا
 عاصی کرناں جب دست طلب میں ترا داماں نظر آیا
 حسین تحر محشر میں جو سرکار کا داماں نظر آیا
 انصار الہ آبادی جہاں جہاں بھی وہ حسن جہاں نظر آیا
 ادب سیلابی تمہارا نقش کعبہ پا وہاں نظر آیا
 حافظ چشتی تونسوی ہر چیز میں اے جان! تو ہی تو نظر آیا
 حسن رضابیلوی قبلہ کا بھی کعبہ رخ نیو نظر آیا
 ذکی قریشی اک روز مجھے خواب میں کعبہ نظر آیا
 شمس مینسوی اے صل علی منظر طیبہ نظر آیا
 شمس مینسوی آنکھوں کو مدینے کا جو رستہ نظر آیا
 سرور بجنوری جب مطلع انوار کا چہرہ نظر آیا
 حسن المرتضیٰ خاوری نزلا خواب کیا دیکھا ترا روضہ نظر آیا
 صدر الدین انصاری وہ دور سے سرکار کا روضہ نظر آیا
 حافظ پبلی ہیتی زائر کو یہ کیا کم ہے کہ روضہ نظر آیا
 حافظ پبلی ہیتی مشتاق کو جب دور سے روضہ نظر آیا
 نور سارنپوری جس وقت مجھے شہر مدینہ نظر آیا
 حافظ پبلی ہیتی اللہ کے محبوب کا جلوہ نظر آیا
 ماہراجیری محمد مصطفیٰ کے حسن کا جلوہ نظر آیا
 عابد علی خاں عابد انسان میں اللہ کا جلوہ نظر آیا
 عابد بیلوی مجھے درپیش قسمت سے جو طیبہ کا سفر آیا
 عبدالغنی تائب شائے محبوب کبریا میں زبان و دل کو سرور آیا
 نظیر شاہجہانپوری نظر کے سامنے جب روضہ حضور آیا
 حشمت یوسفی اے زہے بخت کہ معبود کا منظر آیا
 حافظ وندیر رامپوری آج در پر ترے نذیر آیا
 مظفر وارثی حضور آئے کہ سرکشوں میں محبتوں کا سفیر آیا
 خلیق قریشی میں کہ مجبور تھا بستان عرب چھوڑ آیا

بلال حرم - ص ۱۵۳
 پیامبر فجر - ص ۶۱
 حدیث ایمان - ص ۵۷
 شاخ طوبی - ص ۲۵
 مدحت - ص ۱۲۹
 تقدیس - ص ۸۷
 سراج السالکین - ص ۵۸
 شاخ طوبی - ص ۲۶
 روض الفردوس - ص ۵۳
 ذوق نعت - ص ۳۳
 خورشید چرا - ص ۶۳
 تجلیات شمس - ص ۳۰
 گلابنگ - ص ۲۲۵
 نعت و منقبت - ص ۳۷
 جمال مدینہ - ص ۶۵
 حاصل حیات - ص ۱۰۷
 نعت حافظ - ص ۱۰۲
 نعت حافظ - ص ۷۲
 باغ کلام نور - ص ۱۰
 نعت حافظ - ص ۷۳
 پاک جمہوریت - مارچ ۹۳
 جواہر النعت - ص ۱۶۶
 تنویر ایمان - ص ۱۹
 ارمغان نیاز - ص ۱۳۰
 ارم در ارم - ص ۵۳
 جمال الہام - ص ۷۳
 دیوان ہمارے عرب - ص ۸
 دل سے در نبی تک - ص ۶۷
 برگ سدرہ - ص ۳۲

عطار قادری آہ شاہ بحر و بر! میں مدینہ چھوڑ آیا
 احسن رضوی وہ کالی کملی اوڑھے عامیوں کا پردہ پوش آیا
 ضیاء القادری وہ چاند تصور میں جب زلف بدوش آیا
 مظفر وارثی چراغ آرزو ان جالیوں میں رکھ آیا
 حافظ محمد متقیم بارگاہ جناب دیکھ آیا
 خالد محمود نقشبندی دل و نظر میں بہار آئی، سکوں میں وصل کر ملال آیا
 عنایت گورداسپوری نظر جب مطلع عالم پہ وہ رشک ہلال آیا
 بشیر زواری عروج آدم خاکی کا جب اس کو خیال آیا
 امیر الاسلام شرقی امت کے گناہوں کا جو دفتر نکل آیا
 حامد بدایونی جو طفل اشک رمری چشم سے نکل آیا
 تابش صدانی بہ فیض ساقی کوثر، مرے لب تک بھی جام آیا
 شریف امروہوی کچھ ایسی شان سے دنیا میں وہ ذوالاحرام آیا
 قمری دانی جہاں میں سرور ذی مجد و احترام آیا
 ضامن حسنی فضائے عالم کثرت میں جب وہ خوش خرام آیا
 انجم وزیر آبادی محبوب خدا کا نام مقدس لب پر صبح و شام آیا
 مظفر بخاری حضور آئے جہاں میں جیسے سلیقے میں ہر نظام آیا
 حیات بریلوی اتر کے عرش بریں سے جس دم زمیں پہ اعلیٰ مقام آیا
 عاصی کرنالی بہت آساں مقام آیا، بہت مشکل مقام آیا
 ذکی قریشی باطن زیت میں جب بھی کوئی مشکل مقام آیا
 امیر صابری دیار عشق میں وہ پُرسکوں مقام آیا
 ارمان اکبر آبادی دُور شوق کی منزل میں اکثر یہ مقام آیا
 ستار وارثی خدا کے گھر سے طیبہ میں یہ کون عالی مقام آیا
 سید امجد علی شاہ فقط ختم الرسل بن کر نہیں عالی مقام آیا
 افتخار کاظمی امروہوی مبارکباد! اس دنیا میں وہ عالی مقام آیا
 رشید الزمان نٹل وسیلہ ان کا نہ تھا تو میرا کوئی وظیفہ نہ کام آیا
 وارثی سید عزیز کوئی نہ کام آیا، رفیق کوئی نہ کام آیا
 مرزا شکور بیگ دور افتادہ نقشہ کام آیا
 حافظ مظفر الدین دُور شوق میں ہر جذبہ دل میرے کام آیا
 سرور بجنوری حضور کا ایک ایک لمحہ تمام دنیا کے کام آیا

سیف زہیری اس نام کی عظمت کیا کہئے، ہم بادہ کشوں کے کام آیا
 جلال الدین اکبر محبت سے زبانوں پر درود آیا، سلام آیا
 محمد علی ظہوری زمین و آسمان جھوٹے عقیدت کا سلام آیا
 ضیاء القادری ہجوم انبیاء، جیش ملک بہر سلام آیا
 حیدر نوری ترے در پر لیے فریاد یہ تیرا غلام آیا
 ممتاز خاں ترے در پر مقدر آزانے کو غلام آیا
 عزیز حاسپوری نبیوں کا خطیب آیا، رسولوں کا امام آیا
 لطیف اثر ہے روشنی جس سے دو جہاں میں وہ رشک ماہ تمام آیا
 اختر شیرانی شہستان حرا کا آج وہ ماہ تمام آیا
 محمد نصیر خاں شعاع نور پھیلانے کو وہ ماہ تمام آیا
 اسعد شاہ جہانپوری عرب کا مہر، عجم کا مہ تمام آیا
 حافظ لدھیانوی جب تری بات چلی، جب بھی ترا نام لیا
 بہزاد لکھنوی جب میری زباں پر وصل علی محبوب خدا کا نام آیا
 صادق شاذ زباں پر میری جب اس پیکر عظمت کا نام آیا
 عزیز شاہ جہانپوری زباں پر جب بھی میری، ساقی کوثر کا نام آیا
 راحت نقوی زبہ شرف، جب مری زباں پر حبیب خالق کا نام آیا
 طالع ہدانی زباں پر جب مری، سرکارِ دو عالم کا نام آیا
 خالد محمود نقشبندی میرے لب پر جب ان کا نام آیا
 ناصر الدین جو نام آیا بھی لبوں پر تو ان کا نام آیا
 جاوید اقبال قادری ہجوم یاس میں جب لب پہ ان کا نام آیا
 نظیر شاہ جہانپوری زباں پر جب شر کون و مکاں کا نام آیا
 حافظ لدھیانوی لب پہ سرکار کا جب نام آیا
 سرور بجنوری سرکارِ مدینہ کا جس دم بیمار کے لب پر نام آیا
 ابو ظفر صبا جو حبیبِ کبریا کا مرے لب پہ نام آیا
 اختر الحامدی جب محمد کا لب پہ نام آیا
 شمس زہیری جب محمد کا لب پہ نام آیا
 ضیاء القادری محمد مصطفیٰ کا جب مرے ہونٹوں پہ نام آیا
 سبطین شاہ جہانی لبوں پہ فجر رسالت کا جب بھی نام آیا
 سرور بجنوری شر ہر دوسرا کا جب زباں پر میری نام آیا

جانِ رحمت۔ ص ۱۱۶
 بیاض محمود
 نوائے ظہوری۔ ص ۱۳
 خزینہ بہشت۔ ص ۳۸
 شام و سحر لاہور۔ اکتوبر ۸۱
 بدر کمال۔ ص ۲۲۱
 صفحہ نور۔ ص ۳۰
 پاکستان کے نعت گو شعرا، ۳۰۵
 بیاض محمود
 ہم کلام۔ ص ۵۵
 نعت رنگ۔ ص ۲۳۷
 شائے خواجہ۔ ص ۶۸
 کرم بالائے کرم۔ ص ۱۷۵
 بلوچستان کے شعرا۔ ص ۳۱۱
 اشتیاق کاپور۔ اکتوبر ۸۰
 بیاض محمود
 افکار جمیل۔ ص ۱۷
 قدم قدم سجدے۔ ص ۲۶۸
 میرت طیبہ، نعت نمبر دوم
 خیابان قادری۔ ص ۲۹
 ارم در ارم۔ ص ۲۶۳
 کیف مسلسل۔ ص ۶۹
 نعت و منقبت۔ ص ۴۱
 مدینہ نعت۔ ص ۳۳
 نعت محل۔ ص ۵۵
 خیر البشر کے حضور میں ۲۱۰
 تجلیات نعت۔ ص ۱۳
 بہارِ نعت (منیر قریشی) ۱۸
 نعت و منقبت۔ ص ۴۶

احسن
نظیر شاہ جامپوری
ضیاء القادری
عشرت کاشمیری
سعیدہ صبا
قریزدانی
مسرورہ ایوبی
حیرنوری
عبدالعزیز شقی
ارمان اکبر آبادی
منظور حسین منظور
عبدالکریم شمر
افتخار حیدر
سید محمد محدث
یوسف قدیری
اکرم علی اختر
آغا صادق
خالد محمود نقشبندی
اختر ضیائی
صار کوثر
مظفر حسین
حشمت یوسفی
نعیم صدیقی
امیر صابری
عبدالکریم شمر
احمد رضا بریلوی
آزاد بیکانی
ضیاء القادری
ظہیر صدیقی

محمد مصطفیٰ کا جب زباں پر میری نام آیا
دل حزین شکر کر خدا کا در رسولِ انام آیا
وفور شوق لے کر تا درِ خیر الانام آیا
حبیب کبریا، فخر جہاں، خیر الانام آیا
وہ جانِ رحمت، وہ دینِ کامل جہاں میں خیر الانام آیا
مجی ہے عالم میں دھوم ہر سو، نبی خیر الانام آیا
جو ہو گا ہمدرد بے کسوں کا، وہی مدار المہام آیا
شبِ معراج شوق وصل میں ڈوبا پیام آیا
مری روحِ عبودیت کو جب تیرا پیام آیا
مبارک اے زمانے، امن و راحت کا پیام آیا
فلک سے نوحِ انساں کو مسرت کا پیام آیا
عروسِ لالہ و گل کو بہاروں کا پیام آیا
خیال آتے ہی دل میں ان کا، تجلیوں کا پیام آیا
خدائی میں خدا کے جب پیام کا پیام آیا
زہے مقدر، حضورِ حق سے سلام آیا پیام آیا
مبارک ہو کہ اس دنیا میں اک درِ یتیم آیا
یہ وہ دن ہے کہ جس دن صاحبِ خلقِ عظیم آیا
جنگلاتی ہے زمانے کی فضا، کون آیا
لے کے خیر کثیر کون آیا
پہن کر کون یہ انسانیت کا پیر پہن آیا
کیا میں نزدیکِ آستان آیا
جب وہ معبودِ دل و جاں آیا
ترا اشارہ ہوا، دل کشاں کشاں آیا
کوں کس شان سے وہ تاجدارِ مرسلان آیا
بہرِ تزئین جہاں فخرِ رسولان آیا
شورِ مہ نو سن کر تجھ تک میں دواں آیا
دھگیری کو جری شافعِ عصیان آیا
ازل میں جب نظر بزمِ ازل کا مہ جبین آیا
بہاریں چھا گئیں ہر سو چمن میں، مہ میں آیا

آستانہ دہلی۔ جنوری ۵۷
ارم درارم۔ ص ۶۹
تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۳
آستانہ دہلی۔ سالانہ ۱۹۳۹
تحریریں۔ نعت نمبر ۹۔ ص ۲۳
خُمن خانہ محمد۔ ص ۱۷
آیہ رحمت۔ ص ۸۹
بہارِ نعت (منیر قریشی) ص ۲۴
فیوض الحرمین۔ ص ۴۲
سروشِ سدرہ۔ ص ۳۲
ارمغانِ عقیدت۔ ص ۱۵
شاخِ سدرہ۔ ص ۷۲
منج ازل۔ ص ۳۱
بزمِ نعت و منقبت۔ ص ۳
ہلالِ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳
کیف و سرور۔ ص ۱۲۵
چشمہ کوثر۔ ص ۳۲
قدم قدم مجھے۔ ص ۲۹۴
قریہ شوق۔ ص ۲۹
حرا کا چاند۔ ص ۸۱
نسیم حجاز۔ ص ۳۷
جمالِ امام۔ ص ۸۱
نور کی ندیاں رواں۔ ص ۸۰
تاجدارِ عرب۔ ص ۵۵
شاخِ سدرہ۔ ص ۵۹
حدائقِ بخشش۔ ص ۱۸
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۶۱
تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۱
خیر الوری۔ ص ۶۱

ضیاء القادری
انصار الہ آبادی
میر احدی
فطرتِ قریشی
عابد بریلوی
غنی دہلوی
بشیر انسا بشیر
موسیٰ نظامی کلیم
عفی بدایونی
عبدالقدیر حسرت
وفا دارٹی
احمد حسین قلنداری امیدوں کو باتا
رزقی صدیقی
اصغر سوڈانی
غلام جیلانی اصغر
حافظ لدھیانوی
عاصی کرنالی
اقبال کوثر
عزیز لکھنوی
عارف رضا
راغب مراد آبادی
شمس مینوسی
انصار الہ آبادی
راغب مراد آبادی
خلیق قریشی
حافظ لدھیانوی
راز الہ آبادی
نظیر شاہ جامپوری
عزیز دارٹی

جو کام آیا تو بس لطفِ شفیع المذنبین آیا
وقتِ نزاع جب ہونٹوں پہ نامِ شاہِ دین آیا
بساطِ ارض پر زینت وہ عرشِ بریں آیا
نقیبِ دینِ حق آیا، رسولِ آخریں آیا
خدا کے ساتھ نامِ مصطفیٰ بھی بالیقین آیا
شفیع عاصیاں بن کر وہ ختمِ المرسلین آیا
درِ رحمت کھلا، ماہِ ربیع الاولیں آیا
خدا کا نور جو قلبِ حضور میں آیا
جب نورِ نبی محفلِ امکان میں آیا
جہاں میں غل ہوا، محبوبِ ربِّ العالمین آیا
جہاں میں جب حبیبِ خاصِ ربِّ العالمین آیا
احمد حسین قلنداری امیدوں کو باتا رحمتِ للعالمین آیا
تصویرِ آپ کا اے رحمتِ للعالمین آیا
اب تک کوئی کونین کا رہبر نہیں آیا
جیسے مہ و خورشید کا ہمسر نہیں آیا
کوئی بشر مجھے ایسا نظر نہیں آیا
ترے در پر جو کیف آیا، کہیں جا کر نہیں آیا
گیا جو تیرے گھر میں، زندگی بھر گھر نہیں آیا
بزمِ توحید سے تبلیغ کا نامہ آیا
لبِ اظہار پہ طیبہ کا ترانہ آیا
دیکھ وہ اے دل بے تاب مدینہ آیا
مجھ گنہگار کو جب یادِ مدینہ آیا
جان دے کر میں سوئے غلہِ مدینہ آیا
راغب مراد آبادی جب رمی منزلِ مقصود مدینہ آیا
اے خوشا، صلِ علی، شہرِ مدینہ آیا
جب نظرِ شہرِ مدینہ آیا
حاجیو! ہوش رہے، شہرِ مدینہ آیا
شاہداں دل ہے کہ پیغامِ مدینہ آیا
جب سمجھ میں کبھی مفہومِ مدینہ آیا

آئینہ انوار۔ ص ۶
کلام لا کلام۔ ص ۳۹
عرب کا چاند۔ ص ۴
شانِ محمد۔ ص ۴۹
نورِ ایمان۔ ص ۹۵
نسیم حجاز۔ ص ۱۱۳
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۷۸
محفل لاہور۔ اکتوبر ۸۸
نعت نمبر۔ ۱۹۹۳۔ کراچی
نقوش۔ رسول نمبر۔ دہم
آفتابِ مدینہ۔ ص ۷
حمد و نعت۔ ص ۲۰۴
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۸
شہرِ دو سرا۔ ص ۱۶۸
جانِ رحمت۔ ص ۱۳۸
آہنگِ شا۔ ص ۴۲
حرفِ شیریں۔ ص ۳۲
فون۔ ۲۵-۱۹۸۶
صحیفہ ولا۔ ص ۳۲۶
عطایِ خوشبو۔ ص ۶
بدر الدہلی۔ ص ۷۵
تجلیاتِ شمس۔ ص ۴۴
صلوۃ و سلام۔ ص ۵۸
بدر الدہلی۔ ص ۸۱
برگِ سدرہ۔ ص ۳۸
مطلعِ فاراں۔ ص ۱۰۳
شانِ مصطفیٰ لاہور۔ ص ۵۷
ارم درارم۔ ص ۱۳۳
تصوف۔ ص ۳۴

حافظ مظہر الدین جب بھی ذکرِ رُخِ سلطانِ مدینہ آیا
 ا۔ د۔ نیم پھر تصور میں مدینہ آیا
 حنیف اسعدی راہِ حق میں جو سرِ راہِ مدینہ آیا
 محمد فیروز شاہ سائے اہلِ محبت کے مدینہ آیا
 نوح ناری سائے جس کی نگاہوں کے مدینہ آیا
 ذکی قریشی نعت کئے کا قہنہ آیا
 نور صابری زیرِ پا میرے مہ و مہر کا زینہ آیا
 شوکت الہ آبادی بچ کے طوفان سے ساحل پہ سفینہ آیا
 ساقی سحرانی مہر دیں کی جو ولادت کا مہینہ آیا
 ضیاء القادری مرحبا پھر وہی محمود مہینہ آیا
 تاباں عابدی اے خوشا بخت، مبارک وہ مہینہ آیا
 شفیق جو پوری خدا کی جگہ گائی جب زمیں پر آدمی آیا
 غنی وارثی اس گلشنِ دنیا میں ایسا نہ کوئی آیا
 سید انور علی انور در پہ تیرے یہ سیہ کار چلا ہی آیا
 ضیاء القادری نظر دو عالم کو نورِ وحدت حضور کے دم قدم سے آیا
 ادا علی خادم محمد حبیبِ خدا بن کے آیا
 مظہر قادری محمد حبیبِ خدا بن کے آیا
 سلیم گیلانی وفور شوق تیرے آستان پہ لے آیا
 ظہیر الدین ظہیر جمالت کے اندھیروں میں اجالے بانٹے آیا
 ضیا محمد ضیا زمانے کو پیامِ حق سنانے کے لئے آیا
 نظیر شاہچمن پوری اے خوشا، جس نے دیارِ شہر بٹھا پایا
 جمیل ناز رخِ روشن نہ کسی اور نے تجھ سا پایا
 سالک نعیمی ہم گو ہیں بڑے، قسمت ہے بھلی، جب پشتِ پناہ ان سا پایا
 ایاز صدیقی دل کو آئندہ دیکھا، ذہن کو رسا پایا
 نجیب احمد تری نمو سے یہ گلشن ہرا بھرا پایا
 ساجد اسدی ہم نے خوش نصیبی سے عشقِ مصطفیٰ پایا
 ضامن حسنی جانِ مبتدا دیکھا، روحِ منسا پایا
 حامد بدایونی کیا کہوں مدینہ میں قدسیوں نے کیا پایا
 امیر مینائی کیا محمد نے شرفِ حق کی بدولت پایا

ملین ضیا اس نے سرکار سے اک تمنہ عظمت پایا
 غریب سار پوری وہ عابد تھے کہ مصروفِ عبادت رات بھر پایا
 اختر الحمادی کس قدر حسین ہم نے مطح نظر پایا
 تابش صدائی دعاؤں میں اثر آیا، مرادوں نے شمر پایا
 محمد علی جوہر کہ ہاں نام محمد مرتے دم وردِ زباں پایا
 بہادر شاہ ظفر ہم نے روضہ کو ترے، روضہ رضواں پایا
 عبدالکریم شمر بہ فیضانِ نظر دیکھا، یہ اندازِ یقیں پایا
 مریم قادری یہ عاصی چھوٹ جائیں گے، مگر ان کے روبرو پایا
 حنیف اسعدی دل سے اوہام مٹے، فکر نے رستہ پایا
 شجاع الدین کوئی ہم نے محمد سا نہ پایا
 قمر وارثی درِ نبی نہ تلاشِ دوام نے پایا
 موسیٰ لودھیانوی مرے دل کی حسرت مٹا دے خدایا
 محبت خاں بخش مدینے کی گلیاں دکھا دے خدایا
 درد کا کوروی محمد کا پیالہ پلا دے خدایا
 محمد دین فقیر روئے شیر ابرارِ نظر آئے خدایا
 حفیظ تائب ہوا جلوہ گر آفتابِ رسالت زمیں جگہ گائی فلک جگہ گایا
 خالد بڑنی جسے حبیبِ خدا نے پسند فرمایا
 عزیز حاسپوری جسے رسولِ خدا نے پسند فرمایا
 خالد بڑنی محمد مصطفیٰ نے کس قدر اعجاز فرمایا
 حافظ محمد مستقیم مرے سرکار نے کونین پر احسان فرمایا
 کفایت علی کافی لبِ جاں بخش سے کیا خوب بیاں فرمایا
 حافظ مظہر الدین اللہ نے تجھے احمدِ مختار بنایا
 حسن رضا بلوی ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا
 غنی دہلوی قدرت نے جسے نبیوں کا سردار بنایا
 مختار جمیری طیبہ کو تصور میں وطن ہم نے بنایا
 ستار وارثی ... اک نگاہِ کرم، اے شفیع الورا وارثِ انبیاء
 بشیر حسین ناظم عرشِ لطف و عطا، کنکشانِ کرم، خیر کے آسمان سیدِ انبیاء
 الطاف پرواز اے حبیبِ کبریا، اے تاجدارِ انبیاء
 رشید کمال آتی ہے لب پہ مدحتِ سردارِ انبیاء
 امیر مینائی سورہ الشمس وصفِ روئے نحرِ انبیاء

بیاض محمود خزینہ رحمت۔ ص ۱۷
 نعت محل۔ ص ۵۳
 برگ شا۔ ص ۹۷
 سخن جوہر۔ ص ۱۲
 مرقع نعت۔ سجاد حمید۔ ص ۲۲
 شاخِ سدرہ۔ ص ۱۲۲
 خواتین کی "نعت گوئی"۔ ص ۳۳۹
 ذکر خیر الانام۔ ص ۸۳
 نقوش رسولؐ نمبر ۹۔ ص ۶۳۹
 شمس الضحیٰ۔ ص ۱۰۹
 نعتیہ دیوانِ موسیٰ۔ ص ۶
 شان محمد۔ ص ۳۳
 شام و سحر نعت نمبر ۵۔ ص ۳۳۸
 دیوانِ محمدی۔ ص ۱۲
 پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۲۹
 مدح رسول۔ ص ۱۱۷
 جام نور۔ ص ۳۸
 بہار نعت۔ ص ۸۷
 معراج فن۔ ص ۵۵
 نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۵۸
 باب جبریل۔ ص ۱۵۳
 ذوق نعت۔ ص ۳۵
 نیم حجاز۔ ص ۱۷۶
 نور و ظہور تصور۔ جولائی ۶۲
 حرفِ معتبر۔ ص ۱۵۱
 بہار نعت۔ ص ۵۲
 نعت خیر البشر۔ ص ۷۱
 شام و سحر، نعت نمبر ۳۔ ص ۳۰
 قلمِ رحمت۔ ص ۱۷

حافظ لدھیانوی اس طرف بھی نگاہ کرم ہو ذرا اے رسول خدا سرورِ انبیا
کاوشِ زیدی آپ نورِ حرم سید الانبیا
حفظِ نائب اعتبارِ نطق ہے گفتارِ خیر الانبیا
محمد نواز جل گیا چاہت کا گلشن اے امام الانبیا
مسرور بدایونی کانِ جود و سخا خاتم الانبیا
شریف امرہوی پیکرِ حق نما خاتم الانبیا
مہذبِ چشتی جلوہ حق نما خاتم الانبیا
جیلِ نقوی ... اک نگاہ کرم اے شفیع الوری خاتم الانبیا
غلامِ زہیر نازش آپ خیر الام آپ خیر الوری خاتم الانبیا خاتم الانبیا
وفا داری گئے نذرِ خالق بحر و بر جمال خاتم الانبیا
برقِ اجیری ملی دو جہان کو روشنی بہ جمال خاتم الانبیا
حبیبِ خیر آبادی کے مل سکی ہیں یہ عظمتیں یہ کمال خاتم الانبیا
رسا شیریوی یہ زمیں کی وسعتیں چار سو ہیں نوال خاتم الانبیا
انجمِ یوسفی کیجئے ہمارے حق میں دعا شاہ انبیا
خالد احمد فانوسِ جاں میں شمعِ صفا شاہ انبیا
انجمِ یوسفی یہ آسمان یہ صحنِ زمیں شاہ انبیا
غنی داری رخ سے نقاب آپ نے کبھی میں جب ہٹا دیا
ذکی قریشی چشمِ بشر سے پردہ غفلت ہٹا دیا
ضیاء القادری بزمِ ازل میں تم نے جب طرفِ نقاب اٹھا دیا
سید افتخار حیدر دل نے درِ حضور پر لا کر بٹھا دیا
امین اللہ وشیر کس نے صنم کدوں میں پیامِ خدا دیا
تابشِ صمدانی دشتِ بلا میں کس نے مجھے آسرا دیا
اختر اویس ختمِ الرسل نے آ کے مجھے آسرا دیا
خالد محمود نقشبندی یہ نوازشیں یہ عنایتیں غمِ دو جہاں سے چھڑا دیا
سرفراز قریشی وہ تو کہ جس نے ذہن کو فکرِ رسا دیا
عنایت علی خاں مجھے تو نے جو بھی ہنر دیا بہ کمالِ حسنِ عطا دیا
بیدل فاروقی اللہ کا کرم ہے ہمیں مصطفیٰ دیا
محمد اسلم میتلا درِ فیض پر ترے جس نے بھی مرے آقا سر کو جھکا دیا
شریف امرہوی اوروں کو بھی دیا مگر وہ بھی چھپا ڈھکا دیا

اکرم علی اختر کی جس کی آرزو وہی منظر دکھا دیا
عابد بریلوی کبھی منِ سرائی بنا دیا کبھی رخ کا جلوہ دکھا دیا
ہلالِ جعفری بالیں پہ آ کے آپ نے جلوہ دکھا دیا
سجاد حسین ناصر اس کارگاہِ زیست میں جینا سکھا دیا
ذکی قریشی یوں رب ہر جہاں نے مقدر جگا دیا
افتخار کاظمی امرہوی سوئی ہوئی تھی کائنات تم نے اسے جگا دیا
محمد عمر الدین مثالی سویا ہوا نصیبِ خدا نے جگا دیا
عبدالغنی نائب خوابیدہ بخت کملی والے نے جگا دیا
موسیٰ لودھیانوی بھر بھر کے جامِ عشق نبی نے پلا دیا
ستار وارثی توحید کا چراغِ حرم میں جلا دیا
خورشیدِ ایلچوری روئے نبی کو حسن میں یکتا بنا دیا
خادکی اجیری مداحِ روئے سید والا بنا دیا
رہبر چشتی میری نظر کو طورِ حقیقت بنا دیا
نذیر احمد علوی ان کی نگاہِ مست نے بے خود بنا دیا
داؤد آفریدی تم کو پیہروں کا پیہر بنا دیا
محمد ممتاز راشد قطرے پہ کی نظر تو سمندر بنا دیا
عاصی کرنال جب ہجرِ طیب نے مجھے مضطر بنا دیا
تابشِ صمدانی خلاق نے وہ نور کا پیکر بنا دیا
ہلالِ جعفری ان کو خدا نے نور کا پیکر بنا دیا
ضیاء القادری امیدوارِ شانِ کرم دل بنا دیا
بے چین رجپوری مولاً کو حق نے رحمتِ کامل بنا دیا
اکثر ضیائی ہر ناقصِ تمام کو کامل بنا دیا
چندر بھان کپلی اللہ نے جس عرب کو بیاباں بنا دیا
حافظ وندیر اللہ نے وسیلہ غفران بنا دیا
ستار وارثی ہر مرحلہ حیات کا آساں بنا دیا
شاد قادری ہر مرحلے کو آپ نے آساں بنا دیا
سعید اللہ خاں خود ناشناس تھے جنہیں انساں بنا دیا
کوثرِ مجازی انسان کو حضور نے انساں بنا دیا
نسیم ستوی ذرے کو رشکِ مہرِ درخشاں بنا دیا

کیف و سرور۔ ص ۱۰۷
تویر ایمان۔ ص ۱۸۷
ہلالِ حرم۔ ص ۱۱۹
بزمِ رسالت۔ ص ۱۱۶
نویدر رحمت۔ ص ۷۱
فردغِ حامد۔ ص ۶۹
دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۵
ارمغانِ نیاز۔ ص ۱۰۲
نعتیہ دیوانِ موسیٰ۔ ص ۶
حرفِ معتبر۔ ص ۱۵۷
خورشیدِ رسالت۔ ص ۲۵
نکمت و نور۔ ص ۴۱
رہبر رہبرائ۔ ص ۸۱
گلمائے عقیدت۔ ص ۳۸
شانِ احمدی۔ ص ۷
عقیدتِ خام۔ ص ۳۱
حرفِ شیریں۔ ص ۳۸
برگِ شا۔ ص ۴۶
م محمد۔ ص ۳۸
تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۹
نیرِ حرم۔ ص ۶۶
اظہار۔ سیرتِ النبیؐ نمبر۔ ۱۹۸۲
دیوانِ ہمارِ عرب۔ ص ۶
آیہِ رحمت۔ ص ۸۷
گنجینہ نعت و مناقب۔ ص ۶۵
سعادتِ سعید۔ ص ۸۱
روحانی ذائقہ۔ اکتوبر ۸۳
ہبارستان۔ ص ۲۳

عابد بریلوی عشقِ نبیؐ کو زیت کا ساں بنا دیا تنویر ایمان۔ ص ۱۹۳
 اقبال نشترواری بخشش کا ذوالجلال نے ساں بنا دیا الوارث۔ رسولؐ نمبر ۱۳۰ھ
 صابر القادری قرآن کو حق نے جوہر ایمان بنا دیا بخشش رب۔ ص ۳۵
 صدر الدین انصاری حُبِ نبیؐ کو حاصلِ ایمان بنا دیا حاصل حیات۔ ص ۱۷۴
 ابن الغازی عابد تیرے کرم نے مجھ کو مسلمان بنا دیا مخزنِ نعت۔ ص ۱۲۹
 شوکت ہاشمی طیب! ترے سفر نے مسلمان بنا دیا محفل لاہور۔ مارچ ۹۳
 نجم آفندی اے تو کہ تیرے نور کو عنوان بنا دیا خیر البشرؐ کے حضور میں۔ ص ۲۶۷
 جمیل نقوی اللہ نے اپنے دین کا برہاں بنا دیا ارمغانِ جمیل۔ ص ۹۰
 صدر الدین انصاری اللہ نے اپنی شان کے شایاں بنا دیا حاصل حیات۔ ص ۱۷۲
 عبدالکریم شمر اسلام زندگی کا قرینہ بنا دیا شعروالہام۔ ص ۲۲۳
 طیب قریشی دہلوی صلِ علیؑ کے ورد نے غم کو خوشی بنا دیا جانِ ایمان۔ ص ۴۱
 سیدہ رابعہ نمال آنے کا مصطفیٰؐ کے جو مُردہ بنا دیا نورِ جبرو کے۔ ص ۲۵
 انور فیروز پوری خالق نے مجھ کو میری طلب سے سوا دیا مختار کل۔ ص ۱۳۴
 افتخار حیدر پہلے مجھے کریم نے حسنِ طلب دیا صبحِ ازل۔ ص ۳۴
 نقوی احمد پوری رمرے نبیؐ نے زمانے کو افتخار دیا لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۵۵
 لالہ صحرانی رُوح کا منہ موتیوں سے بھر دیا لالہ زارِ نعت۔ ص ۱۵۸
 اکبر الہ آبادی کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو مسیحا کر دیا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۰۰
 ضیاء القادری تم نے جلوں کو جب اپنے آشکارا کر دیا خزینہٴ بہشت۔ ص ۳۷
 حافظ جلی بھیتی یا نبیؐ! تم نے ہمیں بندہ خدا کا کر دیا نعتِ حافظ۔ ص ۱۰۳
 رسا جاندھری حق نے ہر سو مصطفیٰؐ کا بول بالا کر دیا مخزنِ نعت۔ ص ۲۸۲
 خوشتر صدیقی صبحِ فاراں مرحبا! ایسا اجالا کر دیا بیاضِ محمود
 عزیز الدین خاکی آدھ سرکارؑ نے جگ میں اجالا کر دیا ذکرِ صلِ علیؑ۔ ص ۴۵
 بے چنن رجپوری جس طرف گزرے اندھیروں میں اجالا کر دیا نیرِ حرم۔ ص ۶۹
 شریف انور گیلانی نور سے اے نورِ حقؑ تو نے اجالا کر دیا موجِ نور۔ ص ۱۲۷
 صابر القادری حمد اس کو جس نے پیدا نور والا کر دیا بخشش رب۔ ص ۲۰
 فیاض ہریانوی گوشہ گوشہ اس کی ضو نے طورِ سینا کر دیا مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۳
 ہری چند اختر کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا خیر البشرؐ کے حضور میں۔ ص ۵۳
 سعید اللہ خاں دشت گردوں کو علمبردارِ عظمت کر دیا سعادتِ سعید۔ ص ۱۰۵
 رہبر چشتی جلوں سے میری روح کو معمور کر دیا رہبر رہراں۔ ص ۷۸

وہاب عادل مخزنِ علم و ہنر ان پر پنجادر کر دیا مخزنِ علم و ہنر ان پر پنجادر کر دیا
 سکندر لکھنوی یادِ نبیؐ نے قلب کو پرنور کر دیا صاحبِ رحمت۔ ص ۵۲
 حافظ چشتی تونسوی تو نے جو ذرہ اٹھایا میر انور کر دیا روض الفردوس۔ ص ۳۶
 نظیر لودھیانوی جاں میری غم نے لے کے مجھے زندہ کر دیا آفتابِ حرا۔ ص ۶۶
 عابد بریلوی سورج اگلے پاؤں پلٹا جب اشارہ کر دیا تنویر ایمان۔ ص ۴۶
 ضیاء القادری اظہارِ شانِ لطفِ کریمانہ کر دیا تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۲
 اسد شامی تو نے ذرے کو اٹھا کر مہرِ تاباں کر دیا رزمِ دہزم۔ ص ۳۴
 ذکی قریشی جلوہ زارِ مہرِ فاراں کر دیا حرفِ نیاز۔ ص ۱۹
 مسرور کیفی دل کو دنیائے نگاراں کر دیا مجاوداوا۔ ص ۲۱
 عبدالجید صدیقی مصطفیٰؐ کو افتخارِ نوعِ انساں کر دیا صدقِ مقال۔ ص ۴۲
 روشن صدیقی تو نے اے خیر البشرؐ انساں کو انساں کر دیا الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۹
 حامد القادری تابشِ رُوءے محمدؐ نے چراغاں کر دیا الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۲
 ستار وارثی حق نے یوں روشن چراغِ بزمِ عرفاں کر دیا حرفِ معتبر۔ ص ۲۷
 مسرور کیفی نامکمل کو مکمل کر دیا سید الکونین۔ ص ۸۹
 میر عثمان علی خاں آستانِ مصطفیٰؐ پر میں نے جب سر رکھ دیا ذوقِ نظر۔ شافعِ محشر نمبر
 ریاض چودھری کلکِ ثا کو نور کی موجوں میں رکھ دیا نعتِ رنگِ کراچی۔ ۲۔ ص ۲۳۱
 ارمان اکبر آبادی میں نے سرِ نیاز ترے در پہ رکھ دیا سروشِ سدرہ۔ ص ۱۰۹
 مظفر وارثی بختِ سیاہ جب درِ عالی پہ رکھ دیا کعبہٴ عشق۔ ص ۲۳
 منیر صابری یہ کس کے نور نے سارا جہاں اجال دیا دربارِ رسالت۔ ص ۱۳۸
 نذیر قصیر رنگ و نسل کا پرچم پاؤں میں ڈال دیا اے ہوا موزن ہو۔ ص ۶۵
 قمر صدیقی خدا نے آپؐ کو جب مُردہ وصال دیا حرفِ روشنی۔ ص ۶۷
 صبا اختر بنامِ شعر مجھے عالمِ خیال دیا اقرا۔ ص ۲۰۰
 یونس حسرت سرِ خمِ جُتوں کے سامنے کرنے نہیں دیا شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۳۸
 صبا اختر چاندنی کو میں نے جب نعتوں کا یہ تحفہ دیا اقرا۔ ص ۲۰۶
 اسلم فرخی ابتدا کہ دیا انتہا کہ دیا نعتِ رنگ۔ ۲۔ ص ۱۸۲
 غنی دہلوی وسعتوں کی تجھے انتہا کہ دیا نسیمِ حجاز۔ ص ۳۳
 سید اصغر علی شاہ یعنی کہ دو کمان سے کم فاصلہ دیا پیامِ فجر۔ ص ۸۷
 مصطفیٰ رضا نورکی بختِ خفتہ نے مجھے روضہ پہ جانے نہ دیا سلمانِ بخشش۔ ص ۵۶
 حافظ چشتی تونسوی تیری رحمت نے بُری راہ پہ چلنے نہ دیا روض الفردوس۔ ص ۵۸

حامد ابونی شوق کا زور مرے ضعف نے چلنے نہ دیا
گوہر ملیانی گلوں کو خندہ، عنادل کو آشیانہ دیا
قمر شامی خوشا کہ شہر شر انبیا دکھائی دیا
منظروارثی خدا نے دل دیا، دل کو خدا نبی نے دیا
راز کاشمیری نقش دل رہنے دیا، دردِ زباں رہنے دیا
ستار وارثی خسرو کون و مکان ہو یا حبیب کبریا
منور ابونی ورد مرا، رمی غزل نعت حبیب کبریا
جیل قادری رضوی جان و دل یا رب ہو قربان حبیب کبریا
اختر الحامدی ہیں دو عالم زیر فرمان حبیب کبریا
رشید خاں وہ حسین، وہ مد جبین ٹھہرے حبیب کبریا
فدا کیم کرنی قرآن پاک صورت محبوب کبریا
خادمی اجیری ترین ملک و شہر ہو محبوب کبریا
محمد حسین فقیر ذات نبی پہ لاکھ بار دم میں ہو جو کبریا
جیل تقوی آئینہ جمال ازل شان کبریا
نظیر لودھی لب خداں ترا تویر و ضیا کا دریا
مسرور کیفی لب پہ تھا جو درد کا دریا
عاصی کرناں دل تپیدہ ہے صحرا، تو چشم تر دریا
راخ عرفانی خطہ طیبہ کے باغوں کی ضیا
حافظ چشتی تونسوی میری سونی سی بستی میں آ ساقیا
حافظ چشتی تونسوی مرثدہ من دوائی سنا ساقیا
شیوا بریلوی مجھے شیدا غم روز جزا کیا
ساجد اسدی خیال گری روز جزا کیا
بہزاد کھٹوتی حق تعالیٰ نے مراد دوسرا پیدا کیا
غلام سرور لاہوری حق نے تجھ کو بادشاہ اس و جاں پیدا کیا
کفایت علی کافی جس کو خدا نے واصفِ خیر الوریٰ کیا
حافظ مظہر الدین سمجھ سکتی ہے عقل نارسا کیا
عارف اکبر آبادی میں تو ان کو داستان در داستان دیکھا کیا
نور الحسن چشتی ترے در کے سوا کملی والے، کسی اور دوارے جانا کیا

راغب مراد آبادی . . . اب اٹھ کے یہاں سے جانا کیا
رہبر چشتی ہے سامنے روضہ کی جالی خوشیوں کا ہماری ٹھکانا کیا
عزیز لودھی مرا منہ کیا، محمد کی ثنا کیا
بہار کوئی جینا ہے تمنائے محمد کے سوا کیا
ضیاء القادری مجھ پہ اظہارِ کرم سرکار نے کیا کیا کیا
ذکی قریشی ہم پہ ہے آپ کی رحمت کیا کیا کیا
راخ عرفانی ہاتھ پھیلے ہیں سر بابِ پیہر کیا کیا کیا
نعیم صدیقی آپ میں، ہم میں حجابات ہیں حائل کیا کیا کیا
ذکی قریشی نظر آئے مجھے طیبہ میں گلزارِ ارم کیا کیا کیا
حامد لودھی ہیں شہر نور کی لب پر کہانیاں کیا کیا کیا
ادیب رائے پوری سرو جنت ہیں شبیرِ قد موزوں کیا کیا کیا
محمد امین تمہاری یاد سے دل کو ہیں راحتیں کیا کیا کیا
راخ عرفانی میرے رسول نے دی ہیں بشارتیں کیا کیا کیا
جلیل عالی منظر اس شہر کے خوابوں میں بے ہیں کیا کیا کیا
ذکی قریشی اس کی شوکت سے پھلتی ہیں انائیں کیا کیا کیا
ذکی قریشی چشمِ رحمت کے ہوئے آج اشارے کیا کیا کیا
مسرور کیفی یادِ سرور نے دیئے دل کو سارے کیا کیا کیا
سلیم گیلانی بیدار ہے دل ان کی نظر سے کیا کیا کیا
فکلیل ابونی ایک عنوان سے جاگے ہیں فسانے کیا کیا کیا
ممتاز گنگوہی بے خودی میں کیا بتائیں ہم کہ ہم نے کیا کیا کیا
حیران جعفری . . . جب چین نہیں پھر جینا کیا کیا کیا
عابد نظامی نعتِ رسول مجھ سے ہو کیا، میری تاب کیا کیا کیا
عبدالغنی تائب جو بھی لفظ ان سے انتساب کیا کیا کیا
اجمل سلطانپوری جہاں میں تو نے پیا ایسا انقلاب کیا کیا کیا
ثاقب زیروی مرے رسول نے بپا وہ انقلاب کیا کیا کیا
عبدالکریم شمر تو حبیبِ رب جلیل ہے، تری عظمتوں کا جواب کیا کیا کیا
راخ عرفانی خدا نے نورِ نبوت سے فیض یاب کیا کیا کیا
ریاض سرودی دیدِ کعبہ سے فیض یاب کیا کیا کیا
سرکار مرے خواب میں آئیں تو عجب کیا کیا کیا

بدرا الدینی - ص ۱۱
رہبر رہبر - ص ۷۳
بیاض محمود - ص ۴۹
منتخب نعتیں - ص ۴۹
تجلیاتِ نعت - ص ۳۳
عنوانِ تمنا - ص ۱۳
نکتِ حرا - ص ۶۳
نور کی ندیاں رواں - ص ۷۰
حرفِ نیاز - ص ۳۵
مطلع فاراں - ص ۱۲
کلام حامد - ص ۲۳
اس قدم کے نشان - ص ۵۷
اظہارِ کراچی - دسمبر ۱۹۸۲
حدیثِ جاں - ص ۲۷
منتخب نعتیں - ص ۶۱
نویہ رحمت - ص ۱۲۵
مہر فاراں - ص ۸۹
چراغِ حرا - ص ۴۳
سیدنا - ص ۲۳۲
نعت کا نکت - ص ۲۲۳
بوستانِ نعت - ص ۴۲
کاروان - نعت نمبر ۲۲
میان دو کریم - ص ۹۸
ارمغانِ نیاز - ص ۹۹
جنت کا نغمہ - ص ۳۶
غیر مسلوں کی نعت گوئی - ص ۳۸
احسن تقویم - ص ۳۳
حدیثِ جاں - ص ۷۸
دیوانِ ریاض - ص ۲۴

طیب قریشی دہلوی جلوسے سرمے سرکار دکھائیں تو عجب کیا
 اظہار اثری تماش کو سرکار بلائیں تو عجب کیا
 ادیب رائے پوری آج اشک سرمے، نعت سنائیں تو عجب کیا
 خالد محمود نقشبندی اعزاز ہے اس در کی گدائی تو عجب کیا
 عظیم رومانی گریہ جو میں نے صبح و ساروز و شب کیا
 اعجاز رحمانی جو کچھ بھی اللہ نے لوگوں قرآن میں ارشاد کیا
 حافظ پبلی ہیتی خالی ہو داغ سے جگر داغ دار کیا
 عبدالکریم شمر طیبہ کی ہواؤں نے پیہم سرور کیا، سرشار کیا
 نصیر الدین نصیر ہر اک صفت کا تری ذات سے حصار کیا
 محمد افضل فقیر کس نے آنحضرت کے لطف بے پایاں کو شمار کیا
 محمد افضل فقیر باغ زیت ہے پُر بہار کیا
 محسن آسمان غبار رہ کو شناسائے نوبہار کیا
 عباس اثر خدا نے احمد مرسل سے کتنا پیار کیا
 امیر صابری جو عزم جانب طیبہ کا اختیار کیا
 بے خود بدایونی جب مدینہ ہی نہ دیکھا، نظر آیا پھر کیا
 حافظ عبدالغفار مال زندگی مختصر کیا
 غنی دہلوی جو روضہ اقدس کو نہ دیکھے وہ نظر کیا
 حافظ لدھیانوی انعام الہی ہے مدینے کا سفر کیا
 محمد افضل فقیر ملتا ہے ذکر سرور دین میں سرور کیا
 حامد بدایونی مایوس ہوں وصال نبی سے ضرور کیا
 عبدالکریم شمر سلام تجھ پہ مجھے تو نے سرفراز کیا
 حافظ محمد مستقیم محشر ضرور ہے، مگر اے دل! ہراس کیا
 ثاقب عرفانی راہ حق راہ ہدائی سے بہرہ ور جس نے کیا
 احمد رضا بریلوی خراب حال کیا، دل کو پرل مال کیا
 حامد بدایونی لکھیں گے ہم حضور کا وصف جمال کیا
 مقبول نقشبندی دل میں سجا لیا اسے آئینہ خیال کیا
 عاصی کرنالی مصائب میں تجھ سے توکل کیا
 قمریزدانی ترے مقام کا جس نے نہ احترام کیا
 حافظ لدھیانوی طرز یہی ٹھہری ہے اپنی، رنگِ محبت عام کیا

جان ایمان۔ ص ۸۸
 اظہار عقیدت۔ ص ۲۸
 تصویر کمال محبت۔ ص ۲۷
 قدم قدم سجدے۔ ص ۱۰۲
 نعت رنگ۔ ص ۱۸۶
 پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۵۲
 نعت حافظ۔ ص ۶۷
 شعروالہام۔ ص ۲۰۵
 الوارث کراچی۔ مارچ ۹۰
 عطائے محمد۔ ص ۵۸
 عطائے محمد۔ ص ۱۱۳
 اقلیم۔ نعتیہ انتخاب نمبر
 اثر ریز۔ ص ۳۶
 تاجدار عرب۔ ص ۱۸
 مدح رسول۔ ص ۱۲۰
 ارمغان حافظ۔ ص ۴۸
 نسیم تجاز۔ ص ۲۰۲
 یا صاحب الجبال۔ ص ۱۰۷
 جان جہاں۔ ص ۳۲
 کلام حامد۔ ص ۲۸
 شعروالہام۔ ص ۲۲۸
 معراج سخن۔ ص ۱۳۲
 نعت۔ ص ۷۱/۷۲
 حدائق بخشش۔ ص ۱۸
 کلام حامد۔ ص ۲۶
 اظہار۔ سیرت نمبر ۸۰
 حرف شیریں۔ ص ۸۲
 ساغر کوثر۔ ص ۱۲۰
 مطلع فاراں۔ ص ۱۳۹

اقبال معنی پوری خدا نے بلند آپ کا مقام کیا
 راجا عبداللہ نیاز بلند آپ نے آ کر خدا کا نام کیا
 اعجاز رحمانی شاہ ام کی ایک نظر نے کس کس پر احسان کیا
 ا۔ د۔ نسیم عقل کیا ہے، عقل کا ایتقان کیا
 لچھی نرائن سخا پریشانی مری کیا، اک ہمارا حال پریشاں کیا
 حامد بدایونی کریں روضہ میں ہم ضبط فغاں کیا
 شاہ حاتم دہلوی اول خدا نے نور تمہارا عیاں کیا
 اجمل جندیا لوی بے بھر آنکھوں کو تیرے نام نے روشن کیا
 اصغر سودائی نعت تبیر اللہ اکبر میری زباں کیا میرا دہن کیا
 سید عاصم گیلانی ہے لطف و کرم ان کا، مرا سونہ دروں کیا
 حامد بدایونی گناہ حشر کے دن آئیں گے حساب میں کیا
 ساجد اسدی رحم سے مایوس ہم ہو جائیں کیا
 بلال جعفری ہر نفس میرا غریق بحر عصیاں ہے تو کیا
 فکیل بدایونی عرش پر دیدار حق آقا نے بے پردہ کیا
 منظور الحق مخدوم سرکار کے پیار کی سے ہو اگر پھر ساغر کیا پیانہ کیا
 وقار صدیقی لاج رکھ لی ہرے لپال نے، رسوا نہ کیا
 محمد حسین رضی جس پہ دامن نے ترے سایہ کیا
 بزرگ لکھنوی اے مدینہ! ہم ترے شام و سحر بھولیں گے کیا
 ظہیر صدیقی ارمان دید دل میں مچلتے رہیں گے کیا
 ساجد اسدی ہم رسول اللہ کے اوصاف لکھ پائیں گے کیا
 صابر القادری بریلوی ناامیدی کفر ہے، دوزخ میں جل جائیں گے کیا
 حامد بدایونی امتی ہنگامہ محشر سے گھبرائیں گے کیا
 قمریزدانی رحمت عالم کرم مجھ پر بھی فرمائیں گے کیا
 حافظ پبلی ہیتی وہ بھی کو در سے اٹھوائیں گے کیا
 نازش بدایونی نقاب و اشہر اسرا کی التجا نے کیا
 نور سارنپوری نور پیدا تو ہمیں خالق اکبر نے کیا
 منیر کمال درد کو روشن، غموں کو دلربا اُس نے کیا
 محسن احسان لذت جاں اس نے دی، درد آشنا اس نے کیا
 محمد انور حسین انور آدمی کو جوئے حق کا کوہن اس نے کیا

بہار نعت۔ ص ۳۰
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۶۹
 ایوان نعت۔ ص ۳۸
 نسیم طیبہ۔ ص ۶۹
 غیر مسلموں کی نعت گوئی ۱۶۱
 کلام حامد۔ ص ۲۷
 گلستان نعت۔ ص ۱۳۱
 بہار نعت۔ ص ۳۸
 شہر دوسرا۔ ص ۱۳۷
 وسیلہ۔ ص ۵۵
 کلام حامد۔ ص ۳۳
 پیامبر مغفرت۔ ص ۴۱
 بلال حرم۔ ص ۹۴
 نعت فردوس۔ ص ۲۹
 تاجدار حرم۔ ص ۱۲۳
 بلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹
 آئینہ کلام محمد حسین رضی۔ ص ۱۰
 کرم بالائے کرم۔ ص ۹۵
 خیر الوری۔ ص ۱۱
 پیامبر مغفرت۔ ص ۲۱
 بخشش رب۔ ص ۲۹
 کلام حامد۔ ص ۱۶
 مہر درخشاں۔ ص ۲۳۶
 نعت حافظ۔ ص ۶۶
 انتخاب کلام۔ ص ۳۹
 باغ کلام نور۔ ص ۶
 صبح صادق۔ ص ۱۰۷
 نعت کائنات۔ ص ۲۸۲
 مہر جانتاب۔ ص ۲۹

عاقب عرفانی راہِ حق، راہِ ہدیٰ سے بہرہ ور جس نے کیا
عبدالغنی سالک بلند ہوش و خرد کا وقار تم نے کیا
احمد ندیم قاسمی علاجِ گردشِ لیل و نہار تو نے کیا
مظفر گجراتی سلام تجھ پہ کہ حق سے کلام تو نے کیا
مظفر وارثی جہل کا سر درِ ابلاغ پہ خم تو نے کیا
گوہر ملیانی اس صاحبِ طیبہ سے ملنے ہیں قرینے کیا
صادق دہلوی سکونِ قلب کا ساماں حضور ہی نے کیا
صابر القادری بریلوی اے مسافر! اٹھ! پڑا سوتا ہے کیا
عبدالغفور ملک . . . دہر میں جس کا شہرہ ہوا تھا پچا، آ گیا
غنی دہلوی لو نظر میں شاہِ بطحا آ گیا
نصیم ستوی خلد برکف درِ مصطفیٰ آ گیا
فیض رسول فیضانِ غم کے مارو، بے سارو، کملی والا آ گیا
عبدالجید انور فیض سے جن کے زمانے بھر کو جینا آ گیا
الطاف احسانی لب پہ نامِ رسالت مآب آ گیا
شارق اے ایمانی مطلعِ کنت کترا سے پھوٹی کرن، جگاتا ہوا آفتاب آ گیا
بیدل بیلپوری . . . ناگماں صورتِ مہتاب آ گیا
راغب مراد آبادی نامِ رسولِ پاک زباں پر جب آ گیا
عبدالغنی سالک سکھ کر علم و فن سب کے سب آ گیا
خالد محمود نقشبندی وہ معلم وہ اُمّی لقب آ گیا
تابش صدیقی مظہرِ نورِ حق جلوہ بار آ گیا
منیر کمال نام ان کا لیا تو قرار آ گیا
صبا اکبر آبادی نگاہِ جہاں کو قرار آ گیا
عبدالغفور ملک ذرہ ذرہ جہاں کا منور ہوا، دل کی بے چینیوں کو قرار آ گیا
مقبول احمد قادری . . . لب پہ صلِ علی صد ہزار آ گیا
نصیم صدیقی مجھ کو طلب کیا گیا، سرکار آ گیا
رفیع ثار جو ہے تسکینِ جانِ بہار آ گیا
خالد محمود نقشبندی . . . لب پہ نام ان کا بے اختیار آ گیا
سید شمس وارثی . . . ہوئے اللہ اللہ یہ کس کا دیار آ گیا
ماہر القادری شافعِ روزِ جزا، اللہ اکبر آ گیا

مظفر وارثی یوں ترا اسمِ گرامی میرے لب پر آ گیا
ممتاز گنگوہی وصفِ رخسارِ محمد جب زباں پر آ گیا
وارثی نیدا حشر میں جب ساقی، تنیم و کوثر آ گیا
آفتاب احمد نقوی جس گھڑی لب پہ نامِ حضور آ گیا
خالد محمود نقشبندی . . . گود میں آمنہ کی وہ نور آ گیا
شعلہ آسیونی . . . جن سے دل کے اندھیروں میں نور آ گیا
افضل ہاپوڑی غلمتِ کفر میں پڑ گئی کھلی، غل ہوا، آفتابِ حجاز آ گیا
ضیاء القادری دل میں خیالِ صاحبِ لولاک آ گیا
راز مراد آبادی میری قسمت دیکھنا، اس آستان تک آ گیا
اسرار ساروی سلسلہ ان کے کرم کا لامکاں تک آ گیا
راخ عرفانی فنِ مرزا توصیفِ شاہِ مرسلان تک آ گیا
باقی احمد پوری آپ کی ادنیٰ توجہ سے کہاں تک آ گیا
کشفی لکھنوی ختم ہے جس پہ ہر اک کمال آ گیا
فیاض احمد کاوش تشنہ دہنوں کو کوثر کا جام آ گیا
حبیب تلوی بادۂ عشق و توحید حُجّان کا شکر صد شکر گردش میں جام آ گیا
عزیز حاسپوری جب وہ نبی، صاحبِ اکرام آ گیا
عابد بریلوی شمشادِ ذیِ احتشام آ گیا
خلیق قریشی اے دلِ پرشوق، مُژدہ! ان کا پیغام آ گیا
تابش صدیقی لو ملا اذنِ حضوری، ان کا پیغام آ گیا
شیوا بریلوی دمِ نزع یہ وردِ کام آ گیا
شیوا بریلوی آپ کی آرزو میں جو کام آ گیا
حمیدہ فاطمہ وردِ نامِ نبی میرے کام آ گیا
ادیب رائے پوری پہلے پہلے جو دیکھا دیار نبی، اشکِ بھرائے لب پر سلام آ گیا
وارثی شیدا . . . یعنی وقتِ درود و سلام آ گیا
صبا افغانی . . . خالقِ دو جہاں کا کلام آ گیا
راخ عرفانی مرسلینِ خدا کا امام آ گیا
نظر آرموہوی زباں پر محمد کا نام آ گیا
جمیل نقوی جب زباں پر محمد کا نام آ گیا
طیب قریشی دہلوی غنچہ کھلنے لگے، گلِ ممکنے لگے، ہر زباں پر محمد کا نام آ گیا

نور ازل - ص ۵۱
نعت کائنات - ص ۲۹۱
نعت حبیب - ص ۲۳
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳۵
قدم قدم سجدے - ص ۲۹۰
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۲۳
دیوانِ افضل - ص ۴۳
تجلیاتِ نعت - ص ۴۱
رحمتِ دو عالم - ۱۹۸۲
اعجازِ بیاں - ص ۱۵۹
حدیثِ جاں - ص ۸۱
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۰۷
چراغِ حرم - ص ۵۷
نور و نکت - ص ۷۷
نعتِ رسول - ص ۱۳
جامِ نور - ص ۱۰
تغیرِ ایمان - ص ۱۲۶
برگِ سدرہ - ص ۴۷
م محمد - ص ۴۶
نعت - ۷/۷ - ص ۴۳
نعت - ۷/۷ - ص ۴۷
خواتین کی نعت گوئی - ۲۸۲
تصویرِ کمالِ محبت - ص ۵۶
نعتِ حبیب - ص ۲۱
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۲۷
ارمغانِ حرم - ص ۶۳
بیاض محمود
ارمغانِ جمیل - ص ۷۵
جانِ ایمان - ص ۱۲۳

ظہیر صدیقی
وارث شیدا
حافظ لدھیانوی
قیوم حسن
نور الحسن چشتی
شریف امروہوی
بہزاد لکھنوی
بہزاد لکھنوی
بہزاد لکھنوی
حافظ چشتی تونسوی
حافظ جوہوری
عاصی کرنالی
اہل انبالوی
کفایت علی کافی
راج عرفانی
ضیاء القادری
حامد بابونی
بہزاد لکھنوی
محمد احمد شاد
منیر کمال
شوکت ہاشمی
بہزاد لکھنوی
عابد بریلوی
ریاض خیر آبادی
نظیر شاہ چانپوری
ذکی قریشی
خورشید ایلچپوری
ناہر القادری
مسلم غازی

تیرے کرم سے لب پہ ترا نام آ گیا
لب پہ شیدا کے یوں ان کا نام آ گیا
میرے لب پر شہ دیں کا نام آ گیا
خیر البشر کا لب پہ رمرے نام آ گیا
شور معراج کی رات تھا چار سو عرش پر آج خیر الانام آ گیا
لب پہ جب نام خیر الانام آ گیا
روح کو پھر سکوں کا پیام آ گیا
مجھے بے خودی کا پیام آ گیا
اللہ اللہ یہ رحمت نیکراں، مژدہ حاضری حرم آ گیا
آ گیا مقصود امکاں، فخر انساں آ گیا
نور احمد جب سے جگ میں آ گیا
میں رسول اللہ کے دامان کرم میں آ گیا
آج وہ شاہ ملک روح، کشور تن میں آ گیا
جو پناہ رسید کون و مکاں میں آ گیا
اک بے قرینہ ان کے قرینے میں آ گیا
کعبہ سے نور کعبہ جو سینے میں آ گیا
سانے وہ مصحف رو آ گیا
جب زباں پر نام طیبہ آ گیا
عبد نبوی کا زمانہ آ گیا
اے شمع سردی، ترا پروانہ آ گیا
جس گھڑی مجھ کو نظر شہر مدینہ آ گیا
جب تصور میں مدینہ آ گیا
آ گیا حسن تصور میں مدینہ آ گیا
آ گیا تقدیر سے میری، مدینہ آ گیا
مژدہ اے دل تو سر کوئے مدینہ آ گیا
نعت کا مجھ کو قرینہ آ گیا
رحمت حق کا خزانہ آ گیا
پھر محمد کی ولادت کا مینہ آ گیا
ان کی آمد کا مینہ آ گیا

خیر الوریٰ۔ ص ۱۰۹
نعت حبیب۔ ص ۱۱
شائے خواجہ۔ ص ۱۰۲
یانی سلام علیک۔ ص ۳۷
ارمغان نور۔ ص ۲۰
قدیل عرش۔ ص ۷۰
کرم بالائے کرم۔ ص ۱۰۲
کرم بالائے کرم۔ ص ۶۳
کرم بالائے کرم۔ ص ۳۹
روض الفردوس۔ ص ۶۹
حافظ الاسلام، دوم۔ ص ۱۹
السعد۔ میلاد نمبر ۹۵
نعت۔ ۲/۲۔ ص ۸۶
نعت۔ ۸/۳۔ ص ۶
نیم منی۔ ص ۷۳
خزینہ بہشت۔ ص ۳۱
کلام حامد۔ ص ۱۱
کرم بالائے کرم۔ ص ۱۳۸
نعت کے پھول۔ ص ۳۳
باران رحمت۔ ص ۳۳
الرشید لاہور۔ جولائی ۹۳
کرم بالائے کرم۔ ص ۱۱
تغیر ایمان۔ ص ۱۱۸
ریاض رضواں۔ ص ۲۳۳
ارم در ارم۔ ص ۹۰
مہر فاراں۔ ص ۱۱۲
خورشید رسالت۔ ص ۲۰
ذکر جمیل۔ ص ۷۵
جنگ کراچی۔ ۱۲ اگست ۹۳

حافظ مظہر الدین
انور قمر
منیر کمال
خلیق قریشی
رہبر چشتی
ضیاء القادری
محسن بھوپالی
مسرور کیفی
خالد عرفان
الیاس صابری
سجاد مرزا
ریاض سروردی
محمد منصور آفاق
حافظ چشتی تونسوی
حافظ تاب
ا۔ د۔ نیم
ریاض چودھری
نازما بکپوری
سکندر لکھنوی
عبد العزیز شمرتی
عبد الکریم شمر
کرم حیدری
منیر کمال
منیر کمال
منیر قصوری
مظفر وارثی
حافظ مظہر الدین
غنی دہلوی

زندگی کا لطف، جینے کا مزا بھی آ گیا
ہر سفر کی راہ میں جو راہنما ہوتا گیا
زنگ آلودہ نگاہوں کو جلا دیتا گیا
حسن وسعت میں بساط دو جہاں پر چھا گیا
چار سو اللہ کی رحمت کا بادل چھا گیا
میں سر سجدہ تا در خیر الوریٰ گیا
آپ کے قدموں کو فرش ککشاں بخشا گیا
جسم و جاں کو مشک سے مہکا گیا
کیا بخت آوروں کا مقدر لکھا گیا
بیاض دل پہ بعد احترام لکھا گیا
ہوٹوں پہ نام آپ کا آتا چلا گیا
جب نور عشق دل میں اترتا چلا گیا
فرقت میں جو بھی لمحہ گزرتا چلا گیا
رخ کھلا والفس کا، مہر سا شرما گیا
یوں ذہن میں جمال رسالت سا گیا
جب سے خیال طیبہ ہے دل میں سا گیا
تغیر حسن ذات انھی کو کہا گیا
تفریق رنگ و نسل کا سازش کدہ ڈھایا گیا
فرش خاکی پہ بہرہ بچھایا گیا، چرخ کو نور سے جگایا گیا
کرم ہے ان کا، میں قدموں میں پھر بلایا گیا
والی فردوس کا اعزاز فرمایا گیا
نقش روئے محمد بنایا گیا
محبوب کس قدر ہمیں پیارا دیا گیا
جس جس نبی کو جو بھی مقالہ دیا گیا
پہلے حضور مصطفیٰ مجھ کو عطا کیا گیا
لے کر نبی کا نام، خدا تک پہنچ گیا
میں بھی دیار شاہ امم تک پہنچ گیا
نقش غم حبیب جو دل پر ابھر گیا

تجلیات۔ ص ۶۱
نور اسلام شرق پور۔ جون ۹۳
صبح صادق۔ ص ۲۵
برگ سدرہ۔ ص ۷۳
رہبر بہراں۔ ص ۷۹
تجلیات نعت۔ ص ۴۱
نئون۔ ۴۲، ۴۳، ۱۹۹۴
چراغ حرا۔ ص ۱۰۱
الہام۔ ص ۱۰۱
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۲۵
کیف دوام۔ ص ۵۱
دیوان ریاض۔ ص ۲۹
آفاق نما۔ ص ۹۱
روض الفردوس۔ ص ۵۲
صلو علیہ وآلہ۔ ص ۶۲
نیم طیبہ۔ ص ۵۱
زر معتر۔ ص ۲۴۲
رہبر اعظم۔ ص ۸۳
سفینہ دل۔ ص ۱۰۳
فیوض الحرمین۔ ص ۱۲۳
احسن تقویم۔ ص ۱۳۰
نعم۔ ص ۳۹
باران رحمت۔ ص ۱۳۳
باران رحمت۔ ص ۳۷
آیہ رحمت۔ ص ۱۱۸
دل سے در نبی تک۔ ص ۳۹
جلوہ گاہ۔ ص ۱۲۹
نیم حجاز۔ ص ۴۶

فائق بریلوی رحمت عالم کے جو در پر گیا
 نجم نعمانی جو روضہ حضورؐ پہ با چشم تر گیا
 شاہین بھٹی تو وہ حسن رب جیل ہے جو حسیں دلوں میں اتر گیا
 احمد رضا بریلوی بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
 حافظ پبلی ہیتی جھونکا نیم روضہ کا آ کر گزر گیا
 بدر القادری خلق کو ہم رشتہ قانون محکم کر گیا
 سہیل اختر میری پلوں کو ترے روضے کی جالی کر گیا
 محمد عبدالدین مثالی آمد شہ سن کے منہ کے بل ہر اک بت کر گیا
 علیم صبا نویدی نعت نبیؐ سے میرا مقدر سنور گیا
 صابر القادری بریلوی پرچم جو دین پاک کا فاراں پہ گڑ گیا
 محمد عبدالعزیز شرقی میں بھکاری بن کے در پر تیرے آنے لگ گیا
 شائق دہلوی کیا کیجیے نہ اب بھی مقدر کا بل گیا
 نفیس القادری میں آستان ناز پر یوں سر کے بل گیا
 ساجد اسدی جب چراغ دین حق در صحن کعبہ جل گیا
 بیکل اتاسی ترا نام لے کے سنبھل گیا تری یاد میں جو چل گیا
 حافظ پبلی ہیتی شکر ہے مرتے ہی میں جنت میں داخل ہو گیا
 خضر برنی سرکار آ گئے تو زمانہ بدل گیا
 قمر و آثر روشن چراغ عظمت و حکمت میں ڈھل گیا
 حافظ پبلی ہیتی مرگان تر سے حشر کا کھکا نکل گیا
 امیر مٹائی قطرے کے منہ سے نام جو ان کا نکل گیا
 محمد دین فقیر ان کے الم سے دم ہر اتن سے نکل گیا
 راقب قصوری صل علیؑ جب اپنے دہن سے نکل گیا
 حامد بدایونی روضہ میں طفل اشک مرہ سے نکل گیا
 صادق دہلوی جس کو بھی آپؐ کا نقش پا مل گیا
 مسرور کیفی جسے ان کا دست سخا مل گیا
 نور صابری . . . جس کو عشق رسول خداؐ مل گیا
 فیاض قادری جب محمدؐ ملے تو خداؐ مل گیا
 فدا خالدی وہ مجھے مل گئے تو خداؐ مل گیا
 شمس الحق نظامی . . . تیری ہستی میں مجھ کو خداؐ مل گیا

گلدستہ نعت- ص ۱۰
 قدیل حرم- ص ۶۵/۲۳
 نوائے عقیدت (قلمی)
 حدائق بخشش- ص ۱۹
 نعت حافظ- ص ۹۳
 جیل ایشم- ص ۱۳۷
 توس عقیدت- ص ۳۷
 دیوان نعتیہ مثالی- ص ۹
 ن- ص ۵۰
 بخشش رب- ص ۳۲
 فیوض الحرمین- ص ۳۱
 کلیات شائق- ص ۴
 روح نفیس- ص ۴۵
 پیامبر مغفرت- ص ۹
 والضحیٰ- ص ۱۷۶
 نعت حافظ- ص ۹۳
 شاہنامہ رسالت- ص ۵۹
 کیف الوریٰ- ص ۱۲۱
 نعت حافظ- ص ۶۸
 حامد خاتم النبیین- ص ۴۲
 دیوان محمدی- ص ۴
 تحفہ راقب- ص ۱۰
 کلام حامد- ص ۲۵
 حرم نور- ص ۶۹
 چراغ حرا- ص ۵۹
 صبح نور- ص ۱۳۰
 میلاد نمبر ۱۳۰- کراچی
 الوارث رسول نمبر ۱۳۰
 طلوع شمس- ص ۶۵

حافظ محمد مستقیم تا خدا کی طلب تھی خدا مل گیا
 حسن رضا بریلوی عابدوں کو در تمہارا مل گیا
 علیم صبا نویدی جب محمدؐ کا سارا مل گیا
 محمد حسین غریب بے ساروں کو محمدؐ کا سارا مل گیا
 حنیف اختر جس کو آقاؐ ترا آسرا مل گیا
 ستار وارثی قلب مضطر کو آخر قرار آگیا آستان شہ دوسرا مل گیا
 بشیر زواری . . . جس سے جینے کا ہم کو مزا مل گیا
 تسکین بریلوی جس کو سنگ در مصطفیٰؐ مل گیا
 مسرور بدایونی مجھ کو مطلع بڑے کام کا مل گیا
 مذاق العیشی آپؐ کے رخ کے تصور کا اجالا مل گیا
 انور بابر چشتی کس کے سیرت سے زمانے کو اجالا مل گیا
 صابر القادری بریلوی کوچہ سرکار والا مل گیا
 فضل الہی رشک خواب میں جب کملی والا مل گیا
 حافظ چشتی تونسوی الحمد در دولا مل گیا
 نفیس القادری آفتاب حقیقت نما مل گیا
 فدا خالدی دہلوی عشق احمدؐ ملا رہنما مل گیا
 الطاف احسانی بے نواؤں کو درد آشنا مل گیا
 فیاض احمد کاوش مجھ کو میری طلب سے سوا مل گیا
 سادہ ورام آرزو محمدؐ سے مل کر نہ کیا مل گیا
 رئیس بدایونی . . . کیا بتاؤں مجھے کیا سے کیا مل گیا
 الطاف احسانی . . . کیا کہیں ان کی رحمت سے کیا مل گیا
 تاباں عابدی جب در مصطفیٰؐ کی سوالی بنی التجاؤں کو باب شمرل گیا
 ستار وارثی اللہ اللہ خبر گیری بے نوا مجھ کو سرکار کا سنگ در مل گیا
 مظفر وارثی . . . مجھ کو عشق نبیؐ اس قدر مل گیا
 حافظ محمد مستقیم . . . اور سجدوں کو باب حرم مل گیا
 اکرم رضا آئے حضورؐ زیت کا سامان مل گیا
 راجح عرفانی خل رحمت کراں تا کراں مل گیا
 خالد محمود نقشبندی خود خدا کا پیار ہم کو مل گیا
 ریاض سروردی شکر ہے اسلام ہم کو مل گیا

معراج خن- ص ۷۹
 ذوق نعت- ص ۳۰
 ن- ص ۳۹
 شان مصطفیٰؐ (یامین) ۱۰۵
 گلدستہ نعت- ص ۷
 آیہ رحمت- ص ۴۱
 خزینہ نعت- ص ۷۴
 آئینہ لاہور- جنوری ۶۳
 آیہ رحمت- ص ۶۲
 الہام بہاد پور- ۱۳ مارچ ۸۶
 بیاض محمود بخشش رب- ص ۳۹
 ماہ طیبہ- ستمبر ۵۹
 روض الفردوس- ص ۵۵
 روح نفیس- ص ۵۸
 م- ص ۶۰
 نقوش عقیدت- ص ۲۱
 پاکستان کے نعت گو شعرا- ۲۹۹
 بیاض محمود خیر البلد- جلد ۵- شمارہ ۲
 نقوش عقیدت- ص ۵۳
 جلوہ تاباں- ص ۱۷
 حرف معتبر- ص ۱۵۵
 نور ازل- ص ۶۷
 معراج خن- ص ۷۳
 شام و سحر- نعت نمبر ۱۳۰
 نسیم منی- ص ۴۲
 قدم قدم سجدے- ص ۲۳۱
 دیوان ریاض- ص ۳۶

ریاض سروردی مرکز ایمان ہم کو مل گیا
ضیاء القادری جس کو حضور کا در کاشانہ مل گیا
بیکل اتاسی لو در شاہ زمانہ مل گیا
منظر صدیق سلیم قصر جنت کا قبالہ مل گیا
بیکل اتاسی ان کا در چوٹے کا صلہ مل گیا
سید شس وارث یوں دعاؤں کا اپنی صلہ مل گیا
حشت یوسفی زندگی کو نیا حوصلہ مل گیا
وجید الحسن ہاشمی . . . ہمت دل کو کچھ حوصلہ مل گیا
اغثم وزیر آبادی الفت میں آنجناب کی کیا کیا نہ مل گیا
گوہر ملیانی مدحت حسن پیہر کا قرینہ مل گیا
ریاض سروردی ہم کو جینے کا قرینہ مل گیا
شاد قادری کیا محمد کا پسینہ مل گیا
محمد علی عاجز جیتے جی حضرت کا جلوہ مل گیا
راخ عرفانی جینے کا ڈھنگ اسوہ حضرت سے مل گیا
جیل نقوی کعبہ پر پڑی جب پہلی نظر کیا چیز ہے دنیا بھول گیا
غلام زبیر نازش آئے حضور کفر کا ایوان مل گیا
فائق بریلوی یاد حبیب آگئی جب دل بھل گیا
نجمہ مجذوب ساروی جب مدینے میں کوئی سائل گیا
حافظ محمد مستقیم لامکاں بھی قدم ناز پہ قریان گیا
افضل احمد انور ان کی نسبت کا لیے تمغہ جو انسان گیا
احمد رضا بریلوی نعتیں بانٹا جس سمت وہ ذی شان گیا
سید عاصم گیلانی آپ کی شان عطا اپنی خطا مان گیا
ارمان اکبر آبادی رحمتیں لے کے جہاں میں ترا فرمان گیا
مسرور بدایونی میرا ایمان ہے وہ صاحب ایمان گیا
حافظ چشتی تونسوی لے کے دنیا سے وہی دولت ایمان گیا
ادیب رائے پوری ذکر حبیب کبریا میرا شعار بن گیا
اسلم کمال غار حرا دریچہ انوار بن گیا
محمد منصور آفاق جو لفظ کہ کے آدمی انسان بن گیا
امیر الاسلام شرقی عشق نبی میں جو کوئی دیوانہ بن گیا

حامد بدایونی بخشا گیا گنہ سے نخل ہو کے جو گیا
بشیر زواری طیبہ کی دلتواز بہاروں میں کھو گیا
سرشار صدیقی اپنا قیام حرم ہوش رہا ہو گیا
تاجور نجیب آبادی شافع روز محشر ہے تیرا لقب اٹھ کہ دنیا میں محشر پیا ہو گیا
حافظ چشتی تونسوی جھک گیا جو سر ترے در پر وہ اونچا ہو گیا
حافظ پہلی بھیتی جب ندامت کا پسینہ سر سے اونچا ہو گیا
صدر الدین انصاری محمدؐ پہ یہ دل فدا ہو گیا
م م تبسم کاشمیری نبی کے جو در کا گدا ہو گیا
حافظ پہلی بھیتی اس قد بے سایہ کا بھگ کو جو سودا ہو گیا
الطاف احسانی درس تعلیم نبی سے حسن پیدا ہو گیا
الطاف احسانی سید کونین پیدا ہو گیا
حسن رضا بریلوی دل مرا دنیا پہ شیدا ہو گیا
خلیل صدیقی آج وہ نور مجسم جلوہ آرا ہو گیا
انور فیروز پوری نور جب پردے میں تھا وہ جلوہ آرا ہو گیا
حسن رضا بریلوی جب اشارہ ہو گیا مطلب ہمارا ہو گیا
آزاد بیکانی حق یہ فرماتا ہے بے شک وہ ہمارا ہو گیا
ستار وارثی یا رسول اللہ جو دل سے تمہارا ہو گیا
الطاف احسانی نور وحدت آشکارا ہو گیا
شریف امروہوی نور حق فاراں سے جس دم آشکارا ہو گیا
وارثی شیدا نور احمد جب جہاں میں آشکارا ہو گیا
انجم وزیر آبادی جلوہ حسن اس طرح سے آشکارا ہو گیا
محمد یونس کالی کملی کا جب آسرا ہو گیا
انور محمود جو بھی مداح خیر الوری ہو گیا
حافظ چشتی تونسوی نیز عرش بریں چکا سویرا ہو گیا
حافظ چشتی تونسوی آسمان درج جبین سائی کو ٹیڑھا ہو گیا
بدر التناخی اب الہی! یہ مقدر میرا کیسا ہو گیا
مسرور کیفی جسے عشق احمد عطا ہو گیا
لطف بریلوی عشق جس دن سے جناب مصطفیٰ کا ہو گیا
امیر مٹائی سکھ رائج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا

کلام حامد - ص ۲۹
خزینہ نعت - ص ۵۱
اساس - ص ۶۲
موج نور - ص ۱۹۲
روض الفردوس - ص ۳۵
نعت حافظ - ص ۶۹
حاصل حیات - ص ۸۹
حال و خیال - ص ۳۲
نعت حافظ - ص ۷۱
نقوش عقیدت - ص ۱۶
نقوش عقیدت - ص ۱۸
ذوق نعت - ص ۳۱
گلزار غلیل - ص ۵۷
مختار کل - ص ۱۳۹
ذوق نعت - ص ۴۴
نعت - ۳/۹ - ص ۳۸
معطر معطر - ص ۸۶
شعاع ایمان - ص ۳۹
قدیل عرش - ص ۷۹
نعت حبیب - ص ۱۳
مینائے کوثر - ص ۶۸
ہلال - نعت نمبر - ص ۸۶
ہلال - نعت نمبر - ص ۱۳۹
روض الفردوس - ص ۳۳
روض الفردوس - ص ۳۴
خواتین کی نعت گوئی - ص ۱۲۹
چراغ حرا - ص ۶۹
دیوان لطف - ص ۹
ارمغان نعت - ص ۱۳۶

قیس آروی جو کوئی دلدادہ محبوب خدا کا ہو گیا
مظفر وارثی اس در پہ سر رکھا تو اسی در کا ہو گیا
نقیب نور احمد سے اندھیروں میں اجالا ہو گیا
طیب قریبی دہلوی نور احمد کی ضیا پھیلی اجالا ہو گیا
غنی دہلوی میرے آقا کی تجلی سے اجالا ہو گیا
عابد بریلوی ہو گئے تم جس کے اس کا حق تعالیٰ ہو گیا
محمد صدیق فتحپوری مہراں مجھ پہ ربّ العلیٰ ہو گیا
جیل قادری شاہ کونین جلوہ نما ہو گیا
عبدالغنی سالک عشق سرکار میں جو فنا ہو گیا
اقبال صلاح الدین آئے جب خیر البشر رحمت کا در وا ہو گیا
صابر القادری بریلوی وہ غم دوسرا سے رہا ہو گیا
انور جمال . . . میرے جذبات کو جانے کیا ہو گیا
اختر الحامدی عشق نبی میں فطرت سیاب ہو گیا
محسّر رسول محمدی طالب بنا جو تیرا وہ مطلوب ہو گیا
غلام سرور لاہوری جلوہ گر کثرت میں جس دم نور وحدت ہو گیا
دکشت کلکتوی تو جو اے ماہِ عرب عالم کی زینت ہو گیا
سیف ٹونگی زندگی کا حسن بڑھ کر حد سے بے حد ہو گیا
امیر صابری جب زمانے میں عیاں نور محمد ہو گیا
معین حیدر آبادی دل پھر ثار احمد مختار ہو گیا
آزاد بکائیری جس کا وکیل احمد مختار ہو گیا
صحرائی گورداسپوری جو بھی غلام احمد مختار ہو گیا
محمد ممتاز راشد جو عشق مصطفیٰ میں گرفتار ہو گیا
محمد اسلم میتلا مجھ پر کرم جب آپ کا سرکار ہو گیا
ضیاء القادری غلڈ نظر جو روضہ سرکار ہو گیا
حامد اورثی در پہ جو آگرا وہ کرم گار ہو گیا
حافظ وندیر ذات خدائے پاک کا اظہار ہو گیا
نور صابری دائم تجلیوں کا سزاوار ہو گیا
لالہ صحرائی میں اک خزنہ تھا گوہر شہوار ہو گیا
محمد عمر الدین مثالی جب عیاں وہ شیر بحر و بر ہو گیا

زینت بی بی محبوب اس کا رتبہ بھی شہیدی کے برابر ہو گیا
احسان دانش جب تجلی مائل نعت پیہر ہو گیا
کرامت گردیزی ذرہ جو قسمت سے پابوس پیہر ہو گیا
راقب قصوری جب سے میں ہوں بلبل باغ پیہر ہو گیا
الطاف احسانی یا نبی! جو خدا آپ پر ہو گیا
بلال جعفری بادشاہوں سے شہنشاہوں سے برتر ہو گیا
محمد دین فقیر اشک افشاں کس کے غم میں دیدہ تر ہو گیا
حافظ پبلی بھتی چتر رحمت میرے سر پر سایہ گستر ہو گیا
مسرور بدایونی اس کا اونچا اور بھی اونچا مقدر ہو گیا
سکندر کھٹوی . . . دور دنیا سے ہر ظلم و شر ہو گیا
غوث شاہ نقوی جب ترا ضامن شفیع روز محشر ہو گیا
حافظ جوپوری نور ذات خدا جلوہ گر ہو گیا
بکسل رامپوری دولت عشق محمد سے تو فکر ہو گیا
اختر بلکرای وہ رسولوں میں حبیب خاص داور ہو گیا
اقبال ارشد ”یا محمد!“ کہنے والا بخت آور ہو گیا
غوث شاہ نقوی حُب نبی سے جو کوئی بھرپور ہو گیا
خالد محمود نقشبندی عشق رسول دین کا دستور ہو گیا
عزیز الحسن مجذوب سوائے مدینہ جانے کا مقدور ہو گیا
راحت حسین ذہن کو جس دن سے شوق مدح سرور ہو گیا
واحد لدھیانوی میرے لیے تو شہر نبی طور ہو گیا
ذکی قریبی جو دل و جاں سے فدائے روئے انور ہو گیا
نذیر احمد علوی عکس روئے پاک سے کیا کیا منور ہو گیا
رابعہ نماں آئے ختم المرسلین عالم منور ہو گیا
حمیدہ بیگم دل مرا عشق محمد سے منور ہو گیا
سید عاصم گیلانی جس کو شعور جذبہ اسلاف ہو گیا
حافظ وندیر حافظ غلام صاحب لولاک ہو گیا
سید عاصم گیلانی جو بھی غلام سید لولاک ہو گیا
حافظ محمد متقیم کیا یہ غم حضور حق میرا مال ہو گیا
نازما بکپوری یوں صاف سعی امن سے آئینہ دل ہو گیا

خواتین کی نعت گوئی۔ ۳۲۸
نعت۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۲
محفل لاہور۔ خیر البشر نمبر ۸
تحفہ راقب۔ ص ۱۱
نقوش عقیدت۔ ص ۲۰
بلال حرم۔ ص ۱۳۱
دیوان محمدی۔ ص ۸
نعت حافظ۔ ص ۸۶
آیہ رحمت۔ ص ۲۱
صحاب رحمت۔ ص ۷۳
مراد العاشقین۔ ص ۱۲
حافظ الاسلام دوم۔ ص ۱۲
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۳
م محمدی۔ ص ۳۱
مراد العاشقین۔ ص ۹
قدم قدم جدے۔ ص ۱۶۱
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۸
بزم رسالت۔ ص ۹۳
شہر تنہا۔ ص ۵۳
مہر فاراں۔ ص ۵۷
گنگائے عقیدت۔ ص ۱۹
بلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۲
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۲۰
وسیلہ۔ ص ۱۰۴
دیوان بہار عرب۔ ص ۷
وسیلہ۔ ص ۶۲
معراج خن۔ ص ۲۰۰
رہبر اعظم۔ ص ۵۷

عزیز حلیپوری آپ جب آئے تو جادہ جادہ منزل ہو گیا
حقیر فاروقی جس کو محبوب خدا کا عشق حاصل ہو گیا
لطف بریلوی سرور عالم کا جس کو عشق حاصل ہو گیا
اقبال کاظمی امرہوی قرب سرکار مدینہ جس کو حاصل ہو گیا
سکندر لکھنوی ان کی محفل میں جو صدق دل سے شامل ہو گیا
انجم وزیر آبادی ذرہ نا چیز سے وہ ماہ کامل ہو گیا
ستار وارثی اللہ اللہ وقار در مصطفیٰ سر جہاں دونوں عالم کا خم ہو گیا
عبد الغنی سالک جلوہ گر جب وہ ماہ حرم ہو گیا
لالہ صحرانی رخ مسافر کا سوئے حرم ہو گیا
حافظ لدھیانوی جب مرا دھیان سوئے حرم ہو گیا
عبد الغنی سالک شاہ بظاہر کا جس پر کرم ہو گیا
آثم فردوسی میرے آقا کا جس پر کرم ہو گیا
سکندر لکھنوی ان کے دامن میں جو آیا غم سے بے غم ہو گیا
لالہ صحرانی اس سے وصف پیہر رقم ہو گیا
محمد اسلم میتلا جہاں ذکر شاہ امم ہو گیا
بسل آغاکی جسے عشق شاہ امم ہو گیا
غنی وارثی جب عیاں نور شاہ امم ہو گیا
ارمان اکبر آبادی ایمان جس کا آپ پر قربان ہو گیا
ظفر علی خاں کتنا بڑا حضور کا احسان ہو گیا
سجاد مرزا جب سے حضور آپ کا فیضان ہو گیا
مبارک موگیری جاری رحمت حضور کا فیضان ہو گیا
حبیب اللہ حبیب جس پر رسول پاک کا فیضان ہو گیا
رابعہ نماں جس کو بھی پیغمبر حق گو کا عرفان ہو گیا
ستار وارثی فیض جنون شوق کا سامان ہو گیا
انصار الہ آبادی ایمان کی جاں جان کا ایمان ہو گیا
مسرور کیفی تسکین قلب و جان کا سامان ہو گیا
ذکی قریشی تکمیل یاب نعت کا دیوان ہو گیا
منیر کمال لب پہ ان کا نام آیا دل فردزاں ہو گیا
کوثر جموی آپ کی آمد سے نور حق درخشاں ہو گیا

غریب سارنپوری یا نبی سوائے زلفِ عنبر افشاں ہو گیا
محمد احمد شاد دھوم ہر سو مچ گئی گھر گھر چراغاں ہو گیا
سیدہ رابعہ نماں جس کو بھی پیغمبر حق گو کا عرفان ہو گیا
ضیاء القادری سج سنور کر میکدہ فردوس سامان ہو گیا
لالہ صحرانی نوع انسانی کے دکھ کا آج درماں ہو گیا
عزیز حلیپوری نور جب عازم آسمان ہو گیا
محمد عمر الدین مثالی اپنے آقا سے جو بدگماں ہو گیا
نقیس فقہوری راز پنہاں تھا شب اسرا نمایاں ہو گیا
ضیاء القادری امتیاز ظاہر و باطن نمایاں ہو گیا
علی حسین اشرفی شان ختم رسل کا بیاں ہو گیا
اکبر میر خلی اک جہاں غیرت صد چمن ہو گیا
علیم نامری . . . سارے عالم پہ سایہ گلن ہو گیا
نظیر شاہ پوری جس پہ اللہ خود شیفہ ہو گیا
مسرور کیفی دل میں طیبہ کا ارادہ ہو گیا
عبد العزیز شرقی گوشہ چشم کرم کا جب اشارہ ہو گیا
ذکی قریشی سرور کون و مکاں کا جب اشارہ ہو گیا
نقیس القادری اس ادا سے آپ کا ادنیٰ اشارہ ہو گیا
حافظ محمد مستقیم پھر شعاع ماہ طیبہ کا اشارہ ہو گیا
گمراہ عظمیٰ جب سے در حبیب کا نظارہ ہو گیا
علیم مہا نویدی جب محمد کا نظارہ ہو گیا
مسرور کیفی دل نشیں ایک ایک ذرہ ہو گیا
تجسم رضوانی دور تک پھیلے اندھیروں کا ازالہ ہو گیا
حقیر فاروقی ہجر احمد میں ستوں سر گرم نالہ ہو گیا
حافظ چشتی تونسوی مطلع انوار صحرائے تمانہ ہو گیا
سرکشن پر شاد سازگار اپنا زمانہ ہو گیا
ضیاء القادری حاضری حرم کا جب یاد زمانہ ہو گیا
انور فیروز پوری جلوہ گلن ہوئے حضور کفر روانہ ہو گیا
خانکی کاظمی امرہوی جو سوئے طیبہ روانہ ہو گیا
ایسر میتاکی گیسوئے مصطفیٰ کا جو دیوانہ ہو گیا

خزینہ رحمت۔ ص ۱۰
نغمہ میلاد۔ ص ۸۳
نور جھروکے۔ ص ۳۵
خزینہ بہشت۔ ص ۲۸
بیاض محمود
صحیفہ نور۔ ص ۱۸۳
دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۴
افکار نقیص۔ ص ۱۳
خزینہ۔ ص ۲۷
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۲
میلاد اکبر۔ ص ۳۲
شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵
ارم در ارم۔ ص ۸۲
چراغ چرا۔ ص ۱۵۵
فیوض الحرمین۔ ص ۱۱۳
مہر فاراں۔ ص ۹۳
روح نقیص۔ ص ۲۷
معراج سخن۔ ص ۱۹۹
ثائے رسول۔ ص ۱۰۲
ن۔ ص ۲۲
چراغ چرا۔ ص ۱۳۵
شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۵۱
نسیم گلشن نعت۔ ص ۲۱
روض الفردوس۔ ص ۳۲
غیر مسمول کی نعت گوئی۔ ص ۱۸۳
خزینہ بہشت۔ ص ۲۹
مختار کل۔ ص ۱۳۰
بیاض محمود
محلیہ خاتم النبیین۔ ص ۳۸

حافظ پبلی بھیتی دل تو کعبہ ہو گیا، سینہ مدینہ ہو گیا
 شاہن بھنی بے نوا مجھ سا رواں سوئے مدینہ ہو گیا
 آثم فردوسی جو بھی آقا آپ کے در کا سوالی ہو گیا
 حسن اختر جلیل تیری زباں کا نام ہی سچائی ہو گیا
 سید عاصم گیلانی دین برحق یا نبی! فرقوں میں بٹ کر رہ گیا
 حافظ پبلی بھیتی کون بھوکا دید کا روئے کے باہر رہ گیا
 حافظ پبلی بھیتی دل کہاں! دل کی جگہ اب دل کا ماتم رہ گیا
 راقب قصوری میں اگر سوئے مدینہ رہ گزر میں رہ گیا
 راج عرفانی جو اس گلی میں پا کے عدو کی بھی شہ گیا
 ضیاء القادری فارغ از شوقِ حضوری کبھی پایا نہ گیا
 م م تبسم کاشمیری رفتہ رفتہ زندگی کا اعتبار آ ہی گیا
 عزیز حابدوری جس کی خاطر تھا زمانہ بے قرار، آ ہی گیا
 سید اصغر علی شاہ آ گیا بعد از قرون صد ہزار آ ہی گیا
 فیاض احمد کاوش جب در اقدس پہ کوئی شمار آ ہی گیا
 عاصی کرنالی مرجبا اے دل، پیامِ لطف یار آ ہی گیا
 اصغر ثار قریشی دردِ مندان وفا کا چارہ گر آ ہی گیا
 حمید صدیقی لکھنوی تیرے کوپے میں حمید خستہ حال آ ہی گیا
 مبین لکھنوی ایک ایسا بھی شہر اسرا مقام آ ہی گیا
 عبد العزیز شرتی رحمتِ عالم کا مجھ کو پھر پیام آ ہی گیا
 ضیاء القادری شورِ اہل معصیت محشر میں کام آ ہی گیا
 بیدل فاروقی کام آخر جذبہ شوقِ تمام آ ہی گیا
 اختر حامدی پا شکستہ تا درِ خیر الانام آ ہی گیا
 نازنا بکپوری منزل بہ منزل قافلہ اس کا گزرتا ہی گیا
 طفیل ہوشیار پوری خلاق کائنات کی پہچان دے گیا
 منیر کمال دنیا کی محفلوں میں صدا کون دے گیا
 منیر کمال وہ کریم دوسرا، منگوں کو شای دے گیا
 انجم عرفانی ہر شاخ سر خیدہ کو انگڑائی دے گیا
 عبدالغفور ملک وا ماندگان رہ کو توانائی دے گیا
 فیض رسول فیضان سرکار کے جمال کو دل میں با لیا

نعت حافظ۔ ص ۷۰
 نوائے عقیدت۔ (قلمی)
 مہمان معنی۔ ص ۱۰۹
 شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۷۶
 وسیلہ۔ ص ۲۵
 نعت حافظ۔ ص ۹۳
 نعت حافظ۔ ص ۹۵
 تحفہ راقب۔ ص ۵
 نسیم مئی۔ ص ۵۱
 خزینہ بہشت۔ ص ۳۳
 حال و خیال۔ ص ۳۸
 صحیفہ نور۔ ص ۱۷۵
 پیامبر فجر۔ ص ۴۷
 نور و نکمت۔ ص ۷۰
 مدحت۔ ص ۸۸
 حریم عرش (قلمی نسخہ)
 گلہاگ کرم۔ ص ۶۶
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۸
 فیوض الحرمین۔ ص ۹۸
 خزینہ بہشت۔ ص ۳۱
 بحضور صاحب لولاک۔ ص ۱۰۵
 نعت محل۔ ص ۵۶
 رہبر اعظم۔ ص ۱۰۲
 رحمت یزداں۔ ص ۷۵
 صبح صادق۔ ص ۱۱۹
 بارانِ رحمت۔ ص ۱۲۲
 لباس زخم۔ ص ۱۲
 مئے ظہور۔ ص ۱۶۸
 ضیاء کرم۔ نومبر ۹۳

محمد علی ظہوری رحمت نے بڑھ کے اس کو گلے سے لگا لیا
 قمر زبانی جس کو حبیبِ پاک نے اپنا بنا لیا
 منظور الحق مخدوم ان کا خیال شمعِ شبستاں بنا لیا
 خالد محمود نقشبندی جس نے نبی کے عشق کو ایماں بنا لیا
 سلیم گیلانی کبھی زخمِ دل کا سجا لیا، کبھی کوئی اشک بہا لیا
 منیر تصوری اس سے غرض نہیں کہ زمانے نے کیا لیا
 ریاض سرودی گدا نے جب ترے دستِ عطا کو ڈھونڈ لیا
 امید فاضل عشقِ سرور نے جب دل میں گھر کر لیا
 حافظ لدھیانوی اہم حضور دل پہ جو تحریر کر لیا
 راقب قصوری جس نے عشقِ شہِ ابرار سے منہ پھیر لیا
 سرور کیفی نعت کا ارمان دل میں رکھ لیا
 حافظ پبلی بھیتی جیتے جی روضہ محبوبِ خدا دیکھ لیا
 سرور کیفی غم کا مداوا دیکھ لیا
 فخر برنی کیا پوچھ رہے ہو اہل جہاں، اس دہر میں کیا کیا دیکھ لیا
 راقب مراد آبادی زبے نصیب، دیارِ حبیب دیکھ لیا
 فیاض احمد کاوش اس کی قدرت کا زمانہ پہ اثر دیکھ لیا
 بڑا لکھنوی جہاں پہ جھکتے ہیں دل، وہ مقام دیکھ لیا
 صابر براری تمہارے نام میں شامل رحیم دیکھ لیا
 ضیاء القادری وہ جس نے شہِ رسولِ کریم دیکھ لیا
 ضیاء القادری جلوہ عرش پر عرش عیاں دیکھ لیا
 فضا کوثری قصرِ وحدت میں محمد کو مکین دیکھ لیا
 سکندر لکھنوی صد شکر کہ اپنی آنکھوں سے ہم نے بھی مدینہ دیکھ لیا
 غریب سارنپوری دشتِ طیبہ کو جا کے دیکھ لیا
 انور فرخ آبادی منہ پھیر کے ساری دنیا سے سرکار کا دامن تمام لیا
 حنیف نازش مصیبتوں میں زباں سے جو اُن کا نام لیا
 عباس اثر مری نظر نے ترے بام و در کو چوم لیا
 مظفر وارثی یہ میں نے طوقِ عشقِ پیہر پہن لیا
 سرور کیفی آپ کے دربار میں کاسہ لیا
 سرور کیفی ہوش سے جب کام لوگوں نے لیا

نوائے ظہوری۔ ص ۲۳
 مرد درخشاں۔ ص ۱۷۸
 تاجدارِ حرم۔ ص ۱۲۹
 قدم قدم مجھے۔ ص ۱۵۱
 سیدنا۔ ص ۱۰۱
 چادرِ رحمت۔ ص ۱۱۵
 دیوانِ ریاض۔ ص ۲۵
 نورِ مصطفیٰ۔ ص ۱۳
 معراجِ فن۔ ص ۷۱
 تحفہ راقب۔ ص ۹
 سجدہ حرف۔ ص ۳۷
 نعت حافظ۔ ص ۸۸
 حرفِ عطا۔ ص ۳۹
 شاہنامہ رسالت۔ ص ۵۶
 بدر الدہی۔ ص ۱۸۳
 نور و نکمت۔ ص ۶۸
 کرم بالائے کرم۔ ص ۱۰۷
 جامِ ظہور۔ ص ۲۱
 شانِ رسالتاب۔ ص ۳۲
 خزینہ بہشت۔ ص ۳۷
 آیاتِ نورانی۔ ص ۲۷
 صاحبِ رحمت۔ ص ۳۶
 خزینہ رحمت۔ ص ۱۹
 ہلال۔ عید میلادِ نمبر ۱۹۸
 بیاض محمود اثر ریز۔ ص ۳۳
 دل سے در نبی تک۔ ص ۱۰۱
 گلاداد۔ ص ۹۹
 گلاداد۔ ص ۶۵

ہم نے ہونٹوں سے کارِ حسیں لے لیا
نور سارنپوری ہے حضرت کے کاندھے پہ کالی کھلیا
محمد عمر الدین مثالی تھی احمد کی وہ شان والی کھلیا
علیم مہانویدی آئندہ دارِ رحمت دُنیا
شریف امروہوی سراسر ضیا ہیں شہِ دین و دُنیا
صبا مٹھراوی تمہی سے ہے حضرت حسیں میری دُنیا
اے آرچنگیز محمد کی دُنیا محبت کی دُنیا
محمد زکی کھلی طیبہ کی زمیں وہ مرے سرکار کی دُنیا
حقیقہ بناری مدینے کی دُنیا بہاروں کی دُنیا
مسرور کھنی روح میں جو اتر گئی دُنیا
ضامن الہ آبادی مجھے شعلے ضلالت کے گلستاں بن گئی دُنیا
عبدالعظیم طالب ایک خدا اور ایک نبی سے نور کی بارش ہے گویا
میری تحریریں۔ ص ۱۰۹

☆---نعت---☆

ہم مدینے کے مسافر تھے کہیں دم نہ لیا
ہر قدم سامنے آئی ہیں منازل کیا کیا

آپ ﷺ ہی کے رُخِ تاباں پہ رہی اپنی نظر
ورنہ بُت ہم پہ بھی ہوتے رہے مائل کیا کیا

ہم نے لٹوائے ہیں جذبوں کے گھروندے کتنے
ہم نے جلوئے تمنّاؤں کے حاصل کیا کیا

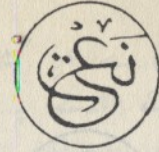
آپ ﷺ کے شوق میں کیا اُچھلی ہیں خوں کی موجیں
آپ ﷺ کی یاد میں تڑپا ہے مرا دل کیا کیا

نعم صدیقی



جب سے روشن ہے نبی ﷺ کی چشمِ مائل کا دیا
آندھیوں کو تلملاتا ہے مرے دل کا دیا
وہ شہنشاہِ تجلیؐ جب کرمِ گُتر ہوا
فیض میں سورج بنا میرے وسائل کا دیا
گھر کے دروازے پہ لکھ رکھی ہیں آیاتِ درود
یعنی چوکھٹ پہ جلا رکھا ہے منزل کا دیا
ایک جھونکا بھی نہ سہ پائے گا ان کے لطف کا
تم کہاں لے کر چلے اپنے مسائل کا دیا
ان کی یادِ پاک کی اک موج سے مجھ پر کھلا
رُخِ سفینے کا بدل دیتا ہے ساحل کا دیا
ان کی نسبت نے نمایاں یوں رکھا مجھ کو قمر
جس طرح عارض یہ تاباں ہو کسی تل کا دیا

سید قمر حیدر قمر (جده)



آ گیا مقصودِ امکاں، فخرِ انساں آ گیا
 مرجا صد مرجا عالم کا سلطان ﷺ آ گیا
 چمکتی بلبلیں ہیں، جگمگاتے پھول ہیں
 باغِ عالم میں عجب جشنِ بہاراں آ گیا
 عید کی خوشیاں عیاں ہیں اور جہاں مسرور ہے
 جانِ جاناں، روحِ امکاں، نورِ یزداں آ گیا
 جس کے چرچے حضرت آدمؑ سے تا عیسیٰ رہے
 آج وہ مطلوبِ کل، ماہِ فروزاں آ گیا
 تذکرہ جس کا رہا تورات میں، انجیل میں
 لو وہ ذیشاں لے کے اپنے ساتھ قرآن آ گیا
 جس پہ شیدا ہر نبیؑ دلدادہ جس کا ہر ولیؑ
 آ گیا وہ افتخارِ نوعِ انساں ﷺ آ گیا
 جس کی خاطر عرشِ اعظمِ مدّتوں سے منتظر
 ہم غریبوں میں وہی محبوبِ سبحاں ﷺ آ گیا
 فیض سے جس کے چمک اٹھے ہدایت کے نجوم
 محفلِ دنیا میں وہ خورشیدِ تاباں آ گیا
 بن گئے سب کامِ حافظ! مشکلیں حل ہو گئیں
 جب زباں پر نامِ سرکارِ رسولاں ﷺ آ گیا



لذتِ جاں اُس نے دی، دردِ آشنا اس نے کیا
 بے نوا محسن کو سرمست نوا اس نے کیا
 ایک سجدے میں ہے پنہاں کیفِ رازِ زندگی
 یہ سبق دے کر شناسائے خدا اس نے کیا
 ہاتھ پھیلاتا ہے توہینِ وقارِ آدمی
 آدمی کو واقفِ سرِ انا اس نے کیا
 نیک و بد کے درمیاں اک حدِ فاصل کھینچ کر
 نور کو سیلابِ ظلمت سے جدا اس نے کیا
 لقمہٴ تر سے ہے افزوں لقمہٴ نانِ حلال
 آدمی پر وا درِ فقر و غنا اس نے کیا
 شاہبازِ دل پہ کھولیں وسعتیں افلاک کی
 قیدِ آب و گل سے انساں کو رہا اس نے کیا
 ایک لمحے میں وہ چھو آیا فرازِ عرش کو
 آسماں کی رفعتوں کو زیرِ پا اس نے کیا
 علم کا سورج اچھالا، جہل کی تنیخ کی
 ذہن کے ہر بند دروازے کو وا اس نے کیا
 اس ریاضِ دہر میں دے کر سبقِ توحید کا
 اک خدا کو لائقِ حمد و ثنا اس نے کیا



میں نے کچھ بھی نہ کہا اور وہ سب جان گیا
 وہ نخی ﷺ ایک نظر میں مجھے پہچان گیا
 فرش والوں کی بھلائی کو نہ بھولا وہ کریم
 شب معراج سر عرش جو مہمان گیا
 دل امت میں وہ موجود ہے دھڑکن کی طرح
 دور امت سے کب امت کا نگہبان گیا
 ابدی عظمت و توقیر ہوئی اُس کو نصیب
 جو سعید ازل اُن کا کہا مان گیا
 ہر نظور کو نظر آیا وہ پیکر ہمہ نور
 کم نظر کا بشریت کی طرف دھیان گیا
 اُن کی نسبت سر محشر بھی مجھے کام آئی
 اُن کی نسبت سے خدا بھی مجھے پہچان گیا
 حشر تک اب جو زمانہ ہے محمد ﷺ کا ہے
 عید موسیٰ نہ رہا دور سلیمان گیا
 کون ہو گا اسے کل پوچھنے والا طارق
 آج سرکارِ مدینہ ﷺ سے جو انجان گیا

طارق سلطانی پوری



مبارک باد اس دنیا میں وہ عالی مقام آیا
 کہ طغرائے سر عرش معلیٰ جس کا نام آیا
 کوئی ثانی نہیں ہے جس کا مخلوقات عالم میں
 وہ اعلیٰ شاہکار دستِ قدوس السلام آیا
 خلیل اللہ نے حق سے دعا کی جس کی بعثت کی
 بشارت جس کی دی عیسیٰ نے وہ ذی احتشام آیا
 نبی سب مسجد اقصیٰ میں جس کے مقتدی ٹھہرے
 ہدایت کو ہماری وہ رسولوں کا امام ﷺ آیا
 لقب مَرمَل و یس و لہ جس کے قرآن میں
 زمانے میں وہ پاکیزہ خطاب و نیک نام آیا
 سراپا حکمت و علم و ادب ہر لفظ ہے جس کا
 وہ لاثانی خطیب آیا وہ پاکیزہ کلام آیا
 ہوئی غیرت وہ مہرِ فلک روشن جبین جس کی
 رُخ پر نور جس کا رشک صد ماہ تمام آیا
 بہ ذوق و شوق آپس میں لبوں نے لے لیے بوسے
 محمد مصطفیٰ ﷺ کا جب زباں پر میری نام آیا
 اُنق پنچے مدینے میں تو سب زائرِ پکار اٹھیں
 کہ وہ مداح شاہِ دو جہاں ﷺ بہر سلام آیا

میر افتخار کاظمی امرہوی



نقابِ وا شبِ اسری کی التجا نے کیا
 کلیم سے نہ ہوا جو، وہ مصطفیٰ ﷺ نے کیا
 جلو، مدینے کے پھولوں سے اپنی گود بھریں
 نسیم صبح سے یہ مشورہ صبا نے کیا
 رخِ حبیب ﷺ کی شادایاں تھیں زیبِ جہاں
 حجاب اس لیے فردوس کی فضا نے کیا
 ازا کے نامہ اعمال کے ورق سرِ حشر
 کمالِ وادیِ محبوب ﷺ کی ہوا نے کیا
 درود اس پہ ہو جس نے بتائے دین کے راز
 سلام اس پہ ہو امی جسے خدا نے کیا
 چمن چمن کو ہوا ناز بُوئے گیسو پر
 گلی گلی میں گزر آپ ﷺ کی حیا نے کیا
 چڑھائی روضہ انور پہ آنسوؤں کی لڑی
 تجھے مراد ملی چشمِ تر، خدا نے کیا

محمد مبین نازش بدایونی



سب سے پہلے مشیت کے انوار سے نقشِ روئے محمد ﷺ بنایا گیا
 پھر اسی نقش سے مانگ کر روشنی بزمِ کون و مکاں کو سجایا گیا
 وہ چراغِ محبت جو روزِ ازل خلوتِ لامکاں میں جلایا گیا
 نور سے اس کے آخر جہاں تا جہاں ذرے ذرے کا دل جگمگایا گیا
 وہ محمد ﷺ بھی احمد بھی محمود بھی حسن مطلق کا شاہد بھی مشہود بھی
 علم و حکمت میں وہ غیر محدود بھی، ظاہرِ اُمیوں میں اٹھایا گیا
 بامِ افلاک سے دامنِ خاک تک جذبہ و شوق سے فہم و ادراک تک
 حسنِ ہر شے میں اُس کا سمویا گیا نور ہر سمت اُس کا رچایا گیا
 اس کے افکار میں جاں فزا روشنی، اس کی گفتار میں دل نشیں نغمی
 اس کے کردار میں ہے وہ پاکیزگی جس کو مقصودِ فطرت بنایا گیا
 اس کی شفقت ہے بے حد و بے انتہا، کی رحمت تخیل سے بھی ماورا
 جو بھی عالم جہاں بھی بنایا گیا اس کی رحمت سے اس کو بسایا گیا
 غم نصیبوں غریبوں کا غم خوار وہ بے بسوں بے کسوں کا مددگار وہ
 جو بھی اس کی عنایت کا طالب ہوا اس کے دل سے ہر اک غم مٹایا گیا
 میرے احساس میں روشنی اس کی ہے میری آواز میں تازگی اس کی ہے
 میری اپنی نہیں زندگی اس کی ہے جس کو میرا نگہباز بنایا گیا
 حشر کا غم مجھے کس لیے ہو کرمِ میرا آقا ہے وہ میرا مولیٰ ہے وہ
 جس کے دامن میں جنتِ بسائی گئی جس کے ہاتھوں سے کوثر لٹایا گیا



پھر اُس کو اندھیروں میں اجالا نظر آیا
جس شخص کو سرکار ﷺ کا روضہ نظر آیا
تم نے بھی مدینے کو بڑے شوق سے دیکھا
کچھ تم بھی بتاؤ، تمہیں کیسا نظر آیا؟
پھر دھپ جلایا ہے تمناؤں کا فونے
پھر آج تری آنکھ میں شعلہ نظر آیا
اے جادہ بطنی! میں ترے حسن پہ قریاں
بینائی سے محروم کو رستہ نظر آیا
تم کل کی کہاں مجھ سے خبر پوچھ رہے ہو
خوابوں میں مجھے آج بھی بطنی نظر آیا
میں نے تو مدینے میں جہاں بھی کیس دیکھا
ہر چیز میں سرکار ﷺ کا جلوہ نظر آیا
تم نے تو کہا، آپ ﷺ کا سایہ ہی نہیں تھا
پھر مجھ کو مرے سر پہ جو سایہ نظر آیا؟
سرکار ﷺ کی رحمت پہ نظر جب بھی پڑی ہے
کشکول گدائی مجھے چھوٹا نظر آیا
جنوبوں میں جہاں ڈوب کے مسرور کسی نعت
سرکار دو عالم ﷺ کا سراپا نظر آیا



طیبہ کی زمیں وہ مرے سرکار ﷺ کی دنیا
دنیا سے نرالی ہے یہ انوار کی دنیا
ہر خار میں صد رنگ بہاروں کی لطافت
ہر ذرہ میں اک دولت بیدار کی دنیا
وہ روضہ اطہر پہ برستی ہوئی رحمت
آتی ہے نظر فطرت سرشار کی دنیا
کیا شان تکلم ہے کہ ہر جنبش لب سے
تخلیق ہوئی ہستی کردار کی دنیا
اس طرح کیا شیر و شکر علم و عمل کو
گفتار کی دنیا ہوئی کردار کی دنیا
ہے رشک ارم آپ کے فیضان نظر سے
مجھ سے بھی خطا کار و گنگار کی دنیا
فردوس کو بھی رشک ہے جس فرش زمیں پر
وہ ہے مرے آقا مرے سرکار ﷺ کی دنیا
توصیف کا حق کیا ہو ادا میری زباں سے
میں ذرہ ناچیز وہ انوار کی دنیا
یہ رب محمد ﷺ سے دعا ہے مری کیفی
ہو عشق محمد ﷺ مرے اشعار کی دنیا
محمد زکی کیفی



خیال آتے ہی دل میں اُن کا تجلیوں کا پیام آیا
عطا ہوا جب بھی اذنِ مدحت تو قدسیوں کا سلام آیا
سفرِ حریم حضور ﷺ کو ہے، گزر ہے سدرہ کی وادیوں سے
جہاں خیالوں کے پر جلے ہیں، وہیں پہ نام ان کا کام آیا
ادب، ادب کی صدا ہے دل میں سنبھل سنبھل کر قلم ہے اٹھتا
ہوئے ہیں ہوش و حواس گم سم یہ آج کیسا مقام آیا
میں ریختا، اُن کے پاک گلیوں میں، جا کے سران کے در پہ رکھوں
بلالؓ پوچھیں کہ کون ہو تم؟ کہوں، غلام غلام آیا
یہ کون آنکھوں میں بس گیا ہے کہ چاندنی چار سو کھلی ہے
فلک سے موتی برس رہے ہیں زباں پہ یہ کس کا نام آیا
عجیب سا کیف ہے فضا میں کہ وجد میں ہے وجودِ عالم
نہیں رہا خوف و حزن باقی، یہ کیسا دارالسلام آیا
چمن چمن میں بہار پنہ گلوں نے راہیں سجا رکھی ہیں
اُفتِ اُفتِ گوئجے لگا ہے، جہاں میں خیر الانام ﷺ آیا
خدا ہوا نعت گو جو حیدر تو نعت خواں جبریلؑ ٹھہرا
وہ کس عقیدت سے گنگاتا خدا کا تازہ کلام آیا

سید افتخار حیدر



سلام تجھ پہ کہ حق سے کلام تو نے کیا
تمام سلسلہ نامتام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ انسانیت کی قدروں کو
عطا عروج و بقائے دوام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ مظلوم صنفِ نازک کا
معاشرے میں معین مقام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ دے کر نوید "لا تشریب"
مخالفوں پہ بھی نازل سلام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ ارض و سما کی وسعت میں
تجلیاتِ حقیقت کو عام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ تطہیرِ ارض کی خاطر
حرا کے غار میں اکثر قیام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ باطل کو دے کے فاش شکست
بلند حق کا زمانے میں نام تو نے کیا

محمد عبداللہ مظفر گجراتی



جب مری منزل مقصود مدینہ آیا
 دفعتہ "دل نے کہا" عرش کا زینہ آیا
 جنت دیدہ بینا ہے سوادِ بطحا
 اب سر ساحل مقصود سفینہ آیا
 دولت قربِ نبی ﷺ سے جسے تعبیر کریں
 دامنِ دل کو میسر وہ خزینہ آیا
 دھل گئے داغِ سیاہ کاری و اعمالِ زبوں
 لے کے شفافِ مدینے سے میں سینہ آیا
 سیرتِ سرورِ کونین ﷺ سے روشن رہا دل
 تیرگی بن کے نہ اس میں کبھی کینہ آیا
 آپ ﷺ نے عزت و تکریم ہی کی ہے اس کی
 درِ سرکار ﷺ پہ جب کوئی رچینہ آیا
 ہم نے سرکار ﷺ سے جینے کا قرینہ سیکھا
 درِ سرکار ﷺ پہ جینے کا قرینہ آیا
 نہ رہی دولتِ دارین کی خواہشِ راغب
 نعت کا ہاتھ مرے جب سے دھینہ آیا

راغب مراد آبادی



کیا محمد ﷺ نے شرفِ حق کی بدولت پایا
 شافعِ حشر ہوئے تاجِ شفاعت پایا
 میماں جب شبِ معراج ہوئے دعوت میں
 چشمہ کوثر کا ملا روضہ جنت پایا
 جس کے سائے کے تلے ہوں گے نبی ہیں جتنے
 لطفِ حق سے وہ علمِ روزِ قیامت پایا
 اور کا ذکر تو اس عالمِ ایجاد میں کیا
 انبیاء نے بھی شرفِ ان کی بدولت پایا
 داغِ سینے میں جو حضرت ﷺ کی محبت کا پڑا
 ہم یہ سمجھے کہ چراغِ شبِ تربت پایا
 خواب میں گیسوئے حضرت ﷺ نظر آیا جس رات
 سر پہ ہنگامِ سحر سایہِ رحمت پایا
 حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یدِ بیضائے کلیم
 جو ملا جس کو اسی گھر کی بدولت پایا
 نعتِ مولا ﷺ میں کسے شعر نے تو نے امیر
 واہ کیا صلِ علی حسنِ طبیعت پایا

امیر مینائی



کی جس کی آرزو وہی منظر دکھا دیا
اپنا بھی اور حبیب ﷺ کا بھی گھر دکھا دیا
اس خاکداں میں میری جبینِ نیاز کو
صد شکر، آستانِ پیبر ﷺ دکھا دیا
ان کو بنا کے خالقِ عالم نے شاہکار
اپنی صفات و ذات کا منظر دکھا دیا
ظلمتِ کدے میں دہر کے بھیجا حضور ﷺ کو
تاریکِ شب میں ماہِ منور دکھا دیا
خالق نے کر کے متصف اپنی صفات سے
پیارے نبی ﷺ میں نور کا پیکر دکھا دیا
اخترِ گناہگار ہے، لیکن ہے خوش نصیب
وہ بار حق نے روضۂ اطہر دکھا دیا

اکرم علی اختر



میں کہ مجبور تھا، بُستانِ عرب چھوڑ آیا
دل اسی در پہ ہے موجود وہ کب چھوڑ آیا
موجہ کوثر و تنیم مدینے میں رواں
میرے مقوم کہ میں سوختے لب چھوڑ آیا
عنبر آمیز فضاؤں میں خُنگِ آبِ حیات
بزمِ گل چھوٹ گئی لطفِ عنبِ چھوڑ آیا
ہو رہی تھی نگہ و قلب کی کیا کیا تطہیر
لذتِ آہِ سحر، گریہِ شب، چھوڑ آیا
کیا کہوں پھرتے ہیں ان آنکھوں میں کیا کیا نقشے
جانے کس طرح میں وہ خلدِ طرب چھوڑ آیا
اَنْتَ رَبِّیْ کی صدا، اَنْتَ حَبِیْبِی کا سماں
وہی پُر کیف مناظر تھے میں جب چھوڑ آیا
ان کی بخشش مرے دامن سے سمیٹی نہ گئی
لے کے آیا بھی ہوں سب اور میں سب چھوڑ آیا
اب کسی سے ہے تمنا، نہ کسی کی خواہش
میں وہاں شوقِ نگہ، دستِ طلب چھوڑ آیا
پھر بلائیں گے مجھے اپنی حضوری میں خلیق
اسی اُمید پہ طیبہ بہ ادب چھوڑ آیا

خلیق قریشی

فایہ جن نعتوں میں ردیف کے بجائے الف کا قافیہ ہی استعمال ہوا ہے۔ مثلاً لایا، آیا، پایا۔۔۔ یا اجالا، زالا، بالا وغیرہ۔۔۔۔۔ ایسی ۱۰۳ نعتیں دستیاب ہوئی ہیں، ان کا ایک ایک مصرع شاعر کا نام اور حوالہ ذیل میں درج ہے:

عبدالمکرم شمر	تو میرے سپر ہستی، ترا جلوہ ہے دل آرا	عبدالباقی لکھنوی	مید صدفی نظر کے سامنے ہوتی وہ صبح دل آرا
بہزاد لکھنوی	آپ ہیں ہر سو انجمن آرا	بشیر انبالوی	خوشا وہ وقت کہ چکا نصیب کا تارا
داؤد آفریدی	محمدؐ پہ حق نے وہ قرآن اتارا	شارانور	خالق نے تری شان میں قرآن اتارا
عبدالعزیز شرقی	پھر اب کے چمک اٹھا ہے قسمت کا ستارا	عبدالعزیز شرقی	محمدؐ پہ حق نے وہ قرآن اتارا
قمرزدانی	ضو بار ہوا تیرے مقدر کا ستارا	قمرزدانی	ضو بار ہوا تیرے مقدر کا ستارا
صوفی ادیبی	نگاہ کرم کیجیے گا خدارا	صوفی ادیبی	نگاہ کرم کیجیے گا خدارا
غوث شاہ نقوی	اے سرورِ دو عالم ابر کرم خدارا	غوث شاہ نقوی	اے سرورِ دو عالم ابر کرم خدارا
فیض رسول فیضان	سرکار! کرم کریں خدارا	فیض رسول فیضان	سرکار! کرم کریں خدارا
نجم نعمانی	رسولِ خدا اک نظر ہو خدارا	نجم نعمانی	رسولِ خدا اک نظر ہو خدارا
کمال الدین شیدا	اے پیکِ صبا! ان سے کو جا کے خدارا	کمال الدین شیدا	اے پیکِ صبا! ان سے کو جا کے خدارا
حافظ لدھیانوی	ہے دل میں فردزاں تری الفت کا شرارا	حافظ لدھیانوی	ہے دل میں فردزاں تری الفت کا شرارا
عبدالعزیز شرقی	پھر خواب میں دیکھا ہے مدینے کا نظارا	عبدالعزیز شرقی	پھر خواب میں دیکھا ہے مدینے کا نظارا
طفیل ہوشیارپوری	کسی بے نوا نے تجھے جب پکارا	طفیل ہوشیارپوری	کسی بے نوا نے تجھے جب پکارا
سید محمد اشرفی	تری رحمتوں نے مجھ کو سرِ حشریوں پکارا	سید محمد اشرفی	تری رحمتوں نے مجھ کو سرِ حشریوں پکارا
نابش صدائی	جب شاہِ دوسرا کو منجدہار میں پکارا	نابش صدائی	جب شاہِ دوسرا کو منجدہار میں پکارا
الطاف احسانی	یہ صبح سعادت نے ہر سو پکارا	الطاف احسانی	یہ صبح سعادت نے ہر سو پکارا
محمود رضوی	جب بھی کسی بے کس نے محمدؐ کو پکارا	محمود رضوی	جب بھی کسی بے کس نے محمدؐ کو پکارا
مقبول احمد قادری	... میں نے دکھ میں جب بھی پکارا	مقبول احمد قادری	... میں نے دکھ میں جب بھی پکارا
الم مظفر نگر	یہ کس نے مجھے بامِ حقیقت سے پکارا	الم مظفر نگر	یہ کس نے مجھے بامِ حقیقت سے پکارا
نثار احمد انور	اے وہ کہ امیں کہ کے تجھے سب نے پکارا	نثار احمد انور	اے وہ کہ امیں کہ کے تجھے سب نے پکارا
نجم نعمانی	آپ کا نام جس نے پکارا	نجم نعمانی	آپ کا نام جس نے پکارا
حافظ لدھیانوی	افتاد پڑی جب بھی اسے میں نے پکارا	حافظ لدھیانوی	افتاد پڑی جب بھی اسے میں نے پکارا

غریب سارپوری	وہ نور نبیؐ اب ہوا آشکارا	خزینہٴ رحمت۔ ص ۳۰
شریف امردہوی	وہ عرب کی سرزمین سے ہوا چاند آشکارا	قدیل عرش۔ ص ۱۱۳
اطاف احسانی	محمدؐ کے جلوے ہوئے آشکارا	نقوشِ عقیدت۔ ص ۱۴
امین علی نقوی	محمدؐ ہے مسلمان کا دلارا	محمدی محمدؐ۔ ص ۱۲۵
نعم صدیقی	یہ اک دلِ حسّاس، غمِ ہجر کا مارا	تور کی ندیاں رواں۔ ص ۱۲۰
عاصی کرناٹی	جب مشکوں نے گھیرا، جب آفتوں نے مارا	نعتوں کے گلاب۔ ص ۹۷
وارثی شیدا	ہوا جب سے ان کا شیدا دل مضطرب ہمارا	نعتِ حبیبؐ۔ ص ۱۷
اقبال بن خاں	درِ شاہِ دینؐ پر جھکا سر ہمارا	الرشید۔ نعتِ نمبر۔ ص ۹۰۵
گوہر ہوشیارپوری	آپؐ نہیں تو کون ہمارا	بیاض محمود
شمس جالندھری	میں ادب سے چوم لوں گا، ملے نقشِ پا تمہارا	نورِ اسلام شرقپور۔ جنوری ۷۸
انجم وزیر آبادی	نہ ہو گا مگر کوئی ثانی تمہارا	انوارِ الصوفیہ۔ جولائی ۶۹
صابر کالجی	بنی موجِ طوفان کی محکم کنارا	قدیل نور۔ ص ۷۳
قمر انجم	طوفان بھی ہے ساحل اور موج بھی کنارا	حسنت جمیع خصالہ۔ ص ۱۱۸
عس مسلم	سلام ان پر جنہوں نے زیست کا دامن سنوارا	زمرہٴ سلام۔ ص ۲۰۷
انور فیروزپوری	مر جا جو بھی کام بگڑا، وہ حضورؐ نے سنوارا	مختار کل۔ ص ۱۳۵
حبیب جالب	ہم کو ہے بہت شاہِ عربؐ تیرا سارا	الوارث۔ رسول نمبر۔ ص ۷۴
عزیز کھٹنوی	وہی تیریوں کا آسرا تھا، وہ ضعیفوں کا تھا سارا	صحیفہٴ ولا۔ ص ۳۲۸
راقم علیگ	مری فکر و جستجو کو تری یاد کا سارا	ضمیر کے چراغ۔ ص ۵۹
محمد افضل فقیر	ہر غم زدہ کو رحمتِ عالمؐ کا سارا	جانِ جہاں۔ ص ۷۱
ربہر چشتی	اسے مل گیا زندگی کا سارا	ربہر بہراں۔ ص ۸۲
خالد محمود نقشبندی	ہر تڑپ دل کی دیر سکوں ہے، ہر خلش زندگی کا سارا	قدم قدم مجھ دے۔ ص ۱۲۷
سید اصغر علی شاہ	مشکل کشا محمدؐ عقیقی میں بھی سارا	پیامبرِ فجر۔ ص ۱۰۳
سمیل اختر	... تے ہی کرم کا ہمیں ہے سارا	قوسِ عقیدت۔ ص ۳۸
طالب چاندپوری	وہ نازش کوئینؐ وہ اللہ کا پیارا	ختمِ نبوت کراچی۔ ۱۶ دسمبر ۹۳
نور احمد سیال	خدا کو محمدؐ ہے ازحد پیارا	بزمِ رسالت۔ ص ۲۳۶
بہزاد کھٹنوی	نامِ محمدؐ کیوں نہ ہو پیارا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۸۷
محمد جان عاطف	در پر مجھے بلا کر روضہ دکھا دے پیارا	شانِ محمدؐ۔ ص ۶۵
حقیر فاروقی	رحمت سے اس کی ہرگز کوئی نہیں معزا	نیم گلشنِ نعت۔ ص ۱۲
احمد شریف	یہ چاہا جو میں نے لکھوں نام تیرا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۴

عبدالغفور ملک مسلط جہاں پہ تھا ہر سو اندھیرا
محمد افضل فقیر ہو جس پہ کرم سید عالم کا ذرا سا
سعید اللہ خاں آپ ختم الرسل ہیں یا محمد مصطفیٰ
احمد ندیم قاسمی . . . تیرے سوا کچھ بھی تو نہ مانگا
اختر ہوشیار پوری وہ زیست کی صبح کا اجالا
ذکی قریشی مری جان کا میرے دل کا اجالا
عبدالکریم شمر وہ ایک مشکوٰۃ نور جس نے کیا ہے کونین میں اجالا
حافظ لدھیانوی ظلمت کدہ دہر میں ہے اس سے اجالا
صائم چشتی برا محبوب ہے سب سے زالا
عس مسلم سلام ان پر کہ جو ہیں مبدیٰ فیض تعالیٰ
قرآنم خدائی کا مختار معراج والا
محمد افضل فقیر وہ تاجور کشور رحمت شہ والا
نعیم صدیقی دربار پر انوار میں سرکار معلیٰ
ادب رائے پوری مجھے یاد آ رہا ہے در مصطفیٰ پہ جانا
جو ہر میرٹھی قیامت کو کیا عاسیوں کا ٹھکانا
انظمار اشرف . . . نہیں ہے زمانے میں کوئی ٹھکانا
صابر القادری ریلوی ہے دل کی تمنا کہ تشریف لانا
نور الحسن چشتی تیرے قربان بٹاکے والی مجھ کو قدموں میں اپنے بلانا
حافظ لدھیانوی داغ عصیاں کو اس طرح دھونا
بے چین رجپوری مصطفیٰ نے کیا توحید سے ان کو سونا
عزیز وارثی اے فخر رسل ان دنوں دشوار ہے جینا
راغب مراد آبادی اسم محمد آہا آہا
نعیم صدیقی ہے چہ چاند ساری شخصیت ہے چاندنی آہا
عس مسلم سلام ان پر جنیں اللہ نے خود بھی سراہا
عبدالماجد یکس کی خبر لینے محبوب خدا آہا
اعجاز رحمانی جب بھی میرے ہونٹوں پر نام مصطفیٰ آہا
اگر لدھیانوی لب پہ ذکر جمیل جب آہا
گہرا عظمیٰ مرے خیالوں میں چپکے سے کون در آہا
بلال جعفری دم تزمین آب و گل نہ جانے کیا خیال آہا

خالد بزنی خدا کے سوا کس کی دانش میں آیا
انوار رضا محمود لب پہ جب ذکر شہنشاہ مدینہ آیا
احسان القادری خیال مدینہ مجھے جب بھی آیا
غنی دہلوی وہ ہی دنیا میں رحمت بن کے آیا
شباب گلشن آبادی جس نے کہ محمد کو دیکھا، حق دیکھا اس نے حق پایا
وفا صدیقی ظلمت کدہ دہر اجالوں سے سجایا
حافظ چشتی تونسوی . . . دل فرش پر جلوہ قدرت کا چھایا
حافظ وندیر رامپوری کرم مجھ پر کیا تو نے خدایا
اسماعیل میرٹھی علیک السلام اے شفیع البرایا
ا۔ د۔ نسیم رخ انور سے کس نے گیسوئے وائیل سرکایا
حافظ لدھیانوی اس نے ہی مجھے مدح کا انداز سکھایا
کشفی لکھنوی عرب کا ذرہ ذرہ جگمگایا
محمد افضل فقیر دیار نبی دور سے جگمگایا
سرور بجنوری نبی پر جو بشر ایمان لایا
احمد ندیم قاسمی یوں تو ہر دور ممکن ہوئی نیندیں لایا
عس مسلم سلام ان پر جنہوں نے سیدھے رستے پر چلایا
محسن احسان جس کو سورج نے بھی دیکھا تو بہت شرمایا
اے جی جوش اسم محمد جب سے مرے دل میں سایا
بشیر زواری جس نے نبی کے عشق میں سب کچھ مٹا دیا
عبدالرزاق کھیل دامن شاہ مدینہ مل گیا



مدح رسول۔ ص ۲۹
استقامت کانپور۔ نومبر ۷۹
الہام بہاولپور۔ ۷ اکتوبر ۸۵
نسیم حجاز۔ ص ۱۳۲
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۵۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳
روض الفردوس۔ ص ۲۷
دیوان بہار عرب۔ ص ۹
نقوش رسول نمبر دہم۔ ص ۳۹۰
نسیم طیبہ۔ ص ۲۶
معراج فن۔ ص ۱۰۶
چراغ حرم۔ ص ۴۷
عطائے محمد۔ ص ۱۱۳
نعت و منقبت۔ ص ۴۲
جمال۔ ص ۴۶
زمزمہ سلام۔ ص ۱۹۸
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳
تحریک۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
خزینہ نعت۔ ص ۸۲
استقامت کانپور۔ مارچ ۸۱



جب بھی میرے ہونٹوں پہ نام مصطفیٰ ﷺ آیا
روح کو ملی راحت، قلب نے سکون پایا
دوستوں پہ ہی کب تھا چشمِ لطف کا سایہ
اپنے دشمنوں کا بھی احترام فرمایا
ظلمتوں کے صحرا میں آدمی بھٹکتا تھا
آپ کا کرم آقا ﷺ راستے پہ لے آیا
پہلے آپ ﷺ نے بخشا اپنی ذات کا عرفان
پھر خدا کے بارے میں آدمی کو سمجھایا
علم و فن کی دولت دی، عقل کو بصیرت دی
آپ ﷺ ہی کی سیرت ہے زندگی کا سرمایہ
زندگی سُلکتی تھی کب سے دشتِ غُوت میں
آپ ﷺ نے قدم رکھا دھوپ بن گئی سایہ
آج تک فرشتے بھی احترام کرتے ہیں
آپ ﷺ کی غلامی سے ہم نے یہ شرف پایا
اس کو دونوں عالم میں عظمتیں ملیں اعجاز
آپ ﷺ کے اصولوں کو جس کسی نے اپنایا

اعجازِ رحمانی

روی

ایسی نعمتیں جن میں ردیف استعمال نہیں ہوئی۔ توانی کا التزام بھی نہیں کیا گیا بلکہ صرف
روی کے طور پر الف کا اہتمام کیا گیا ہے۔ (مثلاً دلربا۔ بدر الدہی۔ مارا۔ فضا۔ کا۔ ملا۔ دوا۔ انبیا۔ وغیرہ)
استعمال کیے گئے ہیں، ان کی تعداد ۲۰۷ ہے۔ شاعروں کے نام کے ساتھ ایک ایک مصرع اور حوالہ دیا جا
رہا ہے۔

عارف عبدالستین تو سنا ہر پل مجھے اپنی حدیثِ دلربا
مسرور بدایونی . . . خاتم الانبیا آ گئے مرجبا
حفظ صدیقی کیا گھڑی ہو گی کہ جب مجھ سے کہے گی یہ صبا
اصغر سوداکی جس کو بھی چھو گئی ہے ترے نام کی صبا
عس مسلم سلام ان پر پناہ خلق ہے جن کی صبا
عارف رضا اتر رہی ہے رگوں میں است کی صبا
رابعہ نماں آیا جو تصور میں محمد کا سراپا
بشیر فاروق وہ خلقِ مجسم، وہ رحمت سراپا
ظہیر صدیقی کیوں خوشی سے نہ دم نکل جاتا
عارف عبدالستین اے تو کہ تھا بے مثال و یکتا
نظیر شاہ جہانپوری رسول اللہ! جلوہ آپ کا ہے جلوہ یکتا
عابد نظامی نہ کوئی ان کا مماثل، نہ ہمسر و ہمتا
عبدالعزیز خالد اے حبیبِ خدائے بے ہمتا
ندیم نیازی کیا تبسم کا حسین انداز تھا
رعنا اکبر آبادی خدائی کی خبر کیسی، خدا خود کنیز مخفی تھا
سعید وارثی آگئے مصطفیٰ مرجبا مرجبا، چھا گئی ہر طرف رحمتوں کی گھٹا
وجیہ السہا عرفانی وہ نورِ جاں کہ سرا پردہ ازل سے اٹھا
انجم وزیر آبادی ڈوب جا عشقِ نبی میں ڈوب جا
ذکی قریشی آپ ہی کے نام ہیں شمس الضحیٰ بدر الدہی
آثر لودھیانوی اے سپرِ نبوت کے بدر الدہی
عبدالعزیز خالد رحمتِ جملہ جہانوں، روح و ریحان و رجا
عبدالعزیز خالد اب اور کیا ہو ثنا تیری اے شہِ بطحا
حیرت جلالپوری ہوا جب ضوفشاں دنیا میں مہرِ وادیِ بطحا

بے مثال۔ ص ۱۰۱
آیہِ رحمت۔ ص ۱۳
لا زوال۔ ص ۱۱۱
شہِ دوسرے۔ ص ۱۳۹
زمزمہ درود۔ ص ۱۷
عطا کی خوشبو۔ ص ۱۲
صبحِ تجلی۔ ص ۲۳
مینارِ حرم۔ ص ۹۳
خیر الوری۔ ص ۲۵
بے مثال۔ ص ۷۰
ارم در ارم۔ ص ۲۶۲
فیضانِ کرم۔ ص ۲۵
مخایا۔ ص ۲۹
وامار سلنک۔ ص ۸۳
نعت کائنات۔ ص ۵۰۲
ورش۔ ص ۲۸
میرے حضور۔ ص ۹۰
شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۷۸
نور و نکت۔ ص ۷۷
عکس جمال۔ ص ۵۶
شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۵
الجامعہ۔ ذیقعدہ ۱۴۱۱ھ
نعت کائنات۔ ص ۱۷۸

ضامن حسنی
نازما بکپوری
لالہ سحرانی
مصدق خاور
ذکی قریشی
عاصی سارنپوری
منظور حسین منظور
عبدالغنی تائب
بکیر زواری
صلاح الدین اصلاح
آل احمد رضوی
بے چین رجپوری
شورش کاشمیری
عبدالرحمان عبد
حامد الوارثی
ممتاز احمد غازی
برق اجیری
ثابت لکھنوی
مسرور کیفی
اے آر چنگیز
سعادت حسین آس
منیر کمال
ستار وارثی
لالہ سحرانی
عبدالعزیز خالد
فیضی جالندھری
نظیر لودھیانوی
ذکی قریشی
قیوم نظر

خوش خصال و خوش جمال و خوش ادا
اسلام کی تبلیغ نے جس نظم کی ابتدا
میں تو ایسی موت پر سو جان سے ہوں گا خدا
جس کو ملا ہو احمد مرسل سا ناخدا
رات دن ہے میرے لب پر مدح محبوب خدا
کس بشر سے ہو سکے ہے مدح محبوب خدا
اے میرے عرب سلطان عجم سالار امم محبوب خدا
منظر شان ربوبیت ہیں محبوب خدا
شاہ کون و مکاں خاتم الانبیاء تم رسول خدا تم حبیب خدا
صلاح الدین اصلاح اے حبیب خدا اے حبیب خدا
آل احمد رضوی وہ ہے محبوب خدا عاشق ممدوح خدا
بے چین رجپوری ہاشمی منطقی پیکر انوار خدا
شورش کاشمیری اک شخص سراپا رحمت ہے اک ذات ہے یکسر نور خدا
عبدالرحمان عبد رحمت کل منظر نور خدا
حامد الوارثی السلام اے منظر نور خدا
ممتاز احمد غازی اے رسول خدا اے رسول خدا
برق اجیری السلام اے رہبر راہ خدا
ثابت لکھنوی شب معراج کا قصہ بھی ہے دلکش بخدا
مسرور کیفی آپ کا طالب سدا
اے آر چنگیز نعت لکھ لکھ کے پڑھتا رہوں میں سدا
سعادت حسین آس یا رب ہے یہی ہر وقت دعا ہو تیرا کرم عاصی پہ سدا
منیر کمال دی مجھے قدسیوں نے فلک سے صدا
ستار وارثی ہے کرم کا خطر کب سے ترے در کا گدا
لالہ سحرانی دربار عشق احمد مرسل کا ہوں گدا
عبدالعزیز خالد کون و مکاں ہوئے جس کے واسطے پیدا
فیضی جالندھری دور خزاں اب ختم ہوا ہے نغمہ سرا ہے بلبل شیدا
نظیر لودھیانوی غلاموں کو کیا تو نے عطا تاج سر دارا
ذکی قریشی خدا را شہ دین و دنیا خدا را
قیوم نظر تاریکی میں لپکا شرارا

ضامن حقیقت۔ ص ۶۷
رہبر اعظم۔ ص ۱۳۲
لالہ زار نعت۔ ص ۱۶۳
کاروان۔ نعت نمبر۔ ص ۶۰
مہر فاراں۔ ص ۲۳
نعت محمدی۔ ص ۳
ارمغان عقیدت۔ ص ۳۷
ارمغان نیاز۔ ص ۹۳
خزینہ نعت۔ ص ۷۳
دربار رسالت۔ ص ۸۳
نعت۔ ۸/۳۔ ص ۱۰۷
نیر حرم۔ ص ۴۳
چہ قلندرانہ کفتم۔ ص ۱۶
عرفان عبد۔ ص ۵۵
نغمہ نور۔ ص ۵۹
ہلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
افکار برق۔ ص ۶۸
نعت۔ ۱۲/۷۔ ص ۱۳
جدہ حرف۔ ص ۹۷
گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۱۳۲
آس کے پھول۔ ص ۵۳
باران رحمت۔ ص ۱۲۷
حرف معتبر۔ ص ۱۵۹
لالہ زار نعت۔ ص ۸۹
طاب طاب۔ ص ۱۰۳
نعت۔ ۱/۱۱۔ ص ۸۳
مرچنٹ لاہور۔ میلاد نمبر ۷۷
خورشید چرا۔ ص ۸۵
نعت مصطفیٰ۔ ص ۸۳

عارف رضا
خورشید بانو شمع
امین علی نقوی
عارف رضا
یزدانی جالندھری
عبدالعزیز خالد
حافظ لودھیانوی
حمیر نوری
اقبال صلاح الدین
لطاف احسانی
یزدانی جالندھری
شمس بینسوی
اے آر چنگیز
روف انجم
اکثر صہبائی
امین علی نقوی
سعادت حسن آس
اکبر کاظمی
خلیل الرحمان میرٹھی آپ
اکرم علی اختر
یحییٰ اعظمی
عبدالعزیز خالد
غنی دہلوی
نظیر لودھیانوی
عبدالعزیز خالد
قیوم نظر
منیر کمال
حافظ محمد افضل فقیر
عارف رضا

ہوں ہجر سے مغلوب گناہوں کا ہوں مارا
ذکر جب بھی کیا ہے تمہارا
مرے موٹی محمد کا دوارا
ہو اذن حضوری کہ نہیں صبر کا یارا
اے ماہ عرب اے مہر عجم اے نور ازل اے شمع چرا
ہے کبھی شعب ابی طالب کبھی ثور و چرا
... بے ساروں کا ہے اک تو ہی آسرا
رحمت للطفیں اب آپ کا ہے آسرا
اقبال صلاح الدین دل کی دھڑکن مسلسل ہے مدحت سرا
لطاف احسانی آپ کے ہیں دونوں عالم یا نبی مدحت سرا
یزدانی جالندھری کیا مجھ سے بیاں ہو تیری شا جب آپ خدا ہو مدح سرا
شمس بینسوی خالق نے محمد نام رکھا کونین ہیں ان کے مدح سرا
اے آر چنگیز مری نگاہ میں ہیں بیچ قیصر و کسری
روف انجم وہ تھا زیر قدم جس کے شکوہ قیصر و کسری
اکثر صہبائی السلام اے تاجدار دوسرا
امین علی نقوی ہے محمد مالک ہر دوسرا
سعادت حسن آس یا حبیب خدا یا شہ دوسرا
اکبر کاظمی اے حبیب خدا اے شہ دوسرا
خلیل الرحمان میرٹھی آپ وال پنچے جہاں پنچا نہ کوئی دوسرا
اکرم علی اختر آپ کا چہرہ آپ کا بھرہ
یحییٰ اعظمی دو عالم تجھ پہ صدقے اے زمین گنبد خضرا
عبدالعزیز خالد تو نور خدا خلق خدا نور ترا
غنی دہلوی روشنی سے اس نے معمور ہے سینہ مرا
نظیر لودھیانوی ... آپ نجم الہدیٰ آپ خیر الوری
عبدالعزیز خالد باعث بہجت دنیا رخ زبا تیرا
قیوم نظر نعت میں جی لگتا ہے میرا
منیر کمال رخشاں چہرہ تاباں مکھڑا
حافظ محمد افضل فقیر ہو جس پہ کرم سید عالم کا ذرا سا
عارف رضا فضائے ارض و سما میں درود پاک بجا

عطا کی خوشبو۔ ص ۲۸
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۶
محمد بنی محمد۔ ص ۱۳۷
عطا کی خوشبو۔ ص ۸۱
منتخب نعتیں۔ ص ۲۰۹
مطایا۔ ص ۲۵
نشد حضوری۔ ص ۸۳
شام و سحر۔ ص ۳۳۵
حدیث آشنا۔ ص ۱۳۲
نقوش عقیدت۔ ص ۳۹
بیاض محمود
تجلیات شمس۔ ص ۵۳
گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۵۲
مخزن نعت۔ ص ۲۷۲
بجصور سرور کائنات۔ ص ۶۷
محمد بنی محمد۔ ص ۶۸
آس کے پھول۔ ص ۱۰۸
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۲۳
نعت کائنات۔ ص ۴۹۶
کیف و سرور۔ ص ۳۴
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۷۵
مطایا۔ ص ۵۹
نیم حجاز۔ ص ۲۱۷
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۷
مازما۔ ص ۶۶
نعت مصطفیٰ۔ ص ۴۹
باران رحمت۔ ص ۲۳
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۷۶
عطا کی خوشبو۔ ص ۸

وہ ابر کرم ایسے دھرتی پہ برسا
ہری زبان پہ رہتی سدا ہے صبح و ساء
اے تاجِ عظمت محمدؐ نے بخشا
آپ کا نام دلنشین، آپ کا ذکر دل کشا
حزیم کعبہ سے لے کر بہ مسجد اقصیٰ
ہر طرف تھی جب جمالت کی فضا
سارے عالم سے نرالی ہے مدینے کی فضا
مہر و وفا و صدق و صفا، بخشش و عطا
ہو گئی مجھ کو بھی توفیقِ ثاخوانی عطا
ایک نگاہِ کرم، مجھ کو بھی کیجیے عطا
سلام ان پر ہے جن کے ذکر میں دل کی شفا
۔۔۔ تاجدارِ جہاں روحِ صدق و صفا
یا محمدؐ یا نبیؐ یا مصطفیٰ
اللہ اللہ ہوئی آمد مصطفیٰ
سب اس جہاں کی نمود کا ہے وجودِ احمد مصطفیٰ
سلام ان پر جو ہیں آقا محمد مصطفیٰ
آپ ہیں انسانِ کامل یا محمد مصطفیٰ
عرض کیا تم سے کروں میں یا محمد مصطفیٰ
کیا مبارک نام ہے نامِ محمد مصطفیٰ
نعتِ پاکِ سیدِ عالم محمد مصطفیٰ
ہبطِ انوارِ ربّانی محمد مصطفیٰ
مرزا بخت اونچا ہو اور کیا، وہ ہے سامنے در مصطفیٰ
باعثِ ایجادِ عالم ہے ظہورِ مصطفیٰ
نورِ حیات و کائنات یعنی جمالِ مصطفیٰ
آنکھیں ہیں محوِ جمالِ مصطفیٰ
جبکہ بچپن میں چلنے لگے مصطفیٰ
خدا یا! مجھ کو دکھا خواب میں رُخِ آقا مصطفیٰ
بستِ خوب ہے آپ کی شانِ آقا مصطفیٰ
با قلبِ حزین با دیدہ تر، دربار میں پہنچا ہوں آقا مصطفیٰ

راز کشمیری	میرے	آقا	روح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۶۳
عبد الرحمن عبد	بزم کونین کے سردار ہیں میرے	آقا	عرفانِ عبد۔ ص ۶۱
منظف وارثی	مسلمان اپنے زندانوں میں کب سے قید ہے	آقا	دل سے درِ نبی تک۔ ص ۴۳
غنی دہلوی	تیرے علاوہ کون ہے	آقا	نیم حجاز۔ ص ۱۷۵
عبد العزیز خالد	میں فنا اندر فنا ہوں تو بقا اندر بقا		طابِ طاب۔ ص ۵۹
صوفی تبسم	ٹا خواں کس طرح ہو کوئی اس محبوب کیلک کا		سرشک تبسم۔ ص ۱۶
اکرم رضا	زہے قسمت کہ میں بھی ہوں گدا سلطانِ بظا کا		نعت۔ ۱۰/۴۔ ص ۳۱
لالہ صحرائی	بتا ہے خیالوں میں روضہ مرے	آقا	لالہ زارِ نعت۔ ص ۲۳۳
حافظ لدھیانوی	ہر اشکِ محبت میں تھا اندازِ ٹا کا		آہنگِ ٹا۔ ص ۱۴۲
ساجدہ فرحت	وہ مقدر بدل گیا سب کا		خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۸۵
بے یحیٰں رچپوری	جلدِ رانا فتحنا طرہٗ شانِ آپ کا		تیرِ حرم۔ ص ۶۷
حافظ لدھیانوی	۔ . . نغمہٗ شوق میں نور ہے آپ کا		نشدِ حضوری۔ ص ۱۳۰
حافظ لدھیانوی	۔ . . دونو عالم میں ہے زمانہ نعت کا		ٹائے خواجہ۔ ص ۱۱۰
دکڑرام کوٹھی	واقف نہیں تو میرے دلِ حق شناس کا		غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۶۴
حافظ لدھیانوی	صفات و ذات میں ٹائی نہیں کوئی جس کا		چندِ حسان۔ ص ۱۳۳
حفیظ تاب	یادِ شبِ اسرا سے جو سینہ مرا چکا		صلوٰۃ علیہ وآلہ۔ ص ۱۲۲
لالہ صحرائی	وہ مہرِ منور جو فاراں پہ چکا		لالہ زارِ نعت۔ ص ۲۳۷
محمد مختار علی	مرا دل اک چن ہے آپ کی چاہت کے پھولوں کا		العید لہماں۔ جنوری۔ ص ۹۵
لالہ صحرائی	رشتہ بندھا جو روضے سے تارِ نگاہ کا		حمایتِ اسلام۔ اگست۔ ص ۹۳
راخ دہلوی	تصویرِ ابرِ رحمت ہے نبی کی کالی کملی کا		الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱
ہارون الرشید	دنیاے آب و گل میں اس نے قدم جو رکھا		طوبی۔ ص ۷۷
حامد بدایونی	روضہ میں نکلا لب سے وہ بالا		کلامِ حامد۔ ص ۱۱
حافظ لدھیانوی	ہے تجھ سے دونوں عالم کا اجالا		ٹائے خواجہ۔ ص ۱۵۴
مسرور کیفی	خوابوں میں مدینے کی فضا دیکھنے والا		جمالِ حرم۔ ص ۱۹
انشاء اللہ انشا	صد عقدہٗ مشکل کا مرے کھولنے والا		گلدستہٗ نعت۔ ص ۳۵
عبد العزیز خالد	وہ قریشی جو بنی سعد کے خیموں میں پلا		ماذناز۔ ص ۶۱
حسن عسکری کاظمی	۔ . . میرا سوزِ نہاں آنسوؤں میں ڈھلا		اقلیم۔ نعتیہ انتخاب نمبر
فتیل شفاوی	ذرہ ذرہ نے کہا صلِ علی صلِ علی		اظہارِ کارِ پچی۔ سیرت نمبر ۸۰
عطوف شفیق	دیکھ کر آپ کو کہتا تھا ہر اک صلِ علی		شانِ محمد۔ ص ۱۹

امین علی نقوی
بہار لکھنوی
رزمی جے پوری
طاہر لاہوری
حافظ لدھیانوی
حکیم نایب ماہر
مستحسن خیال
عبدالکریم شمر
عبدالعزیز خالد
وصی تیوری
عباس اثر
عبدالکریم شمر
لالہ صحرائی
ذکی قریبی
حافظ لدھیانوی
لالہ صحرائی
حافظ لدھیانوی
سید شیر محمد ترمذی
عبدالعزیز خالد
لالہ صحرائی
صہبا اختر
ربیر چشمی
حافظ لدھیانوی
عزیز وارثی
نازما بکپوری
ع س مسلم
محمد زکی کیفی
نازما بکپوری

سلام اے ہر دو عالم کے امام و ہادی اعلیٰ
پھر مقدر کھلا، پھر مقدر کھلا
محمد شارح لا و محمد مظہر لا
مجھ سے گناہگار کو کیا مرتبہ ملا
مانگا ہے جو کرم سے مجھ کو وہی ملا
سب کے آقا سب کے مولا
اے شہ دنیا و دین اے سرور ارض و سما
ایمن جلوہ کوئین نور ارض و سما
تیرے حلقہ بگوش ارض و سما
نور حق و جہر تخلیق ارض و سما
اے خداوند دو عالم مالک ارض و سما
ایمن جلوہ کوئین حسن ارض و سما
مدینے سے بہت مشکل ہے میرا لوٹ کر آنا
ہے خدا کی ذات واحد لائق حمد و ثنا
ہے اس کا ہر اک نقش دلاویز و دلآرا
دیکھا جو مدینے میں کبھی صبح کا تارا
مدینے کا ہر اک ذرہ ہے میری آنکھ کا تارا
یا محمد مصطفیٰ مجھ سے ہو کیا یری ثنا
کس میں طاقت جو کرے تیری ثنا
ان دلوں سخت ہو چلا مجھ کو حیات کا ثنا
سوچ کی پھیلی ہوئی چادر سے کرنوں کو چٹنا
جلوہ احمد سے میرا دل نہیں نا آشنا
اے شہ کرم شہ نبی شہ تمنا
اے فخر رسل ان دنوں دشوار ہے جینا
ارض مدینہ کی ہوئی اس کے لیے آغوش وا
لکھوں سراپا میں آج اس کا جو میرا بچا ہے میرا مادی
غم کا مداوا دکھ کی دوا
یوں مذہب و ملت کا فرق ہر طرح سے واضح ہوا

محمدی محمد-ص ۱۶۶
کرم بالائے کرم-ص ۵۲
جواہر النعت-ص ۵۹
جمال کون و مکاں-ص ۸۳
معراج فن-ص ۱۱۱
مدح رسول-ص ۷۲
م محمد-ص ۶۲
شعر و الہام-ص ۲۱۳
ماذا-ص ۵۷
جواہر النعت-ص ۲۳۶
اثر ریز-ص ۱۹
شاخ سدرہ-ص ۹۹
لالہ زار نعت-ص ۲۴۱
نور و نکت-ص ۷۹
جذب حسان-ص ۱۰۷
لالہ زار نعت-ص ۱۹۹
آہنگ ثنا-ص ۶۹
شان مصطفیٰ-ص ۱۹
ماذا-ص ۵۳
لالہ زار نعت-ص ۱۹۳
اقراء-ص ۲۰۷
گہائے نعت-ص ۵۷
صل علی النبی-ص ۹۷
جسارت-ص ۲۱
غیر مسلموں کی نعت گوئی-ص ۳۰۵
اللہ و رسول-ص ۱۳
کیفیات-ص ۷۲
رہبر اعظم-ص ۱۱۱

ساتی سبجراتی
غنی دہلوی
شمس بینوسی
توصیف تبسم
جاوید اختر جاتی
عبدالعزیز شرقی
علی حسین اشرفی
راجا رشید محمود
رعنا اکبر آبادی
شمس قادری
سجاد مرزا
شفقت سلطانہ
محمد اقبال مجبی
محسن احسان
قیوم نظر
محمد اقبال مجبی
فقیر الحسنی
نازما بکپوری
مقبول احمد قادری
نظیر شاہ جہانپوری
حافظ رامگری
حافظ جوہنوری
حافظ لدھیانوی
انعام احسن فقیر
ندیم نیازی
راخ عرفانی
ولی کاکوی
عشق
ا۔د۔ نسیم

جب ان کی مدح میں وا غنچہ خیال ہوا
شہر میں بٹھا کے جب داخل ہوا
کبھی مجھ پہ ان کی نظر ہوتی کبھی مجھ پہ ان کا کرم ہوا
دشت جنوں نواز میں تیز ہے یاد کی ہوا
عشق احمد میری ابتدا و انتہا
ترے نام سے ہری ابتدا ترا فضل مقصد و منشا
اے فخر رسل شہ ہر دوسرا کرو قید الم سے جلد رہا
آشوب تیرگی کا تسلط جہاں رہا
نگاہیں تھیں نہ منظر تھا نہ دنیا تھی نہ مانیہا
جب اُن کی ثنا کا وقت آیا
کیا جمال نبی نظر آیا
اللہ! کرم تیرا مجھے لکھتا سکھایا
خواب گراں سے ہم کو چگایا
جس کو سورج نے بھی دیکھا تو بہت شرمایا
تیری چاہت نے کرم فرمایا
آپ نے آقا جو فرمایا
یا رسول اللہ تم ہی ہو تاجدار انبیا
وہ رحمت للعالمین وہ تاجدار انبیا
اے منظر شان خدا اے تاجدار انبیا
وہ فخر کائنات وہ سردار انبیا
اے خاصہ خاصان حق جانِ جانِ انبیا
السلام اے پیشوائے انبیا
سید المرسلین خاتم الانبیا
سرور کونین ختم الانبیا
اے آفتاب علم حق محبوب رب کبریا
نعت توصیف حبیب کبریا
تیرا وجود پاک ہے منظر ذات کبریا
اے سرور پیغمبراں مقبول ذات کبریا
گاہ خطا نظر جلوہ ذات کبریا

زاد عقبی-ص ۶۷
نسیم حجاز-ص ۶۳
تجلیات شمس-ص ۵۲
منحجب نعیش-ص ۵۸
ہلال-عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
فیوض الحرمین-ص ۹۰
الاشراف کراچی-جنوری ۸۱
منظومات-ص ۱۶
نعت-۱۱/۱-ص ۱۳
جواہر النعت-ص ۱۵۹
کیف دوام-ص ۴۱
خواتین کی نعت گوئی-ص ۲۲۹
آپ کی باتیں-ص ۱۳
ارمغان نعت-ص ۳۰۴
نعت مصطفیٰ-ص ۹۳
آپ کی باتیں-ص ۵۹
ترجمان اہلسنت-میلاد نمبر ۷۷
رہبر اعظم-ص ۱۲۹
کیف و سرور-ص ۸۳
ارم در ارم-ص ۲۵۶
بوستان نعت-ص ۳۶
حافظ الاسد-ص ۲۱
ثنائے خواجہ-ص ۱۵۲
ارمغان نعت-ص ۲۹۳
وما ارسلناک...-ص ۸۰
نکت حرا-ص ۱۲
خیر البشر کے حضور میں-ص ۲۸۵
بوستان نعت-ص ۳۵
نسیم طیبہ-ص ۷۷

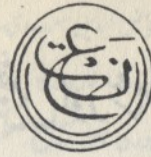
بے چین رچپوری محسن اعظم جہاں کے، بجائے کبریا
نذیر بیک قمر آپ کے دم سے ملی چاند ستاروں کو فیا
حافظ لدھیانوی تیری رفعت کو بھلا انسان کوئی سمجھ گا کیا
طفیل دارا جس نے نہ مجھ سے وعدہ عشق نئی کیا
نجم نعمانی خدا کی شان کے شایاں بیاں ہو وصف ہی کیا
نازنا پکوری اس امر پر بھی تصفیہ آخر محمدؐ نے کیا
راقم ملک خاتم الرسل آ گیا آ گیا
ا۔ د۔ نیم کے سے طیبہ سرور خراماں چلا گیا
راز کشمیری اک جلوہ رنگ و نور کا مسور کر گیا
جیل ملک نور جو غارِ حرا سے چھوٹا، سارے جہاں میں پھیل گیا
پرواز جالندھری کب کوئی سائل تری دہلیز سے خالی گیا
واجد سحری عقدہ کشائے دین و دنیا مخدوم جہاں۔ جنوری ۸۹

☆ --- نعت --- ☆

اے میرے عرب، سلطانِ عمر، سالارِ امم، محبوبِ خدا
تو فخرِ رسل! تو مالکِ کل ہے ناجِ ترا لولاکِ لما

ہے نورِ حدیٰ قرآنِ ترا اور دعوتِ حقِ فرقانِ ترا
جبریلِ امینؑ دربانِ ترا، کیا شان ہے تیری صلِّ علی
وہ صاحبِ خلقِ عظیم ہے تو کہ حلیمِ رحیمِ کریم ہے تو
وہ مصدرِ فیضِ عمیم ہے تو، ہیں سائل جس کے شاہ و گدا
معلوم ہیں عرش کے راز تجھے، حاصل ہیں پر پرواز تجھے
ہے فقرِ غیور پہ ناز تجھے جو باب ہے عظمتِ آدمؑ کا

منظور حسین منظور



جب سے دیکھا ہے گنبدِ خضرا
روح کا رنگ بھی ہوا ہے ہرا
ہے نگاہوں میں روضہٴ روشن
سارا پیکر ہے روشنی سے بھرا
رواقِ کائنات تیرا ذکر
پھول، خوشبو، بہار نام ترا
عالمِ نور میں بھی تھا موجود
پڑیے ہر لمحہ اس پہ صلِّ علی
وہ تو اک معجزہ دکھانا تھا
ورنہ وہ ذات اور غارِ حرا
پائی طیبہ میں جنت الفردوس
اب مجھے کیا ہو خوفِ عقبی کا
اتنی خوشبو سے پُر ہے محسنِ حرم
جیسے باغِ ارم کا باب کھلا
ساری آفات سے ہوا محفوظ
نام کی تیرے جس نے اوڑھی ردا

ظفر ممدی

رویفیں اور شاعر

یہ تجزیہ یقیناً قارئینِ نعت کی دلچسپی کا باعث ہو گا کہ ”الف“ کے حوالے سے کون کون سے رویفیں استعمال کی گئیں اور کسی ایک رویف میں کن کن شعرا نے طبع آزمائی کی۔

اس تجزیے میں یہ حقیقت بھی سامنے آئی ہے کہ کچھ رویفیں ایسی بھی ہیں جن میں کسی ایک شاعر ہی نے نعت کی ہے۔

ممکن ہے، ہماری اس کاوش کے نتیجے میں شعراءِ نعت کو نئی رویفوں میں طبع آزمائی کا خیال پیدا ہو، اور بہت سی نئی رویفیں سامنے آجائیں۔ بہر حال، اب تک کی جو صورتِ حال ہمارے سامنے ہے، وہ قارئینِ کرام کی نذر ہے:

میں آ: حافظ مظہر الدین کے آ: حفظ تائب۔ محمد اکرم رضا کے لیے آ: ضیا اعوان یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ
 حافظ لدھیانوی احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ: ضیاء القادری بدایونی کون؟ احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ: قر
 یردانی ہے کون؟ احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ: قر یردانی مرحبا: راج عرفانی مرحبا مرحبا: عبداللطیف۔
 لطیف۔ ولی صدیقی۔ عبدالکیم حکیم۔ منور بدایونی۔ آباد پبلی بھیتی۔ محمد احمد شاد۔ شعیب آبرو فیض آبادی۔
 مسرور کیفی۔ نعیم الدین مراد آبادی۔ راز کاشمیری۔ محمد احمد شاد۔ اے رسول خدا ﷺ مرحبا
 مرحبا: ستار وارثی مصطفیٰ مصطفیٰ رضی اللہ عنہ مرحبا مرحبا: حافظ عبدالغفار مرحبا مرسل کبریا
 رضی اللہ عنہ مرحبا: راج عرفانی صد مرحبا: محمد اکرم رضا اہلا و سہلا” مرحبا: والی آسی ہے مرحبا:
 نعیم ستوی چاندنی خوشبو، صبا: محمد فیروز شاہ مسجد قبا: محمد حسین فقیر سراپا: عارف سیما سرکار
 رضی اللہ عنہ کا سراپا: فیض رسول فیضان نقش پا: غلام علی کتر۔ معروف دہلوی جاتا: محمد الیاس عطار
 قادری۔ راقب قصوری چلا جاتا: صابر القادری بریلوی نہیں جاتا: خالد عرفان۔ چودھری اکرم علی اختر
 دیکھا نہیں جاتا: احسان دانش۔ صابر القادری بریلوی۔ انصار الہ آبادی۔ ہلال جعفری ہو جاتا: سکندر

لکھنوی۔ ہاشم ضیائی بدایونی۔ خالد بزی۔ ریاض الدین سروردی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ حافظ پبلی بھیتی۔
 تزپتا لوشا: غریب سارنپوری کرتا: حسن رضا خاں بریلوی نہیں سکتا: نظام متھراوی۔ بیکل اتسای
 بلرامپوری کچھ لکھ نہیں سکتا: وفا کانپوری ہو نہیں سکتا: محمد اعظم چشتی۔ ضیاء القادری بدایونی۔
 فضل ابٹالوی۔ بیکل آغاٹی۔ صابر القادری بدایونی۔ ہمسر لکھنوی۔ منظور الحق مخدوم۔ نصرت قریشی۔ کیف
 ٹوکی۔ نہیں ہو سکتا: کیف ٹوکی۔ اچھا نہیں لگتا: انصار الہ آبادی۔ در نہیں کھلتا: نقاش کاظمی
 ملتا: انقر موہانی وارثی نہیں ملتا: شریف امروہوی۔ اصغر ثار قریشی۔ صابر القادری بریلوی۔ ہوتا: انصار
 الہ آبادی۔ شورش کاشمیری۔ ایاز صدیقی۔ تازش قادری۔ انور جمال۔ نظیر شاہ جہانپوری۔ بشیر اعجاز۔ ناصر
 بشیر۔ ندیم نیازی۔ بدر القادری۔ ادب سیما۔ شعیب آبرو۔ ریاض سروردی۔ عابد بریلوی۔ ساجد اسدی۔
 یاس فیض آبادی۔ نصرت نوشاہی۔ ا، د، نیم۔ فضل اکبر کمال۔ زاہد فخری۔ نجیب احمد۔ مسرور کیفی۔ افر
 صدیقی امروہوی۔ عاصی سارنپوری۔ وجید ہسوی۔ راقب قصوری۔ ہادی قریشی وارثی۔ کیف ٹوکی۔ محمد
 اقبال جاوید۔ راغب مراد آبادی۔ فضا کوثری۔ حافظ پبلی بھیتی۔ مفتی احمد یار خاں سالک نیسی۔ منیر
 قصوری۔ سجاد مرزا۔ غریب سارنپوری۔ پنڈت مہاپیر۔ صابر القادری بریلوی۔ غوث شاہ نقوی۔ نوشاہ
 خاتون۔ آزاد بیکانی۔ ثاقب۔ غلام مہنگی۔ ہلال جعفری۔ بیدل فاروقی۔ ایاز صدیقی۔ راحت حسین نقوی
 راحت۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ حامد بدایونی۔ شریف امروہوی۔ محمد ندیم ساگر۔ عظمت اللہ خاں۔ حفظ
 نقشبندی۔ راجا رشید محمود۔ انوار ظہوری۔ ہوتا تو کیا ہوتا: فراق بیجاپوری گیا ہوتا: خالد عرفان۔ نہیں
 ہوتا: بشیر زواری۔ امداد علی خادم۔ نعیم القادری۔ ساجزادہ فیض الحسن شاہ۔ مسرور کیفی۔ ظہیر صدیقی۔
 سعادت حسن آس۔ فائق بریلوی۔ منیر قصوری۔ حفیظ صدیقی۔ فخر الدین حافظ۔ خالد بزی۔ مائل رامپوری۔
 حافظ عبدالغفار۔ صابر کوثر۔ ستار وارثی۔ سکندر لکھنوی۔ ضیف اسعدی۔ عابد نقای۔ شاہ انصار الہ آبادی۔
 حامد بدایونی۔ اکرم علی اختر۔ حافظ محمد مستقیم۔ خالد محمود نقشبندی۔ خورشید ایلچپوری۔ بیکل اتسای
 بلرامپوری۔ نہ ہوتا: محمد احمد شاد۔ محمود حسن محمود رضوی۔ ظفر محمد ظفر۔ محمد عمر الدین مثالی۔ راج عرفانی۔
 اقبال سہیل اعظم گڑھی۔ خورشید ایلچپوری۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ میں نہیں چاہتا: قمر رضا شتراد۔
 رہتا: آثم فردوسی میں رہتا: ریاض احمد پرواز کر لیتا: ابراہار کپوری تھا: واحد لدھیانوی۔ کیف ٹوکی۔
 سلیم گیلائی۔ سلیم کوثر۔ خاور لدھیانوی۔ شاذیہ انظر شاذ۔ کفایت علی کافی۔ خالد رشید۔ عمر الدین مثالی۔ حمید
 صدیقی۔ بشیر احمد بشیر۔ غنی دہلوی۔ نذیر قیصر۔ حافظ لدھیانوی۔ ساجد اسدی۔ عارف عبدالتین۔ غوث محمد

غوثی۔ فائق بریلوی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ ایاز صدیقی۔ اختر علی شاہ۔ اکبر غالبی۔ ضیاء القادری۔ نازما بکپوری۔
 راغب مراد آبادی۔ اکبر وارث میرٹھی۔ حافظ عبدالغفار۔ شعیب آبرو فیض آبادی۔ وحید الدین بے خود۔
 سرور میواتی۔ خاکی کاظمی۔ وحید خیال۔ منور بدایونی۔ ذکاء اللہ بھل۔ حزیں لدھیانوی۔ کرم حیدری۔ خالد
 احمد۔ ظہور اقدس چواری۔ جلیل بدایونی۔ بیان و یزدانی میرٹھی۔ حقیر فاروقی۔ غریب سارنپوری۔ حافظ مظہر
 الدین۔ نظیر شاہجہانپوری۔ حنیف اسعدی۔ غلام بھیک نیرنگ۔ غنی وارثی۔ تواچھا تھا: راغب مراد آبادی۔
 سعادت حسین وارثی شیدا۔ سرمد مظاہری ایسا تھا: منیر کمال جیسا تھا: جان کاشمیری اس کا تھا: اصغر
 سوداکی کس کا تھا: صدر الدین انصاری ہوتا تھا: رہبر چشتی۔ احمد رضا خاں بریلوی نہ ہوا تھا: ساجد
 اسدی۔ منیر کمال کہاں چاہا تھا: ظہیر صدیقی۔ کو دیکھ رہا تھا: بذیر قیصر آیا تھا: حمیدہ بیگم لایا تھا:
 ابراہار کرپوری کیا تھا: محمد ممتاز گنگوہی میں کیا تھا: محمد منصور آفاق تھا: وہ کیا تھا: منیر سیفی درکار تھا
 : احسان دانش۔ حافظ مظہر الدین کچھ اور تھا: راز کاشمیری۔ خالد بڑی کی طرف تھا: قیصر افغانی کیسا
 مبارک تھا: رضیہ ثار تھا ترا نام تھا: رشید قیصرانی کون تھا: تسلیم لکھنوی میں تھا: سونی مبین
 بدایونی۔ حافظ مظہر الدین۔ سعید اکرم۔ عاصی کرنالی تھا: کل شب جہاں میں تھا: پری اجیری تھی
 کل شب جہاں میں تھا: سیف زلفی کل شب جہاں میں تھا: جمیل نقوی کا جہاں پر رات
 کو میں تھا: سید زہر مشدی تھے: جہاں کل رات کو میں تھا: صبا اختر نہیں تھا: سلیم گیلانی تو
 نہیں تھا: سلیم گیلانی سے پہلے میں کچھ نہیں تھا: میں کچھ نہیں تھا: قرآنم۔ حافظ محمد مستقیم
 تو ہی تو تھا: ممتاز علی آہ۔ خضر برنی ہے کہ جو تھا: لیاقت علی عام نہ تھا: محمد الیاس برنی۔ حافظ
 لدھیانوی۔ عارف عبدالستین۔ اثر لدھیانوی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ حافظ مظہر الدین۔ تحسین غنی۔ غریب
 سارنپوری۔ فضل حق۔ نازما بکپوری۔ حافظ پبلی بھیتی۔ چودھری دلو رام کوٹری۔ امیر مینائی۔ سرور کیفی۔
 نور سارنپوری۔ ایسا نہ تھا: راجا رشید محمود کا نہ تھا: حسن احسان تک نہ تھا: عبدالغفور ملک میں تو
 اس قابل نہ تھا: واحد لدھیانوی۔ سید محمد عبدالعزیز شتی۔ لالہ صحرانی۔ مجھے معلوم نہ تھا: مفتی
 احمد یار خاں سالک نیسی جب تم نہ تھے: کچھ بھی نہ تھا: شمس بینوی کوئی نہ تھا: منیر کمال۔
 چودھری اکرم علی اختر بھی تھا: راغب مراد آبادی۔ ساجد اسدی ہوتا ہی تھا: ستار وارثی چاہا بھی یہی
 تھا: واحد لدھیانوی چھوٹا تو سب چھوٹا: سید یونس علی ثمرانچی لوٹا: البصار عبدالعلی اٹھا: حامد حسین
 حامد بدایونی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ علی اختر حیدر آبادی۔ جاگ اٹھا: صبح رحمانی۔ نہ اٹھا: حافظ خلیل الدین

حسن حافظ پبلی بھیتی۔ حامد بدایونی سے اٹھا: یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی۔ غریب سارنپوری بیٹھا:
 محمد شیر افضل جعفری جا: انور فیروز پوری۔ ہزار لکھنوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ ضیاء القادری بدایونی۔ شورش
 کاشمیری۔ کلید بدایونی۔ عابد بریلوی آ جا: صائم چشتی۔ حسرت کوہاٹی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ قمر یزدانی۔ آذر
 سرحدی۔ بیان و یزدانی میرٹھی۔ عظمت علی قابل۔ خاکی کاظمی امرہوی۔ نجم نعمانی ہزاروی۔ نظر آ جا:
 امیر صابری ہے آ جا: معینہ انور معین حیدر آبادی کہاں ہے آ جا: نور جہاں بیگم نور بدایونی میں آ
 جا: کلید بدایونی لیتا جا: سید عبدالغنی قیصر وارثی چلا جا: خالد محمود خالد نقشبندی۔ شورش کاشمیری بن جا:
 خادم مہاشی ہو جا: ریاض الدین سرور دی۔ صابر القادری بریلوی۔ طالب حسین طالق ہدائی لدھیانوی۔
 رفیع الدین ذکی قریشی۔ مبارک موگرگی۔ شعیب آبرو فیض آبادی۔ لے جا: خادم مہاشی۔ حبیب محسنی
 تلہی کیے جا: قاسم المیدری۔ بدر القادری۔ صبا اختر لے جا: حمید صدیقی لکھنوی جھا: ابو العز ساجد
 اسدی کا چرچا: انور ملک سے اونچا: حمید یورش۔ ایوب صابر پہنچا: شوکت مراد آبادی۔ یکتا بہاری۔
 شفا کو الیاری۔ خبر چٹائی۔ منیر قصوری آ پہنچا: خالد محمود نقشبندی۔ اسحاق وارثی کا وقت آ پہنچا: نظیر
 شاہجہانپوری پہ پہنچا: منیر کمال تک پہنچا: قمر گوٹوی۔ راقب قصوری۔ فیض محمد گوہر جعفری۔ سید حسین
 علی ادیب رائے پوری۔ اقبال عظیم۔ سعادت حسن آس۔ حافظ مظہر الدین تک نہیں پہنچا: ساقی گجراتی
 اچھا: حافظ پبلی بھیتی نہیں اچھا: رہبر چشتی جائے تو اچھا: آزاد بیکانی ہے اچھا: راقب قصوری
 بطحا: حنیف تائب سرکار بطحا: ہزار لکھنوی مکہ و بطحا: کفایت علی کافی مراد آبادی شہر بطحا
 : سلمان گیلانی اوا: جعفر بلوچ جد: حافظ پبلی بھیتی۔ محمد دین فقیر جدا جدا: فضا کوٹری بھی
 جد: اقبال صلاح الدین خدا: جعفر بلوچ۔ خالد عرفان۔ حافظ و بذیر رامپوری محبوب خدا:
 ضیاء القادری بدایونی حبیب خدا: ستار وارثی۔ ہزار لکھنوی اے حبیب خدا:
 شیر دل ساجد۔ عطاء الرحمان شیخ یا حبیب خدا: ماجد علی کاوش زیدی۔ افتخار احمد مظہر یا
 حبیب خدا یا حبیب خدا: عنایت اللہ عنایت۔ رعب کرم آبادی۔ محمد احمد شاد خاصہ
 خامگاں یا حبیب خدا: بے چین رجپوری شکر خدا: محمد حسین فقیر پیغمبر خدا:
 محمد حسین فقیر رسول خدا: محمد دین فقیر۔ ہزار لکھنوی یا رسول خدا: مفتی غلام
 سرور لاہوری۔ حافظ جونپوری۔ عزیز نقای ہیں رسول خدا: خورشید ایلچپوری
 صدا: اسرار زیدی و محمد: غلام مولی قلی پید: خلیل صدائی۔ آثم فردوسی۔ حافظ رام نگر۔

عزیز حالمپوری۔ کفایت علی کافی۔ ضیاء القادری۔ صدیق قریشی۔ حامد بدایونی۔ حسرت حسین حسرت۔ گوہر
کاشمیری۔ حمید صابری۔ ارمان اکبر آبادی۔ غریب سارنپوری۔ آزاد بیکانیری۔ قریشی احمد حسین قلنداری۔
حشمت یوسفی۔ عاشق حسین سیاب اکبر آبادی۔ صابر براری۔ منیر چغتائی۔ قاضی عبدالرحمن۔ ہوئے پیدا
: کفایت علی کافی۔ کیف ٹوکی۔ سیف علی۔ جلیل بدایونی باندھا: ابو العزیز ساجد اسدی۔ ایاز صدیقی سارا:
حافظ لدھیانوی مارا: حافظ جوپوری مارا تو کیا مارا: حافظ جوپوری۔ محمد حسین فقیر تمھارا: بدر القادری۔
افتخار کاظمی امرہوی۔ جمیل قادری رضوی۔ اختر انصاری اکبر آبادی۔ عاصی سارنپوری۔ حافظ پبلی بھیتی۔
ستار وارثی۔ صادق دہلوی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ احمد حسین قاسم الجیدری۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ ضیاء القادری
بدایونی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ہمارا تمھارا: راقب تصوری نام لیوا ہوں میں
بھی تمھارا: نور الحسن چشتی سہارا: بشیر عابد ہمارا: نور سارنپوری۔ کمال جوناگڑھی۔ طور نورانی۔ حافظ
و نذیر رامپوری۔ جلیل بدایونی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ راغب مراد آبادی۔ داؤد آفریدی۔ غریب سارنپوری۔
حافظ پبلی بھیتی۔ ضیاء القادری ہو گا ہمارا: قاضی محمود بحری محمد محمد ہمارا: انجم جاوید پیارانی
بھی تمھارا: قیوم نظر ہے ہمارا: غلام محمد ترنم۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ نور سارنپوری۔ امیر مینائی۔
جلیل ماکپوری۔ غریب سارنپوری ترا: احمد ندیم قاسمی۔ فاروق صادق امرہوی۔ ریاض الدین سروردی۔
مشاق۔ مقبول قریشی۔ کرم حیدری۔ امیر سودانی۔ وضاحت نسیم۔ ہلال جعفری۔ صبا اختر۔ تابش صدانی۔
صاحبزادہ فیض الحسن شاہ۔ عارف عبدالستین۔ محمد عاشق۔ اطہر ناسک۔ عابد نقوی۔ اقبال راہی۔ بیدل
حیدری۔ راج عرفانی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ حنین صدیقی۔ قمری زبانی۔ منور بدایونی۔ سکندر کھنوی۔
کرامت گردیزی۔ عبدالعزیز خالد۔ اخلاق عاقل۔ حافظ لدھیانوی۔ اعجاز رحمانی۔ سید سلیمان ندوی۔ حفیظ
صدیقی۔ طفیل ثاقب۔ بیکل اتاسی بلرامپوری۔ عبدالغفور ملک۔ ایوب صابر۔ ادیب رائے پوری۔ شبیر
شاہد۔ ہے ترا: ستار وارثی ترا: کیف انصاری۔ خاور نوری۔ غلام زبیر نازش۔ خیال مینائی۔ مظفر وارثی۔
حکیم افتخار نگر۔ سرور ناز۔ ناصر بلوچ غار حرا: صبا سترادی۔ طیب قریشی۔ حنیف نازش (صبا سترادی کا
مجموعہ نعت ”دربار رسالت میں“ ۱۹۷۲ء میں کراچی سے چھپا۔ طیب قریشی دہلوی کا مجموعہ نعت ”جان ایمان“
۱۹۸۶ء میں دہلی سے شائع ہوا۔ صبا کی نعت کے مطلع:

آپ ﷺ کی خوشبو سے مکی جنت غار حرا
آپ ﷺ کے قدموں سے چکی قسمت غار حرا

نے طیب قریشی کے ہاں یہ صورت اختیار کی:

آپ ﷺ کے قدموں سے چکی قسمت غار حرا
پہنچی ہے عرش بریں تک رفعت غار حرا
کیا بتاؤں نکت غار حرا کا حال میں

(ص ۸۴)

آپ ﷺ کی خوشبو سے مکی جنت غار حرا
ذرا: محمد ارشاد شاکر اعوان دوزرا: ۱، نسیم گزرا: صائم چشتی کون گزرا: امداد ہدائی سبحان اللہ
اشرفی: طیب قریشی دہلوی۔ شب اسرار: شریف امرہوی۔ ضیاء القادری۔ افتخار کاظمی امرہوی۔ ہاشم
ضیائی بدایونی۔ نفا کوثری۔ انضال احمد انور۔ عزیز حالمپوری۔ ادب سیماہی۔ صابر براری۔ سرور دوسرا
بھی تمھارا: ضیاء القادری بدایونی۔ حشمت یوسفی۔ شاہ دوسرا بھٹی: انور فیروز پوری۔ اختر الحامدی
انضیائی۔ ہزار کھنوی۔ شہنشاہ دوسرا بھٹی: اختر الحامدی گنبد خضرا: حفیظ آتب۔ مظفر حسین
کچھوچھو۔ ضامن حسنی۔ غنی دہلوی۔ حسین سحر۔ خیر صہبائی۔ انوار المصطفیٰ۔ اے گنبد خضرا: سید
انجم نیازی ہے گنبد خضرا: ڈاکٹر ریاض مجید۔ حافظ لدھیانوی۔ ندیم نیازی گرا: حافظ پبلی بھیتی مرا:
راج عرفانی۔ راغب مراد آبادی۔ شمس جینوسی۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ رئیس خاتون مینہ پورا:
غریب سارنپوری سید الوری بھٹی: بے چین رجپوری۔ حفیظ آتب (شام و سحر لاہور کے نعت نمبرا
میں یہی نعت ”شاہ دوسرا بھٹی“ ردیف کے ساتھ چھپی۔ ص ۱۳) خیر الوری بھٹی: راج
عرفانی۔ سرور کئی۔ محمد احمد شاد۔ ذکی قریشی۔ عابد نقوی۔ سنت خیر الوری بھٹی: عبدالکریم مسلم خیر
البشر خیر الوری بھٹی: ستار وارثی۔ سید سلیم گیلانی ٹھہرا: حافظ لدھیانوی۔ جمیل نقوی۔ عارف
رضا۔ شریف ظفر پروری۔ جو ٹھہرا: سرور کئی سہرا: حشمت علی فائق بریلوی تیرا: احمد رضا خاں
بریلوی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ علامہ محمد اقبال۔ احسان دانش۔ ضیاء القادری۔ بیان ویزدانی میرٹھی۔ خاکی
کاظمی امرہوی۔ امیر حسین خاں نظیر لدھیانوی۔ احمد ندیم قاسمی۔ آزاد بیکانیری۔ ہلال جعفری۔ حافظ
لدھیانوی۔ عابد نقوی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ غلام محمد ترنم۔ عزیز حالمپوری۔ عاصی کرنالی۔ نصیر الدین نصیر
گولڑی۔ مذاق العیسیٰ۔ یعقوب حاکم بھٹی۔ ایاز صدیقی۔ سرفراز زاہد۔ صاحبزادہ فیض الحسن۔ حافظ محمد
صادق۔ صبا اختر۔ ساحر صدیقی۔ نور صابری۔ قیوم حساں۔ ریاض سروردی۔ محمد اعظم چشتی۔ مظفر وارثی۔
اعجاز اشرف اشرفی۔ تابش صدانی۔ پیارے لال رونق دہلوی۔ محمد دین فقیر۔ ساقی گجراتی۔ آثم فردوسی۔ غنی

دہلی۔ ابوالطاهر فدا حسین فدا۔ اسلم انصاری۔ نازش رضوی۔ راقب قصوری۔ اقبال راہی۔ عبدالرؤف
 راح۔ امالی بنگوری۔ بشیر اعجاز۔ م م تبسم کاشمیری۔ ناظم رائگری۔ حقیر فاروق۔ فضا۔ غلام زبیر نازش۔
 خاکی کاظمی امروہوی۔ اشرف جاوید۔ حباب مراد آبادی۔ محمد عاشق۔ صابر القادری بریلوی۔ بے چین
 رچپوری۔ حافظ پبلی بھیتی۔ غوث شاہ نقوی۔ ستار وارثی۔ آزاد بیکانیری۔ نجم نعمانی سبزواری۔ بشیر ذواری۔
 نذیر قیصر۔ صائم چشتی۔ عمر دراز عمر۔ راح عرفانی۔ محمد احمد شاد۔ کیف ٹوکی۔ عارف عبدالستین۔ منظور عباس
 ازہر۔ شہزاد ملک۔ راز کاشمیری۔ اخلاق عاظم۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ صبا متھراوی۔ جمیل الرحمن قادری
 رضوی۔ ثاقب عرفانی۔ ماجد الباقری۔ عارف عبدالستین۔ حافظ منظر الدین۔ سائل دہلی۔ عبدالعزیز خالد۔
 ثاقب۔ نزدیگہ اشک جالندھری۔ حافظ عبدالغفار۔ ہادی پھلی شری۔ ریاض سروردی۔ **نقش کف پا**
تیرا: عرشی امرتسری نام **تیرا:** سید ضمیر جعفری۔ منظور الحق مخدوم کرم **تیرا:** محمد عاشق بھی **تیرا:** لطیف
 ساحل ہے **تیرا:** حافظ لدھیانوی۔ راح عرفانی۔ مسعود ہاشمی **میرا:** اصغر سودائی۔ ذکی قریشی۔ اثر صہبائی۔
 حافظ لدھیانوی۔ ریاض حسین چودھری۔ صائم چشتی۔ غریب سارنپوری۔ عاصی کرنالی۔ رفیع الدین ذکی
 قریشی۔ سرور کیفی۔ آزاد بیکانیری۔ راح عرفانی۔ خالد محمود نقشبندی۔ ظہیر شاہجہانپوری۔ افتخار کاظمی۔ ابو البکر
 ساجد اسدی۔ قیوم نظر۔ محمودہ خاتون۔ صبا متھراوی۔ عبدالعزیز خالد۔ محمد انور حسین انور۔ محمد دین فوق۔
 صابر القادری بریلوی۔ سراج الدین شائق۔ فخر الدین حازق۔ محمد نواز۔ عبدالرحمان خالد۔ ایاز صدیقی۔ انجم
 وزیر آبادی۔ ظہیر صدیقی۔ داؤد آفریدی۔ محمد حسین فقیر۔ سجاد بابر۔ ضیاء القادری بدایونی۔ **آقا صاحب**
میرا: میجر (ریٹائرڈ) محمد عاشق دل **میرا:** نذیر قیصر (سبکی شاعر) **قلم میرا:** غریب سارنپوری ہے **میرا:**
 منظر وارثی۔ زمینت بی بی محبوب۔ راح عرفانی۔ ستار وارثی۔ غوث شاہ نقوی۔ ایمان ہے **میرا:** ساغر
 صدیقی کو **نواز:** تابش صدائی کے **چھوڑا:** نجم نعمانی سبزواری ہوتا ہی پڑا: ریاض الدین سروردی سا:
 حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ خلیل الدین حسن حافظ پبلی بھیتی۔ عبدالغفور ملک۔ **تجھ سا:** عارف عبدالستین۔
 حفیظ تائب محمد **سب:** حافظ جوہری ایسا: حافظ لدھیانوی۔ محسن احسان۔ رشید کمال۔ واصف
 عابدی۔ وجد چغتائی۔ جیسا: انجم عرفانی۔ راجا رشید محمود۔ راح عرفانی۔ قمر رضا شہزاد کوئی نبی **میرے**
نبی: جیسا: آثم فردوسی کیسا: زار بکگامی۔ ثاقب۔ کیف ٹوکی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ آزاد
 بیکانیری۔ ابو الحسنات قادری حافظ الوری۔ سراج الدین شائق۔ عبدالکرم وامق۔ مفتی احمد یار خاں سالک
 نعیمی۔ رئیس امروہوی۔ برگ یوسفی۔ ظہیر شاہجہانپوری۔ حافظ محمد مستقیم۔ محمد حسین رضی۔ ذکی قریشی۔ راح

عرفانی۔ بخشا: خالد بڑی۔ نفیس القادری آپ **بخشا:** راز کاشمیری۔ کی رضا: حافظ و
 نذیر رامپوری ہے **دینے کی فضا:** محمد افضل کوٹلوی ہو **عطا:** ضیف عاطر **مصطفیٰ** **نظیر**
 لودھیانوی۔ ذکی قریشی۔ کفایت علی کافی۔ عزیز حاسلوپوری۔ عظیم تاتاری۔ ادب سیبائی۔ محمد دین ادیب۔ غلام
 جیلانی بصرہ۔ کاوش زیدی۔ امیر مینائی۔ اے آر پکینگر۔ ظہور الحق ظہور۔ ظہیر صدیقی۔ محمد دین فقیر۔ شورش
 کاشمیری۔ بیدم شاہ وارثی۔ سخاوت علی جوہر۔ محمد اسلم میتلا۔ حبیب اللہ حبیب۔ قمریزدانی۔ عبدالغنی
 تائب۔ یونس درد۔ منت رامپوری۔ نور صابری۔ نعیم تقوی۔ غریب سارنپوری۔ انصار الہ آبادی۔ کفایت
 علی کافی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ خادی اجیری۔ ضامن حسنی۔ عزیز حاسلوپوری۔ شریف امروہوی۔ ضامن علی
 ضامن۔ صابر براری۔ میاں کریم اللہ۔ ادیب رائے پوری۔ شفا شاہجہانپوری۔ محمد احمد شاد۔ خورشید
 ایلچپوری۔ راجا رشید محمود۔ رضا امروہوی۔ تنقہ اجیری۔ اصغر حسین اصغر گوندوی۔ رہبر چشتی۔ حافظ محمد
 مستقیم۔ آمنہ خاتون حیا بلہادی۔ نور سارنپوری۔ اثر لودھیانوی۔ راح عرفانی۔ جاوید اقبال قادری۔ صاحبزادہ
 فیض الحسن۔ عبدالرحمان عبد۔ میر عبدالعزیز۔ قمریزدانی۔ اختر الخامدی الضیائی۔ فدا اکھیم کرنی۔ غوث شاہ
 نقوی۔ قیوم حسان۔ انور فیروز پوری۔ احمد حسین قاسم الیڈری۔ اثر صہبائی۔ واحد پری۔ بشیر ذواری۔ قمر
 میرٹھی۔ عبدالغنی سالک۔ بیدل فاروقی۔ عبدالجید صدیقی۔ کرشن موہن۔ نور صابری۔ کلکیل بدایونی۔ عزیز
 حاسلوپوری۔ ریاض سروردی۔ چاند بہاری لال صبا متھرا جے پوری۔ سید انور علی انور۔ اطہر بلہادی۔ محبت
 خاں بخش۔ نور بریلوی۔ شاہجہان بیگم شیریں۔ جمیل نقوی۔ حافظ یوسف خاں عارف اکبر آبادی۔ رفیع الدین
 ذکی قریشی۔ رشید الزمان خٹل۔ محمد اعظم چشتی۔ غلام زبیر نازش۔ حافظ لدھیانوی۔ ظفر علی خاں۔ فقیر۔ نور
 الحسن چشتی۔ منظر صدیقی۔ شاد قادری۔ عابد نظامی۔ امرچند قیس جالندھری۔ شبینہ شیریں۔ منشی رانجھا عاشق
 ہوشیارپوری۔ حسنین شیفتہ۔ کمانڈر منظور حسین۔ سلیم الغنی۔ بشر افغانی۔ غلام رسول عدیم۔ سعادت حسین
 وارثی شیدا۔ منظور حسین منظور۔ ذہین شاہ تاجی۔ بیکل اتاسی۔ مبارک موٹگیری۔ سرور کیفی۔ تابش
 صدائی۔ اثر صہبائی۔ منظر وارثی۔ عابد بریلوی۔ غوث شاہ نقوی۔ اقبال صلاح الدین۔ افتخار کاظمی امروہوی۔
 حافظ منظر الدین۔ محمد دین فقیر۔ خواجہ حمید الدین شاہد۔ حافظ بصیر پوری۔ فضل حق۔ حیدر لاری۔ شیو پرشاد
 وہبی۔ امیر مینائی۔ مظفر حسن منصور۔ حقیر فاروقی۔ بیدل فاروقی۔ کوثر نیازی۔ صابر القادری بریلوی۔ محمد
 اسلم۔ جمیل قادری ضروری۔ افضل کوٹلوی۔ میز قصوری۔ علیم صبا نویدی۔ عارف رحمانی۔ خورشید
 ایلچپوری۔ رضوان مراد آبادی۔ حکیم غلام مولی قلق میرٹھی۔ وحید انجم۔ کیف ٹوکی۔ عاصی سارنپوری۔

انعام نجی۔ مصطفیٰ مصطفیٰ منظور حسین کاسف۔ ع س مسلم۔ صابر براری۔ حسن المرتضیٰ خاور۔ خالد شفیق۔ محمد احمد شاد۔ صبا سحرادی۔ یا مصطفیٰ تابش دہلوی۔ مظفر وارثی۔ سعیدہ بلند شہری۔ حفیظ تائب۔ داغ دہلوی۔ جمیل نظر۔ حبیب اللہ حاوی۔ پروفیسر محمد طاہر فاروقی۔ جلیل ماسکوری۔ امیر صابری۔ مصطفیٰ یا مصطفیٰ حفیظ تائب یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ستار وارثی۔ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ یزدانی جالندھری نام جناب مصطفیٰ مصطفیٰ حافظ بیلی بھتی۔ حب مصطفیٰ شمیم صبا سحرادی۔ ذلت مصطفیٰ قریشی شریف ظفر پیروردی نعت مصطفیٰ قیوم نظر۔ غلام زبیر نازش۔ خالد شفیق۔ معراج مصطفیٰ ہاشم ضیائی بدایونی محمد مصطفیٰ شمیم یوسفی۔ حامد الوارثی۔ غریب سارنپوری۔ حسن المرتضیٰ خاور۔ ستار وارثی۔ یا محمد مصطفیٰ مسروق کیفی۔ فاروق عظیم۔ الطاف احسانی۔ محمد یوسف بگینہ۔ زینت بی بی محبوب۔ ادیب رائے پوری۔ نواب سعید اللہ خاں۔ محمودہ خاتون۔ توقیر احمد آفتاب۔ عرش۔ ماجد علی کاوش زیدی۔ نجم نعمانی۔ حافظ جوہوری۔ ثار ناز نکالی۔ ہویا محمد مصطفیٰ جعفر فاروقی۔ ام مشتاق پروین۔ ستار وارثی حضرت محمد مصطفیٰ قیصر افغانی سید محمد مصطفیٰ ستار وارثی نام محمد مصطفیٰ الطاف احسانی شان محمد مصطفیٰ عبدالمجید صدیقی ہیں محمد مصطفیٰ طفیل ہوشیار پوری۔ احسان دانش۔ قمر شاہ جہانپوری۔ جمیل نقوی۔ صوفی فضل الدین ذکا بھیم کرنی۔ سہیل غازی پوری۔ صابر براری۔ شریف امرہوی۔ یوں ہیں محمد مصطفیٰ رشید کجای ناموس مصطفیٰ خالد بڑی فیض مصطفیٰ چودھری اکرم علی اختر ذات پاک مصطفیٰ جلیل بدایونی ہے نظام مصطفیٰ عبدالغنی سالک۔ وقار صدیقی ہے آستان مصطفیٰ اصغر ثار قریشی میں مصطفیٰ بیکل اتاسی بڑا پوری ہیں مصطفیٰ مسعود رضا خاں۔ ضیاء القادری۔ راحت نقوی۔ سلامت علی خیال۔ پیامی مراد آبادی۔ صابر براری۔ صابر کوثر۔ شریف امرہوی۔ ضیا محمد ضیا۔ سرور بجنوری۔ قمر یزدانی۔ ستار وارثی۔ رابعہ نماں۔ اختر الحامدی۔ فیاض احمد کاوش۔ محمد احمد شاد۔ عابد نقوی۔ تسکین بریلوی۔ صبا اکبر آبادی۔ الطاف احسانی۔ مصطفیٰ ہیں مصطفیٰ صابر براری خواب گاہ مصطفیٰ عبدالعزیز شوق ہے جلوہ گاہ مصطفیٰ قمر وارثی یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ غلام مصطفیٰ

موسیٰ لودھیانوی۔ میر سید علی شائق دہلوی۔ محمد دین فقیر۔ اختر الحامدی آگے مصطفیٰ آگے مصطفیٰ سرور بدایونی آقا مصطفیٰ انصاف احمد انور۔ گوہر ملیانی۔ محمد منور علی ملک۔ محمد اکرم رضا۔ عابد نقوی۔ اشرف جاوید۔ ستار وارثی۔ حافظ لدھیانوی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ ذکی قریشی۔ راجہ عرفانی۔ بشیر حسین ناظم۔ محمد سبطین شاہجہانی۔ یزدانی جالندھری۔ راجا رشید محمود۔ ذاکر حسین فرائی۔ انور فیروز پوری۔ داؤد کوثر۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ حفیظ صدیقی۔ عاصی کرناٹی۔ کوثر نیازی۔ رابعہ نماں۔ محمد احمد شاد۔ قمر وارثی۔ ساقی گجراتی۔ عابد نقوی۔ حفیظ تائب۔ محمد فیروز شاہ۔ نیاز سواتی۔ آثم فردوسی۔ محمد احمد شاد۔ ندیم نیازی۔ جمیل نقوی۔ اصغر سواتی۔ خورشید ایلچپوری۔ عارف رضا۔ ضیف اسعدی۔ راغب مراد آبادی۔ محشر بدایونی۔ ظہیر صدیقی۔ سعید سروردی۔ ناصرہ باسط چشتی۔ محمد ضیف نازش قادری۔ غلام قادر غبار۔ نجم نعمانی بھڑواری۔ منظور الحق مخدوم۔ منیر کمال۔ قمر یزدانی۔ خالد شفیق۔ سید عاصم گیلانی۔ مسروق کیفی۔ حافظ لدھیانوی۔ ریاض حسین چودھری۔ عبدالمجید عامر۔ محمد منصور آفاق۔ آزاد بیکانیری۔ عطار قادری۔ خالد محمود نقشبندی۔ تھا آقا مصطفیٰ سجاد مرزا۔ کے طلب گار آقا مصطفیٰ محمد انور بھٹی کا شہر آقا مصطفیٰ آثم فردوسی۔ کی خیر آقا مصطفیٰ اشرف جاوید ہوں آقا مصطفیٰ مسروق کیفی۔ لیس آقا مصطفیٰ ذکی قریشی۔ عارف رضا۔ ہیں آقا مصطفیٰ آثم فردوسی۔ انصار الہ آبادی۔ مسروق کیفی۔ لعل دین بھل۔ محمد اسلم میتلا۔ ناصر زیدی۔ مری سن لو آقا مصطفیٰ ظہیر صدیقی۔ ہو آقا مصطفیٰ پیرزادہ حمید صابری۔ اے آقا مصطفیٰ ساقی گجراتی۔ مرے آقا مصطفیٰ سلیم کوثر۔ انجم یوسفی۔ ذکی قریشی۔ قمر یزدانی۔ جعفر بلوچ۔ عابد نقوی۔ منیر کمال۔ ہارون الرشید ارشد۔ خرم خلیق۔ حافظ لدھیانوی۔ نیاز سواتی۔ حفیظ تائب۔ اظہار اشرف اشرفی جیلانی۔ راجا رشید محمود۔ قمر انجم۔ اثر لودھیانوی۔ شریف امرہوی۔ گوہر ہوشیار پوری۔ مظفر وارثی۔ آقا مرے آقا مصطفیٰ اثر لودھیانوی۔ ہو مرے آقا مصطفیٰ منظور حسین منظور۔ اے مرے آقا مصطفیٰ راجا رشید محمود۔ ہے مرے آقا مصطفیٰ خلیق قریشی۔ رشید کمال۔ سیف الدین سیف۔ محمد فیروز شاہ۔ ہیں مرے آقا مصطفیٰ حافظ محمد مستقیم۔ مسروق کیفی۔ سے آقا مصطفیٰ غلام زبیر نازش کے آقا مصطفیٰ افتخار احمد مظفر ہے آقا مصطفیٰ گمراہ عظمیٰ۔ عارف رضا۔ سہیل غازی پوری۔ لالہ صحرائی۔ محمد اسلم میتلا۔ عزیز حاسلوپوری۔ ریاض حسین چودھری۔ ہی رہے آقا مصطفیٰ ریاض حسین چودھری نہ جائے آقا مصطفیٰ بشیر آزاد کا۔ صوفی فضل الدین

فدا کھیم کرنی۔ صدر الدین انصاری۔ چودھری اکرم علی اختر۔ حافظ یحییٰ بھیتی۔ ابوالعزیز ساجد اسدی۔ عرفان علی رضوی۔ ظلیل صدائی۔ خواجہ عابد نظامی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ فضل الحسن حسرت موہانی۔ نسیم دہلوی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ذوقی مظفر گری۔ کمال جونا گڑھی۔ آزاد بیکانیری۔ بربھون دت تریہ کیفی۔ ہزارو لکھنوی۔ الطاف احسانی۔ سہیل غازی پوری۔ ریاض حسین چودھری۔ حافظ لدھیانوی۔ عرفان۔ منیر قصوری۔ غلام رسول قادری۔ مختار احمد ساقی گجراتی۔ منظور الحق مخدوم۔ مدن لال ساحر۔ محمد علی ظہوری۔ محمد حسین شاہ۔ مبین پاڑھی۔ صابر جالندھری۔ رہبر صدائی۔ بیکل اتاسی بلراپوری۔ صابر القادری بریلوی۔ فقیر محمد مسلم۔ صحرانی گودا سپوری۔ حقیر فاروقی۔ محمد ممتاز راشد۔ عبد المجید صدیقی۔ محمد دین فقیر۔ آغا صادق۔ گور بخش سنگھ مخمور جالندھری۔ وحید پیای۔ عاصی کربالی۔ پیارے لال رونق دہلوی۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ بشیر احمد دہلوی۔ ضیف اسعدی۔ کاوش زیدی۔ سید ہلال جعفری۔ نفیس فریدی۔ ریاض سروردی۔ سرور اکبر آبادی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ راجہ عرفانی۔ حسین سحر۔ سید افتخار حیدر۔ الف د نسیم۔ محمد انور حسین انور۔ آسی خانپوری۔ سید عبدالغنی غنی غازی پوری۔ پنڈت بھگموہن ناتھ فدا دہلوی۔ ستار وارثی۔ محمد اسلم میتلا۔ ظفر علی خاں۔ آفتاب اسلام آغا۔ محمود الحسن۔ حامد بدایونی۔ فضل ظفر اقبال۔ کرامت علی خاں شہیدی بریلوی (شہید مدینہ)۔ اختر ہوشیارپوری۔ غریب سارنپوری۔ سید ظفر ہاشمی۔ طفیل ہوشیارپوری۔ امیر مینائی۔ زہبت مراد آبادی۔ عاشق حسین سیما اکبر آبادی۔ بدر ساگری۔ اسد شامی۔ قمر وارثی۔ انور جمال۔ حمید ہدم۔ افتخار موہانی۔ سرور بدایونی۔ شمس التماس شرم۔ عارف رضا۔ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم۔ اعجاز رحمانی۔ حافظ محمد مستقیم۔ حکیم مومن خاں مومن۔ رسا جالندھری۔ غادی اجیری۔ کاتب اورنگ آبادی۔ حافظ جوئیپوری۔ علامہ ضیا القادری بدایونی۔ طلعت علویہ۔ عیش فیروز پوری۔ مفتی خلیل خاں برکاتی۔ جمیل قادری رضوی۔ کوثر فاروقی۔ آرزو اشرفی۔ قلیق لکھنوی۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حفیظ نقشبندی۔ ریاض الدین سروردی۔ لطف بریلوی۔ سخن دہلوی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ عبدالرحمان عبد۔ بابا ذہین شاہ تاجی۔ مجید فکری۔ افسر صدیقی امروہوی۔ عابد بریلوی۔ وفا بدایونی۔ شاہ روف احمد رافت رامپوری۔ محمد عمر جنوں۔ غلام زہیر نازش۔ ہادی قریشی وارثی۔ احمد حسین قاسم المیدری۔ راقم علیگ۔ رشک ترابی۔ جمیل نظر۔ صابر دہلوی۔ صابر براری۔ عبدالغنی تائب۔ اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی۔ سرور کیفی۔ امیر حسن مخمور۔ حافظ یوسف خاں عارف اکبر آبادی۔ جوہر میرٹھی۔ محمد اکرم رضا۔ شاد قادری۔ سلیم گیلانی۔ حسن کاکوری۔ پرتو روید۔ عطا بدایونی۔ راجہ دہلوی۔ محمد حسین فقیر۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ حافظ مظہر الدین۔

ریاض حسین چودھری۔ شیخ امام بخش نازک لکھنوی۔ نظم طباطبائی۔ کیف ٹوکی۔ حکیم فیروز الدین فیروز طغرانی امرتسری۔ مجبور مظفر گری۔ محمد حسن علی خاں جوش بریلوی۔ گوہر۔ عاتق۔ خبیر فرخ آبادی۔ چودھری دلو رام کوثری۔ محمد افص کولوی۔ جلیل بدایونی۔ سراج حیدر آبادی۔ حسن المرتضیٰ خاور۔ خواجہ ذاکر گودڑ شاہی۔ نواب رعنا و نظام۔ بیدم وارثی۔ الہی بخش نازش خیر آبادی۔ اشفاق قادری۔ امیر الدین آزاد۔ ظہیری۔ حکیم ثار احمد علوی ساقی کاکوری۔ حافظ وندیر رامپوری۔ بشیر زواری۔ بے چین رجپوری۔ حافظ محمد صادق۔ فشی امام الدین راقب قصوری۔ فخر الدین حازق۔ غلام حسین صوفی اویسی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ رضیہ سلطانہ پروین۔ فقیر محمد مسلم۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ انجم وزیر آبادی۔ مصطفیٰ رضا خاں نوری۔ سلطانہ اقبال۔ نذیر بناری۔ ساحر ہوشیار پوری۔ مظہر علی خاں مظہر۔ صابر کوثر۔ حکیم نذیر احمد نذیر بناری۔ فخر التاجاب۔ محی الدین خلوت۔ کمال لاہوری۔ قاضی عبدالرحمان۔ فیض الحسن سارنپوری۔ آغا شاعر قزلباش دہلوی۔ عمر دراز عمر۔ ارشد گورگانی۔ ثابت رضوی لکھنوی۔ رضا علی وحشت گلوتی۔ شاکر بناری۔ قاسم بناری۔ فائق بریلوی۔ غلام مصطفیٰ ذہین۔ مادھو پرشاد صابر لکھنوی۔ احمد حسین احمد۔ قجیل جلاپوری۔ امانت لکھنوی۔ غلام قادر یکتا۔ مسکین امرتسری۔ فصیح چاند پوری۔ ناظم رامپوری۔ شائق گودا سپوری۔ محی الدین بندہ۔ خرم امرتسری۔ سکندر لکھنوی۔ محمد سعید فضل کریم۔ ثابت امرتسری۔ ظفر چشتی۔ احمد حسین خاں۔ شہزادہ مرزا آسان جاہ انجم۔ محمد عاشق۔ یوسف حسن۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ عبید اللہ بدنام۔ عزیز الرحمان عزیز۔ کشتہ رضوی بدشتانی۔ امداد علی خادم۔ شاہنواز مرزا نواز اسعدی۔ سحر پاڑوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ بزم آرا بیگم دلبر۔ زہیر کنجای۔ شریف امروہوی۔ انگر سرحدی۔ تابش دہلوی۔ کرشن سائے نغز بکرامی۔ تحسین۔ فروغ ملتانی۔ رحیم بخش واصف۔ عبدالرحیم شامن۔ صبیح رحمانی۔ احمد اللہ شائق۔ حفیظ اللہ شیدا۔ قمر زدانی۔ خند امرتسری۔ یوسف رجا چشتی۔ انور فیروز پوری۔ ذوق مصطفائی۔ شوکت مدنی۔ اخلاق عاطف۔ منظور حسین میر۔ ماجد علی کاوش زیدی۔ ظفر علی خاں۔ لیث قریشی۔ راغب مراد آبادی۔ گوہر ملیسانی۔ ایاز صدیقی۔ ابوالعزیز ساجد اسدی۔ بشارت حسین احقر ہماری۔ واحد لدھیانوی۔ عبدالغفار حافظ۔ منظور الحق مخدوم۔ حافظ مظہر الدین۔ سجاد مرزا۔ جلیل ماسکپوری۔ سید جعفر شاہ۔ انیس احمد شیخ۔ حفیظ نقشبندی۔ سعید اللہ خاں۔ خادم مہائی۔ شعیب شاہد۔ سرور بدایونی۔ حامد بدایونی۔ حشمت یوسفی۔ میر تقی میر۔ راغب مراد آبادی۔ داغ دہلوی۔ امیر صابری۔ صادق دہلوی۔ فشی آغا مرزا۔ اسماعیل میرٹھی۔ رشید ثار۔ خالد محمود نقشبندی۔ میر حسن۔ اختر ہوشیار پوری۔ منور لال دل۔ جمیل قادری رضوی۔ نظیر

شاجہانپوری۔ قائم چاند پوری۔ میر محمدی بیدار۔ بہادر شاہ ظفر۔ وفا وارثی۔ ممتاز ظافر۔ بے خود بدایونی۔
 پنڈت راما رام رتن پنڈروی۔ محمد حسین فقیر۔ محمد افضل کوٹلی۔ حکیم ضمیر حسن خاں دل شاجہانپوری۔ خاکی
 کاظمی امروہوی۔ حامد الوارثی۔ شیخ اسماعیل عرف شیخ لعل۔ حافظ جونپوری۔ سید علی شاہ غمگین دہلوی۔ چرن
 سرن ناز ماسکپوری۔ سید عاصم گیلانی۔ خیر فرخ آبادی۔ سراج اورنگ آبادی۔ خادی اجیری۔ داؤد
 آفریدی۔ مبارک بقا پوری۔ غلام زبیر نازش۔ نجم نعمانی۔ محسن کاکوری۔ بدیع الدین جوہر میرٹھی۔ محمد انور
 حسین انور۔ ایاز صدیقی۔ ناصر فارانی۔ فضل حق۔ نظیر شاجہانپوری۔ ہادی قریشی وارثی۔ راغب مراد
 آبادی۔ شمس الحق شمس پینسوی۔ محمد حسین رضی۔ ثاقب۔ مظفر وارثی۔ جلال الدین کاشمیری۔ انصار الہ
 آبادی۔ معلم بہادر پوری۔ سرکشن پرشاد شاد۔ ریاض سرودی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ خالد محمود نقشبندی۔ اختر
 الحامدی۔ مفتی خلیل برکاتی۔ عبدالعزیز شرقی۔ عبدالعزیز خالد۔ آفتاب یاسر۔ راجا رشید محمود۔ قیوم نظر۔
 احسان رانا۔ فدا خالدی دہلوی۔ نظیر کاشمیری۔ حفیظ تائب۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ کفایت علی کافی مراد
 آبادی شہید۔ ضیاء الحسن ضیا۔ منیر قاسمی۔ انور کامٹوی۔ علیم صابونیدی۔ سید اصغر علی شاہ۔ امیر مینائی۔ قربان
 علی سالک۔ عباس اثر۔ محمد حسین شاہ۔ نور محمد نور۔ عرشی۔ غلام امام شہید۔ عزیز حامپوری۔ احسن
 مارہروی۔ مسعود الحسن تائبش دہلوی۔ خواجہ رضی حیدر۔ خالدہ نوشین۔ اصغر سودائی۔ مبارک مونگیری۔ شفا
 اسعدی۔ شرف التماس ضرورت۔ نعیم نقوی۔ شیدا جلیپوری۔ اعجاز صدیقی۔ طور تورانی۔ تائبش صدائی۔ تاباں
 عابدی۔ داؤد کوثر۔ صہبا اختر۔ طفیل دار۔ منظور حسین نائی۔ شیدا انبالوی۔ جمیل نقوی۔ لطیف انور۔ اثر
 لودھیانوی۔ عبدالغنی سالک۔ گلزار بخاری۔ راقب قصوری۔ ضیا۔ نور سہارنپوری۔ اثر صہبائی۔ حکیم افتخار
 فخر۔ اختر الحامدی۔ عزیز حامپوری۔ عبدالغفور ملک۔ سکندر لکھنوی۔ محمد افضل فقیر۔ تنہا مراد آبادی۔ انوار
 ظہوری۔ امین اعظمی۔ جعفر شیرازی۔ اصغر انبالوی۔ شاد قادری۔ چندر پرکاش جوہر بجنوری۔ محمد عاشق۔
 قلندر بخش جرات۔ منیر کمال۔ مسرور کیفی۔ شورش دہلوی۔ محمد الیاس عطار قادری۔ ہے محبوب خدا
 امیر مینائی۔ جلیل ماسکپوری۔ ہے خورشید چرا کا: بے چین رجپوری۔ شب اسرا کا:
 ہاشم ضیائی بدایونی۔ آقا محمد احمد شاد۔ ہے آقا محمد احمد شاد کا: منیر کمال۔ شاہ والا
 محمد احمد شاد کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ غیب کا: امیر مینائی لکھنوی۔ آپ محمد احمد شاد کا: آثم فردوسی۔
 شریف ظفر پھروی۔ کمانڈر منظور حسین۔ حنیف نازش قادری۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ محمد اکرم رضا۔ سجاد
 مرزا۔ محمد احمد شاد۔ صبیح رحمانی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ فدا کھیم کرنی۔ حفیظ نقشبندی۔ انور فیروز پوری۔

داؤد آفریدی۔ حفیظ تائب۔ لالہ بیلی رام کاشمیری۔ راج عرفانی۔ شفیق آصف۔ افتخار دہلوی۔ اثر لودھیانوی۔
 بیکس فتح کرمی۔ سرو سہارنپوری۔ ذکی قریشی۔ شبنم رومانی۔ جعفر شیرازی۔ اکبر کاظمی۔ نذیر احمد علوی۔ حافظ
 محمد مستقیم۔ جعفر بلوچ۔ الطاف احسانی۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ بیکل اتسای۔ امداد ہوانی۔ کاوش بٹ۔ عزیز
 لودھیانوی۔ آفتاب اسلام آغا۔ حافظ چشتی تونسوی۔ محمد انور حسین انور۔ محمد احمد شاد۔ علامہ یعقوب حسین
 ضیاء القادری بدایونی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ مختار درانی۔ عزیز حامپوری۔ ستار وارثی۔ حافظ و نذیر
 رامپوری۔ ضیا محمد ضیا۔ حفیظ الرحمان احسن۔ ارشاد علی ناشاد۔ سعید بدر۔ عابد نظامی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔
 عبدالکرم ثمر۔ صاحبزادہ سید فیض الحسن شاہ۔ صدر الدین انصاری۔ امیر الاسلام شرقی۔ حافظ لدھیانوی۔
 بیکس جلیپوری۔ محمد دین فقیر۔ عبدالغنی تائب۔ ڈاکٹر سید شمیم کوہر۔ ہے نور آپ محمد احمد شاد کا: حافظ
 چشتی تونسوی۔ ہے شہر آپ محمد احمد شاد کا: ادب سیالپانی۔ ہے نام آپ محمد احمد شاد کا: محمد احمد شاد۔
 حافظ محمد مستقیم۔ سید آل احمد رضوی۔ ہے آپ محمد احمد شاد کا: ہاشم ضیائی بدایونی۔ محمد احمد شاد کا:
 الطاف احسانی۔ قمریزدانی۔ وحید الدین بے خود۔ بال کش داس گرگ باغ۔ ظفر اقبال۔ محمد سعید فضل کریم۔
 سید نجم نعمانی سہزوری۔ معین حیدر آبادی۔ نواب مصطفیٰ خاں شفیقہ دہلوی۔ صوفی فضل الدین فدا کھیم
 کرنی۔ بیان ویزدانی میرٹھی۔ داؤد آفریدی۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی۔ عارف چشتی سیالوی۔ شاہد رسول
 قادری۔ ستار وارثی۔ عیش فیروز پوری۔ راغب مراد آبادی۔ ماجد الباقری۔ حیرت الہ آبادی۔ قیوم نظر۔
 مرزا محمد رفیع سودا۔ احمد حسن رسوا۔ حافظ چشتی تونسوی۔ امداد علی خادم۔ کیف ٹوکی۔ مٹی پیارے لال رونق
 دہلوی۔ راجنیدر بہادر موج فتح کرمی۔ قیس شروانی۔ آغا صادق۔ مسرور بدایونی۔ امام الدین راقب
 قصوری۔ داؤد آفریدی۔ برق۔ قمر الدین راقم۔ میجر ریٹائرڈ محمد عاشق۔ حسن المرتضیٰ خاں۔ محمد احمد شاد۔
 جمیل قادری رضوی۔ عبدالعزیز شرقی۔ سرور بجنوری۔ نور سہارنپوری۔ صابر براری۔ صوفی تبسم۔ میر مہدی
 مجروح۔ امیر صابری۔ غنی وارثی۔ وکیل جیلانی۔ طالب حسین طالب۔ رسا فارانی۔ ضامن حسنی۔ غلام مصطفیٰ
 موسیٰ لودھیانوی۔ قمر حمزوی۔ اعجاز حسین اعجاز۔ وحشت گلکٹی۔ فدا خالدی دہلوی۔ سہیل غازی پوری۔
 سادھو رام آرزو سہارنپوری۔ محوی لکھنوی۔ حافظ لدھیانوی۔ عبدالغفار حافظ۔ ستار وارثی۔ محبت خاں
 بخش۔ حشمت آرا حجاب۔ خورشید ایلچیپوری۔ رہبر چشتی۔ نذیر احمد علوی۔ سید انور حسین آرزو لکھنوی۔
 محمد حسین رضی۔ گل نصیر جدون۔ صوفی مبین بدایونی۔ صدر الدین انصاری۔ مظفر قادری۔ غنی دہلوی۔ بشیر
 فاروقی۔ شیوا بریلوی۔ غریب سہارنپوری۔ محمد احمد شاد کا: ابوالحسنات قادری حافظ الوری۔ آیا

محمد ﷺ کا: فقین احمد منور بدایونی۔ ہے کردار محمد ﷺ کا: میجر ریاز محمد عاشق۔ تم
دیکھو نور محمد ﷺ کا: جوہر میرٹھی۔ دامن محمد ﷺ کا: غریب سارنپوری۔ بدر ساگری۔
کیف نوکی۔ دن دین محمد ﷺ کا: عبداللہ قطب شاہ۔ میرے محمد ﷺ کا: احمد حسین قاسم
الجیدی۔ ہے محمد ﷺ کا: حافظ مظہر الدین۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی۔ صدر الدین انصاری۔
آستانہ ہے محمد ﷺ کا: میجر ریاز محمد عاشق۔ درود کا: اکبر وارث میرٹھی۔ انور فیروز پوری۔
خورشید ایلچپوری۔ نور سارنپوری۔ میرے سرکار محمد ﷺ کا: ضمیر۔ پیسہ محمد ﷺ کا: حافظ
لدھیانوی۔ فکر کا: قمر وارث۔ حضور محمد ﷺ کا: محمد عاشق۔ حافظ پبلی بھتی۔ آثم فردوسی۔ حامد
یزدانی۔ ذکی قریشی۔ لالہ مرلی دھر شاد۔ محرم کن پوری۔ حافظ لدھیانوی۔ غلام زبیر نازش۔ حامد حسن حامد۔
انوار ظہوری۔ صادق دہلوی۔ صحرائی گورداسپوری۔ ظہیر احمد ظہیر۔ نازش نقوی۔ ساقی سمجراتی۔ گلش ہاشمی۔
حفیظ نائب۔ ایس کے ملک۔ بدر القادری۔ راج عرفانی۔ قادری الطیبی۔ سرور کینی۔ در دولت
حضور محمد ﷺ کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ ہے مدینہ حضور محمد ﷺ کا: ندیم نیازی۔ نور کا: نذا
کیم کرنی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ محمد افضل کوٹلی۔ ماہر شکوہ آبادی۔ محمد شیر تبسم۔ حافظ مظہر الدین۔ محمود
حسن رضوی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ شریف امروہوی۔ نیر اسعدی۔ حیات وارثی۔ صابر القادری بریلوی۔ وفا
وارثی۔ ولی ضیائی۔ آل احمد رضوی۔ مختار ضیائی۔ عزیز حاصلوپوری۔ مظہر قادری۔ علی احمد خاں اسیر بدایونی۔
رحمت القادری۔ رضیہ کلکیل بدایونی۔ ادب سیماہی۔ خادم مہاشی۔ بدر ساگری۔ جہنم رومانی۔ خاکی کاظمی
امروہوی۔ نیر ضیائی۔ یوسف حسین نور قادری۔ عطاء المصطفیٰ جمیل۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی۔ غنی
دہلوی۔ ارمان اکبر آبادی۔ مہر محمد خاں ہدم۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ محمود۔ حافظ مظہر الدین۔ فیض رسول
فیضان۔ ہاشم ضیائی بدایونی۔ ذوق مظہر گری۔ طاہر مجذوب ساروی۔ غریب سارنپوری۔ نور خدا کے
نور کا: حافظ پبلی بھتی۔ اس کا: حسن اختر جلیل۔ محمد عاشق۔ حشمت یوسفی۔ اثر صہبائی۔ محمد افضل فقیر۔
اعصر سودانی۔ ہے اس کا: حشمت یوسفی۔ محمد انور حسین انور۔ کس کا: محمد ممتاز قدوسی چشتی گنگوہی۔
حافظ پبلی بھتی۔ آزاد بیکانیری۔ امیر مینائی۔ نہ بن سکا: منیر کمال۔ نہ رہ سکا: یعقوب حسین ضیاء
القادری بدایونی۔ نہ سکا: ستار وارثی۔ حافظ جونپوری۔ جانہ سکا: قمر جلالوی۔ ہو نہ سکا: علامہ ضیاء
القادری۔ صابر القادری بریلوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ محمود دہلوی۔ ضامن حسنی۔ عرش کا: شریف امروہوی۔
عیش کا: عیش فیروز پوری دل کا: اعصر سودانی۔ اختر لکھنوی۔ قمر وارثی۔ حافظ پبلی بھتی۔ مرے دل

کا: آزاد بیکانیری۔ حافظ پبلی بھتی۔ رسول محمد ﷺ کا: چودھری دلو رام کوٹری۔ کاوش زیدی۔ محمد
حسین فقیر۔ سیف زلفی۔ ہے چہرہ رسول محمد ﷺ کا: نور صابری۔ ہے مدینہ رسول محمد ﷺ کا
محمد حسین فقیر۔ خلیق قریشی۔ ہے رسول محمد ﷺ کا: بیکل اتاسی بلراہپوری۔ ریح الاول کا: عزیز
حاصلپوری۔ درود و سلام کا: خورشید ایلچپوری۔ چمکا: تابش صدائی۔ راز کا شیریں۔ اخلاق عاطف۔
سرور کینی۔ راج عرفانی۔ غریب سارنپوری۔ قاری عبدالعزیز عزیز۔ ضیف نازش قادری۔ کا سورج چمکا:
راج عرفانی۔ میں چمکا: نفیس القادری۔ کا ستارہ چمکا: حیات وارثی۔ ہے شہر سرکار دو عالم
ﷺ کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ رسول کرم محمد ﷺ کا: شریف امروہوی۔ محمود اختر کینائی۔ حافظ
مظہر الدین۔ ان کا: فاروق صادق امروہوی۔ خلیل صدائی۔ جمیل قادری رضوی۔ سجاد مرزا۔ غریب
سارنپوری۔ عابد بریلوی۔ صابر القادری بریلوی۔ بشارت آفریدی ارمان اکبر آبادی۔ انور فیروز پوری۔ ذکی
قریشی۔ احمد ندیم قاسمی۔ اثر مراد آبادی۔ فیاض احمد کاوش اتادی۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی۔ علامہ اختر
الحامدی۔ حافظ پبلی بھتی۔ اختر انصاری اکبر آبادی۔ صابر ظفر۔ گہرا عظمیٰ۔ فیروز نظامی۔ حلیم رودلوی۔ گوہر
ملیسانی۔ ریاض حسین چودھری۔ صائم چشتی۔ طیب قریشی دہلوی۔ شیوا بریلوی۔ اقبال صلاح الدین۔
ریاست علی عاجز۔ سید واصف علی واصف۔ غلام زبیر نازش۔ افسر عباس زیدی۔ عباس اثر۔ ریاض
سروردی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ نیاز سواتی۔ اکرم علی اختر۔ منظور علی شخ۔ نجم نعمانی۔ نظیر
شاہجہانپوری۔ حافظ مظہر الدین۔ خاکی کاظمی امروہوی۔ صادق دہلوی۔ حفیظ الرحمان احسن۔ امیر مینائی۔ قمر
ججازی۔ حافظ محمد مستقیم۔ خاور لدھیانوی۔ نقش پا ان کا: افتخار حیدر۔ ہے ان کا: امین گیلانی۔ سجاد
مرزا۔ حافظ لدھیانوی۔ جن کا: ثاقب زیروی۔ سرور کونین محمد ﷺ کا: نظام مقررادی۔ لوگوں کا
: خالد شفیق۔ پھولوں کا: اقبال ارشد۔ خوشبو کا: راج عرفانی۔ رسول اللہ ﷺ کا: حامد
الوارثی۔ نظیر لودھیانوی۔ بیکل اتاسی۔ غلام رسول القادری۔ صبا میرٹھی۔ عزیز حاصلپوری۔ خواجہ محمد یار
بلبل فریدی۔ غنی وارثی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ طیبہ کا: منیر کمال۔ ممکا: علیم صابویدی۔ مدینہ کا:
علامہ ضیاء القادری۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ عبرت صدیقی۔ سرکار مدینہ محمد ﷺ کا: سید نجم نعمانی
سبزوار۔ رسول عربی محمد ﷺ کا: شاد قادری۔ نبی محمد ﷺ کا: غریب سارنپوری۔ انور فیروز
پوری۔ طفیل ہوشیارپوری۔ ہمارے نبی محمد ﷺ کا: امداد علی خادم۔ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم۔ کسی کا:
حافظ جونپوری۔ مرے ساتی کا: حافظ چشتی تونسوی۔ روشنی کا: عبدالکیم شمر۔ تابش صدائی۔ نعت

گوئی کا: محمد کریم الدین کمال۔ شیشے کا: راج عرفانی۔ کملی والے: شیخ محمد کا: نذیر احمد علوی۔ منظور الحق مخدوم۔ کرنے کا: مظفر وارثی۔ نعت لکھنے کا: آثم فردوسی۔ مدینے کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ محمد الیاس عطار قادری۔ مسرور بدایونی۔ حافظ محمد مستقیم۔ حافظ مظہر الدین۔ سرشار صدیقی۔ خالد محمود نقشبندی۔ دشمنو کمال شوق لکھنوی۔ حیدر لاری۔ آثم فردوسی۔ پانی مدینے کا: محمد حسین فقیر۔ دکھا: ہلال جعفری۔ الہی وہ دن دکھا: منشی امام الدین راقب قصوری۔ میں رکھا: اختر لکھنوی۔ چودھری دلو رام کوثری۔ لکھا: راج عرفانی۔ دیکھا: پیارے لال رونق دہلوی۔ کاوش زیدی۔ صابر القادری بریلوی۔ محمد منصور آفاق۔ عزیز الدین خاکی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ صبا مستہادی۔ عبدالرحمان عبد۔ آتش رومانی۔ ظہیر صدیقی۔ خواجہ عابد نظامی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ عبدالرحیم مذاق۔ حافظ لدھیانوی۔ منیر قصوری۔ انور بابر چشتی۔ ذکی قریشی۔ صوفی مبین بدایونی۔ حشمت یوسفی۔ نفیس القادری۔ سید نظر زیدی۔ عارف اکبر آبادی۔ ستار وارثی۔ عارف رضا۔ میر احادی۔ حافظ جوہوری۔ رفیع الدین راز۔ امر چند قیس جالندھری۔ شجاعت علی۔ شریف امروہوی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ عاصی سارنپوری۔ ہادی پچھلی شری۔ آزاد بیکانیری۔ غریب سارنپوری۔ راج عرفانی۔ سید عاصم گیلانی۔ مسرور کیفی۔ چودھری اکرم علی اختر۔ محمد حسین فقیر۔ ریاض الدین ریاض سروردی۔ عبدالعزیز شتی۔ عبدالغنی تانب۔ فائق بریلوی۔ بیدل فاروقی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ محمد حسین رضی۔ صلاح الدین سالک۔ خلیل صدانی۔ مختتم نقوی۔ مظفر وارثی۔ خواجہ عبدالسیح پال اثر صہبائی۔ سہیل بناری۔ محمد دین فقیر۔ عظیم ہمت نگری۔ مفتی احمد یار خاں سالک نعیمی۔ نسل رامپوری۔ ذکی قریشی۔ سید عاشور کاظمی۔ ضامن حسنی۔ عارف عبدالستین۔ حشمت آرا حجاب۔ محمود حسن رضوی۔ ممتاز خاگر۔ امیر صابری۔ خالد محمود نقشبندی۔ راہی مستوی۔ خالد بزی۔ حافظ مظہر الدین۔ ریاض احمد پرواز۔ نور صابری۔ حافظ محمد مستقیم۔ ماجد جاسنی۔ عزیز الدین خاکی۔ ستار وارثی۔ ممتاز گنگوہی۔ رہبر چشتی۔ سکندر لکھنوی۔ محمد علی ظہوری۔ تک دیکھا: سید ہلال جعفری۔ میں دیکھا: اختر لکھنوی۔ افق کاظمی امروہوی۔ اصغر ثار قریشی۔ ستار وارثی۔ امداد علی خادم۔ نہیں دیکھا: نسیم مستوی۔ غریب سارنپوری۔ افتخار حیدر۔ انوار عزیزی۔ محمد اسلم میتلا۔ ضیاء القادری بدایونی۔ اختر الحامدی۔ راز مراد آبادی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ حمید صدیقی۔ راز الہ آبادی۔ ہزار لکھنوی۔ ہوتے نہیں دیکھا: فضل حق۔ ہم نے نہیں دیکھا: حفیظ نقشبندی۔ کو دیکھا: قیس رامپوری۔ بدر القادری۔ ضیاء القادری۔ عارف زبائی۔ آفتاب اسلام آغا۔ تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا: سہیل غازی پوری۔ مبارک موگیری۔ تمھی کو دیکھا: غوثی۔ نہ

دیکھا: منور بدایونی۔ واصف اکبر آبادی۔ مدینہ دیکھا: محمد دین فقیر۔ بھی دیکھا: راج عرفانی۔ توسب نے دیکھا: حکیم افتخار فخر۔ گا: عاصی کرناٹی۔ محمد انصار الحق۔ غنی دہلوی۔ بدر ساگری۔ سرور مجاز۔ اے آر چنگیز۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ ذکی قریشی۔ مسرور کیفی۔ ستار وارثی۔ ہزار لکھنوی۔ خالد محمود نقشبندی۔ ریاض حسین چودھری۔ انصار عبدالعلی۔ عزیز الدین خاکی۔ امداد علی خادم۔ فل ظفر اقبال۔ انصار الہ آبادی۔ نور جہاں نور بدایونی۔ جاگا: آثم فردوسی۔ کروں گا: غنی دہلوی۔ مسرور کیفی۔ لے کر میں کیا کروں گا: بیکل اتاسی۔ میں بھی کروں گا: حسین ضیا۔ لکھوں گا: حیرت الہ آبادی۔ بدر ساگری۔ ہو جائے تو پھر میں نعت لکھوں گا: صائم مجبوی۔ سے لکھوں گا: سیف زلفی۔ محمد احمد شاد۔ لوں گا: غنی دہلوی۔ مظفر وارثی۔ چوم لوں گا: نظیر شاہجہانپوری۔ ادب سیالپ۔ ضیاء القادری بدایونی۔ طیب قریشی دہلوی۔ بیدل جلیوری۔ رہوں گا: محمد احمد شاد۔ مسرور کیفی۔ کرتا رہوں گا: غنی دہلوی۔ ریاض بابر۔ جا کر رہوں گا: غنی دہلوی۔ کہوں گا: مسرور کیفی۔ جاؤں گا: عاصی کرناٹی۔ جو میر بھی۔ نظیر لودھیانوی۔ نسیم صدیقی۔ سید عاصم گیلانی۔ تک جاؤں گا: منیر کمال۔ ہو جاؤں گا: ممتاز گنگوہی۔ لے کے جاؤں گا: آقا بیدار بخت ہو گا: مریم قادری۔ ظہیر صدیقی۔ زار عظیم آبادی۔ ساحر صدیقی۔ کفایت علی کانی۔ حافظ جوہوری۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ جگر مراد آبادی۔ جعفر بلوچ۔ راہی مستوی۔ غوث مستہادی۔ محمد اکرم رضا۔ حافظ پبلی بھیتی۔ پیامی مراد آبادی۔ عابد رضا شیر کوٹی۔ طرب احمد صدیقی۔ اعجاز رحمانی۔ بیکل اتاسی ہرامپوری۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ منظور الحق مخدوم۔ عابد بریلوی۔ شاہد لکھنوی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ اصغر ثار قریشی۔ اثر لودھیانوی۔ اشفاق قادری۔ لطف بریلوی۔ شریف امروہوی۔ شفیق جوہوری۔ ڈاکٹر مسعود رضا خاکی۔ ثاقب۔ حافظ رحمت اللہ۔ طالب امروہوی۔ نسیم مستوی۔ تارا چند تارا لاہوری۔ بدر القادری۔ منیر کمال۔ مسرور کیفی۔ زائر حرم حمید صدیقی لکھنوی۔ ذکی قریشی۔ الطاف احسانی۔ احسان دانش۔ ریاض سروردی۔ حبیب اللہ جمالی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ صابر القادری بریلوی۔ سید نصیر الدین۔ غلام رسول عدیم۔ خورشید ایلچپوری۔ نصرت قریشی۔ جلیل ماسکپوری۔ انور جمال۔ حسن رضا بریلوی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ مرشد قادری۔ خورشید ایلچپوری۔ کامل جونا گڑھی۔ جمیل قادری رضوی۔ محمودہ خاتون۔ مظہر الدین۔ امیر صابری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ خالد بزی۔ مسعود حسین۔ یزدانی جالندھری۔ محبوب احمد محب۔ عرشی۔ امیر مینائی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ مقبول احمد قادری۔ غنی وارثی۔ حامد رضا خاں بریلوی۔ مشتاق سنیا سی۔ کیف ٹوکی۔ ساحر صدیقی۔ فضل حق۔ سید عاصم گیلانی۔ بشیر زواری۔ محمود

حسن رضوی۔ محمد دین فقیر۔ فضل نادر۔ خدا بخش عاشق مصطفی آبادی۔ فائق بریلوی۔ امیر الاسلام شرقی۔
مصطفی رضا نوری۔ آقا بیدار بخت۔ آزاد بیکانی۔ بدر التناخنی۔ ریاض حسین چودھری۔ ہلال جعفری۔ وفا
وارثی۔ ممتاز گنگوہی۔ اختر کھٹوی۔ یامین وارثی۔ اظہار اشرف اشرفی۔ غلام رسول القادری۔ خادی
اجیری۔ اختر ہوشیار پوری۔ اجمل سلطانپوری۔ خالد محمود نقشبندی۔ سید نظر زیدی۔ نثر سلوٹی۔ محمد زکی
کینی۔ محمد انور بھٹی۔ خلیل صدائی۔ مظہر قادری۔ ساہوگا: ریاض حسین چودھری۔ کاہوگا: ذکی قریشی۔
رہا ہوگا: حافظ بصیر پوری۔ کیا ہوگا: مظہر وارثی۔ حافظ مظہر الدین۔ درد کا کوروی۔ اجمل سلطانپوری۔ کا
حال کیا ہوگا: بشیر زواری۔ کا عالم کیا ہوگا: بیکل اتاسی۔ تو کیا ہوگا: مظہر حسین کچھوچھو۔ مل
گیا ہوگا: بیکل اتاسی۔ ہو گیا ہوگا: مسیح رحمانی۔ کب ہوگا: امجد قیصر۔ ہوگا: ضرور ہوگا:
منظور الحق مخدوم۔ نہ ہوگا: امجد حمید حسن۔ غریب سارنپوری۔ قمر صدیقی۔ خالد بزی۔ ہوا ہے، نہ ہو
گا: افق کاظمی امروہوی۔ حافظ عالمگیر خاں کیف نوکی کوئی اور پیدا ہوا ہے، نہ ہوگا: خضر برنی کبھی
تھا، نہ ہے، نہ ہوگا: مسیح رحمانی بھی ہوگا: ہلال جعفری۔ راجا رشید محمود کوئی ہوا ہے، نہ کوئی
ہوگا: کمر اعظمی۔ سے ہوگا: محمد دین فقیر۔ خیال امروہوی۔ آئے گا: حافظ محمد مستقیم۔ اعجاز رحمانی۔
عارف شفیق۔ صائم چشتی۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ کشفی کھٹوی۔ یاد آئے گا: محمد علی ظہوری۔ کام
آئے گا: حافظ مظہر الدین آیا، نہ آئے گا: مسرور بدایونی۔ جیسا کوئی آیا، نہ آئے گا: عزیز
الدین خاکی جائے گا: گوہر ملیسانی۔ صابر القادری بریلوی۔ نظر زیدی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ بیکل
اتاسی۔ مسرور کینی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ آجائے گا: فیاض احمد کاوش۔ مل جائے گا: غنی دہلوی۔
ہو جائے گا: بیکس جیلپوری۔ گوہر ملیسانی۔ ریاض احمد پرواز۔ حقیر فاروقی۔ صدر الدین انصاری۔ ایاز
صدیقی۔ محمد دین فقیر۔ ساجد اسدی۔ شمس علی فائق بریلوی۔ رہ جائے گا: نجم بریلوی۔ راجا رشید محمود۔
محمد ممتاز گنگوہی۔ کفایت علی کافی۔ نہ جائے گا: بیکل اتاسی۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ ارشد القادری۔
بیدل رامپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ طارق سلطانپوری۔ فدا کیم کئی۔ قیوم حسان۔
محمد عمر الدین مثالی۔ ہی جائے گا: عارف رضا۔ آہی جائے گا: طفیل ہوشیار پوری۔ ہو ہی جائے
گا: احمد رضا خاں بریلوی۔ دے جائے گا: ندیم نیازی۔ لے جائے گا: جوہر میرٹھی۔ حقیر فاروقی۔
دے گا: ع س مسلم۔ ریاض حسین چودھری۔ منیر کمال۔ کروے گا: ساحر صدیقی۔ رقص کرے گا:
منیر کمال۔ ٹھہرے گا: خان آصف۔ پڑے گا: ریاض الدین ریاض سروردی۔ کیسا لگے گا: نذر

صابری۔ سعادت حسین آس۔ سید ہلال جعفری۔ چلے گا: روحی کنجاسی۔ ملے گا: سجاد مرزا۔ خالد محمود
نقشبندی۔ رحمان خاور۔ میں ملے گا: بشیر زواری۔ نہ ملے گا: پروفیسر انصاف احمد انور۔ سے ملے گا:
حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ مظہر الدین۔ رہے گا: قاسم المیدری۔ حافظ جونپوری۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ
بیلی بھٹی۔ حیدر لاری۔ حیرت الہ آبادی۔ سہیل غازی پوری۔ ہوتا رہے گا: غنی دہلوی۔ محمد علی
ظہوری۔ یاد رہے گا: صدر الدین انصاری۔ میں رہے گا: سید ہلال جعفری۔ جائے گا: نظیر
شاہجہانپوری۔ دیجئے گا: محمد نسیر خاں۔ کیجئے گا: محمد دین فقیر۔ داؤد آفریدی۔ خادم مہائی۔ لیجئے گا: جلیل
بدایونی۔ لگا: شاہین بھٹی۔ ذکی قریشی۔ غوث شاہ نقوی۔ سید نجم نعمانی سبزواری۔ حافظ مظہر الدین۔ نامی کوہ
سوار نظامی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ قمر آرا چودھری۔ افضل ہاپوڑی۔ حافظ بصیر پوری۔
حمید۔ عاصی کرٹالی۔ طیب قریشی دہلوی۔ اچھا لگا: صوفی حبیب اللہ حاوی۔ محمد انور حسین انور۔ سا لگا: محمد
انور حسین انور۔ مدینے سے دل لگا: محمد حسین فقیر۔ آنے لگا: محمد انور حسین انور۔ ریاض احمد
پرواز۔ نظر آنے لگا: جنم رومانی۔ ہنراد کھٹوی۔ ممکنے لگا: بیکل اتاسی۔ ہونے لگا: صابر القادری
بریلوی۔ غریب سارنپوری۔ حافظ محمد فیض اللہ لائق۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ سراج آغا اکبر آبادی۔ راج
عرفانی۔ علیم مہانوی۔ دکھائی دینے لگا: سہیل غازی پوری۔ مانگا: فضل کریم اختر خیائی۔ کے لا: مظہر
وارثی۔ سے بالا: قمر وارثی۔ کر ڈالا: انور فیروز پوری۔ سے نکالا: حسن رضا خاں بریلوی۔ والا: داؤد
آفریدی۔ آزاد بیکانی۔ پروفیسر ہارون الرشید۔ اختر کھٹوی۔ ذکی قریشی۔ انصار الہ آبادی۔ حفیظ الرحمان
احسن۔ مظہر عزیز۔ جناب والا: محمد منصور آفاق۔ سید والا: محمد جلال (جدہ) شہ والا
محمد عاشر۔ خالد شفیق۔ منظور الحق مخدوم۔ خالد علیم۔ گوہر ملیسانی۔ نیاز سواتی۔ مرا کملی والا: محمد
محمد عاشق۔ ہے کملی والا: نور صابری۔ بنانے والا: عارف رضا۔ میں گونجنے والا: انور
مسعود۔ دیکھنے والا: حفیظ تائب۔ دینے والا: حفیظ تائب۔ عاصی کرٹالی۔ وہ نہیں سنبھلا: فراز
صدیقی۔ چلا: ضیاء القادری بدایونی۔ عاصم صہبائی۔ ہوا چلا: نعیم صدیقی۔ میں ذکر چلا: راج عرفانی۔
کے چلا: نعیم صدیقی۔ لے چلا: غریب سارنپوری۔ نعیم صدیقی۔ حافظ بیلی بھٹی۔ حسن رضا خاں
بریلوی۔ بدلا: علیم سرور سارنپوری۔ صل علی: شجاعت علی راہی۔ نور سارنپوری۔ مظہر عزیز۔ غریب
سارنپوری۔ اکرم کلیم۔ حافظ رامنگری۔ قیوم نظر۔ حافظ جونپوری۔ قمر انجم۔ قیوم حسان۔ سید سلیمان ندوی۔
ہنراد کھٹوی۔ راج عرفانی۔ طفیل حسین مزدور۔ شاہ محمد احمد عزی۔ نجم نعمانی سبزواری۔ الطاف احسانی۔

انوار ظہوری۔ تھاصل علی: نور سارنپوری۔ فداصل علی: سید سلیم گیلانی۔ یا مصطفیٰ صل علی:
 علی اکبر نقوی۔ صل علی صل علی: حافظ لدھیانوی۔ عاصی سارنپوری۔ شمت آرا بیگم حجاب۔ غوث
 شاہ نقوی۔ بڑی گورکائی۔ ذی قریشی۔ محمد صل علی: حسیم۔ ستوی۔ ذکر صل علی: ذکر صل علی: عزیز
 الدین خاکی۔ رومی فداک صل علی: غلام محمد نقشبندی۔ اے رحمت عالم صل علی: گوہر
 ملیانی۔ سرکار دو عالم صل علی: نجم آفندی۔ اے سرور عالم صل علی: حفیظ نائب۔ واہ
 صل علی واہ صل علی: حافظ جونپوری۔ کہ صل علی: امیر مینائی لکھنوی۔ نعمہ صل علی: منیر
 کمال۔ اے صل علی اے صل علی: منور بدایونی۔ مباحثہ ادبی۔ محمد احمد شاد۔ ہیں ملائے اعلیٰ
 : حافظ جونپوری۔ نکلا: محمد حسین رضی۔ جمیل یوسف۔ امیر مینائی۔ حاتم گلشن آبادی۔ قاضی عبدالرحمان۔
 قاسم۔ ثناء اللہ ظہیر۔ احسان فاروقی۔ غلام سرور لاہوری۔ شریف امروہوی۔ آزاد بیکانیری۔ صابر القادری
 بریلوی۔ ساجد اسدی۔ محمد منصور آفاق۔ قیوم نظر۔ حافظ لدھیانوی۔ ایاز صدیقی۔ ادیب رائے پوری۔ محمد
 تھاصل علی: مظفر وارثی۔ کو ڈھونڈنے نکلا: ستار وارثی۔ لیے نکلا: منیر کمال۔ کھلا: عاصی کرنالی۔
 راغب مراد آبادی۔ ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ لیث قریشی۔ عارف رضا۔ ادیب رائے پوری۔ لطف
 بریلوی۔ کا دروازہ کھلا: ذوقی مظفر نگری۔ مختار احمد ساقی گجراتی۔ ملا: ضیاء القادری بدایونی۔ انجم وزیر
 آبادی۔ قمری زوانی۔ اطہر تار۔ صدر الدین انصاری۔ صابر کاسنجوی۔ آغا مہر نقوی۔ ارمان اکبر آبادی۔
 سرور کیفی۔ بیکل اتسانی۔ حافظ پبلی بحیتی۔ عبدالکریم ثمر۔ خالد علیم۔ شعیب آبرو فیض آبادی۔ اقبال صلاح
 الدین۔ شائق دہلوی۔ محمد اسلم میتلا۔ لالہ صحرائی۔ خالد محمود نقشبندی۔ ریاض سروردی۔ کاوش بٹ۔ محمد
 منصور آفاق۔ بسل آفاق۔ الف دسیم۔ منیر کمال۔ شمس ہینسوی۔ انصار اشرف اشرفی۔ ستار وارثی۔ انصار
 الہ آبادی۔ حافظ مظہر الدین۔ اختر ہوشیار پوری۔ حافظ لدھیانوی۔ عارف رضا۔ نذر صابری۔ خضر برنی۔
 عبدالکریم ثمر۔ میں چین ملا: لطیف ساحل۔ نہیں ملا: بدر ساگری۔ ہم کو ملا: غوث شاہ نقوی۔ نہ
 ملا: چودھری خوشی محمد ناصر۔ ضیاء القادری بدایونی۔ غنی وارثی۔ حافظ محمد مستقیم۔ پروین انوار منہاس۔ بھی
 ملا: نظیر شاہ جمانپوری۔ مجھے ملا: طفیل دار۔ سے ملا: شاہ انصار الہ آبادی۔ صابر آفاق۔ حافظ لدھیانوی۔
 صابر القادری بریلوی۔ آفتاب احمد نقوی۔ محشر رسول نگری۔ آپ تھاصل علی: ملا: یزدانی جالندھری۔
 ان سے ملا: خالد بڑی۔ تجھ سے ملا: طفیل ہوشیار پوری۔ صوفی تبسم۔ نہیں بھولا: وجد چغتائی۔
 مولا تھاصل علی: ضامن علی حیدر۔ طفیل دار۔ کرو مولا تھاصل علی: محمد شیر افضل جعفری۔ ہرے مولا

تھاصل علی: شہزاد احمد۔ سید منیر۔ ذکیہ بلگرامی۔ سرور کیفی۔ ہرے مولا تھاصل علی:
 ابوالخیر کشنی۔ ہرے مولا تھاصل علی: محمد شیر افضل جعفری۔ پھیلا: رشید کمال۔ محسن احسان۔ معراج
 کے دولہا: ادب سیما۔ تھا جانا آنا: کفایت علی کانی۔ یاں آنا: کفایت علی کانی۔ پانا: راح عرفانی۔
 جانا: اختر لکھنوی۔ ریاض حسین چودھری۔ عبدالغنی سالک۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ محمد منصور آفاق۔ انصار
 اشرف اشرفی۔ صابر القادری بریلوی۔ حافظ پبلی بحیتی۔ آزاد بیکانیری۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ حافظ
 لدھیانوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ وارث بروہی۔ محمد محمود بٹ۔ پنا جانا: ضیاء القادری بدایونی۔ ستارو
 تم نہ سو جانا: ساغر صدیقی۔ ہو جانا: راح عرفانی۔ ایاز صدیقی۔ حافظ لدھیانوی۔ ساجد اسدی۔ ذکی
 قریشی۔ اختر لکھنوی۔ خالد عرفان۔ علی اختر حیدر آبادی۔ پنا: حافظ جونپوری۔ رابعہ نماں۔ سجاد باقر رضوی۔
 تابش الوری۔ ہدایت کاشف۔ غلام رسول عدیم۔ ستار وارثی۔ نہ پنا: حافظ محمد مستقیم۔ اپنا: عاصی
 سارنپوری۔ المعی حیدر آبادی۔ محمد دین فقیر۔ ابوالعزیز ساجد اسدی۔ لطف بریلوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔
 محمد ممتاز گنگوہی۔ راج بہادر زخمی۔ امیر مینائی۔ شائق دہلوی۔ آزاد بیکانیری۔ سرکشن پرشاد شاد۔ ثقلین احمد
 منور بدایونی۔ نور سارنپوری۔ فائزہ احسان۔ ایاز صدیقی۔ کرم حیدری۔ حامد بدایونی۔ ظفر زیدی۔ ترپنا
 لوٹا: کفایت علی کانی شہید۔ چنا: عبدالرحمان عبد۔ دیکھنا اور سوچنا: حفیظ نائب۔ تب انھیں سوچنا
 : ادا جعفری۔ روشنی خوشبو: حنا: سیف زلفی۔ او ادنی: شریف امروہوی۔ سیدنا و محمدنا تھاصل علی:
 : عمر شاہ وارثی۔ سیدنا تھاصل علی: انور فیروز پوری۔ سرکار دو عالم سیدنا تھاصل علی: ستار وارثی۔
 پڑھنا: ندیم نیازی۔ کرتا: حافظ لدھیانوی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ خادم مہائی۔ حافظ لدھیانوی۔ حافظ پبلی
 بحیتی۔ سرور کیفی۔ رشک غلیلی۔ مظفر وارثی۔ منور بدایونی۔ خازنہ سیح الوری۔ حفیظ نقشبندی۔ ریاض
 حسین چودھری۔ حافظ جونپوری۔ آزاد بیکانیری۔ سید غوث محمد شاہ غوث۔ زاہد رانکوی۔ محمد انور حسین انور۔
 سے بات کرتا: فضل حق۔ مت کرتا: زیب غوری۔ نہ کرتا: حامد بدایونی۔ کی کوشش نہ کرتا:
 ضیاء القادری۔ نہ دیکھا: نہ سنا: حافظ محمد مستقیم۔ آشنا: ابوالعزیز ساجد اسدی۔ ایاز صدیقی۔ خالد عرفان۔
 حافظ لدھیانوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ راجا رشید محمود۔ رکھنا: درد وارثی لکھنوی۔ سرور کیفی۔ حافظ
 لدھیانوی۔ یامین وارثی۔ ریاض حسین چودھری۔ ذکی قریشی۔ عبدالغفار حافظ۔ ارشاد بھٹی۔ ازہر درانی۔
 طفیل ہوشیار پوری۔ منیر قصوری۔ خالد عرفان۔ محمد احمد شاد۔ زیب غوری۔ یزدانی جالندھری۔ طاہر سلطانی۔
 منیر کمال۔ راجا رشید محمود۔ خالد بڑی۔ منظر ایوبی۔ سعادت حسین آس۔ ہوں سرکار تھاصل علی: لاج

رکھنا: فیض رسول فیضان۔ یاد رکھنا: امید صدیقی لکھنوی۔ ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا: حفظ
 نائب۔ ممتاز ظافر۔ میں رکھنا: سید سلیم گیلانی۔ حافظ لدھیانوی۔ نگاہ میں رکھنا: سید سلیم گیلانی۔
 لکھنا: سعید وارثی۔ یزدانی جالندھری۔ انصار الہ آبادی۔ ریاض حسین چودھری۔ آثم فردوسی۔ دانیال
 ساجد۔ حافظ لدھیانوی۔ محمد منصور آفاق۔ راج عرفانی۔ راز کاشمیری۔ محمد احمد شاد۔ مری ضرورت ہے
 نعت لکھنا: فیصل حنیف۔ دیکھنا: نیاز احمد عازم۔ راج عرفانی۔ خورشید ایلچپوری۔ سرور کیفی۔ نور محمد
 جلال۔ حافظ لدھیانوی۔ سیما اکبر آبادی۔ غلام رسول عظیم۔ پیر زادہ حمید صابری۔ غلام زہیر نازش۔
 فیاض احمد کاوش۔ نجم نعمانی۔ بدر ساگری۔ شوکت ہاشمی۔ آزاد بیکانیری۔ اسرار احمد ساروی۔ گوہر
 ملیانی۔ حافظ چوہدری۔ عابد نقوی۔ تاباں عابدی۔ رعنا اکبر آبادی۔ سید امیر علی شاہ۔ صبوحی دہلوی۔
 شریف امروہوی۔ سید عاصم گیلانی۔ سرور بجنوری۔ عبدالغفار حافظ۔ داؤد آفریدی۔ حسین سحر۔ عاصی
 کرنالی۔ منیر کمال۔ محبوب احمد محب۔ بشارت آفریدی ارمان اکبر آبادی۔ امیر مینائی۔ حافظ مظہر الدین۔ جعفر
 بلوچ۔ علیم صابونیدی۔ آثم فردوسی۔ انوار ظہوری۔ گادیکھنا: ریاض حسین چودھری۔ محمد رحمۃ اللہ علیہ
 دیکھنا: محمد حسین فقیر۔ میری طرف کو دیکھنا: کیفی۔ بھی دیکھنا: ریاض حسین چودھری۔ سے دیکھنا:
 اقبال ارشد۔ عارف رضا۔ مانگنا: سجاد مرزا۔ سلطان رشک۔ اور کیا مانگنا: سعادت حسن آس۔ بدلنا:
 سیف اللہ خالد۔ تمنا: علامہ اختر الحامدی انصاری۔ نجم نعمانی۔ صابر القادری بریلوی۔ احمد اریب۔ حافظ
 لدھیانوی۔ قاسم المیدری۔ کی تمنا: نور سارنپوری۔ لیث قریشی۔ صابر براری۔ حفیظ نقشبندی۔ اکبر
 وارثی میرٹھی۔ اختر الحامدی۔ آزاد بیکانیری۔ کوچومنا: عبدالکریم ثمر۔ رونا: محمد حسین فقیر۔ ہونا: حافظ پبلی
 محیتی۔ حافظ لدھیانوی۔ اکبر الہ آبادی۔ امید فانی۔ مرتضیٰ احمد خاں میکش۔ انصار الہ آبادی۔ ساجد
 اسدی۔ یاز صدیقی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ ازہر درانی۔ عبدالغنی سالک۔ انجم وزیر آبادی۔ آزاد بیکانیری۔
 صابر القادری بریلوی۔ عابد بریلوی۔ پروین شاکر۔ پھ ہونا: اختر نقوی۔ رونا: ذکی قریشی۔ ریاض حسین
 چودھری۔ شاپین بھی۔ کہنا: ریاض حسین چودھری۔ اقبال صلاح الدین۔ ذکی قریشی۔ علی محمد ملوک۔ سعید
 وارثی۔ راز کاشمیری۔ انجم وزیر آبادی۔ محشر رسول گری۔ قصور وارثی۔ عبدالغنی سالک۔ طاہرہ اسعدی۔
 عیسیٰ امرتسری۔ امیر صابر۔ ندیم نیازی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ ابرار کرچوری۔ کیا کہنا: مقبول احمد قادری۔
 عبدالعزیز شرقی۔ اکبر میرٹھی۔ ریاض سروروی۔ ضیاء القادری۔ عابد بریلوی۔ رابعہ نماں۔ قمریزدانی۔ اکبر
 وارثی میرٹھی۔ غبر شاہ وارثی۔ خالد محمود نقشبندی۔ عبدالعزیز شرقی۔ بے چین رجپوری۔ سجاد مرزا۔ ریاض

سروروی۔ نظیر لدھیانوی۔ افسر میرٹھی۔ نجم نعمانی۔ خادی اجیری۔ جمیل قادری رضوی۔ نذیر احمد علوی۔
 فرمان فتحپوری۔ سید ہاشم رضا۔ حافظ لدھیانوی۔ شاذی نقشبندی۔ عارف معین بے۔ ہزار لکھنوی۔
 الطاف احسانی۔ ارمان اکبر آبادی۔ اکبر الہ آبادی۔ حمید صدیقی لکھنوی۔ خورشید ایلچپوری۔ خادی
 اجیری۔ غبر شاہ وارثی۔ واصف اکبر آبادی۔ سرور کیفی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ شاہد فاخری۔ اختر الحامدی۔
 ضامن حسنی۔ قمر صدیقی۔ سکندر لکھنوی۔ نسیم مستوی۔ شیوا بریلوی۔ مہار القادری۔ مظفر حسین کچھوچھو۔
 راغب مراد آبادی۔ سعید وارثی۔ راز کاشمیری۔ حافظ لدھیانوی۔ محمد اسلم میتلا۔ قمریزدانی۔ شمس
 بینوسی۔ ماکل نقوی۔ ریاض سروروی۔ محمد افضل دہکی۔ نور صابری۔ نسل شاہجہانپوری۔ سار لکھنوی۔
 انصار اشرف اشرنی۔ عبدالرحمان عاجز۔ اسماعیل جیبی۔ کاکیا کہنا: نظیر شاہجہانپوری۔ قصور وارثی۔ عنایت
 کورداسپوری۔ پروفیسر ہارون الرشید۔ شاپین بھی۔ غیاث قریشی۔ خاکی کاظمی امروہوی۔ حافظ محمد مستقیم۔
 ریاض الدین سروروی۔ جوہر چاندوڑی۔ ذکی قریشی۔ ایسے نبی رحمۃ اللہ علیہ کاکیا کہنا: نظیر صدیقی۔ محمد
رحمۃ اللہ علیہ کاکیا کہنا: فضا کوثری۔ ہوں تو کیا کہنا: ذکی قریشی۔ ہو تو کیا کہنا: فکری سلطانپوری۔ درد
 کاکوروی۔ سہیل غازی پوری۔ منور بدایونی۔ خالد محمود نقشبندی۔ محمد رحمۃ اللہ علیہ ہو تو کیا کہنا: درد
 کاکوروی۔ آئے تو کیا کہنا: بقا نقوی رضوی۔ جائے تو کیا کہنا: سائم پشٹی۔ مل جائے تو کیا کہنا:
 غیاث الہ آبادی۔ سے مل جائے تو کیا کہنا: سہیل غازی پوری۔ ہو جائے تو کیا کہنا: حیرت الہ
 آبادی۔ نبی رحمۃ اللہ علیہ کاکیا کہنا: ممتاز گنگوی۔ میرا سلام کہنا: مہاسنہادی۔ سے میرا سلام کہنا:
 عزیز حاسپوری۔ نسیم مستوی۔ سے کہنا: نصیر احمد۔ ان سے کہنا: انور فرخ آبادی۔ تاجدار مدینہ
 سے کہنا: مشتاق نذر نقوی۔ دینا: حافظ پبلی محیتی۔ شاد قادری۔ طالب حسین طالق ہدائی لدھیانوی۔
 حافظ لدھیانوی۔ نظیر صدیقی۔ راقب قصوری۔ منظور الحق مخدوم۔ نظیر شاہجہانپوری۔ راہی وارثی۔ شہناز
 منزل۔ وہاب عادل۔ حافظ امرتسری۔ انیس انصاری۔ حشمت علی فائق بریلوی۔ کو آواز دینا: ریاض
 سروروی۔ میں رکھ دینا: مظفر وارثی۔ حافظ مظہر الدین۔ کہ دینا: حمید صدیقی لکھنوی۔ مفتی خلیل خاں
 بزگانی۔ سید ہلال جعفری۔ ذکیہ بلگرامی۔ عبدالعزیز شرقی۔ زائر مدینہ ہزار لکھنوی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ طاہر
 لاہوری۔ کو سلام کہ دینا: حمید صدیقی۔ لینا: حیرت الہ آبادی۔ حافظ پبلی محیتی۔ کر لینا: جمیل
 الرحمان قادری رضوی۔ تو طیبہ یاد کر لینا: بیگل اتاسی بلرامپوری۔ رکھ لینا: مظفر وارثی۔ میرا
 سلام لینا: کیف ٹوکی۔ چوم لینا: سعادت حسین وارثی شیدا۔ دیکھ لینا: حمید صدیقی لکھنوی۔ حریم

علینا: شہزاد ملک۔ واہ وا: کبیر الدین مخنی۔ قرا شرف۔ ابو الطاہر فدا حسین فدا۔ سید ہلال جعفری۔ راجا رشید محمود۔ اکرام فطرت۔ محمد علی حیدر۔ سرور پرووری۔ مظہر فاروقی۔ یزدانی جالندھری۔ منیر قصوری۔ انور قمر۔ قدر القادری۔ وحید خیال۔ اقبال سرہندی۔ نادر جابوئی۔ قمر یزدانی۔ شیر احمد ہاشمی۔ راز کاشمیری۔ (ان کے مجموعہ نعت ”لوح بھی تو قلم بھی تو“ میں یہ نعت ”مرحبا“ ردیف کے ساتھ چھپی) صابر براری۔ ارم حسانی۔ محمود الوری۔ انور فیروز پوری۔ طارق سلطان پوری۔ ہے تمھاری واہ وا: صدیق حل۔ وفا بدایونی۔ نذیر احمد علوی۔ حمید صابری۔ صحرائی گورداسپوری۔ قمر یزدانی۔ محمد عاشق۔ پھل آگرہ۔ وہاب عادل۔ اصغر ثار قریشی۔ پروا: راجا رشید محمود۔ ترے سوا: قمر یزدانی۔ حفیظ نقشبندی۔ اختر المادی۔ خالد محمود نقشبندی۔ تیرے سوا: حفیظ جالندھری۔ کون ہے تیرے سوا: عبدالعزیز خالد۔ کے سوا: جمیل نقوی۔ مسعود انور شفق۔ حفیظ تائب۔ بشیر زواری۔ منیر قصوری۔ حافظ لدھیانوی۔ عاصی کرٹالی۔ حامد الوارٹی۔ سلطان رحمت۔ راجا عرفانی۔ کیف ٹوکی۔ خالد بڑی۔ عبدالغفار حافظ۔ آپ ﷺ کے سوا : حافظ لدھیانوی۔ کاوش زیدی۔ راجا رشید محمود۔ محمد ﷺ کے سوا: طیب قریشی دہلوی۔ ہوا: حافظ مظہر الدین۔ عبد الکریم ثمر۔ حافظ پبلی بھیتی۔ شیخ ظفر مہدی۔ نظام الدین نظامی بدایونی۔ حسین سحر (رومانی)۔ لطف بریلوی۔ رشید قادری۔ حافظ جونپوری۔ انور فرخ آبادی۔ راجا عرفانی۔ سید اصغر علی شاہ۔ محمد انور حسین انور۔ فائق بریلوی۔ ظہیر صدیقی۔ اصغر سودائی۔ قیوم نظر۔ جلال الدین کاشمیری۔ احمد ظفر۔ اقبال سحر۔ حامد حسن حامد۔ طفیل ہوشیار پوری۔ لیث قریشی۔ محمد منصور آفاق۔ محمد علی ظہوری۔ عابد نظامی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ قیوم حسن۔ مبارک موٹیری۔ منیر کاظمی۔ منظور حسین منظور۔ حنیف اسعدی۔ اقبال ارشد۔ محمد نواز۔ سعید مرزا۔ ریاض سروردی۔ منیر قصوری۔ ابو العزیز ساجد اسدی۔ سرشار صدیقی۔ جمیل عظیم آبادی۔ منظور احمد مجور۔ عبد الکریم ثمر۔ ملک نصر اللہ خاں عزیز۔ لالہ صحرائی۔ الطاف احسانی۔ ارشد محمود ناشاد۔ ایاز صدیقی۔ سید عاصم گیلانی۔ سید محمد عبد العزیز شقی۔ پروفیسر ہارون الرشید۔ حشمت یوسفی۔ قاضی عبد الرحمان۔ حافظ لدھیانوی۔ ذکی قریشی۔ کمال جوناگڑھی۔ عاصی کرٹالی۔ صابر جالندھری۔ حافظ پبلی بھیتی۔ مستور رضویہ۔ غلام زبیر نازش۔ تاباں عابدی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ راغب مراد آبادی۔ سرور بجوری۔ صابر القادری بریلوی۔ ظفر علی خاں۔ سرور کیفی۔ غلیل صدائی۔ حافظ لدھیانوی۔ مظفر ضیا۔ گوہر ملیسانی۔ محمد دین فقیر۔ عبد الروف راجا۔ جلال کڑپوی۔ حضور احمد سلیم۔ مسیح اللہ قریشی۔ محمودہ خاتون۔ عنایت گورداسپوری۔ حفیظ تائب۔ نور صابری۔ شاہد انور شہزاد۔ منیر کمال۔ جام نوائی بدایونی۔ محمد حسین

فقیر۔ یوسف حسین نور قادری۔ لالہ صحرائی۔ ہلال جعفری۔ محمد عمر الدین مثال۔ سے ملتا ہوا: افضل ہاپوڑی۔ چومتا ہوا: نجم نعمانی۔ اچھا ہوا: منیر کمال۔ پیدا ہوا: نایاب جالندھری۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ غلش مظفر۔ فضا کوثری۔ محمد بخش مسلم بی اے۔ چرن سرن ناز ما سکپوری۔ محسن عرفانی۔ امیر مینائی۔ عزیز حاکمپوری۔ ان کا ہوا: مظفر وارثی۔ لکھا ہوا: مظفر وارثی۔ کھلا ہوا: آزاد بیکانی۔ بنا ہوا: گلزار بخاری۔ کیا ہوا: حافظ پبلی بھیتی۔ ہوا خوب ہوا: عاشق دہلوی۔ داغ دہلوی۔ راقب قصوری۔ بیان و یزدانی میرٹھی۔ غلام رسول القادری۔ کیونکر ہوا: محمد حسین فقیر۔ اور ہوا: راجا عرفانی۔ ہویدا اور ہوا: حفیظ تائب۔ واپس ہوا: اقبال عظیم۔ حاصل ہوا: صدیق احسن مارہروی۔ چرن سرن ناز ما سکپوری۔ روشن ہوا: فراسٹ رضوی۔ فدا کیم کرنی۔ انصار الہ آبادی۔ اکرم علی اختر۔ کون ہوا: اصغر سودائی۔ کون رہا کون ہوا: اصغر سودائی۔ میں ہوا: اصغر سودائی۔ نہیں ہوا: حسن احسانی۔ احسان دانش۔ جو ہوا: شوکت عابد۔ نہ ہوا تھا: سو ہوا: شائق حیدر آبادی۔ نہ ہوا: آزاد بیکانی۔ کلیل بدایونی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ایاز صدیقی۔ ابو العزیز ساجد اسدی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ حامد بدایونی۔ حشمت علی فائق بریلوی۔ راجا عرفانی۔ عزیز حاکمپوری۔ بشیر زواری۔ صوفی بین بدایونی۔ محمد حسین فقیر۔ بیکل اتاسی۔ محمد دین فوق۔ شفیق شیر۔ کیوں نہ ہوا: محمد حسین فقیر۔ یہ بھی نہ ہوا: وہ بھی نہ ہوا: صابر براری۔ نبی ﷺ ہوا: نواب سعید اللہ خاں۔ مدینے کی ہوا: محمد حسین فقیر۔ سے ہوا: حفیظ تائب۔ محمد حسین شاہین بھٹی۔ آپ ﷺ سے ہوا: محمد احمد اریب۔ ترے نام سے ہوا: محمد عاشق۔ چاہا: حافظ پبلی بھیتی۔ شاہا ﷺ مفتی ظلیل خاں برکاتی۔ ترا کردار ہے شاہا ﷺ محمد عاشق۔ اہا ہا ہا: اہا ہا ہا: ابو النور محمد بشیر کوٹلی۔ رہا: ہلال جعفری۔ سجاد احمد رمز۔ راجا عرفانی۔ اسرار احمد ساروی۔ سرور کیفی۔ اصغر ثار قریشی۔ ناصر زیدی۔ جو میرٹھی۔ نور صابری۔ عبد الکریم ثمر۔ حافظ پبلی بھیتی۔ ظہیر احمد ظہیر۔ سجاد مرزا۔ ادیب رائے پوری۔ غریب سارنپوری۔ ناز ما سکپوری۔ سید الطہر حسین۔ محمد وجیہ السہا عرفانی۔ آتا رہا: راز کاشمیری۔ جاتا رہا: کیف ٹوکی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ کرتا رہا: ناز ما سکپوری۔ کی طرح اڑتا رہا: سرور بدایونی۔ لکھتا رہا: حیرت الہ آبادی۔ اونچا رہا : سجاد مرزا۔ میں رہا: عاصی کرٹالی۔ ضامن حسنی۔ نہیں رہا: ایاز صدیقی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ساجد اسدی۔ وحید خیال۔ نہ رہا: حافظ پبلی بھیتی۔ منیر کمال۔ ہو کے رہا: حافظ محمد مستقیم۔ فضا کوثری۔ کما: محمد افضل کوٹلی۔ تنہا: انجم رومانی۔ راجا رشید محمود۔ اسرار احمد ساروی۔ آیا: غنی دہلوی۔ چرن سرن ناز

ماکپوری۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ محمد احمد بشیر۔ ہدایت نیازی۔ آغا صادق۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ جانا باز مرزا۔ اطہر صدیقی۔ منور ہاشمی (جدہ)۔ عبد الماجد دریا بادی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ عرفان عارف۔ سید ضمیر جعفری۔ ادب سیمائی۔ شعیب آبرو فیض آبادی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ صائم چشتی۔ عبد الکریم ثمر۔ عابد بریلوی۔ ازہر درانی۔ صبا ستھراوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ جمیل قادری رضوی۔ بسمل رامپوری۔ ساجد اسدی۔ ممتاز ظافر۔ شتی بن شائق۔ سید مبارک علی شاہین۔ سرشار صدیقی۔ خواجہ عابد نظامی۔ شعیب ریاض۔ خورشید ایلچپوری۔ شاد قادری۔ طور نورانی۔ ہارون الرشید۔ حافظ لدھیانوی۔ نور سارنپوری۔ قمری زبانی۔ اصغر ثار قریشی۔ ضیا محمد ضیا۔ ساغر صدیقی۔ جوہر چاندوڑی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ صابر براری۔ مختار احمد ساقی گجراتی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ زاہد کمال۔ صائم چشتی۔ راجا رشید محمود۔ بشیر زواری۔ محمد فیروز شاہ۔ صدر الدین انصاری۔ حامد بدایونی۔ راقب قصوری۔ صبا اکبر آبادی۔ حشمت علی فائق بریلوی۔ نصرت چودھری۔ حافظ پبلی مہیتی۔ عبد الغنی تائب۔ حشمت یوسفی۔ مظفر وارثی۔ احسن رضوی۔ خالد محمود نقشبندی۔ عنایت گورداسپوری۔ بشیر زواری۔ حامد بدایونی۔ تابش صدائی۔ شریف امروہوی۔ ضامن حسنی۔ انجم وزیر آبادی۔ مظفر بخاری۔ سکندر بانو حیا بریلوی۔ عاصی کرناٹی۔ امیر صابری۔ ارمان اکبر آبادی۔ ستار وارثی۔ سید اصغر علی شاہ۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ رشید الزمان غلش۔ مرزا شکور بیگ۔ حافظ مظہر الدین۔ سرور بجنوری۔ سیف زبیری۔ جلال الدین اکبر۔ محمد علی ظہوری۔ حیرت نوری۔ عزیز حامپوری۔ لطیف اثر۔ اختر شیرانی۔ محمد نصیر خاں۔ اسعد شاہجہانپوری۔ بہزاد لکھنوی۔ صادق شاد۔ عزیز شاہجہانپوری۔ راحت نقوی۔ طالع ہدائی لدھیانوی۔ ناصر الدین۔ جاوید اقبال قادری۔ ابو ظفر صہبا۔ اختر الحامدی۔ شمس زبیری۔ بسطین شاہجہانی۔ احسن۔ آفتاب اسلام آغا۔ عشرت کاشمیری۔ سعیدہ صبا۔ سرور بدایونی۔ عبد العزیز شتی۔ منظور حسین منظور۔ عبد الکریم ثمر۔ سید افتخار حیدر۔ نعیم صدیقی۔ سید محمد محدث کچھوچھو۔ یوسف قدیری۔ اکرم علی اختر۔ آغا صادق۔ صابر کوثر۔ امیر صابری۔ مظفر حسین کچھوچھو۔ عبد الکریم ثمر۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ آزاد بیکانیری۔ ظہیر صدیقی۔ انصار الہ آبادی۔ میرا حادی۔ فطرت قریشی۔ عابد بریلوی۔ بشیر التائب۔ عبد القدیر صدیقی حسرت۔ وفا وارثی۔ قریشی احمد حسین تھلدار۔ رزی صدیقی۔ میرزا محمد ہادی۔ عزیز لکھنوی۔ ("نعت شاہ کونین" مرتبہ اہلس اہم صدیقی مطبوعہ کراچی میں عزیز کی یہ نعت تابش دہلوی کے نام سے چھپی ہے۔ ص ۲۱)۔ عارف رضا۔ راغب مراد آبادی۔ شمس ہینوسی۔ انصار الہ آبادی۔ خلیق قریشی۔ راز الہ آبادی۔ عزیز وارثی۔ حافظ مظہر الدین۔ الف دھیم۔ حنیف

اسدی۔ نوح ناروی۔ نور صابری۔ شوکت الہ آبادی۔ تاباں عابدی۔ شفیق بونپوری۔ شہ والا شہید۔ آریا: نظیر شاہجہانپوری۔ ہوا آریا: حسن المرتضیٰ خاں۔ سید ضمیر جعفری۔ کرنے کا وقت آریا: اسماعیل انیس۔ یاد آریا: حافظ لدھیانوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ انجم رومانی۔ اختر الحامدی انصائی۔ ساجد اسدی۔ خالد جذبی۔ لالہ صحرانی۔ راسخ عرفانی۔ ایاز صدیقی۔ خالد بڑی۔ بہت یاد آریا: حافظ مظہر الدین۔ پسند آریا: ابو العزیز ساجد اسدی۔ حیرت الہ آبادی۔ نظر آریا: عابد بریلوی۔ حافظ لدھیانوی۔ عزیز حامپوری۔ بشیر حسین ناظم۔ شمس الہ آبادی۔ محمد اعظم چشتی۔ بہزاد لکھنوی۔ زائر حرم حمید صدیقی لکھنوی۔ سرور کیفی۔ حافظ محمد مستقیم۔ ارمان اکبر آبادی۔ غریب سارنپوری۔ اختر لکھنوی۔ ممتاز ظافر۔ طفیل ہوشیار پوری۔ عین الحق حیرت۔ حسن خاندکی۔ ادب سیمائی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ عاصی کرناٹی۔ حنیف اسدی۔ محمد انور حسین انور۔ ظہور الحق ظہور۔ انور فیروز پوری۔ سید ہلال جعفری۔ سید اصغر علی شاہ۔ ادب سیمائی۔ انصار الہ آبادی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ شمس ہینوسی۔ شمس منیری۔ سرور بجنوری۔ حسن المرتضیٰ خاں۔ صدر الدین انصاری۔ حافظ پبلی مہیتی۔ نور سارنپوری۔ ماہر اجیری۔ عابد علی خاں عابد۔ عابد بریلوی۔ فدا کیم کرنی۔ حسین سحر۔ چھوڑ آریا: خلیق قریشی۔ میں مدینہ چھوڑ آریا: محمد الیاس عطار قادری۔ میں رکھ آریا: مظفر وارثی۔ دیکھ آریا: حافظ محمد مستقیم۔ نکل آریا: امیر الاسلام شتی۔ کون آریا: خالد محمود نقشبندی۔ فضل کریم اختر ضیائی۔ میں آریا: موسیٰ نظامی کلیم۔ مخفی بدایونی۔ نہیں آریا: اصغر سودائی۔ غلام جیلانی اصغر۔ حافظ لدھیانوی۔ عاصی کرناٹی۔ گھر نہیں آریا: اقبال کوثر۔ چلا ہی آریا: سید انور علی انور۔ بن کے آریا: امداد علی خادم۔ مظہر قادری۔ پہ لے آریا: سلیم گیلانی۔ بانٹے آریا: ظہیر احمد ظہیر۔ کے لئے آریا: ضیا محمد ضیا۔ پایا: نظیر شاہجہانپوری۔ جمیل ناز۔ مفتی احمد یار خاں سالک نعیمی۔ ایاز صدیقی۔ نجیب احمد۔ ابو العزیز ساجد اسدی۔ ضامن حسنی۔ حامد بدایونی۔ امیر مینائی۔ حسین ضیا۔ غریب سارنپوری۔ اختر الحامدی۔ تابش صدائی۔ محمد علی جوہر۔ بہادر شاہ ظفر۔ حکیم عبد الکریم ثمر۔ مریم قادری۔ حنیف اسدی۔ نہ پایا: شجاع الدین۔ نے پایا: قمر وارثی۔ خدایا: محمد دین فقیر۔ دے خدایا: غلام مصطفیٰ موسیٰ لدھیانوی۔ محبت خاں بگلش۔ درد کاکوروی۔ زمیں جگمگائی، فلک جگمگایا: حفیظ تائب۔ فرمایا: خالد بڑی۔ عزیز حامپوری۔ حافظ محمد مستقیم۔ کفایت علی کافی مراد آبادی۔ بنایا: حافظ مظہر الدین حسن رضا خاں بریلوی۔ غنی دہلوی۔ ہم نے بنایا: مختار اجیری۔ اے شفیع الوری، وارث انبیا علیہ السلام۔ ستار وارثی۔ سید انبیا علیہ السلام۔ بشیر حسین ناظم۔ اے تاجدار

انبیا علیہم السلام: الطاف پرواز۔ سردار انبیا علیہم السلام: رشید کامل۔ فخر انبیا علیہم السلام: امیر مہمانی۔
 اے رسول خدا، سرور انبیا علیہم السلام: حافظ لدھیانوی۔ سید الانبیا علیہم السلام: ماجد علی کاوش
 زیدی۔ خیر الانبیا علیہم السلام: حفیظ تائب۔ اے امام الانبیا علیہم السلام: محمد نواز۔ خاتم الانبیا
علیہم السلام: سرور بدایونی۔ شریف امرہوی۔ مجذوب چشتی۔ جمیل نقوی۔ وفا وارثی۔ برق اجیری۔ حبیب خیر
 آبادی۔ رسا شیروی۔ خاتم الانبیا خاتم الانبیا علیہم السلام: غلام زبیر نازش۔ شاہ انبیا علیہم السلام: انجم
 یوسفی۔ خالد احمد۔ دیا: غنی وارثی۔ ذکی قریشی۔ سید افتخار حیدر۔ امین اللہ و شیر۔ تابش صدائی۔ اختر اولیس۔
 خالد محمود نقشبندی۔ سرفراز قریشی۔ عنایت علی خاں عنایت۔ بیدل فاروقی۔ محمد اسلم میتلا۔ شریف
 امرہوی۔ عابد بریلوی۔ ہلال جعفری۔ افتخار کاظمی امرہوی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ عبد الغنی تائب۔ غلام مصطفیٰ
 موسیٰ لدھیانوی۔ ستار وارثی۔ رہبر چشتی۔ نذیر احمد علوی۔ سیدہ رابعہ نہاں۔ انور فیروز پوری۔ نقوی احمد
 پوری۔ لالہ صحرائی۔ اکبر الہ آبادی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ سرور کیفی۔ منیر صابری۔ نذیر قیصر۔ قمر
 صدیقی۔ صبا اختر۔ سید اصغر علی شاہ۔ گوہر ملیسانی۔ اٹھا دیا: ضیاء القادری۔ کا دیا: سید قمر حیدر قمر۔
 دکھا دیا: اکرم علی اختر۔ سکھا دیا: سجاد حسین ناصر۔ بنا دیا: خورشید ایلچپوری۔ غادی اجیری۔ داؤد
 آفریدی۔ محمد ممتاز راشد۔ عاصی کرناٹی۔ تابش صدائی۔ ہلال جعفری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بے چین
 رنجپوری۔ اطہر ضیائی۔ چندر بھان کیفی۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ ستار وارثی۔ شاد قادری۔ سعید اللہ خاں۔
 کوثر تجازی۔ نسیم۔ عابد بریلوی۔ اقبال نشتر وارثی۔ صابر القادری بریلوی۔ صدر الدین انصاری۔ امیر
 ابن الغازی عابد۔ نجم آفندی اکبر آبادی۔ جمیل نقوی۔ عبد الکریم ثمر۔ طیب قریشی دہلوی۔ نے مسلمان
 بنا دیا: شوکت ہاشمی۔ کر دیا: حافظ پبلی بھیتی۔ محمد کبیر خاں رسا جالندھری۔ خوشتر صدیقی۔ عزیز الدین
 خاکی۔ بے چین رنجپوری۔ شریف انور گیلانی۔ صابر القادری بریلوی۔ فیاض ہریانوی۔ ہری چند اختر۔ نواب
 سعید اللہ خاں۔ رہبر چشتی۔ وہاب عادل۔ سکندر لکھنوی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ اصغر حسین خاں نظیر
 لدھیانوی۔ عابد بریلوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ اسد شامی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ سرور کیفی۔ عبد المجید
 صدیقی۔ روش صدیقی۔ حامد القادری۔ ستار وارثی۔ رکھ دیا: میر عثمان علی خاں۔ میں رکھ دیا: ریاض
 حسین چودھری۔ اکرم علی اختر۔ پہ رکھ دیا: ارمان اکبر آبادی۔ مظفر وارثی۔ کرنے نہیں دیا: یونس
 حسرت۔ کہ دیا: ذاکٹر اسلم فرنی۔ غنی دہلوی۔ نہ دیا: مصطفیٰ رضا خاں نوری۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حامد
 بدایونی۔ دکھائی دیا: قمر ہاشمی۔ نبی علیہم السلام نے دیا: مظفر وارثی۔ رہنے دیا: راز کاشمیری۔ کبریا:

جمیل نقوی۔ محمد حسین فقیر۔ حبیب کبریا علیہم السلام: جمیل قادری رضوی۔ اختر الحامدی۔ یا حبیب
 کبریا علیہم السلام: ستار وارثی۔ غزل نعت حبیب کبریا علیہم السلام: عقیلین احمد منور بدایونی۔
 ٹھہرے حبیب کبریا علیہم السلام: رشیدہ خاں حامپوری۔ محبوب کبریا علیہم السلام: صوفی
 فضل الدین فدا حکیم کرنی۔ ہو محبوب کبریا علیہم السلام: غادی اجیری۔ دریا: سرور کیفی۔ عاصی کرناٹی۔
 کا دریا: اصغر حسین خاں نظیر لدھیانوی۔ کی ضیا: راجہ عرفانی۔ ساقیا: حافظ چشتی تونسوی۔ کیا: شیوا
 بریلوی۔ ابو العجز ساجد اسدی۔ کفایت علی کافی۔ حافظ مظہر الدین۔ نور الحسن چشتی۔ راغب مراد آبادی۔
 رہبر چشتی۔ عزیز لدھیانوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ممتاز گنگوہی۔ آفتاب اسلام آغا۔ حیران جعفری۔ عابد
 نظامی۔ عبد الغنی تائب۔ اجمل سلطانپوری۔ ثاقب زبیدی۔ حکیم عبد الکریم ثمر۔ راجہ عرفانی۔ شبنم رومانی۔
 اعجاز رحمانی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ نصیر الدین نصیر۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ محسن احسان۔ عباس اثر۔ امیر صابری۔
 حافظ عبد الغفار حافظ۔ غنی دہلوی۔ حافظ لدھیانوی۔ حامد بدایونی۔ حافظ محمد مستقیم۔ احمد رضا خاں بریلوی۔
 مقبول نقش۔ عاصی کرناٹی۔ قمریزدانی۔ اقبال صفی پوری۔ راجا محمد عبد اللہ نیاز۔ ا، د، نسیم۔ بھی نرائن سٹا۔
 شاہ ظہور الدین حاتم دہلوی۔ امان اللہ خاں اجمل جنڈیالوی۔ اصغر سودائی۔ سید عاصم گیلانی۔ فکیل بدایونی۔
 منظور الحق مخدوم۔ محمد حسین رضی۔ گوہر ملیسانی۔ پیدا کیا: بہزاد لکھنوی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔
 دیکھا کیا: عارف اکبر آبادی۔ محمد علیہم السلام کے سوا کیا: بہار کوٹی۔ کیا کیا: رفیع الدین ذکی قریشی۔
 راجہ عرفانی۔ نسیم صدیقی۔ حافظ لدھیانوی۔ حامد بدایونی۔ ادیب رائے پوری۔ محمد امین۔ جلیل عالی۔ سلیم
 گیلانی۔ فکیل بدایونی۔ میں بے ہیں کیا کیا: راجہ عرفانی۔ سے کیا کیا: سرور کیفی۔ تو عجب کیا:
 ریاض الدین ریاض سرور دی۔ طیب قریشی دہلوی۔ انکار اشرف اشرنی۔ ادیب رائے پوری۔ خالد محمود
 نقشبندی۔ پھر کیا: بے خود بدایونی۔ جس نے کیا: ثابت عرفانی۔ میں کیا: حامد بدایونی۔ ہے تو کیا:
 سید ہلال جعفری۔ نہ کیا: وقار صدیقی۔ (یہ نعت ہفت روزہ ہلال راولپنڈی کے سیرت النبی علیہم السلام نمبر
 ۱۹۸۹ میں وقار صدیقی کے نام سے چھپی (ص ۴۷) لیکن بعد میں نعت النبی اکرم علیہم السلام نمبر ۱۹۹۳ میں
 ”وقار عظیم“ کے نام سے شائع کی گئی (ص ۱۳۷) گے کیا: ابو العجز ساجد اسدی۔ صابر القادری بریلوی۔ حامد
 بدایونی۔ قمریزدانی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ بھولیں گے کیا: بہزاد لکھنوی۔ رہیں گے کیا: ظہیر صدیقی۔
 نے کیا: نازش بدایونی۔ نور سہارنپوری۔ اس نے کیا: منیر کمال۔ محسن احسان۔ محمد انور حسین انور۔
 جس نے کیا: ثاقب عرفانی۔ تم نے کیا: عبد الغنی سالک۔ تو نے کیا: احمد ندیم قاسمی۔ محمد عبد اللہ

مظفر گجراتی۔ مظفر وارثی۔ حضور ﷺ نے کیا: صادق دہلوی۔ ہے کیا: صابر القادری بریلوی۔
 گیا: رہبر چشتی۔ طارق سلطانپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ مسرور کیفی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حقیقہ تائب۔ ۱
 د، نسیم۔ ناز ماں کپوری۔ سکندر لکھنوی۔ عبد العزیز شقی۔ عبد الکریم ثمر۔ کرم حیدری۔ فائق بریلوی۔ نجم
 نعمانی۔ شاہین بھٹی۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ علیم صبا نویدی۔ صابر
 القادری بریلوی۔ شائق دہلوی۔ نفیس القادری۔ بیکل اتسای۔ خضر برنی۔ امیر مینائی۔ محمد دین فقیر۔ حامد
 بدایونی۔ محمد انور بابر چشتی۔ حشمت علی فائق بریلوی۔ نجمہ مجذوب سہاروی۔ حافظ محمد مستقیم۔ پروفیسر انصاف
 احمد انور۔ سید عاصم گیلانی۔ ارمان اکبر آبادی۔ مسرور بدایونی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ راج عرفانی۔ آگیا: نور
 محمد جرال۔ عبد الغفور ملک۔ غنی دہلوی۔ نسیم۔ فیض رسول فیضان۔ عبد الباقی انور۔ الطاف احسانی۔
 شارق ایلیانی۔ بیدل جیلپوری۔ راغب مراد آبادی۔ عبد الغنی سالک۔ خالد محمود نقشبندی۔ تابش صدائی۔
 منیر کمال۔ صبا اکبر آبادی۔ مقبول احمد قادری۔ نسیم صدیقی۔ رضیہ ثار۔ سید شمس وارثی۔ منظور حسین ماہر
 القادری۔ مظفر وارثی۔ ممتاز گنگوی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ آفتاب احمد نقوی۔ شعلہ آسیونی۔ افضل
 ہاپوڑی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ کشفی لکھنوی۔ فیاض احمد کاوش۔ حبیب تلری۔ عزیز حامد پوری۔ عابد
 بریلوی۔ خلیق قریشی۔ شیوا بریلوی۔ سیدہ حمیدہ فاطمہ۔ ادیب رائے پوری۔ صبا افغانی۔ راج عرفانی۔ نظر
 امروہوی۔ جمیل نقوی۔ طیب قریشی دہلوی۔ ظہیر صدیقی۔ حافظ لدھیانوی۔ قیوم حسان۔ نور الحسن چشتی۔
 شریف امروہوی۔ بہزاد لکھنوی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حافظ جونپوری۔ حامد بدایونی۔ محمد احمد شاد۔ شوکت
 ہاشمی۔ ریاض خیر آبادی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ ذکی قریشی۔ خورشید ایلچپوری۔ مسلم غازی۔ آفتاب اسلام آغا۔
 تک آگیا: راز مراد آبادی۔ اسرار سہاروی۔ راج عرفانی۔ باقی احمد پوری۔ میں آگیا: عاصی کرنالی۔
 اجل انبالوی۔ کفایت علی کافی شہید۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بھی آگیا: حافظ مظہر الدین۔ ہوتا گیا: انور
 قریشی پوری۔ دیتا گیا: منیر کمال۔ چھا گیا: خلیق قریشی۔ بخشا گیا: حسن بھوپالی۔ لکھا گیا: خالد عرفان۔
 الیاس صابری۔ چلا گیا: سجاد مرزا۔ ریاض سروردی۔ محمد منصور آفاق۔ انھی کو کہا گیا: ریاض حسین
 چودھری۔ دیا گیا: منیر کمال۔ مجھ کو عطا کیا گیا: منیر قصوری۔ تک پہنچ گیا: مظفر وارثی۔ حافظ مظہر
 الدین۔ کر گیا: بدر القادری۔ سہیل اختر۔ لگ گیا: سید محمد عبد العزیز شقی۔ جل گیا: ابو البرج ساجد
 اسدی۔ ہو گیا: حافظ پبلی بھیتی۔ ڈھل گیا: قمر وارثی۔ نکل گیا: حافظ پبلی بھیتی۔ سے نکل گیا:
 راقب قصوری۔ مل گیا: صادق دہلوی۔ مسرور کیفی۔ نور صابری۔ فیاض قادری۔ فدا خالدی دہلوی۔ شمس

الحق نقای۔ حافظ محمد مستقیم۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ علیم صبا نویدی۔ محمد حسین غریب۔ محمد حنیف اختر۔ ستار
 وارثی۔ بشیر زواری۔ تسکین بریلوی۔ ریاض سروردی۔ شاد قادری۔ مسرور بدایونی۔ مذاق العیشی۔ صابر
 القادری بریلوی۔ فضل الہی رشک۔ محمد علی عاجز۔ حافظ چشتی تونسوی۔ نفیس القادری۔ الطاف احسانی۔ فیاض
 احمد کاوش اٹاوی۔ سادھو رام آرزو سہارنپوری۔ رئیس بدایونی۔ تاباں عابدی۔ ستار وارثی۔ مظفر وارثی۔ محمد
 اکرم رضا۔ راج عرفانی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بیکل اتسای۔ مظہر صدیق سلیم۔ وحید الحسن ہاشمی۔ سید شمس
 وارثی۔ حشمت یوسفی۔ گوہر ملیسانی۔ ہم کو مل گیا: خالد محمود نقشبندی۔ ریاض سروردی۔ نہ مل گیا:
 انجم وزیر آبادی۔ سے مل گیا: راج عرفانی۔ بھول گیا: جمیل نقوی۔ مل گیا: غلام زبیر نازش۔ بن
 گیا: ادیب رائے پوری۔ اسلم کمال۔ محمد منصور آفاق۔ امیر الاسلام شقی۔ کھو گیا: بشیر زواری۔ ہو گیا:
 سرشار صدیقی۔ تاجور نجیب آبادی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ صدر الدین انصاری۔ م م تبسم
 کاشمیری۔ الطاف احسانی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ خلیل صدائی۔ انور فیروز پوری۔ آزاد بیانی۔ ستار
 وارثی۔ شریف امروہوی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ انجم وزیر آبادی۔ محمد یونس۔ انور محمود۔ بدر التنا
 خفی۔ مسرور کیفی۔ لطف بریلوی۔ آفتاب اسلام آغا۔ قیس آروی۔ نقیب۔ طیب قریشی دہلوی۔ غنی دہلوی۔
 عابد بریلوی۔ محمد صدیق فتحپوری۔ جمیل قادری رضوی۔ عبد الغنی سالک۔ اقبال صلاح الدین۔ صابر القادری
 بریلوی۔ انور جمال۔ اختر الخالیدی۔ محشر رسول نگری۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ سید رضا علی وحشت کلکتوی۔
 سیف ٹوکی۔ امیر صابری۔ معینہ انور معین حیدر آبادی۔ صحرائی گورداسپوری۔ محمد اسلم میتلا۔ ضیاء
 القادری بدایونی۔ حامد الوارثی۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ نور صابری۔ لالہ صحرائی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ زینت
 بی بی محبوب۔ احسان دانش۔ کرامت گردیزی۔ راقب قصوری۔ مسرور بدایونی۔ ہلال جعفری۔ محمد دین فقیر۔
 سکندر لکھنوی۔ غوث شاہ نقوی۔ حافظ جونپوری۔ بسل رامپوری۔ اختر بیکراوی۔ اقبال ارشد۔ خالد محمود
 نقشبندی۔ عزیز الحسن مجذوب۔ راحت حسین راحت۔ واحد لدھیانوی۔ ذکی قریشی۔ نذیر احمد علوی۔ رابعہ
 نساں۔ حمیدہ بیگم۔ سید عاصم گیلانی۔ حافظ محمد مستقیم۔ چرن سرن ناز ماں کپوری۔ عزیز حامد پوری۔ حقیر
 فاروقی۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ عبد الغنی سالک۔ حافظ لدھیانوی۔ آثم فردوسی۔ بسل آغاٹی۔ ارمان اکبر
 آبادی۔ ظفر علی خاں۔ سجاد مرزا۔ مبارک موگیری۔ حبیب اللہ حبیب۔ انصار الہ آبادی۔ منیر کمال۔ کوثر
 جموی۔ غریب سہارنپوری۔ محمد احمد شاد۔ نفیس فتحپوری۔ علی حسین اشرفی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ علیم ناصر۔
 نظیر شاہجہانپوری۔ عبد العزیز شقی۔ نفیس القادری۔ گمراہ عظمیٰ۔ علیم صبا نویدی۔ تبسم رضوانی۔ سرکشن پرشاد

شاد۔ خاک کاظمی امرہوی۔ امیر مینائی۔ شاہین بھٹی۔ حسن اختر جلیل۔ کاہو گیا۔ امیر مینائی۔ مظفر وارثی۔
 رہ گیا۔ حافظ خلیل الدین حسن حافظ پبلی بھیتی۔ کر رہ گیا۔ سید عاصم گیلانی۔ میں رہ گیا۔ راقب
 قصوری۔ نہ گیا۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ہی گیا۔ چرن سرن ناز ما کپوری۔ آ ہی گیا۔ م م تبسم
 کاشمیری۔ عزیز حاسپوری۔ سید اصغر علی شاہ۔ فیاض احمد کاوش۔ عاصی کرنالی۔ اصغر نثار قریشی۔ حمید صدیقی
 لکھنؤی۔ مبین لکھنؤی۔ عبد العزیز شرقی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بیدل فاروقی۔ اختر الحامدی۔ وے گیا۔
 طفیل ہوشیار پوری۔ منیر کمال۔ انجم عرفانی۔ عبدالغفور ملک۔ لیا: فیض رسول فیضان۔ محمد علی ظہوری۔ قمر
 یزدانی۔ سلیم گیلانی۔ آفتاب اسلام آغا۔ منیر قصوری۔ انور فرخ آبادی۔ محمد حنیف نازش قادری۔ مسرور
 کیفی۔ بنا لیا: منظور الحق مخدوم۔ خالد محمود نقشبندی۔ کو ڈھونڈ لیا: ریاض سہروردی۔ کر لیا: امید
 فاضل۔ حافظ لدھیانوی۔ سے منہ پھیر لیا: راقب قصوری۔ دل میں رکھ لیا: مسرور کیفی۔ دیکھ لیا:
 حافظ پبلی بھیتی۔ مسرور کیفی۔ خضر برنی۔ راغب مراد آبادی۔ فیاض احمد کاوش۔ زائر مدینہ ہنزاد لکھنؤی۔
 صابر براری۔ ضیاء القادری۔ فضا کوثری۔ سکندر لکھنؤی۔ کے دیکھ لیا: غریب سارنپوری۔ کو چوم لیا:
 عباس اثر۔ پس لیا: مظفر وارثی۔ لوگوں نے لیا: مسرور کیفی۔ لے لیا: مسرور کیفی۔ کملیا: نور
 سارنپوری۔ محمد عمر الدین مثالی۔ دنیا: علیم صبا نویدی۔ مسرور کیفی۔ ضامن الد آبادی۔ ہیں شہ دین و
 دنیا ~~محمد شریف~~ شریف امرہوی۔ میری دنیا: مہاسنہ او۔ کی دنیا: اے آر چنگیز۔ محمد زکی کیفی۔ حفظ
 بناری۔ ہے گویا: عبد العلیم طالب۔ الف والے قوانی: حمید صدیقی لکھنؤی۔ عبد الکریم ثمر۔ ہنزاد
 لکھنؤی۔ بشیر انبالوی۔ نثار انور۔ داؤد آفریدی۔ عبد العزیز شرقی۔ قمر یزدانی۔ غلام حسین صوفی اویسی۔
 غوث شاہ نقوی۔ فیض رسول فیضان۔ نجم نعمانی۔ مرزا کمال الدین شیدا۔ حافظ لدھیانوی۔ طفیل ہوشیار
 پوری۔ رشید محمد اشرفی۔ تابش صدائی۔ الطاف احسانی۔ محمود حسن رضوی۔ مقبول احمد قادری۔ الم مظفر
 نگری۔ نثار احمد انور۔ غریب سارنپوری۔ شریف امرہوی۔ امین علی نقوی۔ نعیم صدیقی۔ عاصی کرنالی۔
 سعادت حسین وارثی شیدا۔ اقبال بن حامی۔ گوہر ہوشیار پوری۔ شمس جالندھری۔ انجم وزیر آبادی۔ صابر
 کاسکجوی۔ ابو الاتیاز ع س مسلم۔ انور فیروز پوری۔ حبیب جالب۔ عزیز لکھنؤی۔ راقم علیگ۔ محمد افضل
 فقیر۔ رہبر چشتی۔ خالد محمود نقشبندی۔ سید اصغر علی شاہ۔ سہیل اختر۔ طالب چاند پوری۔ نور احمد سیال۔ محمد
 جان عاطف۔ حقیر فاروقی۔ احمد شریف۔ عبدالغفور ملک۔ سعید اللہ خاں۔ احمد ندیم قاسمی۔ اختر ہوشیار
 پوری۔ ذکی قریشی۔ صائم چشتی۔ ادیب رائے پوری۔ بدیع الدین جوہر میرٹھی۔ صابر القادری بریلوی۔ اظہار

اشرف اشرفی جیلانی۔ نور الحسن چشتی۔ بے چین رنجپوری۔ عزیز وارثی۔ راغب مراد آبادی۔ عبد الماجد۔
 اعجاز رحمانی۔ اثر لودھیانوی۔ گمر اعظمی۔ ہلال جعفری۔ خالد بڑی۔ انوار رضا محمود۔ احسان القادری۔ غنی
 دہلوی۔ وفا صدیقی۔ شباب گلشن آبادی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ اسماعیل میرٹھی۔ 'د'
 نسیم۔ کشفی لکھنؤی۔ سرور بجنوری۔ محسن احسان۔ اے جی جوش۔ بشیر ذواری۔ عبد الرزاق ٹکلیل۔ روی
 : عارف عبد التین۔ مسرور بدایونی۔ حفیظ صدیقی۔ اصغر سوڈانی۔ ع س مسلم۔ عارف رضا۔ رابعہ نہال۔
 بشیر فاروق۔ ظہیر صدیقی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ عابد نظامی۔ عبد العزیز خالد۔ ندیم نیازی۔ رعنا اکبر آبادی۔
 سعید وارثی۔ وجیہ السہما عرفانی۔ انجم وزیر آبادی۔ ذکی قریشی۔ اثر لودھیانوی۔ ابو سعید حیرت جلاپوری۔
 ضامن حسنی۔ چرن سرن ناز ما کپوری۔ لالہ صحرانی۔ مصدق خاور۔ عاصی سارنپوری۔ منظور حسین منظور۔
 عبد الغنی تائب۔ بشیر ذواری۔ صلاح الدین اصلاح۔ سید آل احمد رضوی۔ بے چین رنجپوری۔ شورش
 کاشمیری۔ عبد الرحمان عبد۔ حامد الوارثی۔ مختار احمد غازی۔ برق اجیری۔ ثابت لکھنؤی۔ مسرور کیفی۔ اے
 آر چنگیز۔ سعادت حسن آس۔ منیر کمال۔ ستار وارثی۔ فیضی جالندھری۔ حافظ لدھیانوی۔ نظیر لودھیانوی۔
 قیوم نظر۔ خورشید بانو شمس۔ امین علی نقوی۔ یزدانی جالندھری۔ حمیر نوری۔ اقبال صلاح الدین۔ الطاف
 احسانی۔ شمس مہنوی۔ روف انجم۔ اثر صہبائی۔ اکبر کاظمی۔ خلیل الرحمان میرٹھی۔ اکرم علی اختر۔ سبھی
 اعظمی۔ غنی دہلوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ محمد صادق۔ منظور علی شمس۔ طارق مسعود۔ محمد ممتاز راشد۔
 مختار درانی۔ محمد عاشق۔ ستار وارثی۔ مظفر وارثی۔ افتخار احمد مظفر جلیل بدایونی۔ غلام دھگیر نامی۔ شاہد
 واسطی۔ توصیف تبسم۔ محمود حسن رضوی۔ راز کاشمیری۔ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم۔ محمد اکرم رضا۔ ساجدہ
 فرحت۔ چودھری دلو رام کوثری۔ حفیظ تائب۔ محمد مختار علی۔ عبد الرحمان راجہ دہلوی۔ پروفیسر ہارون
 الرشید۔ حامد بدایونی۔ مسرور کیفی۔ انشاء اللہ خاں انشا۔ حسن عسکری کاظمی۔ قلیل شٹانی۔ عطوف شفیق۔
 امین علی نقوی۔ ہنزاد لکھنؤی۔ محمد اسماعیل خاں رزی جے پوری۔ طاہر لاہوری۔ حکیم ناینا ماہر دہلوی۔
 متحسن خیال۔ عبد الکریم ثمر۔ وصی تیموری۔ عباس اثر۔ صبا اختر۔ سید شیر محمد تزدی۔ رہبر چشتی۔ عزیز
 وارثی۔ محمد زکی کیفی۔ ساقی گجراتی۔ شمس مہنوی۔ جاوید اختر جابی۔ عبد العزیز شرقی۔ علی حسین اشرفی۔ رعنا
 اکبر آبادی۔ شمس قادری۔ سجاد مرزا۔ شفقت سلطانہ۔ محمد اقبال نجمی۔ محسن احسان۔ فقیر الحسینی۔ مقبول
 احمد قادری۔ راجہ عرفانی۔ حافظ رانگری۔ حافظ جوہوری۔ سید انعام احسن فقیر۔ ندیم نیازی۔ ولی الرحمان
 ولی کاکوی۔ عشق۔ 'د' نسیم۔ نذیر بیگ قمر۔ طفیل دارا۔ نجم نعمانی۔ راقم علیگ۔ جمیل ملک۔ پرواز
 جالندھری۔ واجد محری۔ ظفر مددی۔ راجا رشید محمود

ایک نعت، دو کتابیں

میں نے ردیف ”الف“ کے سلسلے میں کام کیا تو ایک دلچسپ صورت یہ سامنے آئی کہ بعض شعرا نے اپنی کوئی نعت پہلے ایک مجموعے میں چھاپی ہے اور پھر بوجہ دوسرے مجموعے میں بھی شامل کر لی ہے۔ بعض صورتوں میں کسی ایک نعت کے ساتھ ایسا نہیں ہوا، بلکہ بہت سی نعتوں کو دونوں مجموعے ہائے نعت کی زینت بنا دیا گیا ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ پہلے شاعر کا کوئی مجموعہ چھپا، پھر کلیات کی تدوین ہوئی۔ یا مثلاً یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی کا ایک مجموعہ نعت ”آئینہ انوار“ شائع ہوا، پھر وہ ناپید ہو گیا۔ ”تجلیات نعت“ مرتب ہوئی تو اس میں کچھ نعتیں ”آئینہ انوار“ کی بھی شامل کر لی گئیں۔ لیکن بعض شعرا نے اس کام کا دائرہ کچھ زیادہ وسیع رکھا ہے۔

جن شعرا کی ردیف الف کی کوئی ایک نعت یا زیادہ نعتیں انہی کے اپنے ایک سے زیادہ نعتیہ مجموعوں میں شامل ملی ہیں، ان کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

قمریزدانی نازش گل فخر آدم کون؟ احمد مجتبیٰ رحمۃ اللہ علیہ
مردر خشاں۔ ص ۸۳ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۴۵

قمریزدانی خاصہ رب علی ہے کون؟ احمد مجتبیٰ رحمۃ اللہ علیہ
مردر خشاں۔ ص ۱۶۲ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۴۲

قمریزدانی تاجدار بحر و بر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ رحمۃ اللہ علیہ
مردر خشاں۔ ص ۱۸۰ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۴۴

قمریزدانی رُوح بے تاب ہے، کونین کے سلطان رحمۃ اللہ علیہ آ جا
مردر خشاں۔ ص ۲۵۷ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۴۸

قمریزدانی بیاں ہو مرتبہ کیے شیر انام رحمۃ اللہ علیہ ترا
مردر خشاں۔ ص ۱۱۳ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۶۳

قمریزدانی اللہ اللہ رفعت شان جلال مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
مردر خشاں۔ ص ۲۲۱ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۱۳

قمریزدانی لفظ قل سے ہے عیاں شان کلام مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۱۵ / ساغر کوثر۔ ص ۹۸

قمریزدانی ارض و سما ہیں تابع فرمان مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۸۵ / مردر خشاں۔ ص ۲۰۰

قمریزدانی کس زباں سے ہو ادا مدح و ثنائے مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
مردر خشاں۔ ص ۲۱۲ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۱۶

قمریزدانی تصور میں ہے ہر دم چہرہ زیبا محمد رحمۃ اللہ علیہ کا
مردر خشاں۔ ص ۱۹۸ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۶۳

قمریزدانی بیاں ہو کس زباں سے مرتبہ محبوب داور رحمۃ اللہ علیہ کا
مردر خشاں۔ ص ۲۰۶ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۱۱

قمریزدانی احسان ہے یہ ہم پہ خدائے رحیم کا
خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۵۳ / مردر خشاں۔ ص ۱۹۷

قمریزدانی اللہ رے مقام و شرف اس نگاہ کا
خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۶۲ / ساغر کوثر۔ ص ۷۲

قمریزدانی عشق حبیب خالق ہر دوسرا رحمۃ اللہ علیہ ملا
خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۶۵ / ساغر کوثر۔ ص ۶۹

قمریزدانی مچی ہے عالم میں دھوم ہر سو، نبی خیر الانام رحمۃ اللہ علیہ آیا
مردر خشاں۔ ص ۴۹ / خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۷

قمریزدانی جا رہی تھی جب شب اسرا سواری واہ وا
خم خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۲۳ / ساغر کوثر۔ ص ۱۰۶

خواجہ عابد نظامی طاعت گزار ہے جو رسالت مآب رحمۃ اللہ علیہ کا
میان دو کریم۔ ص ۸۳ / رؤف رحیم۔ ص ۹۷

خواجہ عابد نظامی ذکر لب پر رات دن ہے روضہ سرکار ﷺ کا
(صل علی محمد ﷺ - ص ۱۳۲ / رؤف رحیم - ص ۱۱۵)
خواجہ عابد نظامی عابد میں اُمّتی ہوں اُسی خوش خصال کا
(رؤف رحیم - ص ۱۱۵ / میان دو کریم - ص ۱۳۹)
خواجہ عابد نظامی عابد ہے ایک وصف یہی مجھ میں کام کا
(میان دو کریم - ص ۱۲۲ / رؤف رحیم - ص ۸۷)
خواجہ عابد نظامی مجھ پر ہے خاص فضل خدائے عظیم کا
(فیضانِ کرم - ص ۸۵ / رؤف رحیم - ص ۱۳۹)
خواجہ عابد نظامی محمد مصطفیٰ ﷺ کو مظہر شانِ خدا دیکھا
(فیضانِ کرم - ص ۷۰ / میان دو کریم - ص ۱۳۱)
خواجہ عابد نظامی صد شکر، ثنا گر ہوں میں ممدوحِ خدا کا
(میان دو کریم - ص ۱۲۶ / صل علی محمد - ص ۱۳۱)
خواجہ عابد نظامی کتنا دل آویز ہے شہرِ پیبرِ ﷺ دیکھنا
(صل علی محمد ﷺ - ص ۱۱۹ / میان دو کریم - ص ۸۰)
خواجہ عابد نظامی جو بھی لفظ ان سے انتساب کیا
(میان دو کریم - ص ۹۸ / رؤف رحیم - ص ۸۵)
خواجہ عابد نظامی جب مجھ پہ سرورِ دو جہاں ﷺ کا کرم ہوا
(رؤف رحیم - ص ۱۳۷ / فیضانِ کرم - ص ۵۱)
ضیاء القادری بدایونی سلام کو خم سر عقیدت حضورِ بابِ السلام ہو گا
(تجلیاتِ نعت - ص ۴۷ / آئینہ انوار - ص ۱۷)
ضیاء القادری لطفِ خدا سے عشقِ رسولِ خدا ﷺ ملا
(تجلیاتِ نعت - ص ۳۴ / آئینہ انوار - ص ۱۵)
ضیاء القادری کمالِ اوج رسالت مآب ﷺ کیا کہنا
(تجلیاتِ نعت - ص ۳۴ / آئینہ انوار - ص ۱۱)

ضیاء القادری میں سر سجدہ تا در خیر الوری ﷺ گیا
(تجلیاتِ نعت - ص ۳۱ / آئینہ انوار - ص ۱۴)
ضیاء القادری نورِ خیرِ البشر ﷺ نظر آیا
(تجلیاتِ نعت - ص ۱۵ / آئینہ انوار - ص ۷)
بیکلِ اتسائی مظہرِ قادرِ دو جہاں مصطفیٰ ﷺ
(والضحیٰ - ص ۱۳۶ / جذباتِ بیکل - ص ۳۰ - یہ نعت ماہنامہ ”نوری کرن“ بریلی کے دسمبر ۱۹۸۳ کے شمارے میں بھی چھپی)
بیکلِ اتسائی دھڑکنو! تم ہی کہو، وقت وہ کیا ہو گا
(والضحیٰ - ص ۳۴ / تاجدارِ مدینہ - ص ۲۴)
بیکلِ اتسائی سرکارِ دو عالم ﷺ کے رخ پر انوار کا عالم کیا ہو گا
(والضحیٰ - ص ۷۵ / بزمِ رحمت - ص ۱۷ / انتخابِ بیکل - ص ۱۹)
بیکلِ اتسائی ترا نام لے کے سنبھل گیا، تری یاد میں جو چل گیا
(والضحیٰ - ص ۱۷۶ / عرشِ کاہلہ - ص ۱۱)
سجاد مرزا رحمت کا ابرِ ذہن پہ چھاتا چلا گیا
(کیفِ دوام - ص ۵۱ / چراغِ آرزو - ص ۲۹)
سجاد مرزا ان کے در سے مانگنا تو بس شفاعت مانگنا
(چراغِ آرزو - ص ۶۹ / کیفِ دوام - ص ۷۱)
سجاد مرزا ہے آس، مجھے سایہ دیوار ملے گا
(چراغِ آرزو - ص ۸۳ / کیفِ دوام - ص ۵۰)
سجاد مرزا نامِ خیرِ الانام ﷺ ہے ان کا
(چراغِ آرزو - ص ۳۱ / کیفِ دوام - ص ۷۰)
محمد احمد شاہ ثنا ہو کس سے بیان تیری، عیاں ہو کس پر مقام تیرا
(صل علی - ص ۵۰ / نغمۂ میلاد - ص ۵۱)
محمد احمد شاہ ترے نام کے گیت گاتا رہوں گا
(نعت کے پھول - ص ۹۲ / نغمۂ میلاد - ص ۹۵)

محمد احمد شاد دھوم ہر سو بج گئی، گھر گھر چراغاں ہو گیا
(نعتِ میلاد-۸۳/نعت کے پھول-ص ۷۶)

سیدہ رابعہ نہاں نورِ خدا و رحمتِ یزداں ہیں مصطفیٰ ﷺ
(صبحِ تجلی-ص ۵۸/نورِ جھروکے-ص ۳۹)

سیدہ رابعہ نہاں آنے کا مصطفیٰ ﷺ کے جو مژدہ سنا دیا
(صبحِ تجلی-ص ۳۹/نورِ جھروکے-ص ۲۵)

الطافِ احسانی یا نبی ﷺ! جو ندا آپ پر ہو گیا
(نقوشِ عقیدت-ص ۲۰/شعارِ ایمان-ص ۱۰۳)

الطافِ احسانی سراپا نورِ وحدت ہے رخِ زیبا محمد ﷺ کا
(شعارِ ایمان-ص ۵۶/نقوشِ عقیدت-ص ۱۷)

عزیزِ حاصلووری کسی سے کیا بیاں ہو عظمتِ شانِ شبِ اسرا
(جامِ نور-ص ۱۵/میغہٴ نور-ص ۵۶)

عبدالکریم شمر عروسِ لالہ و گل کو بہاروں کا پیام آیا
(شاخِ سدرہ-ص ۷۲/شعروالہام-ص ۲۲۵)

عزیز الدین خاکی محمد مصطفیٰ ﷺ جیسا کوئی آیا، نہ آئے گا
(ذکرِ خیر الوری ﷺ-ص ۴۱/ذکرِ صل علی-ص ۷۷)

نجمِ نعمانی جو روضہٴ حضور ﷺ پہ با چشمِ خم گیا
(”تبدیلِ حرم“ میں یہ ایک نعت دو مقامات پر چھپی ہے۔ صفحہ ۲۳، صفحہ ۶۵۔۔۔ اس کے علاوہ ماہنامہ مسلمہ لاہور کے میلاد نمبر ۱۹۶۱ میں بھی شائع ہوئی)

نجمِ نعمانی رسولِ اکرم حبیبِ حق ﷺ نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا
(”تبدیلِ حرم“ میں یہ نعت دو جگہوں پر چھپی ہے (ص ۱۵۵، ۲۲)

نجمِ نعمانی جو روضہٴ پر نور پہ با چشمِ تر گیا
(ان کی کتاب ”تبدیلِ حرم“ کے صفحہ ۲۳ اور ۶۵ پر (دونوں جگہ) یہی نعت چھپی ہے)

عس مسلم سلام ان پر جنہیں اللہ نے خود بھی چاہا
(زمزمہٴ سلام-ص ۵۶/اللہ و رسول ﷺ-ص ۱۳)

عس مسلم سلام ان پر جو ہیں آقا محمد مصطفیٰ
(اللہ و رسول ﷺ-ص ۱۳۵/زمزمہٴ درود-ص ۶۹)

حافظ لدھیانوی اشکِ غم کا درِ اقدس پہ دعا ہو جانا
(کیفِ مسلسل-ص ۹۳/یا صاحبِ الجہال ﷺ-ص ۱۲۸)

میر محمدی بیدار ہے نام ترا باعثِ ایجادِ رقم کا
(الرشید کے نعت نمبر میں یہ نعت دو جگہوں پر شامل ہے (ص ۸۹۲، ۹۰۸)

عارفِ رضا غبارِ خاطرِ ایامِ دھل ہی جائے گا
(یہ نعت عارفِ رضا کے مجموعہٴ نعت ”عطا کی خوشبو“ کے صفحہ ۷ پر بھی موجود ہے، صفحہ ۶۵ پر بھی۔
”دھل“ کے ساتھ دیگر قوافی اٹل، بل وغیرہ قسم کے ہیں)



کسی کی نعت، کسی کے نام

ردیف الف کے حوالے سے کہیں کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی شاعر کی نعت کسی اور کے نام سے چھپ گئی ہے۔ جب کسی خاص نمبر میں ایسا ہوتا ہے تو بات گمراہ کن ہو جاتی ہے کیونکہ خاص نمبر کے حوالے سے یہی غلطی آگے چلتی رہتی ہے۔ اس لیے ایسے چند مقامات کی نشان دہی کی جاتی ہے تاکہ غلطی کی تصحیح ہو جائے۔

راز کا شمیری نعت آقا ﷺ ہے ہمارے لب پہ جاری مرجا
مرجا، یہ بخت، یہ قسمت ہماری مرجا
اُن کے الطاف و کرم سے ہر زمانہ فیض یاب
ہر زمانے میں ہے ان کا فیض جاری مرجا
شوقِ طیبہ میں ہیں صبح و شام آنکھیں اشکبار
ہو رہی ہے کشتِ دل کی آبیاری مرجا
(لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۶ / ماہنامہ شام و سحر، لاہور۔ نعت نمبر ۲ (نقش ثانی) ص ۹۸ / ہفت روزہ ہلال راولپنڈی۔ نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۹۱)

”ہلال“ کے نعت نمبر میں شاعر کا نام راز مراد آبادی لکھا ہے۔ حالانکہ یہ نعت راقم السطور (راجا رشید محمود) کے ایما پر کی گئی اور مجلسِ سخن لاہور کے طرزی نعتیہ مشاعرہ منعقدہ جنوری ۱۹۸۰ / صفر ۱۴۰۰ھ بمقام گورنمنٹ اسلامیہ ہائی سکول، بھائی گیٹ، لاہور میں پڑھی گئی۔ ردیف ”واہ وا“ تھی۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا مصرع ”ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری واہ وا“ مصرع طرح تھا۔۔۔۔۔ ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ اگست ۱۹۹۱۔ ”فیضانِ رضا“۔ ص ۲۹۲

ظفر علی خاں دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ ﷺ
دیکھے کہ جبریلؑ ہے دربانِ مصطفیٰ ﷺ
میرے ہزار دل ہوں تصدقِ حضور ﷺ پر

میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ ﷺ
رشتہ مرا خدا کی خدائی سے ٹوٹ جائے
چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامانِ مصطفیٰ ﷺ
(گلدرست نعت۔ ص ۹۸ / ہلالِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۱۴۱)

یہ نعت ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے عیدِ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۷ میں ”جنتلین کینٹ محمد اقبال“ کے نام سے چھپی (ص ۱۳۸)

ندیم نیازی آنکھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضور ﷺ کا
بے کس کا آسرا ہے مدینہ حضور ﷺ کا
پھر جا رہے ہیں اہلِ محبت کے قافلے
پھر یاد آ رہا ہے مدینہ حضور ﷺ کا
جب سے قدم پڑے ہیں رسالتِ مآب ﷺ کے
بنت سے بڑھ گیا ہے مدینہ حضور ﷺ کا
(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ ص ۳۲)

ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر ۱۹۹۳ء میں یہ نعت ”عبدالستار نیازی“ کے نام سے شائع کی گئی ہے (ص ۱۳۲) حالانکہ مولانا عبدالستار خاں نیازی شاعر نہیں ہیں اور فیصل آباد کے جو نعت خواں ”شاعری“ بھی کرتے ہیں وہ ”عبدالستار نیازی“ ہیں۔

غلام امام شہید مداح ہوں جنابِ رسالتِ پناہ ﷺ کا
عرشِ بریں پہ گوشہ ہے میری کلاہ کا
زبا ہے فخر و ناز مجھے جس قدر کروں
دیکھو تو مدحِ خواں ہوں میں کس بادشاہ کا
بے اس کے حکم کے نہ چلے لوح پر قلم
مالک ہے وہ تمام سپید و سیاہ کا
(شام و سحر۔ نعت نمبر (۱) ص ۲۷)

الرشید کے نعت نمبر میں یہ نعت ”کرامت حسین تمنا“ کے نام سے شائع کی گئی ہے (ص

اکبر وارثی میرٹھی

جب عرب کے چمن میں وہ نور خدا ہر طرف جلوہ اپنا دکھانے لگا
کفر غارت ہوا، بت گرے ٹوٹ کر، منہ پہاڑوں میں شیطان چھپانے لگا
کیا بشر کیا ملک، کیا زمیں کیا ملک، عرش سے فرش تک، شرق سے غرب تک
دیکھ کر نور حق ہر کوئی یک یک آمد آمد کا سڑدہ سنانے لگا
(میلاد اکبر- ص ۳۹)

ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کی اشاعت خصوصی بعنوان ”عید میلاد النبی الاکرم
ﷺ“ ۱۹۸۷ء میں اس نعت کے چار شعر ”اکبر خستہ“ کے نام سے چھپے ہیں (ص ۱۲۴)

وقار صدیقی میں تو نادان تھا، دانت بھی کیا کیا نہ کیا
لاج رکھ لی برے لہجہ لہجہ لہجہ نے، رسوا نہ کیا
ان کی نسبت کا بہر حال نمایاں ہے کرم
کسی طوفان نے ہم کو تہ و بالا نہ کیا
جھولی خالی لیے لوٹے کوئی اُن کے در سے
یہ کبھی اُن کی سخاوت نے گوارا نہ کیا
ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۹ء میں یہ نعت ”وقار صدیقی“ کے نام
سے (ص ۴۷) شائع ہوئی لیکن اسی جلد کے نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر ۱۹۹۳ء میں ”وقار
عظیم“ کے نام سے چھپی۔ (ص ۱۳۷ پر)

عزیز لکھنوی بزم توحید سے تبلیغ کا نامہ آیا
کوئی پنہ ہوئے قرآن کا جامہ آیا
شورِ بکبیر سے صحرائے عرب گونج اٹھا
اس جلالت سے سوئے اہلِ تہامہ آیا
اہلِ اسلام جسے تاجِ عرب کتے ہیں
سر پہ رکھے وہ جلالت کا عمامہ آیا

(محبتِ ولا- ص ۳۳۶ / ارغوانِ نعت- ص ۱۷۳)

”نعت شاہ کونین ﷺ“ مرتبہ ایس ایم صدیقی مطبوعہ کراچی میں یہ نعت ”تابش

دلوی کے نام سے شامل ہے۔

وحشتِ ملکوتی سوادِ عرشِ اعظم ہے جلو خانہ محمد ﷺ کا
کلامِ اللہ ہے دراصل افسانہ محمد ﷺ کا
نہ ہر دل لائقِ الفت نہ ہر سر قابلِ سودا
وہ خوش قسمت ہے جو ہوتا ہے دیوانہ محمد ﷺ کا
کسی کا چل سکا جادو نہ طبعِ وحشت آگیاں پر
خدا کا شکر ہے، وحشت ہے دیوانہ محمد ﷺ کا

(الرشید- نعت نمبر- ص ۶۰۵)

اخلاقِ عاطف کی مرتبہ کتاب ”جانِ رحمت“ میں یہ نعت ”اعجاز حسین اعجاز مرحوم“ کے
نام سے چھپی ہے۔ مقطع البتہ وحشت والا نہیں ہے (ص ۷۹)
تابش صدیقی ہے ذکرِ فرشتوں میں جمالِ بشری کا
برگِ شا- ص ۳۲

ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کے نعت نمبر میں شاعر کا نام صرف ”تابش“ لکھا ہے۔ (ص ۹۰۹)
توارد اور سرے کی مثالیں عنقریب نذرِ قارئین کی جائیں گی۔



نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

ردیف الف کی کئی نعتیں ایک سے زیادہ مقامات پر چھپی ہوئی ملی ہیں۔ اس کی ایک صورت تو یہ ہے کہ کسی شاعر کی کوئی ایک نعت کسی جریدے میں شائع ہوئی، وہی نعت شاعر نے کسی اور پرچے کو بھی بھیج دی، یا پرچے نے خود ہی نقل کر کے چھاپ لی۔ بعض صورتوں میں ایک ہی جریدے کے مختلف شماروں میں ایک ہی نعت بار بار بھی چھاپی جاتی ہے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ شاعر کی نعت کسی جگہ (کسی رسالے میں، یا کسی انتخابِ نعت میں) شائع ہوئی، یا ایک سے زیادہ جگہ چھپی۔ بعد میں شاعر کا اپنا مجموعہ نعت مرتب ہوا تو اس میں بھی شامل کی گئی۔

یہ صورت بھی دکھائی دیتی ہے کہ مختلف انتخابِ نعت میں کسی شاعر کی ایک ہی نعت بار بار شامل ہوتی ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ شاعر کی نعت ہی ایک ہوتی ہے اور وہی ہر انتخاب میں شامل کر لی جاتی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہوتی ہے کہ انتخاب کے نام سے جو کتابیں سامنے آئی ہیں، ان میں بعض مرتبین انتخاب نہیں کرتے، ادھر ادھر سے کچھ چیزیں جمع کرتے اور کتاب بنالیتے ہیں۔ یوں چند انتخاب سامنے رکھ کر جو نیا انتخاب ”مرتب“ ہوتا ہے، اس میں وہی نعتیں شامل ہوتی ہیں جو اس سے پہلے کی کتابوں میں تھیں۔۔۔۔۔ ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ نیا انتخاب کسی خاص نقطہ نظر سے ترتیب دیا گیا، اور اس میں کسی نعت کا شامل کرنا ناگزیر ٹھہرا۔ مثلاً کسی موضوع کے لحاظ سے یا صنفِ سخن کے اعتبار سے مرتب کی گئی کتابوں میں ایسی نعتیں بھی آ سکتی ہیں جو پہلے کسی دوسرے انتخاب میں کسی اور نقطہ نظر سے شامل ہوئی تھیں۔

ردیف ”الف“ کی جو نعتیں ایک سے زیادہ مقامات پر شائع ہوئیں، ذیل میں ان کا ذکر کیا جاتا ہے۔

حفیظ تائب
دلوں کا شوق، روحوں کا نقاضا گنبدِ خضرا
دستِ سلوا تسلیم۔ ص ۱۸۱ / سعادت لاہور۔ ۱۳ نومبر ۱۹۹۵

نسیم بستوی
روضہ خیر الوریٰ خلدِ نظر ہے مرجا
ہارستان۔ ص ۱۵ / مخزنِ نعت۔ ص ۱۲۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۴

احسان دانش
بُتوں سے پھر گیا دل، اب ادھر دیکھا نہیں جاتا
نعت۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۴۷

ہاشم ضیائی بدایونی
اے سرورِ گل اے ختمِ رسل اے کاش کہ ایسا ہو جاتا
آستانہ دہلی۔ جنوری ۵۷ / شانِ رسالتاب۔ ص ۴۳

وفا کانپوری
خوہوں، اگر چاہوں تو کیا کچھ لکھ نہیں سکتا
ایوانِ نعت۔ ص ۱۹۳ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مئی ۱۹۹۵۔ ”نعت کیا ہے“ حصہ سوم۔ ص ۹۱

شورش کاشمیری
مری لوحِ جبین پر آپ ہی کا نقش پا ہوتا
چاندِ روانہ گفتم۔ ص ۱۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۲۳۵

نجیب احمد
آپ کا عہد گر ملا ہوتا
فنون۔ شمارہ ۲۲۔ ۱۹۸۵ / بہارِ نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۱۹۸ / اقلیم۔ ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب

نمبر۔ ص ۱۱۵
راخ عرفانی
ذکرِ مرسل ہے خموشی میں نواؤں جیسا
حدیث جاں۔ ص ۲۹ / محفل لاہور۔ خیر البشر نمبر۔ ص ۸۱

ریس امر وہوی
درد پڑھتے ہیں سنگ ریزے، ہے تیرا حسنِ مقال کیا
سالک راولپنڈی۔ ستمبر ۵۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۰ / شانِ مصطفیٰ۔ ص ۷۶

نظیر لودھیانوی
میرے لب پر صدا ہے صدا مصطفیٰ
آفتابِ حر۔ ص ۸۳ / حمایتِ اسلام لاہور۔ فروری ۱۹۹۳

قیوم نظر
دل نے کہا زبان پہ لا نعت مصطفیٰ
نعت مصطفیٰ۔ ص ۶۷ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مئی ۱۹۹۵۔ ص ۹۰

غلام زہیر نازش
شام و سحر ہے دردِ زبانِ نعت مصطفیٰ
حرفِ عقیدت۔ ص ۱۱۳ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مئی ۱۹۹۵۔ ص ۳۵

غلام جیلانی باصر
میں بھی ہوں روزِ ازل سے جانثار مصطفیٰ
”شمس الاسلام“ بھیرہ۔ جنوری ۷۸ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳۔ ص ۵۳

شورش کاشمیری خود ربّ دو جہاں ہے خریدار مصطفیٰ
چہ قلندرانہ گفتہ۔ ص ۲۷/۱۰۱ نعتیں۔ ص ۱۵
بیدم شاہ وارثی کیا پوچھتے ہو گریٰ بازار مصطفیٰ
مصنف بیدم۔ ص ۲۸/غزل نعت۔ ص ۹۶
حقیقت ثابت پُر کرے گا کون روحوں کے خلا یا مصطفیٰ
و سلواتیلم۔ ص ۱۳۶/شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵
ضیاء القادری عالم امکان میں ہے یہ احترام مصطفیٰ
ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ اگست ۱۹۸۹۔ ”کلام ضیا“ حصہ دوم۔ ص ۳/شان رسالت مآب ﷺ
ص ۳۹
غنی غازی پوری مداح ہوں میں اُس شہرِ عالی جناب کا
ارمغان نعت۔ ص ۱۳۹/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۳
سجاد مرزا اے حبیبِ خدا، خاتم الانبیاء، ذکر کرتا ہے ربّ علی آپ کا
چراغِ آرزو۔ ص ۳۹/بہارِ نعت۔ ص ۱۱۲
شفیق آصف ہر طرف جلوہ فرا ہے نورِ آپ کا
دربارِ رسالت۔ ص ۷۸/م محمد ﷺ۔ ص ۷۶
شبّہ رومانی ورد کرتا ہوں میں صبح و شام آپ کا
حرفِ نسبت۔ ص ۱۷/مدینہ نعت۔ ص ۱۱۸/جمال مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۱۷۹/نعت رنگِ کراچی۔
ص ۱۸۵
عزیز لودھیانوی قدسیوں کے لبوں پر ہے نامِ آپ کا
شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۲/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷۲
حفیظ الرحمان احسن عجز کی شان الفقرِ فخری صفت، رشکِ غفور جاہ و حشم آپ کا
محفل لاہور۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ ص ۸۱/شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳
ضیاء القادری بدایونی ہر نظر میں نور ہے، ہر دل میں جلوہ آپ کا
”نعت“ لاہور۔ اگست ۱۹۸۹۔ ص ۷۷/”کلام ضیا“ (حصہ دوم) پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۴۱

سید ظفر ہاشمی لے کر سہارا احمد مرسل کی ذات کا
آہنگ ظفر۔ ص ۳۱/شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۳۷
نظیر لودھیانوی دوبالا ہو گیا جاہ و حشم ختمِ نبوت کا
آفتابِ حرا۔ ص ۶۳/نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ ص ۱۶۹/حمایت اسلام لاہور۔ اگست ۱۹۹۲
شیخ امام بخش نانخ لکھنوی دکھا اس کو، جہاں میں غم ہے جس کی آمد آمد کا
ارمغان نعت۔ ص ۱۱۸/نقوش۔ رسول ﷺ نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۳۲
حافظ رامنگری جب روضے پر جا کر کہا لبیک یا صہل علی
بوستان نعت۔ ص ۳۵/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۱
سید سلیمان ندوی نام محمد صل علی، نور محمد صل علی
مقبول سلام مرتبہ ساجد صدیقی مطبوعہ لکھنؤ/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۰۳
جلیل یوسف پھر شجاعت کا دھنی کوئی نہ ایسا نکلا
بزمِ رسالت۔ ص ۶۸/دربارِ رسالت۔ ص ۴۳/نعت نعتیں۔ ص ۶۵
قاضی عبدالرحمان مئے توحید سے سرشار، اٹھلاتا ہوا نکلا
ہوائے طیبہ۔ ص ۳۳/محفل لاہور۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ ۱۹۸۱
عاصی کرناں نعت و مدحت کی فضاؤں میں مرا شہر کھلا
نعتوں کے گلاب۔ ص ۷۰/نعت رنگ۔ ص ۲۳۸
راغب مراد آبادی دل میں حُبِ سرور کون و مکان کا در کھلا
بہارِ نعت۔ ص ۱۰۰/ہلالِ راولپنڈی۔ نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۹۵
کاوش بٹ ترے کرم سے ہمیں زندگی کا نور ملا
الکیم سہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۱۳۲/بہارِ نعت۔ ص ۱۲۰
محمد منصور آفاق جب مجھے حُسنِ التماس ملا
آفاق نما۔ ص ۱۸/”فنون“ لاہور۔ شمارہ ۲۲۔ ۱۹۸۵
بیکل آغاکی دل کو تسکین ملی، روح کو آرام ملا
سلسلہ خواب۔ ص ۴۲/نعت مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۴

احسان دانش - حُسنِ فطرت کو ہجومِ عاشقانِ درکار تھا
 ارغمانِ نعت - ص ۲۵۳ / ماہنامہ "نعت" لاہور - اکتوبر ۱۹۹۳ - "نعت ہی نعت" (اول) - ص ۵۱
 حافظ مظہر الدین - لہ میں بھی میں خیالِ شرِ امم میں تھا
 باب جبریل - ص ۱۳۳ / ماہنامہ "سیارہ" لاہور - مارچ ۱۹۷۷
 بیانِ ویزدانی میرٹھی - خواب میں زلف کو مکھڑے سے ہٹا لے آ جا
 قدیلِ حرم - ص ۱۷ / گلدستہ نعت - ص ۱۳۷ / اردو کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر فرمان فتحپوری - ص ۱۵۲
 / ماہنامہ شام و سحر لاہور - نعت نمبر - ص ۲۲
 ذکی قریشی - تو خاکِ رو شاہِ لولاک ہو جا
 خورشیدِ حرا - ص ۹۳ / اقلیمِ ساہیوال - نعتیہ انتخاب نمبر - ص ۱۳۲
 حمید صدیقی لکھنؤی - صبا! میری نذرِ عقیدت لئے جا
 گلہنگِ حرم - ص ۲۰۸ / ماہنامہ آستانہ دہلی - جون ۵۹
 ذکی قریشی - بیکوں اور بے نواؤں کی نوا خیرِ الوری
 عنوانِ تمنا - ص ۶۹ / دربارِ رسالت - ص ۵۷
 ایوب صابر - بشر ہے کوئی جہاں میں حضور سے اونچا؟
 شان محمد رسول ﷺ - ص ۳۰ / جواہرِ نعت - ص ۲۱۱
 یکتا بہاری - روضہ سید کونین پہ مولا پہنچا
 بوستانِ نعت - ص ۶ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳۸
 جعفر بلوچ - بڑھ کے امکاناتِ تحسین سے ہے اُن کی ہر ادا
 بیعت - ص ۳۳ / شام و سحر لاہور - نعت نمبر (نقش ثانی) - ص ۱۰۱ / ہفت روزہ ہلالِ راولپنڈی -
 سیرت نمبر ۱۹۸۹
 اقبالِ صلاح الدین - دلرباؤں میں ہے تیری دلربائی بھی جدا
 حدیثِ آشا - ص ۱۳۲ / بارِ نعت مرتبہ حفیظ تائب - ص ۲۹
 حافظ پبلی ہیتی - سر سے ہو گا نہ درِ احمد مختار جدا
 نعتِ حافظ - ص ۸۰ / ارغمانِ نعت - ص ۱۳۱

آفتاب احمد نقوی - شعورِ زلیست مدینے کی سرزمین سے ملا
 شام و سحر - نعت نمبر (۱) - ص ۳۲۸ / ہلال - عیدِ میلادِ نمبر - ص ۱۹۸۸
 اقبال ارشد - آپ کا نام جو وحدت سے ہم آواز ہوا
 شام و سحر - نعت نمبر (۱) - ص ۱۳۷ / جواہرِ نعت - ص ۱۳۸
 احمد ظفر - صحرا حضور آپ کے دم سے چمن ہوا
 بارِ نعت - ص ۱۵ / ہلالِ راولپنڈی - نعت نمبر - ص ۹۳ / تحریکِ لاہور - میلاد نمبر دوم - ۱۹۹۵
 اقبال سحر - ذکرِ محبوبِ خدا باعثِ تسکین ہوا
 شام و سحر - نعت نمبر - ص ۲۷۸ / ہلالِ راولپنڈی - عیدِ میلادِ نمبر - ۱۹۸۸
 حامد حسن حامد - جو بھی فدائیِ شرِ کون و مکان ہوا
 شام و سحر - نعت نمبر - ص ۲۲۳ / "ہلال" راولپنڈی - نعت النبی اکرم ﷺ نمبر - ص ۱۰۱
 اصغر سودائی - مدحتِ شاہِ رُسُل میں خامہ فرسائی ہو
 شہِ دو سرا ﷺ - ص ۱۲۳ / کاروانِ جھنگ - نعتِ رسول ﷺ نمبر - ص ۷۵
 محمد احمد اریب - دشتِ حیات رشکِ صبا آپ سے ہوا
 محفلِ لاہور - خیرا بشر ﷺ نمبر - ۱۹۸۱ / شام و سحر - نعت نمبر - ص ۱۳۶
 شاہین بھٹی - گھپ اندھیرے میں اُجالا ترے آنے سے ہوا
 نوائے عقیدت (قلمی) / شام و سحر لاہور - مارچ ۱۹۹۳ - شاعر کا نام محمد حسین ہے - "شام و سحر" میں
 "حسین شاہین بھٹی" چھپا -
 شبیر احمد ہاشمی - یادِ طیبہ میں مری اختر شامی واہ وا
 تجلیاتِ رضا - ص ۲۲ / القول المدید لاہور - نعت نمبر - ص ۱۸۳
 حیرت الہ آبادی - شام سے بیٹھا جو لکھنے، تا سحر لکھتا رہا
 منارہ نور - ص ۳۹ / ایوانِ نعت - ص ۷۳ / پاکستان کے نعت گو شعرا - ص ۱۳۹
 ناصر زیدی - جس کے لیے میں نقشِ کفِ پا بنا رہا
 ہفت روزہ "پاک جمہوریت" - ستمبر ۷۵ / ۱۰۱ نعتیں - ص ۱۱۰
 سرمد مظاہری - مجھے اک بار قدموں میں بلا لیتے تو اچھا تھا
 مخزنِ نعت - ص ۱۱۰ / بلبلِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ - ص ۲۲۱

سید تابش الوری اس کی صورت کو نین بنی، اس کی سیرت قرآن بنا
 "لفظ ہمارے" لودھراں۔ نعت نمبر۔ ص ۵۶ / منتخب نعتیں۔ ص ۵۳
 ضیاء القادری بدایونی ہے سر باب نئی پر ہے مقدر اوج پر اپنا
 آستانہ دہلی۔ اپریل ۱۹۶۳ / مجلہ "نعت"۔ جولائی ۱۹۸۹۔ "کلام ضیا" (اول)۔ ص ۲۶
 حفیظ تائب رحمت حق سایہ گستر دیکھنا اور سوچنا
 و سلمو اتلیما۔ ص ۱۳۱ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۲۔ ص ۸۲
 خالد عرفان نفرتوں کی دھوپ میں تنہا محبت آشنا
 الہام۔ ص ۹۱ / ایوانِ نعت۔ ص ۸۰
 حفیظ تائب دیارِ محبوب کے مسافر! ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا
 و سلمو اتلیما۔ ص ۱۷۱ / بلبلِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۲۳۱
 زیب غوری یہ مدینہ ہے، یہاں ہوش سنبھالے رکھنا
 نعت کائنات۔ ص ۲۰۵ / نعت رنگ۔ کراچی۔ ۲۔ ص ۲۳۵
 ذکی قریشی ان کے انوار کو سینے سے لگائے رکھنا
 ساغر عقیدت۔ ص ۲۵ / ماہنامہ "التعید" ملتان۔ نومبر ۱۹۹۳
 محسن احسان کرم تھا کون سا مجھ پر، جو انتہا کا نہ تھا
 "فنون"۔ شمارہ ۲۸۔ ۱۹۸۹ / نورِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۱۱۱
 یزدانی جالندھری جانے والے! مجھے طیبہ کے نظارے لکھنا
 محفلِ لاہور۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ ص ۸۱ / نورِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۸۰
 راز کا شمشیری رب کعبہ کی عطاؤں کے سارے لکھنا
 لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۱ / جواہرِ نعت۔ ص ۱۵۳ / نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۵۔ ص ۶۵
 گوہر ملیسانی شانِ مدحِ شہِ بحر و بر دیکھنا
 متاعِ شوق۔ ص ۳۵ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۔ ص ۱۸۲
 رعنا اکبر آبادی اس زمیں پر سر جھکاتے ہیں پیہر دیکھنا
 ماہنامہ "بصیر" کراچی۔ رسول ﷺ نمبر ۱۹۷۲ / منتخب نعتیں لاہور۔ ص ۳۶

منظور حسین کاسف تو ہے خیر الوری مصطفیٰ
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵۸ / ہلالِ راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 صبا متھراوی نام کس نے لیا مصطفیٰ
 دربارِ رسالت میں۔ ص ۱۹ / ہلالِ راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 جلیل مانیکپوری خواب میں ہی ہو کسی دن جلوہ گر یا مصطفیٰ
 گلدستہ نعت۔ ص ۶۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۔ ص ۲۱۳
 محمد سبطین شاہجمانی ہم میں تا حشر رہے ایسی جماعت آقا
 بہارِ نعت۔ ص ۱۸۳ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ "نعت ہی نعت" (سوم)۔ ص ۸۲
 قمر وارثی سب اسم لیوں کا نور آقا
 کنف الوری ﷺ۔ ص ۵۸ / مجلہ "نعت رنگ" کراچی۔ تنقید نمبر۔ ص ۲۵۶
 نیاز سواتی خدا تعالیٰ نے آپ کو وہ عطا کیا ہے جمال آقا
 تحریریں۔ نعت نمبر۔ ۹۔ ص ۵۱ / ہفت روزہ پاک جمہوریت۔ لاہور۔ ۷۔ اکتوبر ۱۹۹۳ / ہفت روزہ
 "ہلال" راولپنڈی۔ نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر۔ ص ۶۹
 لعل دین بسمل فخر کون و مکان ہیں آقا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵۴ / ہلالِ راولپنڈی۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ ۱۹۸۸
 ناصر زیدی گرچہ نظروں سے نہاں ہیں آقا
 بہارِ نعت۔ ص ۱۹۷ / ماہنامہ "الجامعہ" جامعہ محمدی شریف (جھنگ)۔ اکتوبر ۱۹۹۲
 لیاقت علی عاصم وہی صدیوں سے تغیر کا سفر ہے کہ جو تھا
 ایوانِ نعت۔ ص ۱۵۵ / مجلہ "نعت رنگ" کراچی۔ شمارہ ۲۔ ص ۲۳۸
 سلیم کوثر کچھ دھوپ ہے، کچھ جس کا صحرا مرے آقا
 ماہنامہ "قوی ڈائجسٹ" لاہور۔ مئی ۹۳ / "نعت رنگ" کراچی۔ تنقید نمبر۔ ص ۲۶۰
 ہارون الرشید ارشد ہر آرزو کی ہیں آپ انتہا مرے آقا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵ / ہلالِ راولپنڈی۔ میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 گوہر ہوشیار پوری ماہِ فراغت مرے آقا
 نعت کائنات۔ ص ۲۸۰ / اقلیم ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۱۱۱

ساقی گجراتی

میں نے دیا جلایا جب یاد مصطفیٰ کا
زاوہ عقبی۔ ص ۳۳ / شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۵۸

تمنا مراد آبادی

دیا ان کو جمال اللہ نے ساری خدائی کا
بوستان نعت۔ ص ۲۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۱

امین اعظمی

کے مقدور اے صل علی مدحت سرائی کا
آستانہ دہلی۔ جون ۱۹۵۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۲۔ ص ۹۵

جعفر شیرازی

شرف حاصل کبھی تو ہو گا اس در تک رسائی کا
فنون لاہور۔ شمارہ ۳۱۔ ۱۹۹۲ / فنون لاہور۔ شمارہ ۳۲، ۳۳۔ ۱۹۹۲ / سیپ کراچی۔ ناولٹ نمبر

قلندر بخش جرات

محمد ہے نبی ممدوح ذات کبریائی کا
گلدستہ نعت۔ ص ۶۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۳

حنیف اسعدی

انہی کا نام سر داستان لکھا دیکھا
سیرت طیبہ کراچی۔ مقام مصطفیٰ ﷺ / نعت رنگ کراچی۔ ۲۔ ص ۲۳

سہیل بنارس

زمانے کی نگاہوں نے بشر ایسا کہاں دیکھا
مدح رسول ﷺ۔ ص ۱۳۸ / خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۱۸۸ / نعت کائنات۔ ص ۹۲۲

عارف عبدالستین

تیری غلوت میں بھی جلوت کا کرشمہ دیکھا
بے مثال۔ ص ۳۲ / شام و سحر۔ لاہور۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۷۳

منور بدایونی

دیکھنے کو تو کیا کیا نہ دیکھا
متور نعتیں۔ حالیہ کلام۔ ص ۲۸ / جواہر النعت۔ ص ۹۳

واصف اکبر آبادی

کوئی ان کی مانند ذی شان نہ دیکھا
ندائے دین کراچی۔ دسمبر ۱۹۸۲ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۹۰۔ ص ۱۹

حسن عسکری کاظمی

لب پہ آگیا ان کا صل علی میرا سوز نہاں آنسوؤں میں ڈھلا
اقلیم سایہ وال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۱۰۸ / بہار نعت۔ ص ۷۹

سید انعام احسن فقیر

سرور کونین ختم الانبیاء
ارمغان نعت۔ ص ۲۹۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۳

بے چین رجپوری

محسن اعظم جہاں کے، بھجائے کبریاء
نیر حرم۔ ص ۶۳ / ۱۰۱ نعتیں۔ ص ۵۳

راز کا شمیری

اک جلوہ رنگ و نور کا مسحور کر گیا
لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۸ / مخزن نعت۔ ص ۲۷۳

جلیل ملک

نور جو غارِ حرا سے پھوٹا، سارے جہاں میں پھیل گیا
فنون۔ شمارہ ۲۲۔ ۱۹۸۶ / نعت کائنات۔ ص ۱۲۲ / بہار نعت۔ ص ۶۸

محمد فیروز شاہ

سانے اہل محبت کے مدینہ آیا
دربار رسالت۔ ص ۱۳۱ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۱۵۷

نوح ناروی

سانے جس کی نگاہوں کے، مدینہ آیا
ارمغان نعت۔ ص ۲۱۳ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۱۷ / میلاد النبی ﷺ مرتبہ ام زہیر۔ ص ۱۳۹

نعت رسول ﷺ۔ فیروز سنز۔ ص ۲۹

شفیق جونپوری

وہ جب آیا تو انسان کو شعور زندگی آیا
مدح رسول ﷺ۔ ص ۳۶ / میلاد النبی ﷺ مرتبہ ام زہیر۔ ص ۱۳۰

عبدالکریم شمر

بہ فیضانِ نظر دیکھا، بہ اندازِ یقین پایا
شاخِ سدرہ۔ ص ۱۲۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۶۷

خالد بڑی

جسے حبیبِ خدا نے پسند فرمایا
مدح رسول ﷺ۔ ص ۱۱۷ / شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۷۔ ۱۹۷۷

بشیر حسین ناظم

عرشِ لطف و عطا، ککشانِ کرم، خیر کے آسمان سید انبیاء
بہار نعت۔ ص ۵۲ / تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۲

امامی بنگلوری

مجھ کو اللہ دکھائے رُخِ زیبا تیرا
مدح رسول ﷺ۔ ص ۱۰ / الجامعہ جھنگ۔ جون ۱۹۷۵ / القول السدید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۱۵

رشید کامل

آتی ہے لب پہ مدحتِ سردارِ انبیاء
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۰ / ہلالِ راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹

مجدوب چشتی

جلوہ حق نما خاتم الانبیاء
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۲۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳

انجم یوسفی
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۳۳/ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹
تابش صدائی
برگبٹا۔ ص ۷۶/نڈرت ملتان۔ مارچ ۱۹۸۸
کوثر مجازی
ماہنامہ ”روحانی ڈائجسٹ“ کراچی۔ اکتوبر ۱۹۸۳/ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳۔ ص ۷۶
امیر ابن الغازی عابد
مخزن نعت۔ ص ۱۳۹/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۹
افسر صدیقی امروہوی
سربایہ تغزل۔ ص ۳۶/۱۰۱ نعتیں۔ ص ۲۳
فراتی بجا پوری
ارمغان نعت۔ ص ۹۶/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۱
حفیظ صدیقی
لازوال۔ ص ۷۳/مدینہ نعت۔ ص ۹۵
کیف ٹوکی
بوستان نعت۔ ص ۲/ماہنامہ سلسبیل لاہور۔ اکتوبر ۱۹۶۸/گلدستہ نعت۔ ص ۱۰۷
سلیم کوثر
مدینہ نعت۔ ص ۶۳/ایوان نعت۔ ص ۱۰۲
بشیر احمد بشیر
بار نعت مرتبہ حفیظ نائب۔ ص ۵۰/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۸
فائق بریلوی
گلدستہ نعت حصہ دوم از فائق بریلوی۔ ص ۳/بوستان نعت۔ ص ۳/ماہنامہ سلسبیل لاہور۔
جولائی ۱۹۶۸
راغب مراد آبادی
مدینہ نعت۔ ص ۳۲/پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۷۵

حافظ عبدالغفار حافظ
ارمغان حافظ۔ ص ۳۲/پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۱۵
کرم حیدری
نعم۔ ص ۱۳/ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۷۸
خالد احمد
فنون۔ شمارہ ۲۳۔ ۱۹۸۵/بار نعت۔ مرتبہ حفیظ نائب۔ ص ۸۵/۱۰۱ نعتیں۔ ص ۶۸
سرمد مظاہری
مخزن نعت۔ ص ۱۱۰/بلبل بستان مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۲۱۶
نظیر ودھیانوی
آفتاب چرا۔ ص ۸۰/حمایت اسلام۔ جولائی ۱۹۹۵
کرامت علی شہیدی بریلوی
بوستان نعت۔ ص ۲۳/شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۲۸/مخزن نعت۔ ص ۷۳/بلبل بستان
مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۸۷
امیر مینائی لکھنوی
معاذ خاتم التبيين ﷺ۔ ص ۳۳/گلدستہ نعت۔ ص ۳۷
ظفر اقبال
بار نعت۔ ص ۱۳۳/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۰۲
نواب مصطفیٰ خاں شیفٹہ
ارمغان نعت۔ ص ۱۳۰/گلدستہ نعت۔ ص ۹۱/نقوش۔ رسول ﷺ نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۶۳۹
/بلبل بستان مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۹۲
بیان ویزدانی میرٹھی
قدیل حرم۔ ص ۴/ارمغان نعت۔ ص ۱۳۳/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۰۱
مرزا محمد رفیع سودا
ارمغان نعت۔ ص ۱۰۰/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۹۹

کیف ٹوکی
ہے گرم دو عالم میں بازار محمد کا
بوستان نعت۔ ص ۲۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۰۳
برق
زباں سے وصف نامکن ہے احسان محمد کا
بوستان نعت۔ ص ۲۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۰۱
میر مہدی مجروح
وصف کیا ہو بیاں محمد کا
مرقع نعت۔ ص ۳۷ / گلدرہ نعت۔ ص ۱۰۹ / نقش سعادت۔ ص ۱۱
زار عظیم آبادی
محمد کو بجز اللہ جو کہے بجا ہو گا
نشاط غم۔ ص ۲ / نعت لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳۔ ص ۳۶
غوث متھراوی
حشر میں کون مددگار ہمارا ہو گا
ماہنامہ "الوارث" کراچی۔ رسول اللہ ﷺ نمبر ۱۹۹ / الوارث۔ اپریل ۱۹۹۵
طرب احمد صدیقی
مسجد نبویؐ تو ہی بتا، کچھ سماں وہ کیسا پیارا ہو گا
بہار نعت۔ ص ۱۲۰ / ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷
محمد اکرم رضا
ماہ طیبہ کا سری سمت جو پھیرا ہو گا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۲۰ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۷۸
غلام رسول عدیم
نیا کی نعت میں جو لفظ کہہ دیا ہو گا
مخزن نعت۔ ص ۱۱۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۲۳۵
مسعود حسین
کبھی تو بر آئے گی تنہا، کبھی تو عزمِ حجاز ہو گا
نعت خیر البشر ﷺ۔ ص ۷۷ / ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰۷
کیف ٹوکی
درِ نبیؐ پہ پڑا رہوں گا، پڑے ہی رہنے سے کام ہو گا
اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۸۳ / ارمغان نعت۔ ص ۱۸۰
حامد رضا خاں بریلوی
گناہگاروں کا روزِ محشر شفیع خیر الانام ہو گا
حدائقِ بخشش۔ ص ۱۰۳ / تحریک لاہور۔ میلاد نمبر اول۔ ۱۹۹۵
خالد بزمی
رسول خدا کی محبت کا جذبہ ہمارے دلوں میں اگر زندہ ہو گا
سنہری جالیوں کے سامنے۔ ص ۳۹ / بہار نعت (منیر قریشی)۔ ص ۸۷

سید نظر زیدی
جہاں جہاں تری رحمت کا سلسلہ ہو گا
منتخب نعتیں۔ ص ۱۹۸ / بہار نعت مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۹۳
یعقوب حاکم بھٹی
اس قدر اونچا ہے رتبہ شہ بطحا تیرا
مخزن نعت۔ ص ۱۲۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸۰ / ماہنامہ "القول الدید" لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۱۲
بیان ویزدانی میرٹھی
قابِ قوسین ہے اک رتبہ ادنیٰ تیرا
تذیل حرم۔ ص ۱۲ / بوستان نعت۔ ص ۱۱
نصیر الدین نصیر
گلشنِ دہر میں ہر سو ہے اجالا تیرا
نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ ص ۱۲۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸۳ / لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔
ص ۵۳ / ضیاء حرم لاہور۔ جولائی ۱۹۷۷ / القول الدید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۸
عزیز حاصلپوری
نور ہے جسم ترا، نور ہی سایہ تیرا
صحفہ نور۔ ص ۱۵۰ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۳۸
غلام محمد ترنم
جلوہ ہر سمت ہے اے شمع تجلی تیرا
غلام محمد ترنم اور ان کا نعتیہ کلام۔ مرتبہ حکیم محمد موسیٰ امرتسری۔ ص ۳۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔
ص ۳۰۱
حسن رضا بریلوی
جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا
ذوق نعت۔ ص ۲۷ / گلدرہ نعت۔ ص ۱۲۲
حافظ لدھیانوی
سرکار کی مدحت ہے موضوعِ سخن میرا
کیف مسلسل۔ ص ۹۱ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۷
صبا متھراوی
زباں جبریل کی دے دے تو پورا ہو سخن میرا
دربار رسالت میں۔ ص ۴۰ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۳۲
محسن احسان
مہیاں کس پہ ہوا دستِ مشیت ایسا
جواہر نعت۔ ص ۹۰ / نور مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۰
چرن سرن نازما نکپوری
زندگی کا جُود کی اک سلسلہ پیدا ہوا
رہبر اعظم۔ ص ۱۳ / غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۹

تاباں عابدی عشقِ نبیؐ جو رہبرِ فکرِ رسا ہوا
جلوۂ تاباں۔ ص ۲۲ / م محمد۔ ص ۵۷
منظروارثی زندگی کے راستوں سے ۱۰ یوں گزر ان کا ہوا
کعبہ عشق۔ ص ۷۹ / نعت کائنات۔ ص ۲۸۹ / شام و سحر لاہور۔ فروری ۱۹۸۸
سید عاصم گیلانی وہ ایک شخص جو عالم میں انتخاب ہوا
دلیلہ۔ ص ۲۳ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۹۹
محمد عبدالعزیز شرقی حضورِ خواجہ کونین باریاب ہوا
فیوض الحرمین۔ ص ۲۱ / بہارِ نعت۔ ص ۱۸۶
حشمت یوسفی فیائے اہم محمدؐ سے بہرہ یاب ہوا
جمال الہام۔ ص ۳۶ / ایوانِ نعت۔ ص ۷۲
عاشقِ دہلوی احمدؒ اللہ کا محبوب ہوا، خوب ہوا
نقوش۔ رسولؐ نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۶۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۹
بیان ویزدانی میرٹھی جو ہوا یوں تو نبیؐ خوب ہوا، خوب ہوا
قدیلِ حرم۔ ص ۱۸ / بوستانِ نعت۔ ص ۴۰
سرشار صدیقی ان کے در کی گدائی پا کر میں تو بہت مغرور ہوا
اساس۔ ص ۵۶ / انصار کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۵
حمید پورش وہ میری تعریف کے ہر معیار سے اونچا
فنون۔ شمارہ ۲۵-۱۹۸۶ / ”ہلال“ راولپنڈی۔ میلاد نمبر ۱۹۸۸
منیر فاطمی عرب کے چاند کا بطن میں جب ظہور ہوا
شام و سحر لاہور۔ اپریل ۱۹۷۳ / مرجٹ لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۷۳
منظور حسین منظور جہاں میں شانِ محمدؐ کا جو ظہور ہوا
ارمغانِ عقیدت۔ ص ۲۵ / نعت کائنات۔ ص ۲۹۳
حنیف اسعدی صلّ علیٰ کس حُسنِ ادا سے دعوت کا آغاز ہوا
ذکر خیر الانام۔ ص ۵۹ / نورِ مصطفیٰ۔ ص ۱۳

عارف شفیق جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۶۹ / ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
صائم چشتی کب ترے در پہ تیرا غلام آئے گا
اقلم سہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۱۱۲ / نورِ مصطفیٰ۔ ص ۶۳
حافظ مظہر الدین بس اب ان کا کرم، ان کا سارا کام آئے گا
باب جبریل۔ ص ۱۲ / الفریڈ سہیوال۔ صفر ۱۳۹۷ھ
ریاض حسین چودھری ورق کو ذوقِ جمال دے گا، قلم کو حُسنِ مقال دے گا
فنون۔ شمارہ ۲۲-۱۹۸۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۶
شاہین بھٹی دامنِ شیرِ امم کا سرے ہاتھ کیا لگا
شام و سحر لاہور۔ مارچ ۱۹۹۵ / نوائے عقیدت (قلمی)
عاصی کرنالی سارے آلام کا رخ بدلنے لگا
نعتوں کے گلاب۔ ص ۵۷ / ہفت روزہ ”الہام“ بہاولپور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰۶
خالد شفیق ہر سمت نظر آیا اجالا شیرِ والا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۸۱ / بہارِ نعت۔ ص ۸۸
خالد علیم اللہ کے بعد افضل و اعلیٰ شیرِ والا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۳۹ / ہلال۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
حفیظ الرحمان احسن وہ قولِ دلنشین، ذہنوں کی گرہیں کھولنے والا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۱۳ / بہارِ نعت۔ ص ۸۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۲
حکیم سرو سہارنوی محمد مصطفیٰ کے آنے سے رنگِ ہر خاص و عام بدلا
ہلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۷ / بہارِ نعت۔ ص ۱۱۵
محمد اعظم چشتی کتنا بڑا ہے مجھ پہ یہ احسانِ مصطفیٰ
نیرِ اعظم۔ ص ۳۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۷۷
فقیر اللہ اللہ اے فلک تو دیکھ شانِ مصطفیٰ
مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳۵

بابا ذہین شاہ تاجی دو جہاں میں ہے ضیائے شمع دین مصطفیٰ
 تاج کراچی۔ اگست ۱۹۹۳/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۵۸
 پیامی مراد آبادی اک ابتدا ہیں مصطفیٰ اک انتہا ہیں مصطفیٰ
 ثنائے حبیب رضی اللہ عنہ۔ ص ۲۶/ ہفت روزہ ”ختم نبوت“ کراچی۔ ۳ اکتوبر ۱۹۹۱
 ضیا محمد ضیا محبوب حق مقرب داور ہیں مصطفیٰ
 گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۱/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۴۴
 فیاض احمد کاوش انوار کا منار درخشاں ہیں مصطفیٰ
 نور و نکت۔ ص ۶۷/ ماہنامہ ”نعت“۔ فروری ۱۹۹۳۔ ص ۹۲/ ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۱
 کوثر نیازی آدمیت کی علامت ہے ولائے مصطفیٰ
 شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸/ بار نعت مرتبہ حفیظ تاب۔ ص ۱۲۴
 غلام مولیٰ قلق میرٹھی برق سحاب مر ہے ابروئے مصطفیٰ
 ارمغان نعت۔ ص ۱۳۶/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳۶
 کیف ٹوکی اللہ رے حسن عارض نیکوئے مصطفیٰ
 بوستان نعت۔ ص ۱۸/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳
 جعفر بلوچ چمک اٹھا ہے شہر جاں کا طاق طاق دیکھنا
 بہار نعت۔ ص ۶۵/ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
 حنیف اسعدی بیک نگاہ وہ جلوہ بہم نظر آیا
 ذکر خیر الانام رضی اللہ عنہ۔ ص ۱۰۸/ مدینہ نعت۔ ص ۲۴
 اقبال ارشد روشنی کو احتیاط شیشہ گر سے دیکھنا
 منتخب نعتیں۔ ضیا ساجد۔ ص ۵۶/ جواہر النعت۔ ص ۱۳۹/ لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۶۴
 سیف اللہ خالد یہ رت جو بدلے حرم طیبہ میں جا کے آب و ہوا بدلنا
 نعت کائنات۔ ص ۲۱۸/ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر اول۔ ۱۹۹۵
 لیث قریشی دربار رسالت میں رسائی کی تمنا
 تاباں تاباں۔ ص ۸۳/ فنون۔ شمارہ ۱۶۔ ۱۹۸۱/ بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۷۳

اکبر وارثی میرٹھی اے موت! ابھی اور ہے جینے کی تمنا
 نہال روضۂ اکبر۔ ص ۴/ نعتیہ کلام۔ ص ۸
 ریاض حسین چودھری نہیں ہے بے سبب میرے قلم کا گل فشاں رہنا
 زر معتبر۔ ص ۷۹/ ”حمد و نعت“ کراچی۔ جلد ۱۔ شمارہ ۱۲
 فرمان فتحپوری فاران کی چوٹی پر چکا خورشید رسالت کیا کہنا
 اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۹۳/ ایوان نعت۔ ص ۱۳۲
 اکبر الہ آبادی یہ جلوہ حق سبحان اللہ! یہ نور ہدایت کیا کہنا
 مخزن نعت۔ ص ۹۵/ اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۳۷/ بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۱۳۲
 قمر صدیقی سیوہاروی نظر افروز ہے وہ نور کی سرکار کیا کہنا
 حرف حرف روشنی۔ ص ۳۱/ آستانہ دہلی۔ جنوری ۱۹۴۹
 کرم حیدری سب سے پہلے مشیت کے انوار سے نقش روئے محمد بنایا گیا
 نعم۔ ص ۳۹/ نعت کائنات۔ ص ۲۷۴
 حافظ مظہر الدین میں بھی دیار شاہ امم تک پہنچ گیا
 جلوہ گاہ۔ ص ۱۳۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۷۳
 بیکل آتسانی ان کا در چوڑے کا صلہ مل گیا
 والضحیٰ۔ ص ۱۹۱/ نور مصطفیٰ۔ ص ۵۸
 وحید الحسن ہاشمی ہمت دل کو کچھ حوصلہ مل گیا
 طاہرین۔ ص ۲۱/ الایمان لاہور۔ مارچ ۱۹۷۷
 سرشار صدیقی اپنا قیام حرم ہوش ربا ہو گیا
 اساس۔ ص ۶۲/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۸
 محشر رسول نگری طالب بنا جو تیرا وہ مطلوب ہو گیا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۸/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۱۶
 وحشت کلکتوی تو جو اے ماہ عرب عالم کی زینت ہو گیا
 ارمغان نعت۔ ص ۲۰۰/ منتخب نعتیں۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۶۲

محمد ممتاز راشد جو عشق مصطفیٰ میں گرفتار ہو گیا
 عقیدت خام۔ ص ۲۴ / بہارِ نعت۔ ص ۱۸۹ / ہلالِ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۵
 افتخار احمد مظہر ہو نگاہِ کرم یا حبیبِ خدا
 شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر (نقش ثانی) ص ۲۲۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۴۱
 رعبِ کرم آبادی تم ہو خیر الوریٰ افضل الانبیاء یا حبیبِ خدا یا حبیبِ خدا
 بوستانِ نعت۔ ص ۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ۶۵۱
 حسرت حسین حسرت یہاں ہر ذرے سے ہوتے ہیں انوارِ سحر پیدا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۔ ص ۱۳۲ / حمایتِ اسلام لاہور۔ مارچ ۱۹۹۵
 کیفِ ٹوکی محبوبِ خدا والی امت ہوئے پیدا
 بوستانِ نعت۔ ص ۸ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۹ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ جلد اول۔ شمارہ ۱۲۔ ”میلاد
 النبی“ حصہ سوم۔ ص ۷۲
 جمیل قادری رضوی وہ حسن ہے اے سیدِ ابرار تمہارا
 قبائِلہ بخشش۔ ص ۹ / گلدستہ نعت۔ ص ۳۸
 ضیاء القادری زمیں بوس ہے آستانہ تمہارا
 ترجمانِ اہل سنت کراچی۔ دسمبر ۷۶ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ جلد ۲، شمارہ ۷۔ ”کلامِ ضیاء“ حصہ
 اول۔ ص ۲۸
 کامل جونا گڑھی ہوا مالکِ کارِ سرور ہمارا
 ماہِ کامل۔ ص ۲ / شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹
 احمد ندیم قاسمی دل میں اُترتے حرف سے مجھ کو ملا پتا ترا
 جمال۔ ص ۲۱ / بہارِ نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۱۶
 اقبال رائی جس کے دل میں نہ ہو مقام ترا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۔ ص ۲۶ / ہلالِ راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 حنیس صدیقی محیطِ گردشِ ارض و سما ہے نام ترا
 محفل لاہور۔ خیرا بشر نمبر۔ ص ۸۹ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ فروری ۱۹۹۰۔ ص ۷۷

سید علی شاہ غمگینِ دہلوی ظاہر و باطن ہے حمد و نعت ہر انسان کا
 ارمغانِ نعت۔ ص ۱۲۰ / نقوش۔ رسول نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۲۳۲
 سراج اورنگ آبادی نام تیرا مطلعِ فرست ہے دیوان کا
 ارمغانِ نعت۔ ص ۹۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۱
 عبدالعزیز خالد خدا کے بعد صاحبِ سب زمانوں سب جہانوں کا
 طابِ طاب۔ ص ۱۷ / بہارِ نعت۔ ص ۱۳۸ / تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
 ظہیر کاشمیری خاکِ بھی تمنائی ہوا غلہ بریں کا
 شباب لاہور۔ ۲۴ جنوری ۱۹۶۹ / نعت کائنات۔ ص ۲۳۲ / بہارِ نعت۔ ص ۱۳۵ / الرشید۔ نعت
 نمبر۔ ص ۹۲۹ / تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
 قریان علی سالک زائر ہوں آستانِ حبیبِ رالہ کا
 نقوش۔ رسول نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۲۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۸
 غلام امام شہید مداح ہوں جنابِ رسالت پناہ کا
 شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۷
 احسن مارہروی پیاسا ہے جو دیدارِ رسولِ عربی کا
 اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۳۵ / اقلیم ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۵۴
 لطیف انور بیاں ہو وصف کیا مجھ سے تری ذاتِ گرامی کا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰ / الجامعہ جھنگ۔ مارچ ۸۸ / منتخب نعتیں مرتبہ ضیاء شاہد۔ ص ۲۳
 انور حسین لکھنوی ازل سے نقشِ دل ہے نازِ جانانہ محمد کا
 ارمغانِ نعت۔ ص ۱۹۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۲۰۰
 بشیر فاروق خدا کو ناز ہے جس پر وہ ہے جلوہ محمد کا
 مینارِ حرم۔ ص ۱۳۵ / نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۵۔ ص ۹۷
 کامل جونا گڑھی کلامِ احمدِ مرسلِ سمندر ہے لطافت کا
 القول السدید لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۲ / ہلالِ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۷
 اکبر وارثی میرٹھی رہتا ہے پانچ وقت سارا درود کا
 نہالِ روضہ اکبر۔ ص ۳ / نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۰۔ ص ۳۸

فیض الحسن سہارنپوری ترا رتبہ ہے یا احمد مقام اللہ اکبر کا
اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۹۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۰
آغا شاعر قزلباش ارادہ جب کروں اے ہم نشیں مدح پیبر کا
اظہار کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۰ / ارمغان نعت۔ ص ۱۷۹
صوفی غلام مصطفیٰ تبسم سایا ہے نگاہوں میں رخ انور پیبر کا
سرشب تبسم۔ ص ۱۸ / گلدستہ نعت۔ ص ۶۱ / ۱۰۱ نعتیں۔ ص ۱۳
ناظم رامپوری خدا کا حکم ہے پر نام ہے اپنے پیبر کا
نقوش۔ رسول نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۶۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۵
سید ہلال جعفری رخ کر لیا اللہ کی رحمت نے ادھر کا
ہلال حرم۔ ص ۱۲۵ / ضیائے حرم لاہور۔ مئی ۱۹۸۱
شاہنواز مرزا نواز اسعدی مرے سامنے ہے روضہ یہ کرم ہے اس نظر کا
سیرت طیبہ۔ حیات النبی نمبر۔ ص ۱۱۵ / نعت رنگ کراچی۔ ۲۔ ص ۲۵۱
حامد یزدانی ہوں صدق دل سے والہ و شیدا حضور کا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۹۲ / ۱۰۱ نعتیں۔ ص ۹۱
ظہیر احمد ظہیر جو ذکر احمد مرسل میں صبح و شام رہا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۷۲ / ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
وحید خیال ذوق طلب کا جذبہ کم، کم نہیں رہا
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۶ / بار نعت۔ ص ۲۰۶
انجم رومانی دنیا پہ ہوا حاوی، اک شخص کہ تھا تھا
نعت خیر البشر۔ ص ۳۷ / مخزن نعت۔ ص ۱۱۲ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۸۰
ضمیر جعفری وہ اک اکی کہ ہر دانش کو چمکاتا ہوا آیا
مدح رسول۔ ص ۱۵۹ / مخزن نعت۔ ص ۱۱۸
انور مسعود شاہ طیبہ کا شاگر ہے زمانہ سارا
فنون۔ شمارہ ۲۹-۱۹۸۹ / دربار رسالت۔ ص ۳۳

عزیز حاصیلپوری جب آمنہ کی آنکھ کا تارا نظر آیا
صحیفہ نور۔ ص ۴۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۷۰
حنیف اسعدی بیک نگاہ وہ جلوہ بہم نظر آیا
ذکر خیر الانام۔ ص ۱۰۸ / مدینہ نعت۔ ص ۲۴
سرور بجنوری سرکار مدینہ کا جس دم بیمار کے لب پر نام آیا
نعت و منقبت۔ ص ۴۱ / مرچنٹ لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۷۳
یوسف قدیری زہے مقدر، حضور حق سے سلام آیا، پیام آیا
جمال مصطفیٰ۔ ص ۱۰۸ / ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۱۲۳
صحرائی گوردا سپوری جو بھی غلام احمد مختار ہو گیا
شمس الاسلام بھیرہ۔ مئی ۱۹۷۸ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۳
مسرور بدایونی اس کا اونچا، اور بھی اونچا مقدر ہو گیا
آیہ رحمت۔ ص ۲۱ / انوار الفرید ساہیوال۔ اکتوبر ۱۹۹۲
مسرور کیفی تسکین قلب و جان کا سامان ہو گیا
چراغ حرا۔ ص ۲۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۳۰
حسن اختر جلیل تیری زباں کا نام ہی سچائی ہو گیا
فنون۔ شمارہ ۱۲ / ۱۹۸۱ / شاعری راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۷۶
سید عاصم گیلانی دین برحق یا نبی فرقوں میں بٹ کر رہ گیا
وسیلہ۔ ص ۲۵ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۷
طالب چاند پوری وہ نازش کونین، وہ اللہ کا پیارا
ختم نبوت کراچی۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۹۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۸
احمد شریف یہ چاہا جو میں نے، لکھوں نام تیرا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۳۳ / ہلال۔ سیرت النبی نمبر ۱۹۸۹
ادیب رائے پوری مجھے یاد آ رہا ہے در مصطفیٰ پہ جانا
اُس قدم کے نشاں۔ ص ۴۳ / ہلال بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۴۶

اسماعیل میرٹھی علیک السلام اے شفیع البرایا
 نقوش - رسول نمبر - جلد دہم - ص ۳۹۰ / الرشید - نعت نمبر - ص ۷۰۵
 شورش کاشمیری اک شخص سراپا رحمت ہے، اک ذات ہے بیکر نور خدا
 چہ قلندرانہ گفتہ - ص ۱۲ / مخزن نعت - ص ۱۰۸
 حیسر نوری رحمت تلامیں اب آپ کا ہے آسرا
 شام و سحر - نعت نمبر - ص ۳۳۵ / ہلال - عید میلاد نمبر - ۱۹۸۸
 حامد حسن حامد وہ عظیم لوگ ہیں جن کے دل میں ہوا قیام حضور کا
 شام و سحر لاہور - میلاد نمبر ۱۹۷۹ / شام و سحر - نعت نمبر - ص ۱۱۳ / ہلال راولپنڈی - عید میلاد نمبر
 ۱۹۸۷
 تابش دہلوی کوئی مثال ہے نہ بدل ہے حضور کا
 تقدیس - ص ۶۷ / نعت مصطفیٰ مرتبہ یامین وارثی - ص ۱۰۹
 فد اکھیم کرنی مطلع حُسن شریعت رُوءے زیبا نور کا
 حدیث ایمان - ص ۶۳ / نعت لاہور - نومبر ۱۹۹۳ - ص ۶۰
 شوکت مہدی واللہ معتقد ہوں میں ان کے ظہور کا
 بزم رسالت - ص ۱۳۱ / نعت شاہ کوئین - ص ۲۸
 راغب مراد آبادی مدحت خیر البشر اعجاز ہے تحریر کا
 شام و سحر لاہور - نعت نمبر - ص ۲۲ / ہلال راولپنڈی - سیرت نمبر ۱۹۸۹ / الرشید - نعت نمبر - ص
 ۷۷۲
 ایاز صدیقی ہر گوشہ آسمان ہے زمین حجاز کا
 ثنائے محمد - ص ۲۷ / م محمد - ص ۳۷
 منیر کمال ہر شخص معترف ہے کہ تجھ سا نہ بن سکا
 باران رحمت - ص ۳۱ / مخزن نعت - ص ۲۷۵ --- "مخزن نعت" میں یہ مصرع یوں ہے - "ہے
 معترف خدا بھی کہ تجھ سا نہ بن سکا" -
 ارمان اکبر آبادی فضائے گلشن طیبہ ترے انوار کیا کہنا
 سروش سدرہ - ص ۹۳ / پاکستان کے نعت گو شعرا - ص ۶۵

کرامت گردیزی جبین عرش بریں پر لکھا ہے نام ترا
 لفظ ہمارے - نعت نمبر - ص ۶۷ / منتخب نعتیں مرتبہ ضیا ساجد - ص ۸۵
 ثار احمد محشر رسول نگری نسیم باغ مدینہ! ان کو درود پڑھ کر سلام کہنا
 شام و سحر - نعت نمبر - ص ۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا - ص ۳۱۵
 زائر حرم حمید صدیقی لکھنوی درِ نبیؐ پہ سلام حمید کہ دینا
 گلہائے حرم - ص ۱۳۱ / اردو کی نعتیہ شاعری - ص ۱۷۷
 حمید صدیقی لکھنوی طیبہ درود و الم کو سلام کہ دینا
 گلہائے حرم - ص ۱۵۹ / الرشید - نعت نمبر - ص ۷۳۱
 بیکل آتسانی طبیعت غم میں گہرائے تو طیبہ یاد کر لینا
 والضحیٰ - ص ۳۳ / "استقامت" کانپور - فروری ۱۹۸۱
 کیف ٹوکی لینا خدا کے پیارے، میرا سلام لینا
 بوستان نعت - ص ۳۸ / الرشید - نعت نمبر - ص ۷۳۷
 حافظ لدھیانوی دھیان میں کچھ نہ رہے شہر لطافت کے سوا
 کیف مسلسل - ص ۵۷ / شام و سحر - نعت نمبر - ص ۷۸
 حافظ مظہر الدین پردے میں تھا جو حُسن گریزاں چھپا ہوا
 جلوہ گاہ - ص ۲۰۰ / نعت - فروری ۱۹۹۰ - ص ۱۰۰
 حسین سحر جب بھی زباں سے نام محمدؐ ادا ہوا
 تقدیس - ص ۱۷ / مرچنٹ لاہور - میلاد نمبر ۱۹۷۳
 رشید قادری دل کو زلفِ احمدؐ بے میم کا سودا ہوا
 تصوف لاہور - اگست ۱۹۳۲ / نعت لاہور - اکتوبر ۱۹۹۳ - ص ۱۹
 نایاب جالندھری مژدہ اے اُمت کہ محبوب خدا پیدا ہوا
 بوستان نعت - ص ۳۸ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳۲
 شبیر شاہد شام و سحر کے درمیاں ہر سمت ہے جلوہ ترا
 مدح رسول - ص ۱۵۰ / گلدستہ - ص ۱۵۶

یونس حسرت سر خم ہوں کے سامنے کرنے نہیں دیا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۳۸ / ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۸۷
 سید قمرہاشمی خوشا کہ شہر شہ انبیاء دکھائی دیا
 الوارث کراچی۔ ضمیمہ رسول نمبر ۱۹۸۹ / ۱۰۱ نعتیں۔ ص ۳۲
 راز کا شمیر نقش دل رہنے دیا، دردِ زباں رہنے دیا
 لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۰ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۶۷
 نظیر لودھیانوی لب خنداں ترا بتویر و ضیا کا دریا
 آفتاب چرا۔ ص ۳۱ / حمایت اسلام لاہور۔ جنوری ۱۹۹۵
 بہار کوئی جینا ہے تمنائے محمدؐ کے سوا کیا
 منتخب نعتیں۔ ص ۳۹ / ۱۰۱ نعتیں۔ ص ۴۳
 انیس رائے پوری تمہاری یاد سے دل کو ہیں راحتیں کیا کیا
 اس قدم کے نشاں۔ ص ۵۷ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۶۲
 اقبال صفی پوری خدا نے کتنا بلند آپؐ کا مقام کیا
 میلاد النبیؐ مرتبہ ام زبیر۔ ص ۱۱۱ / بہار نعت۔ ص ۳۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۵ / ہلال
 راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۵۳
 راجا محمد عبداللہ نیاز بلند آپؐ نے آ کر خدا کا نام کیا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۶۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۴۴
 اعجاز رحمانی شاہ ام کی ایک نظر نے کس کس پر احسان کیا
 ایوان نعت۔ ص ۳۸ / جمال مصطفیٰ۔ ص ۱۲۴
 میر تقی میر جلوہ نہیں ہے نظم میں حُسن قبول کا
 مرقع نعت۔ ص ۱۰ / مخزن نعت۔ ص ۷۱ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۰۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۳
 رشید نثار جاری رہے گا چشمہ درود و سلام کا
 بہار نعت (مرتبہ منیر قہشی) ص ۷۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۹
 حیات وارثی حسن و اخلاق و محبت کا ستارہ چمکا
 نعت لاہور۔ اگست ۱۹۹۰۔ ص ۲۱ / انوار الفرید ساہیوال۔ مئی ۱۹۹۳

قائم چاند پوری مقدور کے نعت پیہر کے رقم کا
 گلدستہ نعت۔ ص ۱۰۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۶
 میر محمدی بیدار محتاج نہیں وصف ترا لوح و قلم کا
 الرشید۔ نعت نمبر ۸۹۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۸
 خلیل صدیقی ذاتِ باری نے وہ کی صورتِ زیبا پیدا
 گزارِ خلیل۔ ص ۵۵ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ ۳ / ۸۔ ص ۴۷
 صابر ظفر یوں ذکر کروں مدام ان کا
 مدینہ نعت۔ ص ۶۶ / ایوان نعت۔ ص ۱۲۹
 فیروز نظامی وہ ہیں محبوبِ حق، کونین میں ہے احترام ان کا
 مخزن نعت۔ ص ۱۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۷۷
 منظور علی شیخ سوچوں میں ہے یاد ان کی، سانسوں میں ہے نام ان کا
 حُسنِ رحمت۔ ص ۷۳ / حمد و نعت۔ کراچی۔ جلد ۲۔ شمارہ ۲
 امیر مینائی حکمراں جو ہے، وہ ہے تابعِ فرماں ان کا
 قلم رحمت۔ ص ۵۶ / مخزن نعت۔ ص ۸۱
 شاہ ظہور الدین حاتم دہلوی اول خدا نے نور تمہارا عیاں کیا
 گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۱ / مخزن نعت۔ ص ۷۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۱
 محسن احسان لذتِ جاں اس نے دی، درد آشنا اس نے کیا
 نعت کائنات۔ ص ۲۸۲ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۷۱
 نعیم صدیقی مجھ کو طلب کیا گیا، سرکارِ آ گیا
 نور کی ندیاں رواں۔ ص ۹۶ / مخزن نعت۔ ص ۱۱۵
 سید شمس وارثی اللہ اللہ یہ کس کا دیار آ گیا
 حرفِ معتبر۔ ص ۱۳۹ / نعت مصطفیٰ۔ ص ۸۹
 ممتاز گنگوہی وصفِ رخسارِ محمدؐ جب زباں پر آ گیا
 بوستان نعت۔ ص ۴۱ / نعت کائنات۔ ص ۲۹۱

ایوب صابر کون کھینچے کس طرح نقشہ ترا
شان محمد۔ ص ۳۶/ جواہر النعت۔ ص ۲۱۲
خیال مینائی دل کے صحرا میں اجالے کا سمندر اتر
نوری ندیاں رواں۔ ص ۲۱/ منتخب نعتیں۔ ص ۸۷
ابداد ہمدانی زمیں و آسمان سے کون گزرا
بزم رسالت۔ ص ۵۰/ بہار نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۳۹
افق کا ظمی امروہوی کرے کیا طبع موزوں فکر اشعار شب اسرا
فدوغ محمد۔ ص ۶۰/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۸۰
فضا کوثری کھل کر ہی رہا آخر ہر راز شب اسرا
آیات نورانی۔ ص ۵۶/ ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ دسمبر ۱۹۹۲۔ ص ۵۸
حفیظ تائب پائی نہ تیرے لطف کی حد سیدہ الوری
صلو علیہ وآلہ۔ ص ۳۵/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶۹
بے چین رجپوری رسالت تجھ کو زیبا ہے کہ شیدا ہے خدا تیرا
نیرحم۔ ص ۵۹/ بہار نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۵۳
عرشی امرتسری رہبر راہ رواں نقش کف پا تیرا
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۳۱/ بہار نعت مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۳۷
ضمیر جعفری دل و جاں کی آسودگی نام تیرا
نعت کائنات۔ ص ۲۳۳/ بہار نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۱۲۳
عارف عبدالمتمین ہر ایک گل سے جھلکتا ہے رنگ و بو تیرا
بے مثال۔ ص ۱۳/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۹
فیاض ہریانوی گوشہ گوشہ اس کی ضو نے طور سینا کر دیا
مخزن نعت۔ ص ۱۲۳/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۲
اسرار احمد ساروی سلسلہ ان کے کرم کا لامکاں تک آ گیا
اعجاز بیباں۔ ص ۱۵۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۳

باقی احمد پوری آپ کی ادنیٰ توجہ سے کہاں تک آ گیا
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰/ ہلال۔ نعت النبی الاکرم نمبر۔ ص ۱۵۱
شریف امروہوی لب پہ جب نام خیر الانام آ گیا
تذیل عرش۔ ص ۷۰/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۱۲
سرور ناز رسول اعظم زمیں پہ اترے تو ساتھ رب کا کلام اتر
لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۷۱/ بزم رسالت۔ ص ۱۲۱
ریاض خیر آبادی آ گیا، تقدیر سے میری مدینہ آ گیا
ریاض رضواں۔ ص ۲۳۳/ مخزن نعت۔ ص ۸۸
ہلال جعفری وصف کس منہ سے کروں بار الہا تیرا
ہلال حرم۔ ص ۱۳۵/ ”القول السدید“ لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۱۹
عابد نظامی اللہ اللہ مقام اس قدر اعلیٰ تیرا
صل علی محمد۔ ص ۹۳/ القول السدید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰۳
عاصی کرنالی میرے امکان تصور میں ہے جلوہ تیرا
نعتوں کے گلاب۔ ص ۳۶/ القول السدید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۲۰
نصیر الدین گولڑوی دونوں عالم میں ہے دن رات اجالا تیرا
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۲/ ضیائے حرم لاہور۔ جولائی ۱۹۷۷/ لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۵۳
القول السدید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۸
ساقی گجراتی حیرت انگیز ہے عالم رمرے آقا تیرا
زاد عقبی۔ ص ۹۱/ القول السدید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۱۳
سجاد بابر قلم عیبوں سے آلودہ ادھورا ولولہ میرا
فنون۔ شمارہ ۲۹-۱۹۸۹/ بہار نعت۔ ص ۱۱۰



ماہنامہ ”نعت“ لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جنوری	حیدر باری تعالیٰ
فروری	نعت کیا ہے؟
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)
اپریل	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (اول)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)
جون	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (دوم)
جولائی	نعت قدسی
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)
جولائی	کلام ضیاء القادری (اول)
اگست	کلام ضیاء القادری (دوم)
ستمبر	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (سوم)
اکتوبر	درود و سلام (اول)
نومبر	درود و سلام (دوم)
دسمبر	درود و سلام (سوم)

ماہنامہ ”نعت“ لاہور

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رباعیات
فروری	آزاد یگانہ کی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں
اپریل	پیر کے دن کی اہمیت (اول)
مئی	پیر کے دن کی اہمیت (دوم)
جون	پیر کے دن کی اہمیت (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چهارم)
اگست	آزاد نعتیہ نظم
ستمبر	سیرت منظوم
اکتوبر	سرپائے سرکار (دوم)
نومبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (اول)
دسمبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (دوم)

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

جنوری	۹۲ (قطععات)
فروری	عربی نعت اور علامہ نبجانی
مارچ	ستار وارثی کی نعت گوئی
اپریل	حضور ﷺ اور سچے
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا
جون	زائید بن زید لکھنوی کی نعت
جولائی	تسخیر عالمین اور رحمۃ للعالمین (اول)
اگست	تسخیر عالمین اور رحمۃ للعالمین (دوم)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چهارم)
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

جنوری	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
فروری	استغاثے
مارچ	نعت ہی نعت (چهارم)
اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	نعت کیا ہے؟ (چهارم)
جولائی	خواتین کی نعت گوئی
اگست	(اشاعتِ خصوصی)
ستمبر	نعت ہی نعت
اکتوبر	کافی کی نعت
نومبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
دسمبر	انتخابِ نعت

مقالہ خصوصی

ملک کے نامور دانشور چودھری رفیق احمد بابا جواہ (جو ماہنامہ ”نعت“ کے مُشرِ خصوصی بھی ہیں، مُشرِ قانون بھی اور سرپرست بھی) آئندہ ماہ سے حضور رحمت ہر عالم ﷺ کے ارشادات و فرمودات، آپ ﷺ کے اُسوۂ حسنہ اور آپ ﷺ کی پیشینگوئیوں کے حوالے سے مقالہ خصوصی لکھا کریں گے۔

اس سلسلے کا مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ کل جن باتوں پر اظہارِ تعجب کیا جاسکتا تھا، آج کی سائنسی ایجادات نے ان کی حقانیت ثابت کر دی ہے۔

۱۹۹۶ کے شمارے

جنوری: لُطفِ بریلوی کی نعت
فروری: نعت ہی نعت (حصہ ششم)
مارچ، اپریل: نعت نمبر۔ حصہ اول (اشاعت خصوصی)

آئندہ شمارہ

مئی ۱۹۹۶

ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ

خُدامِ نعت کا انتقال

☆ ملک کے مشہور شاعر صہبا اختر کراچی میں انتقال فرما گئے۔ ”اقرأ“ ان کی نعتیہ شاعری کا مجموعہ ہے۔
☆ قصریٰ کانپوری کا مجموعہ ”نعت“ ”نورِ ازل“ شائع ہوا۔ ماہنامہ ”نعت“ کے لیے انہوں نے بطورِ خاص نعتیں کیں۔
☆ نامور صاحبِ علم و فضل اعزاز مسرور جدہ میں واصلِ جنت ہو گئے۔ نعت سے خصوصی شغف تھا۔ تصانیف سے تبحرِ علمی ظاہر ہے۔
☆ زیبا دُرّانی گجرات میں انتقال کر گئے۔ ان کی نعتیں ”نعت“ میں شائع ہوئیں۔
اللہ تعالیٰ نعت کے سب مرحوم خادین کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ آمین!

قارئینِ کرام سے دُعا کی درخواست

میری صلاحیتیں والدین کے حُسنِ تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا اجرا میرے والدِ مرحوم راجا غلام محمد (متوفی ۲۱ مئی ۱۹۸۸ بروز پیر) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹ اگست ۱۹۹۰ بروز اتوار) کی اشیرِ یار سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ ”نعت“ میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندیِ درجات کے لئے دعا کریں۔
----- ایڈیٹر۔

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

۱- وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ - ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۳ء (صفحات ۱۳۶)

۲- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۶ء (صفحات ۱۷۶)

۳- منشور نعت (اردو پنجابی فردیات) ۱۹۸۸ء (صفحات ۱۷۶)

۴- سیرت منظوم (بصورت قطعات) ۱۹۹۲ء (صفحات ۱۲۸)

۵- "۹۲" (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۱۲)

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

۶- نعتاں دی آئی (صدارتی ایوارڈ یافتہ) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۲۳)

۷- حق دی تائید - ۱۹۵۶ء (۸ صفحات)

۸- پاکستان میں نعت ۱۹۹۳ء (صفحات ۲۲۳)

۹- غیر مسلموں کی نعت گوئی - ۱۹۹۳ء (صفحات ۴۰۰)

۱۰- خواتین کی نعت گوئی - ۱۹۹۵ء (صفحات ۴۳۶)

۱۱- نعت کیا ہے؟ - ۱۹۹۵ء (صفحات ۱۱۲)

انتخاب نعت

۱۲- مدح رسول ﷺ - ۱۹۷۳ء (صفحات ۱۹۸)

۱۳- نعت خاتم المرسلین ﷺ - ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۸۴)

۱۴- نعت حافظہ (حافظہ پبلی میٹی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷ء (صفحات ۲۷۶)

۱۵- قلمزم رحمت (اسیرِ مہتابی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷ء (صفحات ۹۶)

۱۶- نعت کائنات (امٹافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب) مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ - جنگ

پبلشرز کے زیرِ اہتمام - چار رنگ طبعات - ۱۹۹۳ء (صفحات ۸۱۶ - بڑا سا سائز)

اسلامی موضوعات پر کتابیں

۱۷- احادیث اور معاشرہ - ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء (بھارت میں بھی چھپی) صفحات ۱۹۲

۱۸- ماں باپ کے حقوق - ۱۹۸۵ء، ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۱۲)

۱۹- حمد و نعت (مدون) ۱۶ مضامین، ۳۹ منظومات - ۱۹۸۸ء (صفحات ۲۲۳)

۲۰- میلاد النبی ﷺ (مدون) ۱۸ مضامین، ۸۰ میلادیہ نعتیں - ۱۹۸۸ء (صفحات ۳۳۶)

۲۱- مدینۃ النبی ﷺ (مدون) ۱۸ مضامین، ۵۷ منظومات - ۱۹۸۸ء (صفحات ۲۲۳)

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

۲۲- اقبال و احمد رضا: مدحت گرانِ پیغمبر - ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۲ء (کلکتہ) ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۱۲)

۲۳- اقبال، قائدِ اعظم اور پاکستان - ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۶۰)

۲۴- قائدِ اعظم - افکار و کردار - ۱۹۸۵ء (صفحات ۱۶۰)

۲۵- تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰ء (تاریخی و تحقیقی تجزیہ) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۹۳ء (۳۶۳ صفحات)

مزید کتابیں

۲۶- میرے سرکار ﷺ - ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۳۴)

۲۷- حضور ﷺ اور بچے - ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۱۲)

۲۸- تفسیرِ عالمین اور رحمتِ للعالمین ﷺ - ۱۹۹۳ء (صفحات ۲۵۶)

۲۹- درودِ سلام - ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۴ء، ۱۹۹۵ء (سات ایڈیشن چھپی) صفحات ۱۲۸

۳۰- قرطاسِ محبت (حبِ رسول ﷺ کے مظاہر) ۱۹۹۲ء (صفحات ۱۳۴)

۳۱- سفرِ سعادت، منزلِ رحمت (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۲ء (صفحات ۲۲۴)

۳۲- راجِ دلارے (بچوں کے لئے نظمیں) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۹۱ء (صفحات ۹۶)

۳۳- میلادِ مصطفیٰ ﷺ - ۱۹۹۱ء (صفحات ۴۸)

۳۴- عظمتِ تاجدارِ ختمِ نبوت ﷺ - ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء (صفحات ۳۲)

۳۵- منظومات - (نعتیں، مناقب، نظمیں) ۱۹۹۵ء (صفحات ۱۶۰)

۳۶- دیارِ نور - (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۵ء (صفحات ۱۱۲)

۳۷- حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ - ۱۹۹۵ء (صفحات ۲۵۶)

تراجم

۳۸- انجمنِ انصاف الکبریٰ - جلد اول و دوم (از علامہ سیوطی) ۱۹۸۲ء

۳۹- فتوح الغیب (از حضرت غوثِ اعظمؒ) ۱۹۸۳ء

۴۰- تعبیرِ الرؤیا (منسوب بہ امامِ میرؒ) ۱۹۸۲ء

۴۱- نظریہ پاکستان اور نصابی کتب (مدون و ترجمہ) ۱۹۷۱ء

ماہنامہ "نعت" لاہور

زیرِ ادارت : راجا رشید محمود

جنوری ۱۹۸۸ء سے پوری باقاعدگی سے شائع ہو رہا ہے

۱۱۲ صفحات - خوبصورت کتابت - معیاری کمپوزنگ - سفید کاغذ - چار رنگا سرورق

ہر شمارہ نعت یا سیرت کے کسی ایک موضوع پر خاص نمبر - فی شمارہ ۱۵ روپے اشاعت، خصوصی ۲۰ روپے -

زیرِ سالانہ دو سو روپے (مارچ، جولائی اور نومبر کی خصوصی اشاعتوں کے ساتھ)

رجسٹرڈ نمبر ۸۲۹۱

نعمانہ لاہور



عالمی معیار کے واحد
پاکستانی لیڈر مینوفیکچررز

ظہور سائنس (پرائیویٹ) لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۴۶، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۵۰۶۱۷۸۶ — ۹۰ —

فیکس: ۵۰۶۰۳۴۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴ نورپاک

کیبل: ALLAKAFI —